

मुद्रादिता सा  
भाग १.



नई का लाल के चामे लुन चालू हो गया

१५५६ ~~जवाले प्रो~~ <sup>रुह</sup>

54 12  
54  
0

१५५६ जवाले प्रो रुह

1081

व न वे प्रचला मो के

वापपो नई के चला मो के

40 13  
39

१५

१५५६

१३२ १०  
३०

१२



# सुश्रुतसंहिता ।

श्रीधन्वन्तरिभगवतां समुपादिष्टा तच्छि-  
ष्येण सुश्रुतेन विरचिता ।

सा च

आरोग्यसुधाकरसंपादकेन फरुखनगरनिवा-  
सिना पण्डितमुरलीधरशर्मणा राजवैद्येन  
सान्त्वय-सटिप्पणीक-सपरिशिष्टया  
भाषाटीकया सम्भूषिता ।

तत्र

षष्ठमुत्तरतन्त्रम् ६.

टीकाकारेण पुनः संशोधितं

तदिदं

क्षेमराज-श्रीकृष्णदासश्रेष्ठिना

मुम्बय्यां

(खेतवाडी ७ वीं गली खम्बाटा लैन)

स्वकीये 'श्रीवेङ्कटेश्वर' (स्टीम) मुद्रणयन्त्रालये  
द्वितीयावृत्तौ-मुद्रयित्वा प्रकाशितम् ।

संवत् १९६८, शके १८३३, सन् १९११.

अस्य ग्रन्थस्य सर्वेऽधिकारा राजनियमानुसारिण 'श्रीवेङ्कटेश्वर' यन्त्रालयाध्यक्षेण स्वायत्तीकृताः सन्ति.



ग्रात्र कल मै दुप्पार का प्रसाद जो  
का इलाज हुक हो जावेगा

80 ( 90  
80  
0

रुमको और पचास रूपा मिलेगा

45 ( 95  
45

अब रुम फिर इलाज को बुला ए जावेगा

3 ( 54  
54  
0

हाफिज जी के इलाज से काम दा होगा

3 ( 80  
80  
0

दुप्पार का प्रसाद जो का इलाज हो गा

3 ( 50  
50  
0

वैसे रुम देवने को बुला ए जावेगा

54 ( 90  
54

रूपा दो चार दिन में रुम को मिल जा

पगा 3 ( 56  
56  
0

गोठ दिन के प्रसाद मिल जावेगा

3 ( 44  
44  
0

पन्द्रह दिन के प्रसाद मिल जावेगा

48 ( 90  
48

नहीं मिले गा मक्कर के नै 6 जावेगा

53  
57  
1

पहिला दिन  
लाह खर का



३३६  
१६९५  
१६९५

६२  
३३५५३३३३

३३५५३३३३३३

३३५५३३३३३३

३) १२५ ३३  
९९

३) १२५ ३३  
९९

३) १२५ ३३  
९९

३) १२५ ३३  
९९

३) १२५ ३३  
९९

३) १२५ ३३  
९९

३) १२५ ३३  
९९



अनुवादक—

आरोग्यसुधाकरसम्पादक—फर्रुखनगरनिवासी—

पण्डित—मुरलीधरजीशर्मा.



गुरोरधीताखिलवैद्यविद्यः पीयूषपाणिः कुशलः क्रियासु ।  
गतस्पृहो धैर्यधरः कृपालुः शुद्धोऽधिकारी भिषगीदृशः स्यात् ॥



खेमराज श्रीकृष्णदास,  
“श्रीवेङ्कटेश्वर” स्टीम् मुद्रणालय—मुम्बई.



॥ श्रीः ॥

इदमत्र रहस्यम् ।

“शरीरमाद्यं खलु धर्मसाधनम्” इत्युक्तीत्या शरीरस्य नाम प्रकृते मानुषशरीरस्यादौ धर्मसाधकत्वम् । धर्मश्च सर्वपुरुषार्थमूलमिति तत्साधनाय सर्वैरपि यतितव्यमित्यपिहितमेव । श्रीपतञ्जलिश्रीधन्वरितीर्थचरणा योगशास्त्रायुर्वेदौ नानाजन्मान्यननुभूयैव सचेतनेन मानुषशरीरेणैव लोकास्वस्वधर्माचरणद्वारा शाश्वतसुखसंपादनाय प्रबोभुवत्विति दीनानुजिघृक्षया प्रकाशयामासुः ।

पापिनि कलावस्मिन् पूर्वमधिकारिणो निर्वीर्यान् दुर्वोधदुरभिमानपरिपूर्णप्रज्ञानपरिचिन्त्य श्रीभगवद्धन्वन्तरिगुरुचरणोपदिष्टायुर्वेदरहस्यतत्त्वार्थविदा महाप्रतिभावता सर्वज्ञेन श्रीसुश्रुताचार्येण तत्कालानुसारेण सुश्रुताभिधं महामहितसकलहिततमागणितविषयगुणगणसमलंकृतं महानिबन्धरत्नं व्यरचि लोकहितैषिणा ।

ततो महापापिभूयिष्ठे कलावस्मिन्नतीव सहस्रांतरशाखोपशाखाविस्तृतासु महागम्भीरहृदयाकुटिलहृदयङ्गमचतुरहृदयगोचरमार्मिकार्थासु गीर्वाणवाणीसमलंकृतशाखोपशाखादिकृतिषु महतीष्वल्पासु च दुराशादुर्नयादिचण्डमारुतचक्रचङ्क्रम्यमाणतूललवायितदुर्मनोवृत्तिशतानां प्रायः पल्लवाग्रपाण्डित्यमात्रेण पाण्डितैर्मन्यानां स्नुषाश्चशून्यायानुयायिसहजगुर्वन्तेवासिभावानां देवानाम्प्रियाणां निरर्गलां सारासारविवेचनाप्रभविष्णुं प्रवृत्तिं शशविषाणायितां पर्यालोच्यातीव क्लेशेन चिरन्तनपूर्वकर्माजितपुण्यवशेन च स्वाचार्यादुपलब्धतत्तद्दहस्यार्थतत्त्वेन श्रीमुरलीधरराजवैद्येन हिन्दुस्थान्याख्यभाषाटीकां विरचय्य तं महाशयं सम्मान्य सन्तोष्य च धर्मप्रचारैषिणा दुर्भैषज्यप्रचारपरम्पराप्रतिबन्धाय सुभैषज्यामृतासारप्रचारपरम्पराभिवृद्धये गीर्वाणभाषामात्रज्ञानां हिंद्याख्यभाषामात्रज्ञानां किञ्चित्किञ्चिदुभयभाषाज्ञानां च तदर्थज्ञानसंपत्तये दीनलोकहितादृतेन मयोक्तभाषाटीकायुक्तस्सोयमेतद्धटकसपारीशिष्टोत्तरतन्त्राख्यषष्ठो महानिबन्धभाग उत्तमपत्रेषूत्तमसीसकाक्षरैः व्ययोपेक्षयापि न्यूनमूल्यो मुद्रायित्वा परिष्कृत्य च प्रकाशितः सदनुग्रहकौतुकिना मया ।

सम्प्रति च द्वितीयावृत्तौ टीकाकर्त्रा पुनः संशोध्य सुव्यवस्थया संमुद्रय प्रकाशितः । झटिति संगृह्यैतदुपयोगकरणेनानुगृह्यन्तु मामनुग्राहका ग्राहकाश्चित्सका इति भृशमभ्यर्थयते—

विद्वज्जनकृपाकाङ्क्षी—

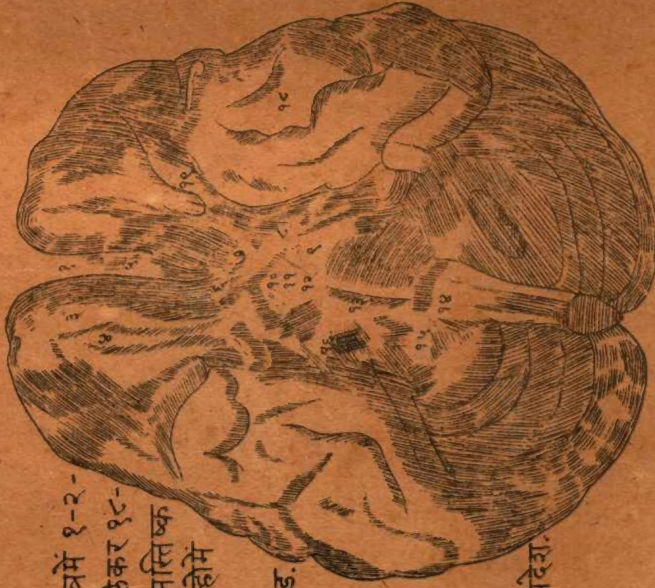
क्षेमराज-श्रीकृष्णदास,

“श्रीवेङ्कटेश्वर” यन्त्रालयाध्यक्षो—मुंबई—स्थः

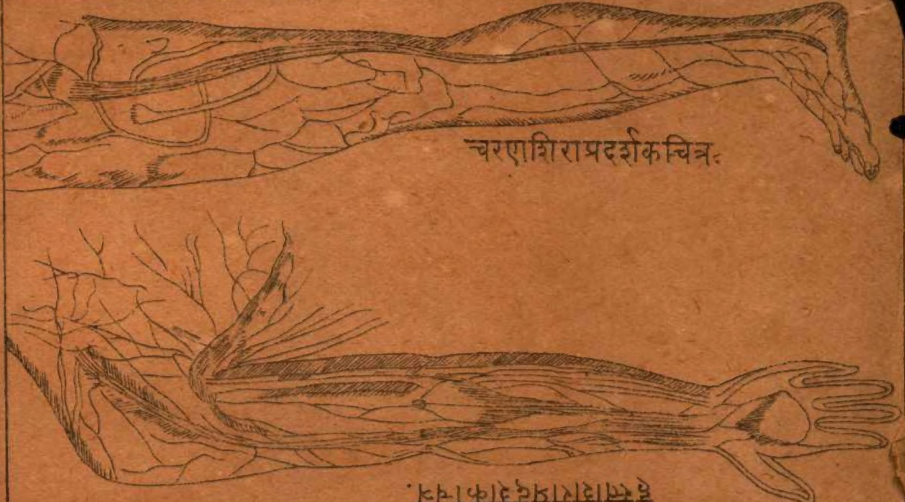


मस्तिष्क संबंधिचित्र. (Brain)

- इस मस्तिष्क संबंधी चित्रमें १-२-  
३-४ चिन्ह इत्यादि से लेकर १८-  
१९-२० चिन्ह पर्यंत मस्तिष्क  
कानीचेका प्रतिरूप तिन्होमें  
१ क्षुद्रमस्तिष्क.  
३ मस्तिष्कका अग्रवंड.  
४ घ्राण स्नायु.  
७ दर्शन स्नायु.  
८ दर्शन स्नायु प्रदेश.  
९ नेत्र स्पंदक स्नायु  
१० दृष्टिसन्धि.  
१२ पश्चाच्छिद्रान्वित प्रदेश.



हस्तशिराप्रदर्शकचित्र.



चरणशिराप्रदर्शकचित्र.

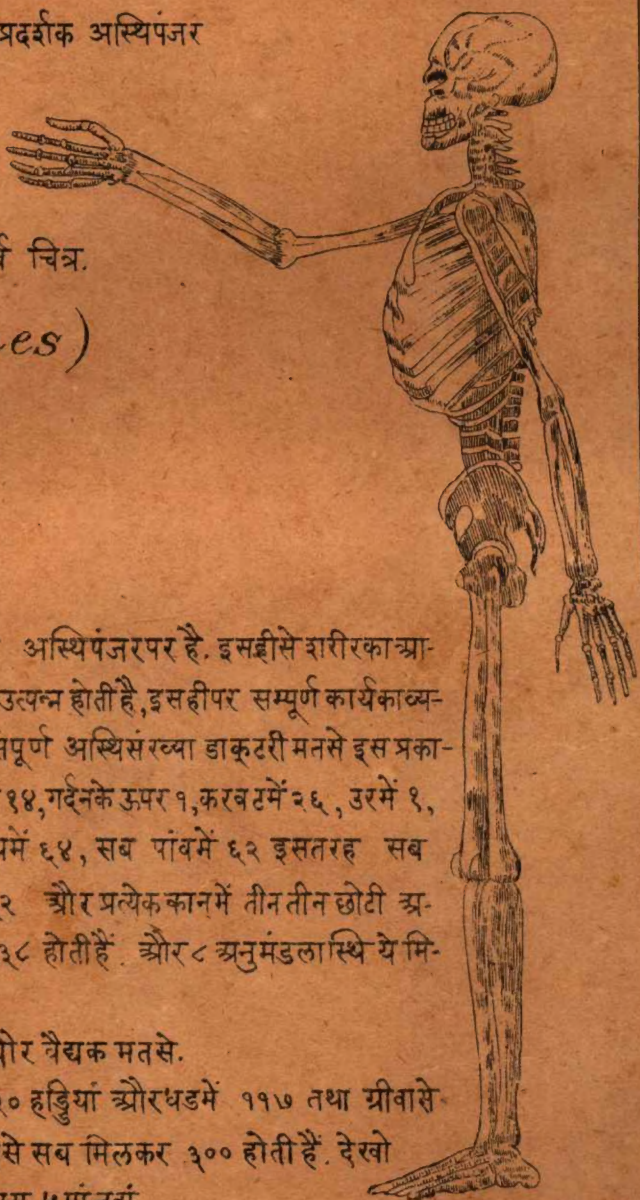


# सुश्रुत संहिता।

पार्श्वप्रदर्शक अस्थिपंजर

अस्थिप्रदर्शक पार्श्व चित्र.

(Bones)



शरीरका मुख्य आधार अस्थिपंजरपर है. इसहीसे शरीरका आकार, दृढता, गमनशक्ति उत्पन्न होती है, इसहीपर सम्पूर्ण कार्यका व्यवहार निर्भर है. शरीरमें संपूर्ण अस्थिसंख्या डाक्टरों के मतसे इस प्रकार है. खोपड़ीमें ८, चहरेमें १४, गर्दनके ऊपर १, करबटमें २६, उरमें १, पांसूमें २४, सम्पूर्ण हाथमें ६४, सब पांवमें ६२ इसतरह सब कर २०० हैं. दांत ३२ और प्रत्येक कानमें तीनतीन छोटी अस्थियाँ हैं सबमिलकर २३८ होती हैं. और ८ अनुमंडलास्थियाँ मिलकर २४६ हैं.

और वैद्यक मतसे.

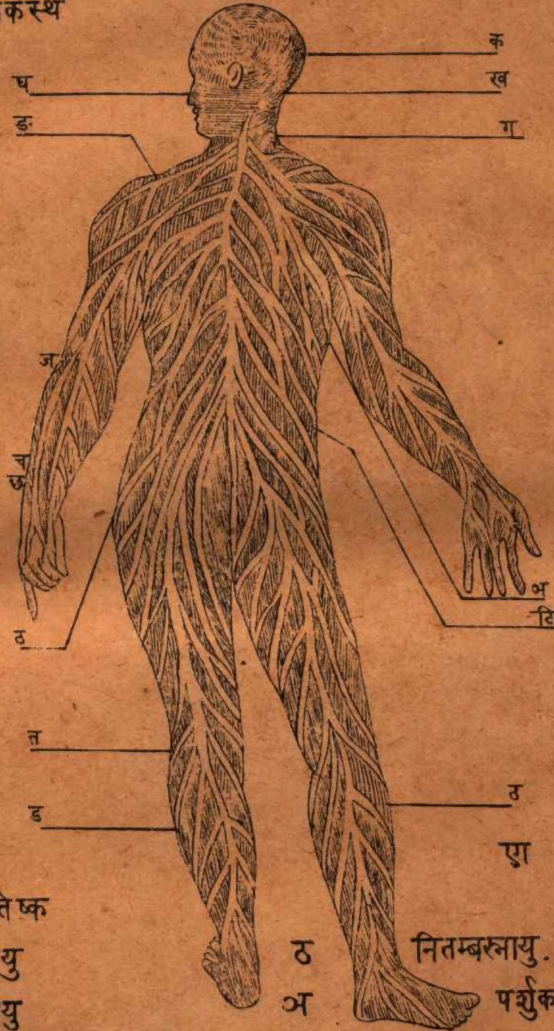
चारों हाथ पावोंमें १२० हड्डियाँ और धड़में ११७ तथा ग्रीवासे ऊपर ६३ हड्डियाँ हैं. ऐसे सब मिलकर ३०० होती हैं. देखो शरीरक स्थान अध्याय ५ पांचवां.



स्नायुप्रदर्शक चित्र. (Nerves)

इसचित्रमें क मस्तकस्थ

बृहत् मस्तिष्क



ख क्षुद्रमस्तिष्क

ग ग्रीवास्नायु

घ वदनस्नायु

ङ प्रगंडसन्धिस्नायु

ज प्रगंडस्नायु

च प्रकोष्ठस्नायु

छ प्रकोष्ठनिम्नस्नायु.

झ करतलस्नायु

ठ नितम्बस्नायु.

अ पशुकाभ्यंतर स्नायु

ड जानुपश्चात् स्नायु.

ट जान्वभिमुख स्नायु

ए पदतलस्नायु.

टि कटिस्नायु

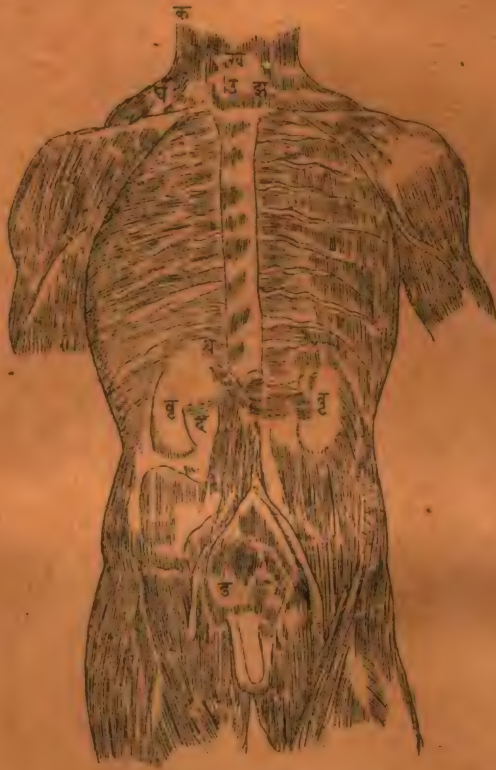
त ऊरूस्नायु.



शिराप्रदर्शक चित्र.

दृष्ट २७०

नम्बर ११



इस शिराप्रदर्शक चित्रमें क ख ग्रीवापार्श्वस्थ बाह्य तथा अन्यंतर कंठशिरा.

ग अनारव्यातशिरा.

घ जत्रुनिम्नशिरा.

वृ वृक्कदय.

द वृक्कशिरा.

ध ऊर्ध्ववृक्कग्रंथिशिरा.

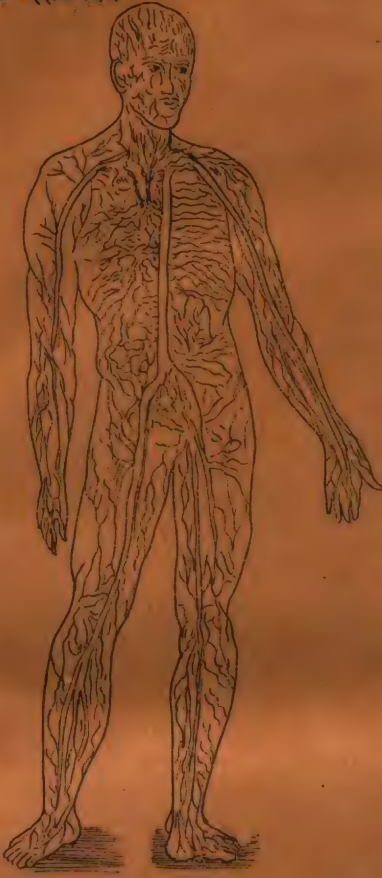
ङ रेतोरज्जुशिरा.

थ बाह्यवस्तिशिरा.

जबुके नीचे ऊर्ध्वस्य महाशिरा तथा वस्तीसे अधस्थ महाशिरा.



धमनी प्रदर्शक चित्र



अंत्र (आंतें) प्रदर्शक चित्र.



गर्भाशयका चित्र.



फुफुस (फेंफडा)



यमल गर्भका चित्र.



मूठगर्भ निकालनेका चित्र.

मूठगर्भ प्रदर्शक चित्र.

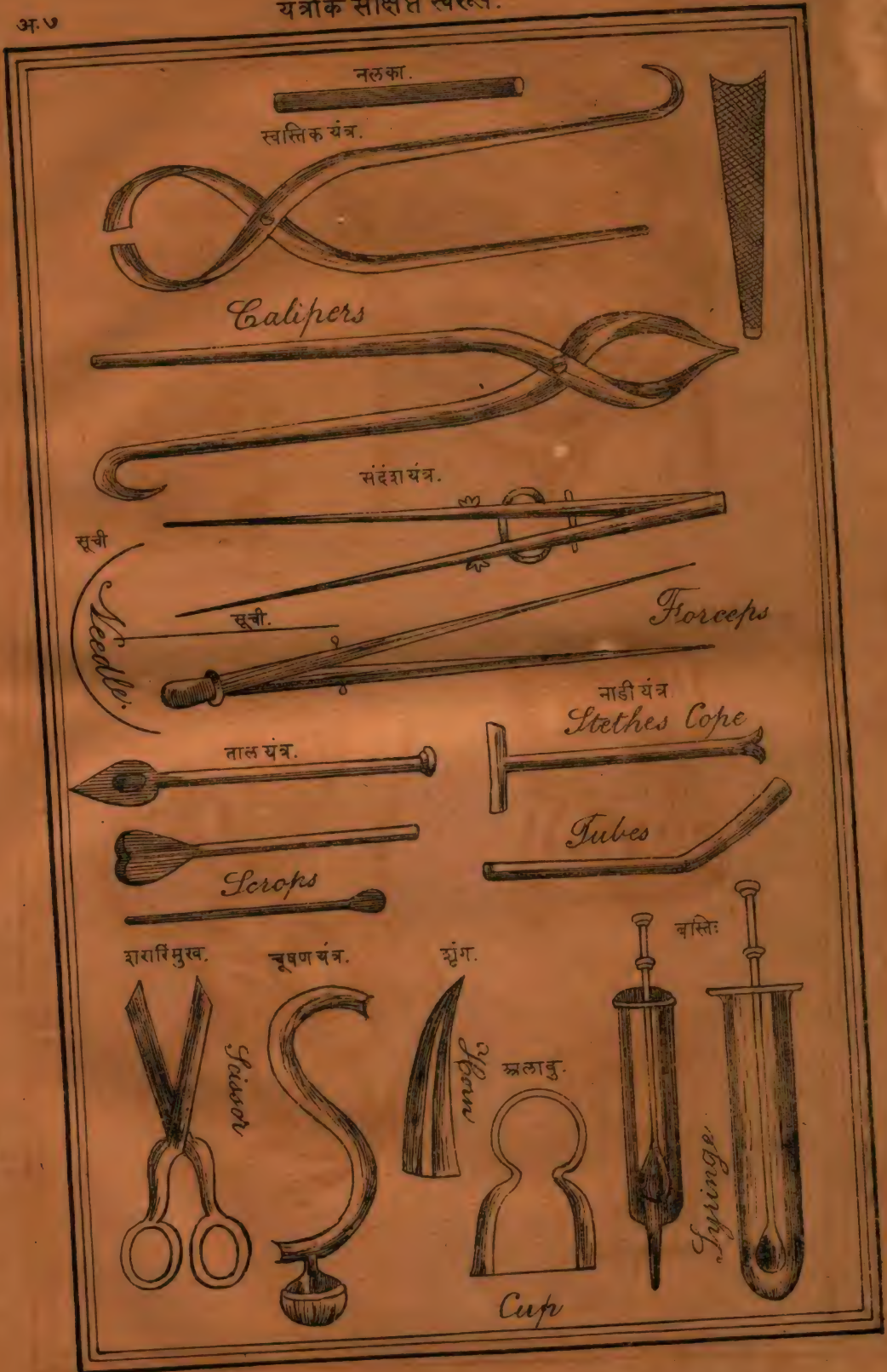


चूणगर्भस्थितिप्रदर्शक चित्र.

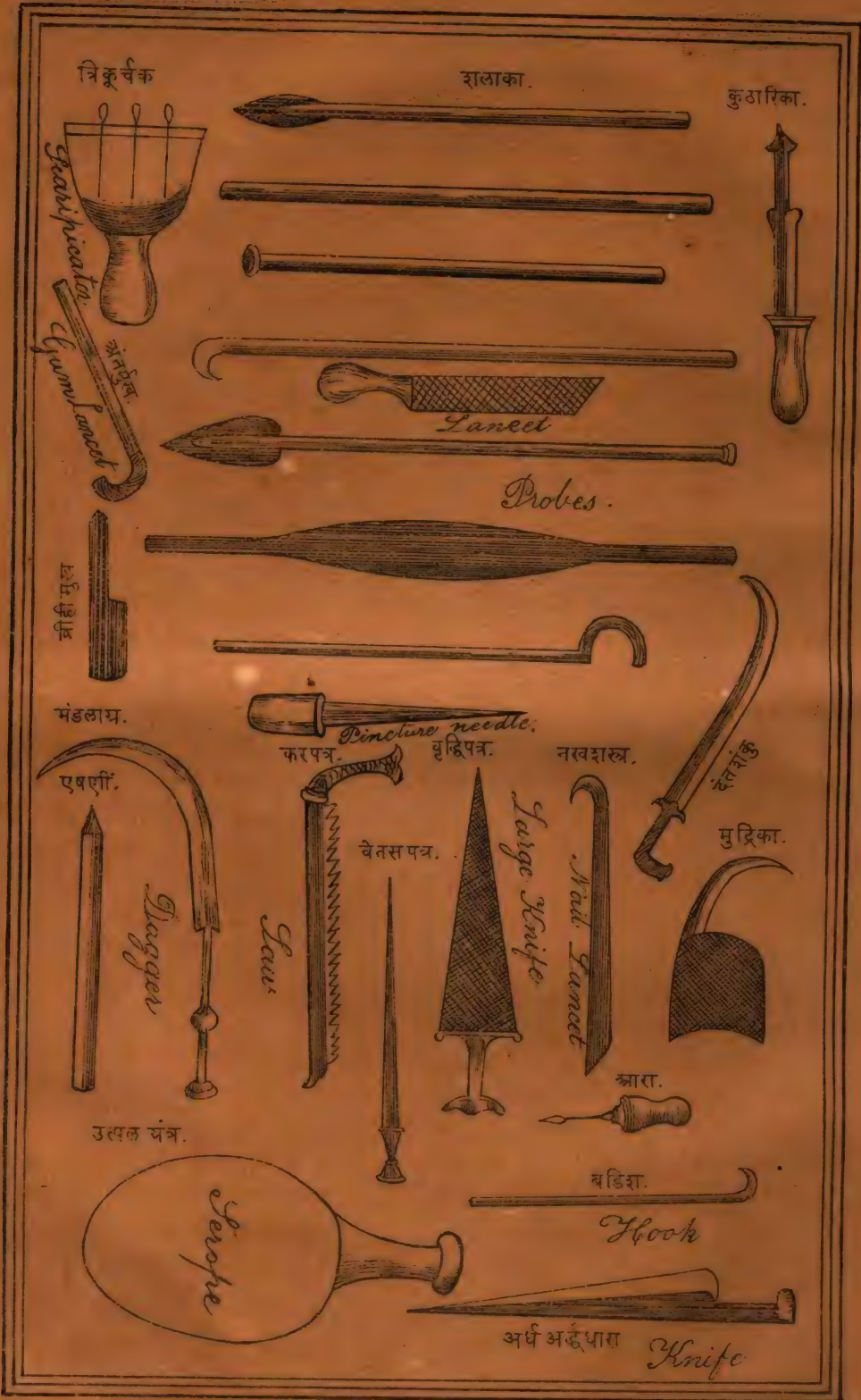


अनेकगर्भका चित्र.











## भूमिका ।

जब विचारकर देखा जाता है तो धर्म, अर्थ, काम और मोक्ष इन सबका कारण शरीरही प्रतीत होता है और शरीरके नीरोग होने तथा स्थित रहनेहीसे इन सबका साधन होसकता है । आयुर्वेदविद्याका यही प्रधान उद्देश है कि, स्वस्थ शरीरकी रक्षा और रोगशांतिका प्रयत्न यथोचित रीतिसे किया जाय । यद्यपि इसका वर्णन प्रत्येक सदैवक ग्रन्थोंमें कियागयाहै तथापि सर्वगुणसंपन्न सर्व कियाओंका यथोचित प्रकाशक श्रीभगवान् धन्वंतरिप्रणीत इस “सुश्रुतसंहिता” नामक ग्रंथमें जिस प्रकार उत्तमरीतिसे वर्णन कियागयाहै उसप्रकार अन्यमें नहीं है । आयुर्वेदविद्यामें १ चरक २ सुश्रुत ३ वाग्भट्ट ये तीन ग्रंथ बहुत प्रसिद्ध और सर्वमान्य हैं इनमेंभी सुश्रुत सर्वोत्तम है । जिसका कारण यह है कि चरकमें प्रत्येक विषयका प्रायः थोड़ा वर्णन है, शल्यतन्त्र और शारीरकभी सुश्रुतके समान नहीं और न रोगसंख्या तथा उनकी चिकित्सा इतनी है जितनी कि इस सुश्रुतमें है और वाग्भट्ट दो मानों चरक और सुश्रुतका छायारूप ही है और इन्हेंसे संग्रह किया गया है, सारांश यह है कि, आयुर्वेद ( वैद्यक ) विद्यामें इस सुश्रुतसंहिताके समान कोई ग्रंथ उत्तम नहीं है । यद्यपि संस्कृतमें इसपर भाष्य और कई टीकायें भी हैं तथापि इस समय संस्कृतभाषाकी बहुधा अनभिज्ञता और इस परमोपयोगी सुश्रुत संहिताके पठन पाठनका यथोचित प्रबंध न होनेसे इसके उत्तमोत्तम अमूल्य तत्त्व लुप्तप्राय होतेचले जा रहे हैं, जिससे देशकी महती हानि होरही है । अस्तु, अब इस विद्याके तत्त्व और गुणगौरवका प्रकाश करना हम अपना मुख्य कर्तव्य और देशका परम उपकार समझते हैं इसी लिये लोकप्रसिद्ध आर्य ग्रंथकी ऐसी उत्तम टीका बनानेका उद्योग किया गया है कि, जिसमें ऊपर मूल है और मूलके ऊपर ( सरलान्वयको छोड़ ) अंकसंख्यामें अन्वयप्रकाश किया गया है, और कठिनशब्दों तथा गूढ़ आशयोंपर निबंधसंग्रहादि इसकी टीकाओंसे तथा चरक, वाग्भट्ट, हारित, भवप्रकाश आदि अन्य आयुर्वेदीय प्रामाणिक पुस्तकोंसे तथा निघंटुओं और वाचस्पत्य बृहदभिधान, शब्दस्तोममहानिधि, शब्दार्थचिंतामणि, मेदिनी, अमर आदि कोशोंसे एवं अन्यान्य शास्त्रोंके अनेकानेक पुस्तकोंसे गंभीर टिप्पणीरूप संस्कृतमें व्याख्यान कियागया है और फिर सरल हिंदी भाषामें टीका की गई है जो मूलके अनुसार अनुवादरूप अक्षरार्थ तथा भावार्थको अच्छे प्रकार छोटन करती है इसके सिवाय जो कोई विशेष बात कथनयोग्य होती है वह वक्तव्यरूपमें कही गई है और इन सबके अतिरिक्त विशेष उत्तमता यह कीगई है कि, कदाचित् कोई वार्ता इसमें नहीं भी है और वह इस समय वैद्योंके लिये उपकारक है तो वह प्रथांतरसे संग्रह करके इसके साथ पारिशिष्ट रूपमें लिखीगई है तथा अनेक जगह डाक्टरी और यूनानीकाभी आशय लिखा गया है ।

मुझे पूर्ण आशा है कि इस समयके वैद्यकविद्यारसिक वैद्य तथा देशहितैषी सज्जन हमारे इस परिश्रमसे लाभ उठाकर देशका उपकार करेंगे ।

अंतमें हम यहभी प्रार्थना करते हैं कि, हमारी तथा प्रेसके कर्मचारियोंकी भूलचूकसे कहीं कुछ अशुद्धि या न्युनाधिकता या अस्तव्यस्तता आदि त्रुटियाँ रहगई हों तो उन्हें सारग्राही सज्जन क्षमा करें और मुझे सूचित करे जिससे अन्य आवृत्तिमें ठीक कर दीजावें ।

और अबकी बार द्वितीयावृत्तिमें फिर भी संशोधनकर उत्तम व्यवस्थासे यह ग्रन्थ मुद्रित हुआ है । आशा है कि वैद्यगण शीघ्र इसे ग्रहण कर स्वयं लाभ उठावेंगे और हमारे परिश्रमको सफल करेंगे ।

पाठकोंका अनुचर,

पं० मुरलीधर शर्मा रा. वै.

संपादक आरोग्यसुधाकर,

फर्रुख-नगर-निवासी.



## समझनेके संकेत ।

- १ (सू०) इससे सूत्रसंख्या समझना यद्यपि सूत्रादिकी ठीक २ संख्या अनेक पुस्तकामें भिन्न भिन्न मिलती है जिससे ठीक निश्चय नहीं होता तोभी बहुत विचार करके सूत्रादिकी संख्या लिखी गई है।
- २ (श्लो०) श्लोक समझना।
- ३ (ग०) गद्य समझना।
- ४(१,२,३,४,) आदि अंक जो मूलपर सूक्ष्मरूपमें लिखेगये हैं वे अन्वयके क्रमको सूचित करते हैं ॥  
जहां कहीं ऊपर ये सूक्ष्म अंक नहीं हैं उसे सरलान्वय (सीधा) समझो।
- ५(नि०सं०) से निबंध संग्रह सुश्रुतकी टीका समझो।
- ६ (डल्लनः) डल्लनाचार्य इसका टीकाकार हुआ है।
- ७ (वृ०भ०) वृद्धवाग्भट्ट (अष्टांगसंग्रह)
- ८(वा०भ०) वाग्भट्ट (अष्टांगहृदय)
- ९ (भा०प्र०) भावप्रकाश-भावमिश्रकृत संहिता है।
- १०(भा०मि०)भावप्रकाशकार भावमिश्र।
- ११ (चरकः) चरकमुनिप्रणीत चरकसंहिता।
- १२ (हारीत) हारीतसंहिता।
- १३ (मेदिनी) मेदिनीनामक कोश।
- १४(श०स्तो०)शब्दस्तोममहानिधिनामक बृहत्कोश।
- १५(वाचस्पति)तारानाथतर्कवाचस्पतिप्रणीत संस्कृत बृहदभिधान (बड़ा कोश)
- १६(वा०वृ०) एवमेव।
- १७(म०पा०) मदनपाल निघंटु।
- १८ (र०स०) रसरत्नसमुच्चय, वाग्भट्टप्रणीत रसशास्त्रका ग्रंथ।
- १९ (जैजटः) जैजटाचार्य सुश्रुतके प्राचीन संस्कृतटीकाकार।
- २० (गयः) गयदासाचार्य, यह भी इसके प्राचीन टीकाकार हैं ।



॥ श्रीः ॥

# अथ सुश्रुतसंहितासूत्रस्थान- विषयाऽनुक्रमणिका ।



विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
<b>अध्याय १.</b>		शस्त्र कर्ममें श्रेष्ठ वैद्य ... .. २९	
टीकाकारोक्तमंगला चरण ... .. १		व्रणविधान ... .. ३०	
आरंभिकश्लोक ... .. १		व्रणितका उपचार ... .. ३१	
वेदोत्पत्ति अध्याय ... .. २		व्रणितकी रक्षा ... .. ३१	
आयुर्वेदोत्पत्तिप्रकारवर्णन ... .. १		रक्षामंत्र ... .. ३१	
आयुर्वेदके आठ अंग ( भाग ) ... .. ३		<b>अध्याय ६.</b>	
शल्यादि प्रत्यंगोंका लक्षण ... .. ४		ऋतुचर्या अध्याय ... .. ३४	
आयुर्वेदसिद्धांतभेदवर्णन ... .. ७		काललक्षण ... .. ३५	
पुरुषादिक सर्वपदार्थोत्पत्तिवर्णन ... .. ८		समयका प्रमाण ... .. ३५	
ऋतुविधभूतग्रामवर्णन ... .. ११		ऋतु ... .. ३५	
आरीरागतुरोगभेदकथन ... .. ११		अयनविभाग ... .. ३५	
पांच स्थानोंका वर्णन ... .. १२		प्रकरांतरसे ऋतुविभाग ... .. ३६	
<b>अध्याय २.</b>		ऋतुपरत्वसे औषधियोंके गुणदोष ... .. ३८	
शिष्योपनयनीम्नाध्याय ... .. १३		दोषशांतिका समय ... .. ४०	
वैद्यकदीक्षामें उपनयनाधिकारियोंका कथन ... .. १३		एक दिन रात्रिमें ऋतुविभाग ... .. ४२	
उपनयनका प्रकार ... .. १३		ऋतुओंके लक्षण ... .. ४२	
<b>अध्याय ३.</b>		हेमंतऋतु ... .. ४२	
अध्ययनसंप्रदानाध्याय ... .. १६		शिशिर ऋतु ... .. ४३	
अध्यायोंके आशयोंकी संक्षिप्त सूची ... .. १७		वसंतऋतु ... .. ४३	
<b>अध्याय ४.</b>		ग्रीष्मऋतु ... .. ४३	
प्रभाषणीय अध्याय ... .. २५		प्रावृट् ऋतु ... .. ४४	
अध्ययन करके अर्थज्ञानकी आवश्यकता ... .. २५		वर्षाऋतु ... .. ४४	
<b>अध्याय ५.</b>		शरद् ऋतु ... .. ४४	
अप्रोपहरणीय अध्याय ... .. २७		ऋतुपरत्वसे दोषशांतिका यत्न ... .. ४४	
शस्त्रकर्मकी प्रधानता और उसके आठ भेद ... .. २८		परिशिष्ट ... .. ४५	
सामग्रीसंपादन ... .. २८		ऋतुओंकी प्रकृति ... .. ४५	
शस्त्रकर्मारंभ ... .. २९		ऋतुओंके पथ्य और अपथ्य ... .. ४५	
श्रेष्ठ घावके लक्षण ... .. २९		देशांतरीय ऋतुविभाग ... .. ४५	



विषय.	पृष्ठान्क.	विषय.	पृष्ठान्क.
<b>अध्याय ७.</b>		कतिपय रोगोंपर नाडी ... .. ६७	
यंत्रविधि अध्याय ... .. ४६		असाध्य रोगोंकी नाडी ... .. ११	
यंत्रके प्रकार ... .. ४७		अन्यत्र ... .. ११	
स्वास्तिक यंत्र ... .. ४७		डाक्टरों की नाडी परीक्षा ... .. ११	
संदेश यंत्र ... .. ४८		यूनानी ... .. ६८	
तालयंत्र ... .. ४९		मूत्रपरीक्षा ... .. २१	
नाडी यंत्र ... .. ५०		प्रकारोंतरसे मूत्रपरीक्षा ... .. ६९	
शालोंका यंत्र ... .. ५०		तेलसे मूत्रपरीक्षा ... .. ११	
उपयंत्र ... .. ५१		साध्य और असाध्य परीक्षा ... .. ११	
यंत्रोंके कार्यके प्रकार ... .. ५२		यूनानी ... .. ७०	
यंत्रोंके दूषण ... .. ५३		डाक्टरों की परीक्षा ... .. ११	
<b>अध्याय ८.</b>		प्रसंगवशान्मलपरीक्षा ... .. ७१	
शस्त्रावधारणीय अध्याय ... .. ५४		अन्यत्र ... .. ११	
शस्त्रोंके भेद ... .. ५४		जिह्वापरीक्षा ... .. ११	
शस्त्रोंके कार्य ... .. ५५		नेत्रपरीक्षा ... .. ११	
शस्त्रोंकी आकृति ... .. ५५		मुखपरीक्षा ... .. ७२	
श्रेष्ठशस्त्र ... .. ५७		<b>अध्याय ११.</b>	
दूषितशस्त्र ... .. ५७		क्षारपाकविधि अध्याय ... .. ११	
शस्त्रोंकी धारका प्रमाण ... .. ५८		क्षार लक्षण ... .. ११	
शस्त्रधारकी परीक्षा ... .. ५८		क्षार योजना ... .. ७३	
अनुशस्त्र ... .. ५९		क्षारका निषेध ... .. ७४	
अनुशस्त्रोंका बरतान ... .. ५९		क्षारोंके साधनकी विधि ... .. ११	
<b>अध्याय ९.</b>		क्षारके गुण और दोष ... .. ७७	
योग्यामूर्त्राय अध्याय ... .. ५९		क्षारके उपयोग करनेकी विधि ... .. ११	
अभ्यास करानेकी विधि ... .. ६०		क्षारदग्धपर अम्ल योजनानमें शंका ... .. ७८	
<b>अध्याय १०.</b>		इसका समाधान ... .. ११	
विशिखानुप्रवेशनीय अध्याय ... .. ६१		<b>अध्याय १२.</b>	
वैद्यकी योग्यता ... .. ६२		अभिकर्मविधि अध्याय ... .. ८०	
रोगपरिज्ञान ... .. ६२		अभिकर्म करनेके योग्य व्याधि ... .. ८२	
कर्ण इंद्रियसे जानने योग्य रोग ... .. ६३		चार प्रकारसे अभिकर्म ... .. ११	
स्पर्शविज्ञान ... .. ६३		अभिकर्ममें वर्जित रोगी ... .. ८३	
नेत्रोंसे जानने योग्य रोग ... .. ६४		चार प्रकारका अभिदग्ध ... .. ८४	
रसनाविज्ञान ... .. ६४		अभिदग्धका प्रतिकार ... .. ८५	
घ्राणविज्ञान ... .. ६४		दुर्दग्धका यत्न ... .. ११	
ग्रन्थविज्ञान ... .. ६४		सम्यक् दग्धका यत्न ... .. ११	
परिशिष्ट ... .. ६५		अतिदग्धका यत्न ... .. ८६	
नाडीपरीक्षा ... .. ६५		तृआदिके मारेहुओंका यत्न ... .. ८७	
प्रकारांतर ( भा. प्र. ) ... .. ६६		परिशिष्ट ... .. ८८	



विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
<b>अध्याय १३.</b>		उपद्रवोंके उपचार ... .. १२७	
जलौकावच्चरणीय अध्याय ... .. ८८		नासिका ... .. १२८	
जोखोंका वर्णन ... .. ८९		<b>अध्याय १७.</b>	
विषयुक्त जोख ... .. ९०		आमपैक्षणीय अध्याय ... .. १२९	
निर्विष जोख ... .. ९०		शोकके लक्षण ... .. १३०	
दूषित जलौका ... .. ९२		पच्यमान लक्षण ... .. १३१	
जलौका लगानेकी विधि ... .. ९२		छेदनकी आज्ञा ... .. १३२	
<b>अध्याय १४.</b>		व्रणके सात कर्म ... .. १३४	
शोणितवर्णनीय अध्याय ... .. ९४		<b>अध्याय १८.</b>	
वायु पित्त और कफसे भिगड़े रक्तके लक्षण... .. ९८		व्रणालेपनबंधविधि अध्याय ... .. १३५	
रक्त नहीं निकालने योग्य ... .. ९९		व्रणके उपचार ... .. १३५	
रक्तलाव ... .. ९९		तीन प्रकारके लेप ... .. १३५	
ठीक रक्त निकलनेकी पहँचान ... .. १००		व्रणबंधोंके पदार्थ ... .. १३७	
अल्प रक्त निकलने या न निकले तो यत्न ... .. १०१		बंधोंके भेद ... .. १३८	
विशेष रक्त निकलनेपर यत्न ... .. १०१		अवध्यरोग ... .. १४१	
रक्त शेष रखनेकी आज्ञा ... .. १०३		व्रणबंधके प्रकीर्ण उपदेश ... .. १४२	
<b>अध्याय १५.</b>		<b>अध्याय १९.</b>	
दोषधातुमलक्षयवृद्धिविज्ञानीय अध्याय ... .. १०४		व्रणितोपासनीय अध्याय ... .. १४३	
दोषधातवादिकी क्षीणताके लक्षण... .. १०६		व्रणीकी स्थानादि व्यवस्था ... .. १४३	
दोषधातवादिकी वृद्धताके लक्षण ... .. १०८		व्रणीको त्याज्य पदार्थ ... .. १४४	
बल और ओजके लक्षण ... .. ११०		व्रणीकी रक्षा ... .. १४७	
ओजका स्वरूप ... .. १११		<b>अध्याय २०.</b>	
परिशिष्ट श्लोक ... .. ११४		हिताहितय अध्याय... .. १४९	
स्थूलता ... .. ११५		आहारके निमित्त हितवर्ग ... .. १५०	
समताकी श्रेष्ठता ... .. ११७		कचित् विरुद्धका प्रयोग ... .. १५२	
दोषधातवादिकी अपरिमाणता ... .. ११८		संयोगसे अहित पदार्थ ... .. १५२	
<b>अध्याय १६.</b>		कर्मविरुद्ध ... .. १५४	
कर्णव्यग्रबंधविधि अध्याय ... .. ११९		मानविरुद्ध ... .. १५५	
कर्णबंधके कारण और विधि ... .. १२१		विरुद्ध पदार्थोंके अवगुण ... .. १५५	
कर्णबंधनकी पद्धति आकृति ... .. १२१		विरुद्ध भुक्तका प्रतीकार ... .. १५६	
आकृतियोंके लक्षण ... .. १२२		पूर्वका पवन ... .. १५७	
संक्षिप्तादि आकृतियोंकी असाध्यता ... .. १२२		दक्षिणका पवन ... .. १५८	
कर्णबंधकी परीक्षा ... .. १२४		पश्चिमका पवन ... .. १५८	
शुद्ध कर्णके बढानेके अर्थ अभ्यंग ... .. १२४		उत्तरका पवन ... .. १५८	
कर्णपालीके रोग ... .. १२६		परिशिष्ट ... .. १५८	
कर्णपालीके उपद्रव ... .. १२६		आग्नेय पवनके गुण ... .. १५९	
		वैश्वदेवका पवन ... .. १५९	



विषय.	पृष्ठांक.
वायव्यका पवन ...	१५९
ईशानका पवन ...	"
<b>अध्याय २१.</b>	
व्रणप्रश्न अध्याय ...	१५९
पित्तही अग्नि है या पृथक् ...	१६१
पाचक पित्त ...	१६२
रंजक पित्त ...	"
साधक पित्त ...	१६३
आलोचक पित्त ...	"
भ्राजक पित्त ...	"
पित्तका स्वरूप ...	"
क्लेदन ...	१६४
अवलंबन ...	"
रसन ...	"
क्षेहन ...	१६५
श्लेष्मण ...	"
कफका स्वरूप ...	"
रक्तका स्वरूप ...	"
दोषसंचय ...	१६६
वायुकोपकारक आहार विहार ...	"
पित्तकोपकारक आहार विहार ...	१६७
कफकोपकारक आहार विहार ...	१६८
रक्तकोपकारक आहार विहार ...	"
दोषकोपके चिह्न ...	१६९
दोषोंका प्रसर ...	"
स्थानांतर्गत दोषोंका प्रतीकार ...	१७१
प्रकुपित वायुपित्तकफके चिह्न ...	"
व्याधिका स्पष्टरूप दर्शन ...	१७३
संसर्गमें चिकित्साक्रम ...	१७५

**अध्याय २२.**

व्रणस्त्रावविज्ञानीय अध्याय ...	१७५
व्रणके स्थान ...	"
दुष्ट व्रणके लक्षण ...	१७६
सब प्रकारके स्त्रावके लक्षण ...	१७७
असाध्य स्त्राव ...	१७९
वातव्रणवेदना ...	"
पित्तव्रणवेदना ...	१८०
कफव्रणवेदना ...	"

विषय.	पृष्ठांक.
सन्निपातव्रण ...	१८१
व्रणोंके वर्ण ...	"

**अध्याय २३.**

कृत्याकृत्यविधि अध्याय ...	१८१
सुखसाध्य व्रण ...	१८२
दुःसाध्य व्रणके लक्षण ...	"
असाध्य व्रण लक्षण ...	१८४
शुद्ध व्रणके लक्षण ...	१८६

**अध्याय २४.**

व्याधिसमुद्देशीय अध्याय ...	१८७
व्याधियोंके ७ भेद ...	१८८
आदिचल प्रवृत्तके लक्षण ...	"
जन्मबलप्रवृत्त ...	"
दोषबलप्रवृत्त ...	"
संघातबलप्रवृत्त ...	१८९
कालबलप्रवृत्त ...	"
दैवबलप्रवृत्त ...	"
स्वभावबलप्रवृत्त ...	"
व्याधियोंके कारण ...	१९०
रससे होनेवाले रोग ...	"
रक्तदोषके रोग ...	१९१
मांसदोषज रोग ...	"
मेदोदोषके विकार ...	"
अस्थिदोषके विकार ...	"
मज्जादोषजनित विकार ...	१९२
शुक्रदोषजन्य विकार ...	"
ज्वरादिकोंका संबंधपरिच्छेदविचार ...	"

**अध्याय २५.**

अष्टविध शस्त्रकर्म अध्याय ...	१९४
छेद्य रोग ...	"
भेद्य रोग ...	"
लेख्य रोग ...	१९५
वेद्य और एष्यरोग ...	"
आहार्य रोग ...	"
स्त्राव्य रोग ...	"
सीव्य रोग ...	१९६
सीमनेकी विधि ...	"



विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.	i.
शस्त्रकर्ममें वैद्यकी योग्यता ...	... १९८	<b>अध्याय ३२.</b>		१११
दुष्ट शस्त्रकर्ममें होनेवाली व्याधि ...	... "	स्वभावविप्रतिपत्ति अध्याय ...	... २३८	१३
<b>अध्याय २६.</b>		अकस्मात् वैपरीत्यसे शुभाशुभ ज्ञान ...	... २३९	११४
प्रनष्टशल्यविज्ञानीय अध्याय ...	... २०१	निर्दिष्टस्थानस्थ ग्रहोंसे अरिष्टकी सूचना ...	... २४१	११५
शल्य लक्षण ...	... "	परिशिष्ट ...	... २४२	१६
चारके भेद ...	... "	<b>अध्याय ३३.</b>		१
शरीरगत शल्यके सामान्य और विशेष लक्षण ...	... २०२	अवारणाय अध्याय ...	... २४६	१८
मृत्वागत शल्य विज्ञान ...	... २०४	महाव्याधि ...	... "	१९
मांस कोष्ठादिगत शल्य विज्ञान ...	... "	वातव्याधिकी असाध्यता ...	... २४७	"
शल्यरहितके लक्षण ...	... २०६	प्रमेहका असाध्यरूप ...	... "	"
शल्यभेद ...	... "	कुष्ठकी असाध्यता ...	... "	१
<b>अध्याय २७.</b>		अर्शकी असाध्यता ...	... २४८	२
शल्योपनयनीय अध्याय ...	... २०८	भगंदरकी असाध्यता ...	... "	"
शल्यभेद ...	... "	अस्मरीकी असाध्यता ...	... "	"
शल्य निकालनेके हेतु ...	... "	मूढगर्भकी असाध्यता ...	... "	"
शल्य निकालनेकी विधि ...	... "	उदररोगोंकी असाध्यता ...	... २४९	"
शल्योपनयनसे उत्तर क्रिया ...	... २१०	ज्वरकी असाध्यता ...	... "	"
<b>अध्याय २८.</b>		अतिसारकी असाध्यता ...	... "	"
विपरीताविपरीतव्रणविज्ञानीय अध्याय ...	... २१४	राज्यक्ष्माकी असाध्यता ...	... २५०	"
साध्यासाध्य व्रणके लक्षण ...	... २१५	गुल्मकी असाध्यता ...	... "	"
<b>अध्याय २९.</b>		विद्राघिकी असाध्यता ...	... "	"
विपरीताविपरीत-दूत-शकुन-स्वप्ननिदर्शनीय		पांडुरोगकी असाध्यता ...	... "	"
अध्याय ...	... २१७	रक्तपित्तकी असाध्यता ...	... "	"
दूतके लक्षण ...	... २१८	उन्मादकी असाध्यता ...	... २५१	"
दूतकी श्रेष्ठता ...	... २२१	अपस्मारकी असाध्यता ...	... "	"
शकुनविज्ञान ...	... "	परिशिष्ट ...	... "	"
स्वप्नविचार ...	... २२६	शोथरोगकी असाध्यता ...	... "	"
स्वप्नकी विफलता ...	... २२८	शूलका अरिष्ट ...	... "	"
नियत रोगोंमें नियत स्वप्नारिष्ट ...	... "	श्वास रोगका अरिष्ट ...	... "	"
खोटे स्वप्नका परिहार ...	... "	<b>अध्याय ३४.</b>		
<b>अध्याय ३०.</b>		युक्तसेनीय अध्याय ...	... २५२	"
पंचेंद्रियार्थविप्रतिपत्ति अध्याय ...	... २३०	सैनानियुक्त वैद्यको उपदेश ...	... "	"
रोगीकी प्रकृतिसे शुभाशुभज्ञान ...	... "	राज्यक्ष्णके हेतु ...	... "	"
<b>अध्याय ३१.</b>		चिकित्साके चार पाद ...	... २५४	"
आयुविप्रतिपत्ति अध्याय ...	... २३४	<b>अध्याय ३५.</b>		
कांतिसे और अवयवोंसे रोगीकी परीक्षा ...	... "	आतुरोपक्रमणीय अध्याय ...	... २५५	"
रोगोंके असाध्य लक्षण ...	... २३६	आयुके लक्षण ...	... २५६	"



विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
दीर्घायुके लक्षण ...	... २५७	२ आरग्वधादिगण ...	... २८४
मध्यमायुके लक्षण ...	... २५८	३ वरुणादिगण ...	... २८५
अल्पायुके लक्षण ...	... "	४ वीरतर्कादिगण ...	... "
अंग प्रत्यंग ...	... २५९	५ सालसारादिगण ...	... २८६
धातुओंके सारका वर्णन ...	... २६२	६ रौद्रादिगण ...	... "
औपसर्गिकादिके लक्षण ...	... २६४	७ अर्कादिगण ...	... २८७
जठराग्नि भेद ...	... २६५	८ सुरसादिगण ...	... "
विषमग्नि ...	... २६६	९ सुष्कादिगण ...	... २८८
तीक्ष्णाग्नि ...	... "	१० पिप्पल्यादिगण ...	... "
मंदाग्नि ...	... "	११ एलादिगण ...	... "
विषमादि अग्निसे होनेवाले रोग ...	... २६७	१२ वचादि १३ हरिद्रादिगण ...	... २८९
बालादि अवस्थाओंके लक्षण ...	... "	१४ श्यामादिगण ...	... "
देहका विचार ...	... २६९	१५ बृहत्यादिगण ...	... २९०
बलविचार ...	... "	१६ पटोलादिगण ...	... "
सत्त्वविचार ...	... २७०	१७ काकोत्यादिगण ...	... २९१
सात्त्विकविचार ...	... "	१८ ऊषकादिगण ...	... "
देशविचार ...	... २७१	१९ सारिकादिगण ...	... "
<b>अध्याय ३६.</b>		२० अंजनादिगण ...	... २९२
मिश्रक अव्याय ...	... २७३	२१ पुरुषकादिगण ...	... "
विम्लापन (शोधहरण) ...	... "	२२ प्रियङ्गवादि और २३ शंवष्टादिगण ...	... "
त्रणपाचन ...	... २७४	२४ न्यग्रोधादिगण ...	... २९३
पक्वत्रणदारण ...	... "	२५ गुडूच्यादिगण ...	... २९४
त्रणपीडन ...	... २७५	२६ उत्पलादिगण ...	... "
त्रणशोधन ...	... "	२७ सुस्तादिगण ...	... "
त्रणधूपन ...	... २७६	२८ त्रिकला ...	... २९५
त्रणरोपण ...	... "	२९ त्रिकटु ...	... "
त्रणका उत्सादन (निचाई भरन) ...	... २७७	३० आमलक्यादिगण ...	... "
त्रणकी चकानपर ऊंचाई हो तो घटाना ...	... २७८	३१ त्रप्वादिगण ...	... "
<b>अध्याय ३७.</b>		३२ लाक्षादिगण ...	... २९६
भूमिप्रविभागविज्ञानीय अध्याय ...	... २७८	३३ लघुपंचमूल ...	... "
औषधार्थ सामान्य भूमि ...	... "	३४ बृहत्पंचमूल ...	... २९७
विशेष गुणवाली भूमि ...	... २७९	३५ बलीपंचक और ३६ कंटकपंचमूल ...	... "
प्राकृतिकव्योका विचार ...	... २८२	३७ तृणपंचमूल ...	... "
<b>अध्याय ३८.</b>		<b>अध्याय ३९.</b>	
द्रव्यसंग्रहणीय अध्याय ...	... २८३	संशोधनशांशमनीय अध्याय ...	... २९९
द्रव्योंके रण भेद ...	... "	वसन द्रव्य ...	... "
१ विदारिगंधादिगण ...	... "	विरचन द्रव्य ...	... "
		वसनविरचनद्रव्य ...	... ३००



विषय.	पृष्ठांक.
शिरोविरेचन द्रव्य ...	३००
वातशमनवर्ग ...	३०१
पित्तशमनवर्ग ...	३०२
कफशमनवर्ग ...	३०३
औषधोंकी मात्राकल्पना ...	"

**अध्याय ४०.**

द्रव्यरसगुणवीर्यविपाकविज्ञानीय अध्याय ...	३०४
द्रव्यकी प्रधानता ...	३०५
रसकी प्रधानता ...	३०७
वीर्यकी प्रधानता ...	३०८
वीर्यके भेद ...	"
वीर्यभेदके गुण ...	३०९
विपाककी प्रधानता ...	३१०
विपाकनिर्णय ...	"
विपाकसिद्धांत ...	३११
द्रव्य-रस-गुण आदिके सारांशमें धन्वंतरिजीका मत ...	३१२

**अध्याय ४१.**

द्रव्यविशेषविज्ञानीय अध्याय ...	३१४
पार्थिवके लक्षण ...	"
आप्यलक्षण ...	३१५
तैजस पदार्थके लक्षण ...	"
वायवीयद्रव्यलक्षण ...	"
आकाशीय द्रव्य ...	३१६
द्रव्यप्रयोजन ...	"
द्रव्यके काल-कर्म आदिके लक्षण ...	"

**अध्याय ४२.**

रसविशेषविज्ञानीय अध्याय ...	३२०
रसके छह भेद ...	३२१
रसोंके गुण ...	३२२
मधुरादि षड्रसोंके लक्षण ...	३२४
मधुररस लक्षण ...	"
अम्लरस लक्षण ...	"
लवणरस लक्षण ...	"
कटुकरस लक्षण ...	"
तिक्तकरस लक्षण ...	३२५
कषायरस लक्षण ...	"

विषय.	पृष्ठांक.
मधुरवर्ग ...	३२८
अम्लवर्ग ...	३२९
लवणवर्ग ...	"
कटुकवर्ग ...	३३०
तिक्तवर्ग ...	"
कषायवर्ग ...	३३१
संयोगसे होनेवाले भेद ...	"

**अध्याय ४३.**

वमनद्रव्यविकल्पविज्ञानीय अध्याय ...	३३२
वमन द्रव्य ...	"
आशिष मंत्र ...	३३३
वमन करनेकी विधि ...	"
मैनफलादि औषधोंकी विधि ...	३३४

**अध्याय ४४.**

विरेचनद्रव्यविकल्पविज्ञानीय अध्याय ...	३३७
विरेचनाय द्रव्य ...	"
विरेचनीय चूर्ण गुटिका और मोदक आदि ...	"
विरेचनीय आसन ...	३४१
दंतीद्रव्यकी विधि ...	३४४
तिल्वकविधान ...	३४६
हरीतकीविधान ...	३४७
वृहत्पंचमूलकी विधि ...	३४९
सप्तलादिकी विधि ...	३५०
द्रवद्रव्यविधि अध्याय ...	"

**जलवर्ग.**

भूमिके रंगसे जलके गुण ...	३५२
आंतरिक्ष जलके भेद ...	३५३
गांग जलके गुण ...	"
सामुद्र जलके गुण ...	३५४
भौम जलके भेद ...	३५५
नवीन जलका विषेध ...	"
दूषित जलके दोष ...	३५६
दूषित जलकी शुद्धि ...	३५७
अशुद्ध जलसे होनेवाली व्याधि ...	"
जलका निर्मलीकरण ...	३५८
जलपात्र रखनेकी वस्तु ...	"
जल ठंडा करनेकी विधि ...	"



विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
उत्तम जल ... ..	३५९	<b>घृतवर्ग.</b>	
नदियोंके जलके गुण ... ..	"	सामान्य घृतके गुण ... ..	३७४
भौमजलग्रहणकाल ... ..	३६०	गोधृतके गुण ... ..	३७५
चंद्रकांतीय जल ... ..	३६१	बकरीका घृत ... ..	"
शीत जलपानविधि ... ..	"	भैसका घृत ... ..	"
शीतजलपाननिषेध ... ..	"	ऊंटनीका घृत ... ..	३७६
नदीसरोवररदिके जलके गुण ... ..	३६२	भेडका घृत ... ..	"
उष्ण जलके गुण ... ..	३६३	एक खरे पशुका घृत ... ..	"
बासी जलका निषेध... ..	"	नारी दुग्धघृत ... ..	"
श्वेतशीत जलविधि ... ..	३६४	हथिनीके दूधका घृत ... ..	"
नारियलके जलके गुण ... ..	"	कच्चे दूधके माखनका घृत ... ..	३७७
<b>दुग्धवर्ग.</b>		घृतकी मंड ... ..	"
दुग्धके भेद ... ..	३६४	पुराणा घृत ... ..	"
सामान्य दुग्धके गुण... ..	३६५	<b>तैलवर्ग,</b>	
गोधुग्धादिके विशेष गुण ... ..	३६६	सामान्य तैलके गुण ... ..	३७८
कच्चे और पके दूधके गुण ... ..	३६८	तिलतैलके गुण ... ..	३७९
वर्जित दुग्ध ... ..	"	एरंडका तेल ... ..	"
<b>दधिवर्ग.</b>		कुल न्यारे न्यारे तैलोंके गुण ... ..	३८०
दधिके सामान्य गुण... ..	३६८	<b>मधुवर्ग.</b>	
गौमहिषी आदिके दधिके गुण ... ..	३६९	सामान्य मधुके गुण ... ..	३८३
भेडके दहीके गुण ... ..	"	मधुकी ८ जाति ... ..	३८४
ह्रिके दहीके गुण ... ..	३७०	सत्र प्रकारके मधुके न्यारे २ गुण ... ..	३८५
गौके दहीकी सबसे उत्तमता ... ..	"	नवीन पुराण पके कच्चे शहतके गुण ... ..	३८६
निचोडेहुए दहीके गुण ... ..	"	<b>इक्षुवर्ग.</b>	
औटाये दूधका दही ... ..	"	सामान्य इक्षुके गुण और इक्षुके भेद ... ..	३८७
दहीके सरके गुण ... ..	"	पौण्ड्रकादि इक्षुके गुण ... ..	३८८
मस्तुके गुण ... ..	३७१	ईखका रस ... ..	"
दधिसेवन और निषेधकी ऋतु ... ..	"	राव और गुडके गुण... ..	३८९
<b>तक्रवर्ग.</b>		पुराने गुडके गुण ... ..	"
तक्रके सामान्य गुण ... ..	३७२	शर्कराके गुण ... ..	"
छांछ और घोलके लक्षण ... ..	"	मधुशर्कराके गुण ... ..	३९०
छांछका निषेध ... ..	"	<b>मद्यवर्ग.</b>	
तक्रकी योजना ... ..	"	मद्यके सामान्य गुण ... ..	३९१
मधुरादि तक्रके गुण ... ..	३७३	ब्राह्मकी मद्य ... ..	"
माखनके गुण ... ..	"	कुहारेकी मद्य ... ..	"
कच्चे दूधका माखन ... ..	३७४	मुराजिके गुण ... ..	३९२
संतानिका ... ..	"	जगल और वक्स ... ..	३९३



विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
सीधु ... ..	३९३	जंघाल ... ..	४११
आसव ... ..	३९४	विधिकर ... ..	४१३
नव पुराणा मद्य ... ..	३९५	प्रतुद ... ..	४१४
दूषित मद्य ... ..	३९६	गुहाशय ... ..	४१५
सेव्यमद्य ... ..	३९७	प्रसह पक्षी ... ..	४१६
मद ... ..	३९८	पर्णमृग ... ..	४१७
निजप्रकृतिसे मदभेद ... ..	३९९	विलेशय ... ..	४१८
शुक्त ( सिरका ) ... ..	४००	ग्राम्य ... ..	४१९
<b>मूत्रवर्ग.</b>		आनूप ... ..	४२०
मूत्रके भेद और सामान्यतासे गुण ... ..	४०१	कूलचर ... ..	४२१
गोमूत्रके गुण ... ..	४०२	हाथीआदि पशुओंका मांस ... ..	४२२
महिषा आदिके मूत्र ... ..	४०३	हंसआदि पक्षी ... ..	४२३
परिशिष्ट ... ..	४०४	मत्स्य ... ..	४२४
<b>अध्याय ४६.</b>		दूषित मांस ... ..	४२५
अन्नपानविधि अध्याय ... ..	४०५	<b>फलवर्ग.</b>	
प्रणामपूर्वक अन्नादिज्ञानका प्रश्न ... ..	४०६	फलोंके नाम ... ..	४२६
<b>शालिवर्ग.</b>		अम्लरस फलोंके गुण ... ..	४२७
शालि धान्यकी जाति ... ..	४०७	दाडिमगुणवर्णन ... ..	४२८
शालिधान्यके गुण ... ..	४०८	आमलक गुण ... ..	४२९
षष्टिकके भेद ... ..	४०९	वदरादिगुणकथन ... ..	४३०
षष्टिकके गुण ... ..	४१०	कपिस्थादि फलोंके गुण ... ..	४३१
व्रीहिभेद और गुण ... ..	४११	आम्रादि फलोंके गुण ... ..	४३२
<b>कुधान्यवर्ग.</b>		भज्य ( कमरख ) आदि फलोंके गुण ... ..	४३३
कुधान्यके भेद और गुण ... ..	४१२	कोशाम्रादिके गुण ... ..	४३४
मुद्गगुण ... ..	४१३	क्षीरवृक्षफलादिके गुण ... ..	४३५
मसूरादिके गुण ... ..	४१४	अंजीर आदि फलोंके गुण वर्णन ... ..	४३६
मापगुण ... ..	४१५	तालफलादिके गुण कथन ... ..	४३७
कवचबीज शिबी कुलत्थवनकुलत्थगुण ... ..	४१६	द्राक्षादिकोंके गुण वर्णन ... ..	४३८
तिलगुण ... ..	४१७	वादाआदिके गुण ... ..	४३९
जौके गुण ... ..	४१८	लवलीफलादिके गुण ... ..	४४०
गेहूँके गुण ... ..	४१९	करीरादिफलोंके गुण कथन ... ..	४४१
फलोंके धान्य ... ..	४२०	अभयाआदि फलोंके गुण ... ..	४४२
कुसुंभके बीज और सरसोंके गुण ... ..	४२१	पूगफलादिकोंके गुण ... ..	४४३
अनार्तवादि धान्योंका निषेध ... ..	४२२	चिरौजीआदि फलोंके गुण ... ..	४४४
<b>मांसवर्ग.</b>		पक्कफलोंके गुण ... ..	४४५
मांसके प्रकार ... ..	४२३	दूषितफलकथन ... ..	४४६
इसमें जांगलके ८ भेद ... ..	४२४	<b>शाकवर्ग.</b>	
		सामान्यतासे शाकके गुण दोष ... ..	४४७



विषय.	पृष्ठांक.	विषय.	पृष्ठांक.
कूष्मांडादिकोंके गुण ...	... ४३८	<b>कृतान्नवर्ग.</b>	
ककडीआदिकोंके गुण ...	... ४३९	यवामूके गुण ...	... ४६१
पिप्पलीआदिकोंके गुण ...	... "	मण्ड, पेया, विलेपी आदिके लक्षण ...	... "
सौंफ आदि शाकोके गुण ...	... ४४१	मांसके गुण ...	... ४६४
सुरसा और कासर्मदादिके गुण ...	... ४४२	मुद्गादिकोंके दूधके गुण ...	... ४६५
बड़ी मूली आदिके गुण ...	... ४४३	रसालादिके गुण ...	... ४६७
लहसुनके गुण ...	... "	<b>भक्ष्यवर्ग.</b>	
व्याजके गुण ...	... ४४४	क्षीरकृत भक्ष्यादिकोंके गुण ...	... ४६८
कलाय शाकादिके गुण ...	... "	लाजा और पृथुकादिकोंके गुण ...	... ४७१
तण्डुलीयकादिके गुण ...	... ४४५	<b>अनुपान वर्ग.</b>	
मण्डूकपर्णी आदिके गुण ...	... ४४६	अम्लादि रसोंसे व्याकुलहुए मनुष्यके लिये यत्न ...	... ४७२
ताम्बूलपत्रके गुण ...	... ४४९	सब अनुपानोंमें श्रेष्ठ अनुपान ...	... "
<b>पुष्पवर्ग.</b>		स्नेहादिकोंमें अनुपान... ..	... ४७३
कोविदारादिके पुष्पोंके गुण ...	... ४५०	प्रत्येक वर्गके पृथक् २ अनुपान...	... ४७४
सिन्दुवारादिके पुष्पोंके गुण ...	... "	<b>आहारविधि ।</b>	
मधुशिमू आदिके फूलोंके गुण ...	... ४५१	महानसादिके विषयमें वर्णन ...	... ४७७
<b>कन्दवर्ग.</b>		आहारकी समस्त उपकल्पनाका वर्णन ...	... ४७८
विदारीकन्दादिके गुण ...	... ४५३	भोजनपात्रविवेचन आदि ...	... "
परिशिष्ट ... ..	... "	भोजननियमादि ... ..	... ४८१
शृङ्गाटक और कसेरु आदिके गुण ...	... ४५४	अजीर्णका कारण ... ..	... ४८६
नूरणके गुण ... ..	... "	चार प्रकारके अजीर्णके संक्षिप्त लक्षण ...	... ४८८
परिशिष्ट ... ..	... ४५५	अजीर्णका उपद्रव ... ..	... "
गाजरके गुण ... ..	... "	अजीर्णका संक्षिप्त प्रतिकार ... ..	... "
केलाकन्दके गुण ... ..	... "	समाशन विषमाशन तथा अध्यशनके लक्षण ...	... ४८९
<b>लवणवर्ग.</b>		शीत-उष्णादि गुणोंके कर्मोंका वर्णन ...	... ४९०
सैन्धवादि लवणोंके गुण ...	... ४५६	परिशिष्ट ... ..	... ४९२
यवक्षारादिके गुण ... ..	... ४५७	दीपनपाचनादिक ... ..	... "
परिशिष्ट ... ..	... "	सुश्रुतपढनेका महत्त्व... ..	... ४९६
नवसार और फतकडीका वर्णन ...	... "	<b>इति सुश्रुतसंहितासूत्रस्थानविषया-</b>	
सुवर्णादि धातुओंके गुण ...	... ४५८	<b>नुक्रमणिका समाप्ता ।</b>	
प्रकीर्ण उपदेश ... ..	... ४५९		



॥ श्रीः ॥

# अथ सुश्रुतसंहिता ।

सान्वयभाषाटीकासहिता ।

## सूत्रस्थानम्.

अथादौ टीकाकारोक्तं मङ्गलाचरणम् ।

यस्यागाधं दयोदधेरणुकं णस्त्रैलोक्यं सौख्यालयो यद्वात्सल्यं मनल्प-  
कल्पजनितौ धिव्याधिसद्गेषजम् ॥ यल्लीलांगमनेककोटिगणितब्रह्मा-  
ण्डकोद्धाटनं शं दद्यात्सं कृपानिधिः परमिषंग्लोके श्वरः केशवः ॥ १ ॥

जिस सच्चिदानन्द आनन्दकेन्द परमेश्वरकी दयाके अगाध समुद्रका एक छोटासा  
कणका त्रिलोकीके सुखका आधार है और जिसकी वत्सलता बहुत कल्पजनित  
आधि और व्याधियोंकी सिद्ध औषध है और जिसकी लीलाका एक अंग अनेक  
करोड़ ब्रह्माण्डोंका उद्धाटन ( प्रगट ) करना है वह कृपानिधि परम वैद्य समस्त  
लोकोंका स्वामी केशव परमेश्वर कल्याण प्रदान करो ॥ १ ॥

आरंभिकश्लोकाः ।

उपदिष्टां तु यां सम्यग्धन्वंतरिर्महर्षिणा ॥ सुश्रुताय सुशिष्याय  
लोकानां हितवाञ्छया ॥ २ ॥ सर्वत्र भुवि विख्याता नाम्ना  
सुश्रुतसंहिता ॥ आयुर्वेदत्रयीमध्ये श्रेष्ठा मान्या तथोत्तमा ॥ ३ ॥  
सा च नागार्जुनेनैव प्रथिता ग्रन्थरूपतः ॥ तस्या एव सुबोधार्थं  
टीका च क्रियते मया ॥ ४ ॥ सुपदा सान्वया स्पष्टभाषयार्थ-  
प्रकाशिनी ॥ यत्र तत्र च गूढार्थबोधिनीटिप्पणीयुता ॥ ५ ॥

( श्लो० १ )-लीलाया अंगं लीलांगं, शार्दूलविक्रीडितं छंदः श्लोकास्मिन् । दद्यात् 'देयात्' इति वा पाठः ॥

( श्लो० ५ ) सर्वाणि पदानि पूर्वश्लोकान्तर्गतटीकापदस्य विशेषणानि । एतेषां चतुर्णां श्लोकानामनुष्टु ५४ः दः



इस संहिताको महर्षि धन्वंतरि ( काशिराज महाराज ) ने जगत्के कल्याणकी इच्छासे अपने सुशिष्य सुश्रुत ऋषिके प्रति सम्यक् रीतिसे वर्णन किया ॥ २ ॥ समस्त पृथ्वीपर यह सुश्रुतसंहिता नामसे विख्यात हुई और आयुर्वेदत्रयी ( चरक सुश्रुत और वाग्भट्ट इन ) में श्रेष्ठ और मान्य तथा उत्तम समझी गई ॥ ३ ॥ उसीकी महात्मा नागार्जुनने ग्रंथरूपसे ग्रथित किया, अब उसीकी इस समयके वैद्योंके बोधके अर्थ में टीका करता हूँ ॥ ४ ॥ जो मैं टीका करता हूँ वह कैसी है कि, सुपद और अन्वयसहित तथा देश-भाषामें अर्थ प्रकाश करनेवाली और जहां तहां गूढ़ शब्दार्थोंपर टिप्पणीसंयुक्त है ॥ ५ ॥

### प्रथमोऽध्यायः १.

नमो ब्रह्मप्रजापत्यश्विबलभिद्धन्वंतरिसुश्रुतप्रभृतिभ्यः ।

प्रथम नागार्जुन-ब्रह्मा, दक्षप्रजापति, अश्विनीकुमार, इंद्र, धन्वंतरि और सुश्रुत आदिको प्रणाम करते हैं ॥

अथाऽतो वेदोत्पत्तिं नामाऽध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

यथोवाच भगवान्धन्वन्तरिः सुश्रुताय ॥ २ ॥

प्रथम समारम्भमें वेदोत्पत्ति ( आयुर्वेदोत्पत्ति ) नामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥ १ ॥ जैसे श्रीधन्वन्तरि भगवान्ने सुश्रुतके प्रति वर्णन किया ॥ २ ॥

अथ खलु भगवन्तममरवरमृषिगणपरिवृतमश्रमस्थं काशि-  
राजं दिवोदासं धन्वन्तरिमौपधेनववैतरणैरभ्रपौष्कलावतकर-  
वीर्यगोपुररक्षितसुश्रुतप्रभृतय ऊचुः ॥ ३ ॥

( एक समय ) ऋषियों सहित आश्रममें विराजेहुए काशिराज दिवोदास नाम देवताओंमें श्रेष्ठ भगवान् धन्वंतरि महाराजसे औपधेनव, वैतरण, औरभ्र, पौष्कलावत, करवीर्य, गोपुर, रक्षित, सुश्रुत आदिक ऋषि पूछतेभये ॥ ३ ॥

भगवन् ! शरीरमानसागंतुस्वाभाविकैर्व्याधिभिर्विविधवेदना-  
भिघातोपद्रुतान् सनाथान्वाऽप्यनार्थवद्विचेष्टमानान्विक्रोश-  
तश्च मानवानभिसमीक्ष्य मनसि नः पीडा भवति तेषां  
सुखैर्विष्णां रोगोपशमार्थमात्मनः प्राणयात्रार्थञ्च प्रजोहितहे-  
तोरायुर्वेदं श्रोतुमिच्छाम ईहोपादिश्यमानम् ॥ ४ ॥

( सूत्र १ ) अथशब्दो मंगलद्योतनायादौ प्रयुक्तः । उक्तं च—“अथाथो मंगले स्यातामधिकारे च संशये॥  
विकल्पोन्तरप्रश्नकात्स्न्यारभसमुच्चये” इति मेदिनी ॥ ( सूत्र २ ) सुश्रुतो विश्वामित्रात्मजस्तस्मै धन्वंतरी  
राजर्षिः । ( सूत्र ४ ) शरीरादिव्याधिलक्षणान्यग्रे वक्ष्यते । प्राणयात्रार्थमित्यत्र ‘प्राणयात्रार्थम्’ इति पाठः ॥



हे भगवन् ! शारीरक, मानस, आगंतुक और स्वाभाविक व्याधियोंसे नाना प्रकारकी पीड़ाके क्लेशसे दुःखित व सनाथ होकरभी अनाथकी भांति तड़फते और विलाप करते हुए मनुष्योंको देखकर हम सबके मनमें खेद होताहै इससे उन सुख चाहनेवाले रोगियोंके रोगशान्तिके लिये और सुखसे अपना जीवन व्यतीत करनेको तथा प्रजाके कल्याणके अर्थ जैसे आप उपदेश करेंगे आयुर्वेद ( वैद्यक-शास्त्र ) के सुननेकी हम सब इच्छा करते हैं ॥ ४ ॥

अत्राऽऽयत्तमैहिकंमामुष्मिकञ्च श्रेयः ॥ ५ ॥

इस शास्त्रद्वारा ( हमारा ) सांसारिक और पारलौकिक कल्याण सन्निहित है ॥ ५ ॥

तद्भगवंतमुपपन्नाः स्मः शिष्यत्वेनेति ॥ ६ ॥

तिस कारणसे हम शिष्यभाव करके आपकी शरणमें आयेंहैं ॥ ६ ॥

तानुवाच भगवान्, स्वार्गतं वः ॥ ७ ॥ सर्वे एव सीमांस्या

आध्याप्याश्च भवन्ती वत्साः ॥ ८ ॥

भगवान् धन्वन्तरिने उनसे कहा कि, तुम्हारा आगमन बहुत श्रेष्ठ है ॥ ७ ॥ तुम सब शिष्य प्रामाणिक और पढ़ानेयोग्य हो ॥ ८ ॥

इह खल्वाऽऽयुर्वेदो नाम यदुपांगमथर्ववेदस्याऽनुत्पद्यैव

प्रजाः श्लोकं शतसहस्रमध्यायसहस्रं च कृतवान् स्वयंभूः ॥ ९ ॥

यह संपूर्ण आयुर्वेदनामक शास्त्र जो अथर्ववेदका उपांग है उसको लक्ष श्लोकों और हजार अध्यायोंमें स्वयंभू भगवान् सृष्टिकी रचनासे पहलेही निर्माण करतेभये ॥ ९ ॥

ततोऽल्पायुष्कमल्पमेधस्त्वं चाऽवलोक्य नराणां भूयोऽष्टधा

प्रविभक्तवान् ॥ १० ॥

फिर मनुष्योंकी स्वल्प आयु और अल्प बुद्धि देखकर पुनः ( विधाताने ) उसके आठभाग करदिये ॥ १० ॥

तद्यथा-शल्यं शालाक्यं कायचिकित्सा भूतविद्या कौमारभृ-

त्यमगदतन्त्रं रसायनतन्त्रं वाजीकरणतन्त्रमिति ॥ ११ ॥

वे आठभाग ( प्रत्यंग ) इसप्रकार हैं, - ( १ ) शल्यतन्त्र, ( २ ) शालाक्यतन्त्र, ( ३ ) कायचिकित्सा, ( ४ ) भूतविद्या, ( ५ ) कौमारभृत्य, ( ६ ) अगदतन्त्र, ( ७ ) रसायनतन्त्र, ( ८ ) वाजीकरणतन्त्र ॥ ११ ॥

( सूत्र ९ पद २ ) “लक्ष स्याद्वाक्यभूषायां जिज्ञासार्था च सन्तिने । वीप्समाननिषेधे च पूरणे पदवाक्ययोः ॥”



अथाऽस्य प्रत्यंगलक्षणसमासः ।

अब उपरोक्त आठों प्रत्यंगोंके संक्षिप्त लक्षण कहते हैं ।

तत्र शल्यं नाम विविधतृणकाष्ठपाषाणपांशुलोहलोष्टास्थिवा-  
लनखपूयास्त्रावान्तर्गर्भशल्योद्धरणार्थं यन्त्रशस्त्रक्षाराम्निप्र-  
णिधानं व्रणविनिश्चयार्थञ्च ॥ १२ ॥

उन ८ भागोंमेंसे ( १ ) जहाँ नाना प्रकारके तृण, काष्ठ, पत्थर, छिण, लोह और अन्य तीक्ष्णधातु तथा हाड, बाल, नख आदि अथवा शस्त्र अस्त्रके टुकड़े राख रुधिरादिके अंतर्गत हों या गर्भादि आशयोंके अंतर्गत मृतगर्भ तथा काष्ठ लोष्टादि किसी कारण प्रविष्ट हों उनके निकालनेके लिये, अथवा दुष्ट राख लोह निकालनेके कष्ट निवृत्तिके लिये अथवा घावके निश्चय करनेके अर्थ जो यंत्र, शस्त्र, क्षार और अम्लिका संनिधान उपयोग कियाजाय उसे शल्यचिकित्सा वा शल्यतंत्र कहते हैं ॥ १२ ॥

शालाक्यं नाम ऊर्ध्वजत्रुगतानां रोगाणां श्रवणनयनवदन-  
घ्राणादिसंश्रितानां व्याधीनामुपशमनार्थम् ॥ १३ ॥

( २ ) ऊर्ध्वजत्रु ऊपरके जोतोंमें प्राप्तहुए रोगोंके व कर्ण नेत्र मुख नासिकादिमें व्याप्तहुई व्याधियोंके उपशमन ( शांति ) के अर्थ जो यत्र कियाजाय उसका नाम शालाक्य है ॥ १३ ॥

कायचिकित्सा नाम सर्वांगसंसृतानां व्याधीनां ज्वरातीसार-  
रक्तपित्तशोषोन्मादापस्मारकुष्ठमेहादीनामुपशमनार्थम् ॥ १४ ॥

( ३ ) संपूर्ण अंगमें आसृत हुए ज्वर, अतिसार, रक्तपित्त, शोष, उन्माद, अपस्मार ( मृगी ) कुष्ठ, प्रमेह, आदि रोगोंकी शांतिके अर्थ जो यत्र कियाजाय वह कायचिकित्सा है ॥ १४ ॥

भूतविद्या नाम देवासुरगन्धर्वयक्षरक्षःपितृपिशाचनाग्रहा-  
द्युपसृष्टचेतसां शांतिकर्म बलिहरणादि ग्रहोपशमनार्थम् ॥ १५ ॥

( सूत्र १२ ) तृणाद्युद्धरणार्थं व्रणनिश्चयार्थं यन्त्रादिप्रणिधानं शल्यं नामेति । पूय अत्र अवांतर्गर्भ इति च्छेदः । 'शल्यं तु न स्त्रियां शंकौ क्लीबं क्ष्वेडेषुतोमरे' ॥ ( सूत्र १३ ) ऊर्ध्वजत्रुगतानां रोगाणामुपशमनार्थं किं कर्म शालाक्यमित्यपेक्षायां हारीतः—“तेषां प्रतीकारकर्म नासावर्त्यजनानि च । अभ्यंगमुखग-  
ङ्गुष्पक्रिया शालाक्यनामिका ॥” ॥ ( सूत्र १४ ) “कषायचूर्णगुटिकापंचभिः शोधनानि च । कोष्ठामयानां शमनी क्रिया कायचिकित्सनम् ॥” पंचभिर्वर्गमनविरेचनादिभिः ॥ ( सूत्र १५ ) “ग्रहभूतपिशाचाश्च डाकीनीशाकिनीग्रहाः । एतेषां निग्रहः सम्यग् भूतविद्या निगद्यते ॥” ग्रहशब्दस्य पुनरुक्तत्वात्  
सूर्यादयो ग्रहाः बालग्रहाश्च, अथवा केचिद्ग्रहभूत इति पठति ॥



( ४ ) देवता, असुर, गंधर्व, यक्ष, राक्षस, पितृ, पिशाच नाग और नवग्रह सूर्यादि ( तथा बालग्रह ) इनकरके पीडित चित्तवाले मनुष्योंके ग्रह आदिदोष दूरकरनेके अर्थ शांतिकर्म बलिदान आदिकर्म भूतविद्या कहलाता है ॥ १५ ॥

कौमारभृत्यं नाम कुमारभरणधात्रीक्षीरदोषसंशोधनार्थं  
दुष्टस्तन्यग्रहसमुत्थानां च व्याधीनामुपशमनार्थम् ॥ १६ ॥

( ५ ) बालकको दूध आदि पिलाने और धात्री ( धाय ) के दूधके दोष शोधन करने, दुष्ट दुग्ध पीने तथा बालग्रहादिसे उत्पन्न बालरोगोंकी शांति आदिके लिये यत्न करना कुमारभृत्य कहलाता है ॥ १६ ॥

अगदतंत्रं नाम सर्पकीटलूतावृश्चिकमूषिकादिदुष्टविषव्यञ्जनार्थं  
विविधविषसंयोगविषोपहतोपशमनार्थम् ॥ १७ ॥

( ६ ) सर्प, अनेक विषैले कीड़े, लूता, विच्छू, मूषिका आदि विषैले जंतुओं करके डसेहुवोंके विष दूर करनेके लिये तथा अनेक प्रकारके स्वयंविष और संयोगविष इन करके उपहत ( मनुष्यों ) के विषशांतिके अर्थ जो उपाय किया जाय वह अगदतंत्र है ॥ १७ ॥

रसायनतंत्रं नाम वयस्थापनमायुर्मेधाबलकरं रोगापहरणसामर्थ्यं च ॥ १८ ॥

( ७ ) अवस्थाकी स्थिति, आयु, बुद्धि और बलकी वृद्धि करनेवाली क्रिया तथा रोगोंसे बचे रहनेकी सामर्थ्य इसे रसायनतंत्र कहते हैं ॥ १८ ॥

वाजीकरणतंत्रं नाम अल्पदुष्टविशुद्धक्षीणरेतसामाप्यायन-  
प्रसादोपचयजनननिमित्तं प्रहर्षजननार्थञ्च ॥ १९ ॥

( ८ ) अल्पवीर्यवाले, दुष्टवीर्य, शुष्कवीर्य, क्षीणवीर्य मनुष्योंको वीर्योत्पादन वीर्यशोधन, वीर्यवृद्धिके निमित्त और ( स्त्रियोंमें ) हर्ष उत्पादनके अर्थ जो यत्न किया जाय वह वाजीकरण कहाता है ॥ १९ ॥

एवमयमायुर्वेदोऽष्टांगं उपदिश्यते। अत्र कस्मै किमुच्यताम् ॥ २० ॥

( सूत्र १६ ) “गर्भोपक्रमविज्ञानं सूतिकोपक्रमस्तथा । बालानां रोगशमनक्रिया बालधिकित्सनम् ॥”  
उभयत्र ग्रहशब्दः पठितस्तेन औषधादिभ्यो बालग्रहशमनं कौमारभृत्यं बलिदानादिभिस्तस्य निग्रहो भूत-  
विद्या च । ( सूत्र १८ ) “देहस्येन्द्रियदन्तानां दृढीकरणमेव च । बलीपलितखालित्यवर्जनेऽपि च या क्रिया ॥  
पूर्ववैद्यैः प्रणीतं हि तद्रसायनमुच्यते ” ॥ ( सूत्र १९ ) “क्षीणानां चाल्पवीर्याणां बृंहणं बलवर्द्धनम् ।  
तर्पणं समधानां वाजीकरणमुच्यते ॥”



इस प्रकार यह आयुर्वेद अष्टांग कहलाता है, इसमेंसे किस २ को क्या उपदेश किया जावे ॥ २० ॥

तं ऊचुरस्माकं सर्वेषामेव शल्यज्ञानमूलं कृत्वोपदिशंतु भवान्

॥ २१ ॥ स उवाचैवमस्त्विति ॥ २२ ॥

सब शिष्य बोले-हम सबहीको शल्यज्ञान प्रथम मूलकरके आप उपदेश कीजिये ॥ २१ ॥ भगवान् धन्वंतरिने कहा ऐसेही होगा ॥ २२ ॥

त ऊचुर्भूयोऽपि भगवंतम् ॥ २३ ॥ अस्माकमेकमतीनां मत-

मभिसमीक्ष्य सुश्रुतो भगवंतं प्रक्षयति ॥ २४ ॥ अस्मै चोपदि-

द्यमानं वयमप्युपधारयिष्यामः ॥ २५ ॥ स होवाचैवमस्त्विति ॥ २६ ॥

सब शिष्य फिर धन्वंतरि भगवान्से बोले ॥ २३ ॥ एकमतिवाले हम सबका मत देखकर ( समझकर ) सुश्रुत आपसे प्रश्न करेगा ॥ २४ ॥ और इसके वास्ते जो आप उपदेश करेंगे हम सबी उसको धारण करेंगे ( समझते रहेंगे ) ॥ २५ ॥

फिर धन्वंतरि महाराज बोले अच्छा ऐसेही होगा ॥ २६ ॥

वर्त्स ! सुश्रुत ! इह खल्वेवाऽऽयुर्वेदप्रयोजनं व्याध्युपसृष्टानां

व्याधिपरिमोक्षः स्वस्थस्य रक्षणं च ॥ २७ ॥

हे पुत्र ! सुश्रुत ! इस समस्त आयुर्वेदका यह प्रयोजन है कि, रोगसे पीडित मनुष्योंका रोग निवारण करना और स्वस्थमनुष्योंके ( स्वास्थ्य ) की रक्षा करनी ॥ २७ ॥

आयुरस्मिन् विद्यतेऽनेन वा आयुर्विदतीत्याऽऽयुर्वेदः ॥ २८ ॥

जिस शास्त्रद्वारा आयुः विद्यमान रहे अथवा जिससे आयुका ज्ञान हो उसे आयुर्वेद कहते हैं ॥ २८ ॥

अङ्गवतोऽस्यारम्भाद्यमागमप्रत्यक्षानुमानोपमानैरविरुद्धमुच्य-

मानमुपधारय ॥ २९ ॥

आगम ( शास्त्रोपदेश ), प्रत्यक्ष, अनुमान और उपमान इन चार प्रमाणोंसे अविरुद्ध वर्णन होनेवाले अष्टांगी आयुर्वेदके आरंभके आद्य अंग शल्यतंत्रको श्रवण ( धारण ) करो ॥ २९ ॥

( सूत्र २४ ) सुष्ठु श्रुतमनेनेति सुश्रुतोऽस्मादेव सर्वैः श्रवणकथनार्थं स निर्धारितः ॥ ( सूत्र २८ ) “आयुर्विदतिव्याधेर्निदानं शमनं तथा । विद्यते यत्र विद्वद्भिः स आयुर्वेद उच्यते ” ( भा. प्र. ) ॥

( सूत्र २९ ) ननु चरकेण त्रिविधं प्रमाणमुक्तम् । उपदेशः प्रत्यक्षमनुमानं च, नैवोपमानग्रहणं कृतमिति । वस्तुतस्तु विनोपमानेन सादृश्यदार्ष्टान्तिकप्रमाणाभावात् कार्यसिद्धेरभाव एतस्मादत्रोपमानग्रहणम् । नैयायिकैरपि प्रत्यक्षानुमानोपमानशब्दभेदात्प्रमाणचतुष्टयमंगीकृतम् ॥



एतद्ध्यंगं प्रथमं प्रागभिधातव्रणसंरोहाद्यज्ञशिरःसंधानार्च्चं

॥ ३० ॥ श्रूयते हि यथा-रुद्रेण यज्ञस्य शिरश्छिन्नमिति ततो

देवा अश्विनावभिगम्योचुः ॥ ३१ ॥

पूर्व अभिधातजन्य व्रणके आरोहण ( भरलाने ) तथा यज्ञ ( दक्ष ) के शिर ( कटे ) को जोड़ देनेसे यह शल्यअंगही प्रथम ( उत्कृष्ट ) है ॥ ३० ॥ ऐसा सुना जाता है कि, रुद्र ( शिवजी ) ने यज्ञ ( दक्षप्रजापति ) का शिर काट दिया था तब समस्त देवता अश्विनीकुमारोंके पास जाकर कहने लगे ॥ ३१ ॥

भगवंतौ नः श्रेष्ठतमौ युवां भविष्यथः ॥ ३२ ॥ भवद्भ्यां यज्ञ-

स्य शिरः संधातव्यम् ॥ ३३ ॥ तावूचतुरेवमस्त्विति ॥ ३४ ॥

आप दोनों भगवन् हमारेसे अत्यंत श्रेष्ठ हो ॥ ३२ ॥ आपको यज्ञका ( कटा ) शिर जोड़ना चाहिये ॥ ३३ ॥ दोनों अश्विनीकुमार बोले-अच्छा, ऐसाही होजायगा ॥ ३४ ॥

अथ तयोरर्थे देवा इन्द्रं यज्ञभागेन प्रासादयन् ॥ ३५ ॥ ता-

भ्यां यज्ञस्य शिरः संहितमिति ॥ ३६ ॥

तदनंतर उन दोनोंको यज्ञका भाग मिलनेके लिये देवता इन्द्रको प्रसन्न करते भये ॥ ३५ ॥ उन दोनों अश्विनीकुमारों ( देववैद्योंने ) यज्ञ ( दक्ष ) का शिर जोड़ दिया ॥ ३६ ॥

अष्टास्वपि चाऽऽयुर्वेदतन्त्रेष्वेतदेवाधिकमभिमतमाऽऽशु-

क्रियाकरणाद्यन्त्रं शस्त्रक्षाराम्निप्रणिधानात् सर्वतन्त्रसामान्या-

र्च्चं ॥ ३७ ॥ तदिदं शाश्वतं पुण्यं स्वर्ग्यं यशस्यमायुष्यं

वृत्तिकरञ्चेति ॥ ३८ ॥

आयुर्वेदके आठों तन्त्रोंमें यंत्र शस्त्र क्षार आम्रिकर्मके प्रणिधान ( व्यवहार ) करके शीघ्र क्रियाकरण ( साध्य ) होनेसे और सब तन्त्रोंके सामान्य होनेसे यही शल्य-तंत्र अधिक अभिमत मान्य और उत्कृष्ट है ॥ ३७ ॥ और यही विशेषकर कल्याण-कारी, पुण्य और स्वर्गका देनेवाला, यश फैलानेवाला तथा आयु बढ़ानेवाला और वृत्तिकर ( द्रव्योपार्जनका परमसाधन ) है ॥ ३८ ॥

ब्रह्मा प्रोवाच, ततः प्रजापतिरधिर्जगे, तस्मादश्विनावश्वि-

भ्यामिन्द्रः, इन्द्रादहम्, मया त्विह प्रदेयमर्थिभ्यः प्रजा-

हितहेतोः ॥ ३९ ॥ भवति चाऽत्र-अहं हि धन्वन्तरिरादि-



देवो जरारुजामृत्युहरोऽमराणाम् ॥ शल्यं गमंगैरपरैरुपेतं प्रा-  
सोस्मि गीं भूय ईहोपदेष्टुम् ॥ ४० ॥

इस आयुर्वेदको पहले ब्रह्माजी वर्णन करते भये और ब्रह्मासे दक्षप्रजापति ग्रहण करते ( पढ़ते ) भये, फिर दक्षप्रजापतिसे अश्विनीकुमार पढ़ते भये, दोनों अश्विनीकुमारोंसे इन्द्र पढ़ते भये; ( धन्वंतरिजी कहतेहैं कि ) इन्द्रसे मैं पढ़ता भया, अब मुझको प्रजाके कल्याणके वास्ते विद्यार्थियोंके लिये देना ( पढ़ाना ) उचित है ॥ ३९ ॥ इसमें यों है कि, मैं देवताओंकी वृद्धअवस्था ( बुढ़ापा ) रोग और मृत्युका नाशकरनेवाला आदिदेव धन्वंतरि अपर आठों अंगोंकरके सहित शल्यअंगके बारंवार उपदेश करनेको इस समय पृथिवीपर प्राप्त हुवाहूँ ॥ ४० ॥

अस्मिञ्शास्त्रे पञ्चमहाभूतशरीरिसमवायः पुरुष इत्युच्यते ॥ ४१ ॥

इस शास्त्रमें पंचमहाभूत पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश और जीवका सम वाय संबंध पुरुष कहलाता है ॥ ४१ ॥

तस्मिन् क्रिया साऽधिष्ठानं कस्माल्लोकस्य द्वैविध्यात् ॥ ४२ ॥

लोको हि द्विविधः स्थावरो जङ्गमश्च ॥ ४३ ॥ द्विविधात्मक

एवाऽग्नेयः सौम्यश्च तद्भूयस्त्वात् ॥ ४४ ॥ पञ्चात्मको वा ॥ ४५ ॥

पंचमहाभूतोंका जीवसे यथार्थ संबंध होने और रहनेमें क्रियाही मुख्य अधिष्ठान है; क्योंकि जगत् दो प्रकारका होनेसे ॥ ४२ ॥ जगत्के दो भेद हैं स्थावर और जंगम ॥ ४३ ॥ और उष्ण तथा शीतकी अधिकतासे आग्नेय तथा सौम्य द्विविधात्मक जगत् है ॥ ४४ ॥ अथवा पार्थिव, आप्य, आग्नेय, वायवीय और आकाशीय इसभांति संसार पंचात्मक है ॥ ४५ ॥

तत्र चतुर्विधो भूतग्रामः ॥ ४६ ॥ स्वेदजाण्डजोद्भिज्जजरायुज-

संज्ञः ॥ ४७ ॥ तत्र पुरुषः प्रधानं तस्योपकरणमन्यत् ॥ ४८ ॥

तस्मात्पुरुषोऽधिष्ठानम् ॥ ४९ ॥

संसारमें प्राणिगण चार प्रकारके हैं ॥ ४६ ॥ प्रथम स्वेदज-पसीनेसे पैदा होनेवाले, ( २ ) अंडज-अंडेसे पैदा होनेवाले, ( ३ ) उद्भिज्ज-पृथ्वीसे उत्पन्न होनेवाले, ( ४ ) जरायुज जेरसे पैदा होनेवाले ॥ ४७ ॥ उन सबमें मनुष्य प्रधान हैं और अन्य सब इसके उपकरण साधन हैं ॥ ४८ ॥ इसकारणसे मनुष्य ( सबका ) आधार है ॥ ४९ ॥

( सूत्र ४० ) रुजा आप्रत्ययांतः । “आपं चैव हलंतानां यथा वाचा निज्ञा दिशा” इति ॥  
( सूत्र ४३ ) “अग्नीषोमात्मकं जगत्” इति श्रुतेः ।



तदुःखसंयोगा व्याधय इत्युच्यन्ते ॥ ५० ॥ ते चतुर्विधा आगं-  
तवः शारीरा मानसाः स्वाभाविकाश्चेति ॥ ५१ ॥ तेषामागतवो  
ऽभिघातनिमित्ताः ॥ ५२ ॥ शारीरास्त्वन्नपानमूला वातपित्तकफ-  
शोणितसन्निपातवैषम्यनिमित्ताः ॥ ५३ ॥ मानसास्तु क्रोधशो-  
कभयहर्षविषादेर्ष्यासूयादैन्यमात्सर्यलोभकामप्रभृतय इच्छा-  
द्वेषभेदैर्भवन्ति ॥ ५४ ॥ स्वाभाविकाः क्षुत्पिपासाजरा मृत्युनि-  
द्राप्रभृतयः ॥ ५५ ॥

इस मनुष्यका दुःखोंसे संयोग होना रोग कहा है ॥ ५० ॥ वे रोग चार  
प्रकारके हैं-१ आगन्तुक, २ शारीरक, ३ मानस, ४ स्वाभाविक ॥ ५१ ॥ उनमेंसे  
आगन्तुक चोट आदि लगने शरीरको उपरित खेद पहुचने अमिताप तुषार शैत्य-  
आदिसे होते हैं ॥ ५२ ॥ और जो खान पान आदिसे वात पित्त कफ रुधिर तथा  
सन्निपात आदि एक या कइयोंकी विषमता ( बिगाड ) करके उत्पन्न हों वे शारीरक  
रोग कहलाते हैं ॥ ५३ ॥ और जो क्रोध शोक भय आनन्द विषाद ईर्ष्या निंदा  
दरिद्र मत्सरता लोभ और काम आदिके उद्वेग हैं और इच्छा अथवा द्वेषसे उत्पन्न  
होते हैं वे मानस व्याधि ( खेद ) कहलाते हैं ॥ ५४ ॥ तथा क्षुधा, तृषा, बुढापा,  
निद्रा, मृत्यु आदि उपाधि स्वाभाविक खेद कहलाते हैं ॥ ५५ ॥

त एते मनःशरीराविष्टानाः ॥ ५६ ॥ तेषां संशोधनसंशमना-

हाराचाराः सम्यक्प्रयुक्ता निर्ग्रहहेतवः ॥ ५७ ॥

वे चारों प्रकारकी व्याधि मन और शरीरके आश्रयभूत हैं अर्थात् मानस व्या-  
धियोंका आधार मन और शारीरक आगन्तुक और स्वाभाविकका आधार शरीर है  
॥ ५६ ॥ यथार्थ नियुक्त कियेहुए शोधन शमन और आहार तथा आचार इन चारोंके  
अवरोध ( रुकाव ) का हेतु होते हैं और व्याधियोंसे बचाते हैं ॥ ५७ ॥

प्राणिनां पुनर्मूलमाहारो बलवर्णोजसां च षट्सु रसेष्वायत्तो  
रसो पुनर्द्रव्याश्रयाः ॥ ५८ ॥

और फिर समस्त जीवों और उनके बलरूप ओज आदिका मूल आहार है और वह  
आहार छहों रसोंके आधीन है और छहों रस द्रव्य अर्थात् पदार्थोंके आश्रय हैं ॥ ५८ ॥

द्रव्याणि पुनरोषधयस्ता द्विविधा स्थावरा जंगमाश्च ॥ ५९ ॥

तासां स्थावराश्चतुर्विधाः ॥ ६० ॥ वनस्पतयो वृक्षा वीरुध  
ओषधय इति ॥ ६१ ॥



वैद्यकशास्त्रमें ओषधियोंको द्रव्य कहते हैं उनके दो भेद हैं स्थावर और जंगम ॥५९॥ स्थावरके चार भेद हैं ॥६०॥ वनस्पति, वृक्ष, वीरुध और ओषधि ॥ ६१ ॥

तास्वपुष्पाः फलवन्तो वनस्पतयः ॥६२॥ पुष्पफलवन्तो वृक्षाः

॥६३॥ प्रतानवत्यः स्तम्बिन्यश्च वीरुधः ॥६४॥ फलपाकनष्टा

ओषधय इति ॥ ६५ ॥

इनमेंसे पुष्पके विना फलवाली अर्थात् जिसके पुष्प न हों और फल होजायँ वे वनस्पति हैं ॥६२॥ और जिनके फूलभी हों और फलभी हों वे वृक्ष हैं ॥ ६३ ॥ तथा जो फैलनेवाली या किसीके सहारे ऊपरको चढ़नेवाली हैं उन्हें (लता) वीरुध कहते हैं ॥६४॥ और जो एकवारही फलके पकजानेपर नष्ट होजायँ (सूखजायँ) उनकी ओषधि संज्ञा है ॥६५॥

जंगमास्त्वपि चतुर्विधा जरायुजाण्डजस्वेदजोद्भिज्जाः ॥६६॥

जंगम ( चलनेवाले ) भी चारप्रकारके हैं-जरायुज, अण्डज, स्वेदज और उद्भिज्ज ॥ ६६ ॥

तत्र मनुष्यपशुव्यालादयो जरायुजाः ॥६७॥ खगसर्पसरीसृप

प्रभृतयोऽण्डजाः ॥ ६८ ॥ कृमिकीटपिपीलिकाप्रभृतयः स्वे-

दजाः ॥६९॥ इन्द्रगोपमण्डूकप्रभृतय उद्भिज्जाः ॥ ७० ॥

उनमेंसे मनुष्य पशु ( गोमहिषादि ) तथा गोधा मूषकादि जरायुज हैं ॥ ६७ ॥ पक्षी, सर्प, भ्रमर, मीनादि अण्डज हैं ॥६८॥ कृमि ( जूवे लीख आदि ) कीट, कीड़े तथा पिपीलिका स्वेदज हैं ॥ ६९ ॥ इन्द्रगोप ( वीरवहूटी ) मण्डूक आदि तथा अनेक पार्थिव कृमिआदि उद्भिज्ज कहलाते हैं ॥ ७० ॥

तत्र स्थावरेभ्यस्त्वक्पत्रपुष्पफलमूलकन्दनिर्यासस्वरसादयः

प्रयोजनवन्तो जंगमेभ्यश्चर्मनखरोमरुधिरादयः ॥ ७१॥

जिनमें स्थावरों ( वृक्षादिकों ) के छाल, पत्ते, फूल, फल, जड़, कंद, गोंद, रस आदिक प्रयोजनमें आते हैं । और जंगमोंके चर्म, नख, रोम, रक्त आदि ( मांस मूत्र दुग्ध ) कार्यमें लायेजाते हैं ॥ ७१ ॥

पार्थिवाः सुवर्णरजतमणिमुक्तामनःशिलामृत्कपालादयः ॥७२॥

( सूत्र ६४ ) वीरुधो लता विटपाश्च-“वीरुलताविटपयोः स्त्रियाम्” इति मेदिनी ॥  
( सूत्र ६७ ) “व्यालो दुष्पगजे सपैश्चापदेनान्यवत्खले” इति मेदिनी । ‘पशुमनुष्यव्याघ्रादयः’ इति वा पाठः ।  
( सूत्र ७२ ) मुक्ताश्च भूमिजा मुक्ता ग्राह्याः । वंशजाः शरमूलजाद्याः ॥



कालकृतास्तु प्रवातनिवाताऽऽतपच्छायाज्योत्स्नातमःशीतो-

ष्णवर्षाऽहोरात्रपक्षमासर्वयनादयः संवत्सरविशेषाः ॥ ७३ ॥

पार्थिव पृथिवीसे उत्पन्न होनेवाले सुवर्ण, रौप्य, मणि, मुक्ता, भैरवशिल आदि धातु उपधातु, मिट्टी, ठिकरी, पत्थर आदि पदार्थ हैं । और इनमें पृथ्वीका सत्व अधिक है ॥ ७२ ॥ अति वायु चलना, वायु बंध होना, धूप, छाया, चाँदनीरात, अंधेरा, सरदी, गरमी, वर्षा, दिन, रात्री, पक्ष, महीना, ऋतु और अयन और संवत्सर विशेष ये सब काल ( समय ) के क्रियेद्वय होते हैं ॥ ७३ ॥

त एते स्वभावत एव दोषाणां सञ्चयप्रकोपप्रशमप्रतीकारहे-  
तवः प्रयोजनवन्तश्च ॥ ७४ ॥ भवन्ति चात्र -शारीराणां विकारा-  
णामेषां वर्गश्चतुर्विधः ॥ चैवे कोपे शमे चैव हेतुरुक्तश्चिकि-  
त्सकैः ॥ ७५ ॥

ये सब स्वभावहीसे दोषों ( वात पित्त कफ आदि ) के संचय कोप और शांति तथा इनके प्रतिकारके हेतु होते हैं तथा प्रयोजनवाले होते हैं ॥ ७४ ॥ इसमें यों हैं कि, पूर्व चिकित्सकोंने यही चार प्रकारका वर्ग ( स्थावर जंगम पार्थिव और कालकृत ) मनुष्योंके विकारोंके संचय, कोप और शांतिका कारण वर्णन किया है ॥ ७५ ॥

आगंतवश्च ये रोगास्ते द्विधा निपतन्ति हि ॥ मनस्यन्ये<sup>१</sup>  
शरीरेऽन्ये<sup>२</sup> तेषां तु द्विविधा क्रिया ॥ ७६ ॥ शरीरपतितानां  
तु शरीरवदुपक्रमः ॥ मानसानां तु शब्दादिरिष्टो वर्गः  
सुखावहः ॥ ७७ ॥

आगतुक जो रोग हैं वे दो प्रकारसे स्थित होते हैं कोई तो मनमें स्थित होते हैं और कोई शरीरमें और उनका दोही प्रकारका यत्न है ॥ ७६ ॥ जो शरीरमें स्थित हों उनका शरीरके अनुकूल औषधादि करना और जो मनमें हों उनका शब्द आदिकसे प्रतीकार करना सुखदायक होता है ॥ ७७ ॥

एवमेतत्पुरुषो व्याधिरौषधं क्रिया काल इति चतुष्टयं समासेन  
व्याख्यातम् ॥ ७८ ॥

ऐसे यह पुरुष व्याधि और औषध, क्रिया और काल ऐसे चतुष्टय संक्षेपसे वर्णन किया ॥ ७८ ॥



तत्र पुरुषग्रहणात्तत्सम्भवद्रव्यसमूहो भूतादिरुक्तस्तदंगप्रत्य-  
गविकल्पाश्च त्वङ्मांसशिरास्नायुप्रभृतयः ॥ ७९ ॥

यहां पुरुषके ग्रहणसे उससे उत्पन्न हुए द्रव्य मूत्र नख केशादि तथा पंच महा-  
भूत ( पृथिव्यादि ) कहे हैं । और उसके अंग प्रत्यंग विभाग त्वचा मांस शिरा स्नायु  
आदि समझे जाते हैं ॥ ७९ ॥

व्याधिग्रहणाद्वातपित्तकफशोणितसन्निपातवैषम्यनिमित्ताः  
सर्व एव व्याधयो व्याख्याताः ॥ ८० ॥

व्याधिके ग्रहणसे वायु, पित्त, कफ, रक्त, सन्निपात इनमेंसे एक या अधिककी  
विषमतासे उत्पन्न होनेवाली संपूर्ण ( चारोंप्रकारकी ) व्याधि समझीजातीहैं ॥ ८० ॥

ओषधिग्रहणाद्रव्यगुणरसवीर्यविपाकप्रभावाणामादेशः ॥ ८१ ॥

क्रियाग्रहणाच्छेद्यादीनि स्नेहादीनि च कर्माणि व्याख्यातानि  
॥ ८२ ॥ कालग्रहणात्सर्वक्रियाकालानामादेशः ॥ ८३ ॥

ओषधोंके ग्रहणसे द्रव्य और गुण ( दीपन पाचन आदि ) तथा रस ( मधुर आदि )  
वीर्य ( शीतवीर्य उष्णवीर्य ) विपाक ( पचनेकी अवस्थापर मधुर अम्लकटु ) प्रभाव  
शक्ति इन सबका ग्रहण कियाजाता है ॥ ८१ ॥ क्रियाके ग्रहणसे काटना, भेदन  
करना, स्नेहन करना आदि सब कर्म ग्रहण कियेजाते हैं ॥ ८२ ॥ और कालके ग्रहणसे  
समस्त क्रियाओंका समय ( पल घटी अहोरात्र वर्षादि ऋतु सब ) का ग्रहण होताहै ८३

भवति चात्र-बीजं चिकित्सितस्यैतत्सर्मासेन प्रकीर्तितम् ॥ स-  
र्विंशमध्यायं शतमस्य व्याख्यां भविष्यति ॥ ८४ ॥ तच्च सर्विंशम-  
ध्यायशतं पञ्चसु स्थानेषु ॥ ८५ ॥ तत्र सूत्रस्थाननिदानशारीरचि-  
कित्सितकल्पेष्वर्थवशात्संविभज्योत्तरे तन्त्रे शेषानर्थान्व्या-  
ख्यास्यामः ॥ ८६ ॥

इसपर धन्वन्तरिजीने कहा कि, यह संपूर्ण चिकित्साशास्त्रका बीज संक्षेपमात्रसे  
वर्णन कियाहै । एकसौ बीस अध्यायोंमें इसकी ( विस्तारपूर्वक ) व्याख्या होगी  
॥ ८४ ॥ वे एकसौबीस अध्याय पांच स्थानोंमें ( विभक्त ) होंगे ॥ ८५ ॥ तिनमें  
अर्थवश करके सूत्रस्थान, निदान, शारीरक, चिकित्सित और कल्पस्थान ऐसे विभाग  
करके शेष अर्थोंको उत्तर तंत्रमें व्याख्यान करेंगे । उत्तर तंत्रके छःसठ अध्याय  
पृथक् हैं । इसप्रकार सब १८६ अध्याय होंगे ॥ ८६ ॥



भवति चात्र—स्वयंभुवा प्रोक्तमिदं सनातनं पठेद्धि यः काशि-  
पतिप्रकाशितम् ॥ स पुण्यकर्मा भुवि पूजितो नृपैरसुक्षये शक्र-  
सलोकतां व्रजेत् ॥ ८७ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

यह सनातन आयुर्वेद जिसको ब्रह्माजीने वर्णन किया और काशिराज  
धन्वन्तरिजीने प्रकाश किया उसे जो पढ़ेंगे वे पृथ्वीपर पुण्यकर्मा और राजावों  
करके पूजित होंगे और अंतमें इंद्रलोकमें प्राप्त होंगे ॥ ८७ ॥

इति पण्डितमुरलीधरशर्मवैद्यविरचितायां सुश्रुतसंहितायाः सान्वय-  
भाषाटीकायां सूत्रस्थाने प्रथमोऽध्यायः ॥ १ ॥

## द्वितीयोऽध्यायः २.

अथाऽतः शिष्योपनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

अब यहाँसे शिष्योपनीय शिष्योंके उपनयन संस्कार और उपदेश करण  
अध्यायकी व्याख्या करते हैं ॥ १ ॥

ब्राह्मणक्षत्रियवैश्यानामन्यतममैन्वयवर्यःशीलशौर्यशौचाचा-  
रविनयशक्तिबलमेधाधृतिस्मृतिमतिप्रतिपत्तियुक्तं तनुं जिह्वौ-  
ष्ठदन्ताग्रमृजुर्वक्राक्षिनासं प्रसन्नचित्तवाक्चेष्टं क्लेशसहं च  
भिषक् शिष्यमुपनयेत् ॥ २ ॥ अतो विपरीतगुणं नोपनयेत् ॥ ३ ॥

वैद्यको उचित है कि, ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्योंमेंसे किसीको ( तथा जो इन्हींकी  
अनुलोमज जाति है उनमें किसीको ) जो अच्छे वंश और योग्य अवस्था तथा  
पुरुषार्थ, पवित्रता, आचार, नम्रता, सामर्थ्य, बल और बुद्धि धारणाशक्ति तथा  
स्मरणशक्ति और मति और विद्वत्ता आदि गुणोंसे युक्त हो तथा जिसके जिह्वा  
होंठ और दातोंका अग्रभाग ये पतले हों और मुह आंख नाक सीधे हों तथा जिसके  
चित्त वाणी और चेष्टा अच्छे हों और क्लेश सहनेकी शक्ति रखताहो ऐसे शिष्यको  
इस शास्त्रका उपदेश करे ॥ २ ॥ और इनसे विरुद्ध गुणवाले मनुष्योंको इसका  
उपदेश कदापि न करे ॥ ३ ॥

उपनीयस्तु ब्राह्मणः प्रशस्तेषु तिथिकरणमुद्घूर्तनक्षत्रेषु प्रश-  
स्तायां दिशि शुचौ समे देशे चतुर्हस्तं चतुरस्रं स्थण्डिलमु-



पलिप्य गोमयेन दधैः संस्तीर्य पुष्पैर्लाजभक्तै रत्नैश्च देव-  
ताः पूजयित्वा विप्रान्भिषजश्च तत्रोल्लिख्याऽभ्युक्ष्य च  
दक्षिणतो ब्रह्माणं स्थापयित्वाऽग्निमुपसमाधाय खदिरपलाश-  
देवदारुविल्वानां समिद्धिश्चतुर्णां वा क्षीरवृक्षाणां न्यग्रो-  
धोदुम्बराश्चत्थमधूकानां दधिमधुघृताक्ताभिर्दार्वाहौमिकेन  
विधिना सुवेणाऽऽज्याहुतीर्जुहुयात् ॥ ४ ॥

उपनयन करनेवाला जो ब्राह्मण है वह श्रेष्ठ तिथि वार करण नक्षत्रोंमें अच्छी  
दिशा और पवित्र और समान ( अनुकूल ) देशमें चार हाथ लंबा चौड़ा चौकोना  
स्थंडिल बना उसे गोमयसे लेपनकर ऊपर कुशा बिछा अच्छे पुष्पों और धानकीं  
खालों और सुंदर रत्नों आदिसे देवताओं और ब्राह्मणों तथा वैद्योंका पूजन करके  
फिर उल्लेखन और जलका अभ्युक्षण करके दक्षिणको ब्रह्माका स्थापन करके  
अग्निस्थापनकर खैर ढाक देवदारु तथा विल्वकी समिधोंसे अथवा बड़ गूलर  
पिप्पल और महुवा इन चार दूधवाले वृक्षोंकी दही शहत और घृतसे लिप्त लकड़ियों-  
से दार्वाहोमकी विधि करके सुवेसे घृतकी आहुति देवे ॥ ४ ॥

सप्रणवाभिर्महाव्याहृतिभिस्ततः प्रतिदैवमृषींश्च स्वाहाकारं  
च कुर्यात् शिष्यमपि कारयेत् ॥ ५ ॥

और प्रणव ( ओंकार ) सहित महाव्याहृतियों करके प्रतिदेवता और प्रति-  
ऋषि स्वाहाकार उच्चारण करे और शिष्यसे भी करावे ॥ ५ ॥

ब्राह्मणस्त्रयाणां वर्णानामुपनयनं कर्तुमर्हति राजन्यो द्वयस्य  
वैश्यो वैश्यस्यैवेति ॥ ६ ॥

ब्राह्मण तीनों वर्णोंको उपदेश करे, क्षत्रिय दो वर्णों ( क्षत्रिय और वैश्य ) को  
वैश्य केवल एक वैश्यवर्णको ॥ ६ ॥

शूद्रमपि कुलगुणसंपन्नं मंत्रवर्ज्यमनुपनीतमध्यापयेदित्येकं  
॥ ७ ॥ ततोऽग्निं त्रिःपरिणीयाऽग्निसाक्षिकं शिष्यं ब्रूयात् ॥ ८ ॥

जो अच्छे कुलका और गुणोंकरके संपन्न शूद्र हो उसको भी बिना उपनयन  
संस्कार किये और वेदका मंत्रभाग छोड़कर अन्य वैद्यक शास्त्रका उपदेश करे  
ऐसा कई आचार्योंका मत है ॥ ७ ॥ फिर अग्निकी तीन परिक्रमा करके अग्निकी  
साक्षीसे शिष्यसे कहे ॥ ८ ॥



कामक्रोधलोभमोहमानाऽहंकारेर्ष्यापारुष्यपैशुन्याऽनृतालस्या-  
यशस्यानि हित्वा नीचनखरोम्णा शुचिना काषायवाससा  
सत्यव्रतब्रह्मचर्याऽभिवादनतत्परेणाऽवश्यं भवितव्यं मदनुम-  
तस्थानगमनशयनासनभोजनाऽध्ययनपरेण भूत्वा मत्प्रियहि-  
तेषु वर्तितव्यमतोऽन्यथा ते वर्तमानस्याऽधर्मो भवत्यफला  
च विद्या न च प्राकाश्यं प्राप्नोति ॥ ९ ॥

काम, क्रोध, लोभ, मोह, मान, अहंकार, कठोरता, नीचता, झूठ, आलस्य और  
यशके नाशवाले कार्य इन सबको छोड़कर तथा नख और केश नीचे रखकर पवित्र  
सादेवस्त्र पहिनकर सत्यसंकल्प हो ब्रह्मचर्य धारणकर अभिवादन-प्रणाम आदिमें  
तत्पर अवश्य रहना चाहिये। और मेरी अनुमतिके अनुसार स्थिति और गमन सोना  
और बैठना भोजन करना और पठना इनमें तत्पर होकर मेरे प्रिय कार्योंमें वर्तमान  
होना योग्य है। और जो इनसे विपरीत वर्त्ताव करेगा तो तेरा धर्म नष्ट और  
क्रिया निष्फल होगी और तेरी विद्याभी प्रकाश न होगी ॥ ९ ॥

अहं वा त्वयि सम्पदवर्तमाने यद्यन्यथादर्शी स्यामिनोभा-  
रभवेयमफलविद्यश्च ॥ १० ॥ द्विजगुरुदारिद्रमित्रप्रव्रजितो-  
पनतसाध्वनाथाऽभ्युपगतानां चाऽऽत्मबांधवानामिव स्वभेष-  
जैः प्रतिकर्तव्यमेवं साधु भवति ॥ ११ ॥

तेरे यथोचित बरताव करनेपर भी यदि मैं यथोक्त विद्या न पढाऊं तो मैं  
पापका भागी हूंगा और मेरी विद्या निष्फल होजायगी ॥ १० ॥ ब्राह्मण, गुरु,  
दारिद्र्य, मित्र, परदेशी, नम्रता करनेवाला, साधु, अनाथ और अभ्यागत इनकी निज  
बांधवांके तुल्य अपनेही पासकी औषधसे चिकित्सा करना यही श्रेष्ठ है ॥ ११ ॥

व्याधशाकुनिकपतितपापकारिणां न च प्रतिकर्तव्यमेवं विद्या  
प्रकाशते मित्रयशोधर्मार्थकामांश्च प्राप्नोति ॥ १२ ॥

हिंसक पारधी पतित पापीजनोंकी चिकित्सा करनी योग्य नहीं, ऐसे करनेसे विद्या  
प्रकाश होती है और मित्र, यश, धर्म, अर्थ, काम इन सबकी प्राप्ति होती है ॥ १२ ॥

भवतश्चाऽत्र-कृष्णेऽष्टमी तन्निधनेऽहनी द्वे कृष्णेऽतरेऽप्येव-  
महर्दिसंध्यम् ॥ अकारलं विद्युस्तनयितुघोषे स्वतंत्ररीष्टक्षिति-



पव्यथासु ॥ १३ ॥ श्मशानार्थानाद्यतनाहवेषु महोत्सवोत्पा-  
तिकेदशनेषु ॥ नाऽध्येयमन्येषु च येषु विप्रा नाऽधीयते  
नाऽशुचिना च नित्यम् ॥ १४ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

कृष्णपक्षकी अष्टमी और उसकी समाप्तिके दो दिन चतुर्दशी और अमावस्या  
इसी भांति शुक्लपक्षमें अष्टमी और चतुर्दशी पूर्णिमा तथा दिनकी दोनों संधि प्रभात  
और सायंकाल तथा जब वेकृतुमें बिजली और गरजका शब्द हो तथा जब  
स्वतंत्र राजाको कुछ व्यथा हो ॥ १३ ॥ तथा जिस दिन श्मशानमें गमन हो और  
युद्धके दिन महोत्सव और उत्पातके दिन पढ़ना पढ़ाना योग्य नहीं । तथा जिन  
दिनोंमें ब्राह्मण नहीं पढ़ते जैसे प्रतिपत् उन दिनोंमें नहीं पढ़ना और अशुद्ध होकर  
किसी दिन भी न पढ़े ॥ १४ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने द्वितीयोऽध्यायः ॥ २ ॥

### तृतीयोऽध्यायः ३.

अथातोऽध्ययनसंप्रदानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥ १ ॥

अब यहांसे अध्ययनसंप्रदानीय अध्यायका व्याख्यान करते हैं अर्थात् जिस  
क्रमसे धन्वन्तरि भगवान् अपने शिष्योंको अध्ययन प्रदान करेंगे ( पढ़ावेंगे )  
उसका व्याख्यान करते हैं ॥ १ ॥

प्रागभिहितं सर्विंशमध्यायशतं पंचसु स्थानेषु ॥ २ ॥ तत्र  
सूत्रस्थानमध्यायः षट्चत्वारिंशत् ॥ ३ ॥ षोडश निदा-  
नानि ॥ ४ ॥ दश शारीराणि ॥ ५ ॥ चत्वारिंशच्चिकित्सिता-  
नि ॥ ६ ॥ अष्टौ कल्पाः ॥ ७ ॥ तदुत्तरं षट्षष्टिः ॥ ८ ॥

पूर्वाक्त एक सौ बीस अध्याय इसप्रकार पांच स्थानोंमें विभक्त होंगे ॥ २ ॥  
जिनमेंसे चालीस अध्यायका सूत्रस्थान ॥ ३ ॥ सोलह अध्यायका निदानस्थान ॥ ४ ॥  
दश अध्यायका शारीरकस्थान ॥ ५ ॥ चालीस अध्यायका चिकित्सितस्थान ॥ ६ ॥  
और आठ अध्यायका कल्पस्थान ॥ ७ ॥ ( इसप्रकार १२० अध्याय हुए ) तथा  
इनसे उत्तर छासठ अध्यायका उत्तरतंत्र ॥ ८ ॥

( श्लो. १३, १४ ) इन्द्रवज्राच्छन्दसोर्युग्मम्-अन्यानि विप्राणामनध्यायदिनानि प्रतिपच्चन्द्रसूर्योपरा-  
गादीनि तत्रापि नाध्येयमिति फलितार्थः ॥ ( सूत्र २ ) विभक्तमिति शेषः ॥ ( सूत्र ८ ) तदुत्तरं  
सर्विंशमध्यायशतादुत्तरम् ॥



अध्यायोंके आशयोंकी संक्षिप्त सूची ।

वेदोत्पत्तिः शिष्यनयस्तथाध्ययनदानिकः ॥ प्रभाषणाग्रह-  
रणावृत्तुचर्याऽथ यांत्रिकः ॥९॥ शस्त्रावचारणं योग्या विशिखा  
क्षारकल्पनम् ॥ अग्निकर्मजलौकाख्यावध्यायौ रक्तवर्णनम् ॥१०॥

( १ ) वेदोत्पत्ति, ( २ ) शिष्योपनीय, ( ३ ) अध्ययनसंप्रदानीय, ( ४ )  
प्रभाषणीय, ( ५ ) अग्रहरणीय, ( ६ ) ऋतुचर्या, ( ७ ) यंत्रविधि ॥ ९ ॥ ( ८ )  
शस्त्रावचारणीय, ( ९ ) योग्यमूत्रीय, ( १० ) विशिखानुप्रवेशनीय, ( ११ ) क्षारपाक-  
विधि, ( १२ ) अग्निकर्म, ( १३ ) जलौका, ( १४ ) रक्तवर्णन ॥ १० ॥

दोषधातुमलाद्यानां विज्ञानार्थ्याय एव च ॥ कर्णव्यधामप-  
क्षेपाऽऽर्वालेपोऽव्रणयुपासनम् ॥ ११ ॥ हिताहितो व्रणप्रश्नो  
व्रणास्त्रावश्च यः पृथक् ॥ कृत्याकृत्यविधिव्याधिसमुद्देशीय  
एव च ॥ १२ ॥ विनिश्चयः शस्त्रविधौ प्रनष्टज्ञानिकस्तथा ॥  
शल्योद्धृतिव्रणज्ञानं दूतस्वप्ननिदर्शनम् ॥ १३ ॥ पंचेन्द्रियं  
तथा छाया स्वभावाद्वैकृतं तथा ॥ वारणो युक्तसेनीय  
आतुरोपक्रममिश्रकौ ॥ १४ ॥

( १५ ) दुष्टधातुमलक्षयवृद्धिज्ञानीय, ( १६ ) कर्णव्यधबंध, ( १७ ) आमप-  
क्षेपणीय, ( १८ ) व्रणलेपबंधनादिविधि, ( १९ ) अव्रणितोपासनीय ॥ ११ ॥  
( २० ) हिताहितीय, ( २१ ) व्रणप्रश्न, ( २२ ) व्रणास्त्राव, ( २३ ) कृत्याकृत्य-  
विधि, ( २४ ) व्याधिसमुद्देशीय ॥ १२ ॥ ( २५ ) शस्त्रकर्मविधि, ( २६ ) प्रनष्ट-  
शल्यविज्ञानीय, ( २७ ) शल्यापनयनीय, ( २८ ) व्रणविज्ञानीय, ( २९ ) दूत-  
स्वप्नादिनिदर्शनीय ॥ १३ ॥ ( ३० ) पंचेन्द्रियार्थविप्रतिपत्ति, ( ३१ ) छाया-  
विप्रतिपत्ति, ( ३२ ) स्वभावविप्रतिपत्ति, ( ३३ ) अवारणीय, ( ३४ ) युक्तसेनीय,  
( ३५ ) आतुरोपक्रमणीय, ( ३६ ) मिश्रक ॥ १४ ॥

भूमिभागो द्रव्यगणः संशुद्धौ शमने च यः ॥ द्रव्यादीनां च  
विज्ञानं विशेषो द्रव्यगोऽपरः ॥ १५ ॥ रसज्ञानं वमनार्थमध्या-

( सूत्र ९ ) सूचनसूत्रे तथाचाथादीन्यव्यानि पादपूरणार्थानि । एषु सूत्रेषु चोपरिस्थाका अध्यायक्रम-  
सूचकाः संति, न त्वन्वयसूचका अन्वयस्य सरलत्वात् ॥ ( श्लो० ११ ) दोषधातुमलाद्यानां विज्ञानार्थ्याय  
इति समस्त-कर्णव्यधामपक्षेपौ पदमिदं द्विवचनान्तमध्यायद्वयबोधकं-यत्रयत्र द्विवचनांतानि पदानि तत्रै-  
वाध्यायद्वयबोधकानि समस्तानि च ॥ ( श्लो० १५ ) संशुद्धौ च शमने एक एवाऽध्यायः, तथा  
द्रव्यादीनां रसादिविज्ञानार्थ्यायः, अपरो विशेषो द्रव्यगोऽध्यायः ॥



यो रेचैनाय च ॥ द्रवद्रव्यविधिस्तदन्नपानविधिस्तथा ॥

॥ १६ ॥ सूचनात्सूत्राणाञ्चैव संधानाञ्चाऽर्थसंततेः ॥ षट्चत्वा-

रिंशदध्यायं सूत्रस्थानं प्रचक्षते ॥ १७ ॥

( ३७ ) भूमिविभागीय, ( ३८ ) द्रव्यसंग्रहणीय, ( ३९ ) शोधनशमनीय, ( ४० ) द्रव्यगुणरसवीर्यविपाकविज्ञानीय, ( ४१ ) द्रव्यविशेषविज्ञानीय ॥ १५ ॥ ( ४२ ) रसविशेषविज्ञानीय, ( ४३ ) वमनद्रव्यविज्ञानीय, ( ४४ ) विरेचनविकल्पविज्ञानीय, ( ४५ ) द्रवद्रव्यविज्ञानीय, ( ४६ ) अन्नपानविधि । ( इस प्रकार ४६ अध्यायोंमें सूत्रस्थान है । यहां निदर्शनमात्र इन अध्यायोंके केवल नाममात्र गिनदिये गये हैं इनका भावार्थ अगाड़ी सब अध्यायोंके आरंभमें यथाक्रम होगा ) ॥ १६ ॥ सूक्ष्मरूपसे सब आशयोंकी सूचना करने, सबको ग्रथितकरने तथा इसमें सब सूक्ष्मतासे सन्निधान करने ( रखने ) से इन चालीस अध्यायोंको सूत्रस्थान कहतेहैं ॥ १७ ॥

वातव्याधिकमैशांसि साश्मरिश्च भगंदरः ॥ कुष्ठमेहोदरामू-

ढविद्रध्यः परिसर्पणम् ॥ १८ ॥ ग्रन्थिवृद्धिभग्नशूकक्षुद्राश्च मुख-

रोगिकम् ॥ हेतुलक्षणनिर्देशान्निदानानीति षोडश ॥ १९ ॥

दूसरा निदानस्थान है । इसमें ( १ ) वातव्याधिनिदान, ( २ ) अर्श ( बवाशीर ), ( ३ ) अश्मरी ( पथरी ), ( ४ ) भगंदर, ( ५ ) कुष्ठ, ( ६ ) प्रमेह, ( ७ ) उदररोग, ( ८ ) मूढगर्भ, ( ९ ) विद्रधि, ( १० ) विसर्प ॥ १८ ॥ ( ११ ) ग्रंथि, ( १२ ) वृद्धि, ( १३ ) भग्न, ( १४ ) शूकरोग, ( १५ ) क्षुद्र, ( १६ ) मुखरोग ऐसे ये १६ अध्याय निदानस्थानमें हैं । रोगोंके हेतु और लक्षण आदिका निर्देश होनेसे इन १६ अध्यायसंग्रहका नाम निदानस्थान है ॥ १९ ॥

भूतचिंता रजःशुद्धिर्गर्भावक्रांतिरेव च ॥ व्याकरणं च गर्भस्य

शरीरस्य च यत्स्मृतम् ॥ २० ॥ प्रत्येकमर्मनिर्देशः शिरावर्णन-

मेव च ॥ शिराव्यधो धर्मनीनां गर्भिण्यां व्याकृतिस्तथा ॥

॥ २१ ॥ निर्दिष्टानि दैर्घ्यानि शरीराणि महर्षिणा ॥

विज्ञानार्थं शरीरस्य भिषजां योगिनामपि ॥ २२ ॥

तीसरा शारीरकस्थान है । इसमें ( १ ) भूतचिंता, ( २ ) रजःशुद्धि, ( ३ ) गर्भावक्रांति, ( ४ ) गर्भव्याकरण, ( ५ ) शरीरसंख्या ॥ २० ॥ ( ६ ) प्रत्येक-

( श्लो० १७ ) श्लोकेस्मिन्नुपरिकांथा अन्वयसूचकाः ॥ ( श्लो० २० ) गर्भस्य व्याकरणं-तथा शरीरस्य व्याकरणमिति ॥ ( श्लो० २१ ) धर्मनीनां व्याकृतिर्व्याकरणं तथा गर्भिण्या व्याकृति-इत्यन्वयः । ( श्लो० २२ ) अत्रापि चोपरिस्थाका अन्वयसूचकाः ॥



मर्मनिर्देश, ( ७ ) शिरावर्णन, ( ८ ) शिराव्यय, ( ९ ) धमनोव्याकरण, ( १० ) गर्भिणीव्याकरण ये दश अध्याय हैं । यह शरीरके दश अध्याय महर्षि धन्वंतरिने वैद्यों और योगियोंको शरीरके विज्ञानके अर्थ वर्णन करे हैं ॥ २१ ॥ २२ ॥

द्वित्रणीयो व्रणः सद्यो भेदानां वातरोगिकम् ॥ महावातिकमर्शा-  
सि साश्मरीश्च भगंदरः ॥ २३ ॥ कुष्ठानां महतां चाऽपि मैहिकं  
पैडिकं तथा ॥ मधुमेहचिकित्सा च तथा चोदरिणामपि ॥

॥ २४ ॥ मूढगर्भचिकित्सा च विद्रुधीनां विसर्पिणाम् ॥ ग्रंथि-

वृद्ध्युपदेशानां तथा च क्षुद्ररोगिकम् ॥ २५ ॥ शूकदोषचिकि-

त्सा च तथा च मुखरोगिणाम् ॥ शोफस्थानागतानां च

निषेधो मिश्रकस्तथा ॥ २६ ॥ वाजीकरणं च यत्क्षीणे सर्वधात-

शमोऽपि वा ॥ मेधायुक्करणीयं च स्वभावव्याधिवारणम् ॥ २७ ॥

चौथा चिकित्सितस्थान है । इसमें इस प्रकार अध्याय हैं । ( १ ) द्वित्रणीय चिकित्सित, ( २ ) सद्योव्रणचि०, ( ३ ) भग्नचि०, ( ४ ) वातव्याधिचि०, ( ५ ) महावातव्याधिचि०, ( ६ ) अर्शचि०, ( ७ ) अश्मरीचि०, ( ८ ) भगंदरचि० ॥ २३ ॥ ( ९ ) कुष्ठचिकि०, ( १० ) महाकुष्ठचि०, ( ११ ) प्रमेहचि०, ( १२ ) प्रमेहपिडिकाचि०, ( १३ ) मधुप्रमेहचि०, ( १४ ) उदररोगचि० ॥ २४ ॥ ( १५ ) मूढगर्भचि०, ( १६ ) विद्रुधिचि०, ( १७ ) विसर्पनाडीस्तनरोगचि०, ( १८ ) ग्रंथ्यपचीअबुर्दगलगंड-चि०, ( १९ ) वृद्धिउपदेशश्लोपदचि०, ( २० ) क्षुद्ररोगचि०, ॥ २५ ॥ ( २१ ) शूकरौ-गिकचि०, ( २२ ) मुखरोगचि०, ( २३ ) शोफचि०, ( २४ ) अनागतव्याधिप्रतिषेध ( दिनचर्या ), ( २५ ) मिश्रचि० ॥ २६ ॥ ( २६ ) क्षीणबलीयवाजीकरण, ( २७ ) सर्वोपधातशमनीयरसायन, ( २८ ) मेधायुःकामीयरसायन, ( २९ ) स्वभाव-व्याधिप्रतिषेध ॥ २७ ॥

निवृत्तसंतापकरं कीर्तितं च रसायनम् ॥ स्नेहोपयोगिकः स्वेदो

वैमनं सविरेचनम् ॥ २८ ॥ तयोर्व्याधिचिकित्सा च नेत्रवस्ति-

विभागिकः ॥ नेत्रवस्तिविपत्तिस्त्रिस्तथा चोत्तरवस्तिकः ॥ २९ ॥

( श्लो० २३ ) सद्योव्रण इति ॥ ( श्लो० २४ ) महतां महत्कुष्ठानाम् ॥ ( श्लो० २५ ) ग्रंथि-रोगादीनामेकाध्यायः वृद्ध्युपदेशादीनामेकश्च ॥ ( श्लो० २६ ) अनागतानां निषेध इति ॥ ( श्लो० २७ ) क्षीणे वाजीकरणम् ॥ ( श्लो० २८ ) निवृत्तसंतापकरं रसायनमिति-वमनं सविरेचनमित्येकाध्यायः ॥ ( श्लो० २९ ) तयोर्वमनविरेचनयोर्व्याधिचिकित्सा ॥



निरूहक्रमसंज्ञश्च तथैवाऽऽतुरसंज्ञकः ॥ धूमनस्यैविधिश्चाध्या-  
श्चत्वारिंशदिति स्मृताः ॥ ३० ॥ प्रायश्चित्तं प्रशमनं चिकित्सा  
शांतिकर्म चापर्यायास्तस्य निर्दिष्टाश्चिकित्सास्थानमुच्यते ३१

( ३० ) निवृत्तसंतापीय, ( ३१ ) स्नेहोपयौगिक, ( ३२ ) स्वेदोपचारणीय,  
( ३३ ) वमनविरेचनसाध्योपद्रव ॥ २८ ॥ ( ३४ ) वमनविरेचनव्याप्यचिकि०, ( ३५ )  
नेत्रवस्तिप्रमाणविभाग, ( ३६ ) नेत्रवस्तिव्यापचि० ( ३७ ) अनुवासनोत्तर-  
वस्तिचिकि० ॥ २९ ॥ ( ३८ ) निरूढोपक्रमचि०, ( ३९ ) आतुरोपक्रमचि०, ( ४० )  
धूमनस्यकवलग्रहचिकित्सा, यह चालीस अध्यायोंका चिकित्सितस्थान है ॥ ३० ॥  
प्रायश्चित्त और प्रशमन और शांतिकर्म ये सब चिकित्साके पर्याय शब्द हैं अर्थात्  
एक प्रकारसे चिकित्साभेदके ही बोधक हैं ॥ ३१ ॥

अन्नस्य रक्षा विज्ञानं स्थावरस्येतैरस्य च ॥ सर्पदष्टविषज्ञानं त-  
स्यैव च चिकित्सितम् ॥ ३२ ॥ दुंदुभेर्मूषिकाणां च कीटानां कल्प  
एव च ॥ अष्टौ कल्पाः समाख्याता विषभेषजकल्पनात् ॥ ३३ ॥

पाचवाँ कल्पस्थान है । इसमें इस प्रकार आठ अध्याय हैं । ( १ ) अन्नपान-  
रक्षा, ( २ ) स्थावरविषविज्ञानीय, ( ३ ) जंगमविषविज्ञानीय, ( ४ ) सर्पदष्ट-  
विषविज्ञानीय, ( ५ ) सर्पदष्टचिकित्सित, ॥ ३२ ॥ ( ६ ) दुंदुभिस्वनीय ( ७ ) मूषिककल्प,  
( ८ ) कीटकल्प, इनमें विषचिकित्साकी कल्पना होनेसे इन ८ अध्यायोंका नाम  
कल्पस्थान कहलाता है ॥ ३३ ॥

अध्यायानां शतं विंशमेवमेतदुदीरितम् ॥ अतः परं स्वनाम्नैव  
तत्रैमुत्तरमुच्यते ॥ ३४ ॥

इस प्रकार यह एकसौ बीस अध्याय (समूह) पञ्चस्थानात्मक वर्णन किया । अब  
इसके अगाड़ी अपनेही नामसे उत्तरतंत्र ( छठा ) वर्णन किया जायगा ॥ ३४ ॥

अधिकृत्य कृतं यस्मात्तत्रैमेतदुपद्रवान् ॥ औपद्रविकं इत्येषं  
तस्यार्थत्वान्निरूप्यते ॥ ३५ ॥

जोकि, उपद्रवोंको अधिकार करके यह तन्त्र रचागया है इस वास्ते इसका  
अग्रगण्य ( १ ) औपद्रविक अध्याय प्रथम वर्णन होगा ॥ ३५ ॥

( श्लो० ३१ ) तस्य चिकित्सितस्य पर्यायाः प्रायश्चित्तादयः ॥ ( श्लो० ३२ ) अन्नस्य रक्षा  
इत्येकस्तथा स्थावरस्य विषस्य विज्ञानमित्येकः, जंगमस्य विषस्य विज्ञानमित्येकश्च ॥ ( श्लो० ३३ ) मूषि-  
काणां दुंदुभेरिति पदविपर्ययः ॥ ( श्लो० ३४-३५ ) अत्रोपरिष्ठांका अन्वयसूचकाः संति परं त्वौपद्रविक  
इत्यस्मिन्नेकसंख्यात्मकैकः सोऽध्यायसूचकः ॥



संधौ वर्त्मनि शुक्ले च कृष्णे सर्वत्र दृष्टिषु॥संविज्ञानार्थमध्याया-  
गदानां तु प्रतिप्रति॥३६॥ चिकित्साप्रविभागीयो वाताभिष्यं-  
द्वारणः॥ पैत्तस्यं श्लैष्मिकस्यापि रौधिरस्य तथैव च ॥ ३७॥  
लेख्यभेद्यनिषेधौ च छेद्यानां वर्त्मदृष्टिषु॥क्रियाकल्पोऽभिधात-  
श्च कर्शोर्त्थास्तैश्चिकित्सितम् ॥३८॥ घ्राणोर्त्थानां च विज्ञानं  
तद्ददप्रतिषेधनम् ॥ प्रतिश्यायनिषेधश्च शिरोर्गदविवेचनम्॥३९॥  
चिकित्सां तद्गदानां च शालाक्यं तन्त्रमुच्यते ॥ ४० ॥

( २ ) संधिगत रोगविज्ञानीय, ( ३ ) वर्त्मरोगविज्ञान, ( ४ ) शुक्लगत रोगविज्ञान,  
( ५ ) कृष्णगत रोगविज्ञान, ( ६ ) सर्वगत रोगविज्ञान, ( ७ ) दृष्टिगत रोगविज्ञान  
॥ ३६ ॥ ( ८ ) चिकित्सितप्रविभाग, ( ९ ) वाताभिष्यंदचिकित्सा, ( १० )  
पित्ताभिष्यंदचि०, ( ११ ) कफाभिष्यंदचि०, ( १२ ) रक्ताभिष्यंदचि० ॥ ३७ ॥  
( १३ ) लेख्यरोगप्रतिषेध, ( १४ ) भेद्यरोगनिषेध, ( १५ ) छेद्यरोगनिषेध, ( १६ )  
पद्मरोग, ( १७ ) दृष्टिरोग, ( १८ ) क्रियाकल्प, ( १९ ) नयनाभिधात, ( २० )  
कर्णरोगविज्ञान, ( २१ ) कर्णरोगप्रतिषेध ॥ ३८ ॥ ( २२ ) घ्राणरोगविज्ञानीय,  
( २३ ) नासरोगप्रतिषेध, ( २४ ) प्रतिश्यायप्रतिषेध, ( २५ ) शिरोरोगविज्ञानीय,  
( २६ ) शिरोरोगचिकित्सित ॥ ३९ ॥ इसप्रकार ये ( २६ ) अध्याय शालाक्य-  
तन्त्र कहलाता है ॥ ४० ॥

नवग्रहाकृतिज्ञानं स्कंदस्य च निषेधनम्॥ अपस्मारशकुन्योश्च  
रेवत्याश्च पुनः पृथक् ॥ ४१ ॥ पूतनायास्तथांधाया भंडिका  
शीतपूतना ॥ नैगमेयचिकित्सा च ग्रहोत्पत्तिः सयोनिर्जा॥४२॥  
कौमारतंत्रमित्येतच्छारीरेषु च कीर्तितम् ॥ ४३ ॥

( २७ ) नवग्रहाकृतिविज्ञान, ( २८ ) स्कंदग्रहप्रतिषेध, ( २९ ) स्कंदापस्मारप्र-  
तिषेध, ( ३० ) शकुनिप्रति०, ( ३१ ) रेवतीप्रतिषेध ॥ ४१ ॥ ( ३२ ) पूतनाप्र-  
तिषेध, ( ३३ ) अंधपूतनाप्रति०, ( ३४ ) मुखभंडिकाप्रति०, ( ३५ ) शीतपूतनाप्रति०,  
( ३६ ) नैगमेयप्रति०, ( ३७ ) ग्रहोत्पत्तिप्र०, ( ३८ ) योनिव्यापप्रतिषेध ॥ ४२ ॥

( श्लो० ३६ ) गदानां प्रतिप्रति संविज्ञानार्थमध्यायाः संधौ वर्त्मनीतिक्रमेण ॥ ( श्लो० ३७ ) पैत्तिकस्य  
श्लैष्मिकस्य रौधिरस्याभिष्यंदस्य ॥ ( श्लो० ३८ ) लेख्यभेद्यनिषेधौ लेख्यनिषेधो भेद्यनिषेधश्च ॥  
( श्लो० ४१ ) स्कंदस्य निषेधनम्-अपस्मारशकुन्योश्च निषेधनम्, स्कंदापस्मारनिषेधः शकुनिनिषेधश्च,  
पुना रेवत्या निषेधः ॥ ( श्लो० ४२ ) अंधाया अंधपूतनायाः भंडिका मुखभंडिका-भंडिका शीतपूतना  
नैगमेयचिकित्सेति समस्तं पदं वा ॥



यह सत्ताईसवें अध्यायसे अड़तीसवें अध्यायतक १२ अध्याय कौमारतंत्र ( वा कौ-  
मारभृत्य ) कहलाता है और शरीरस्थानमेंही कहागया है ॥ ४३ ॥

ज्वरातिसारशोषाणां गुल्महृद्रोगिणामपि॥पाण्डूनां रक्तपित्तस्य  
मूच्छायाः पानजाश्च ये ॥ ४४ ॥ तृष्णायाश्छर्दिहिकानां निषेधः  
श्वासकासयोः॥स्वरभेदचिकित्सा च कृम्युदावर्त्तिनोः पृथक्४५  
विसूचिकाऽरोचकयोर्मूत्राघातत्रिकृच्छ्रयोः ॥ इति कायचि-  
कित्सायाः शेषमत्र प्रकीर्तितम् ॥ ४६ ॥

( ३९ ) ज्वरचिकित्सा, ( ४० ) अतिसारचिकित्सा, ( ४१ ) शोषचि०, ( ४२ )  
गुल्मचि०, ( ४३ ) हृद्रोगचि०, ( ४४ ) पाण्डुचि०, ( ४५ ) रक्तपित्तचि०, ( ४६ )  
मूच्छाचि०, ( ४७ ) पानात्ययचि० ॥ ४४ ॥ ( ४८ ) तृष्णाचि०, ( ४९ ) छर्दिचि०,  
( ५० ) हिक्काचि०, ( ५१ ) श्वासचि०, ( ५२ ) कासचि०, ( ५३ ) स्वरभेदचि०,  
( ५४ ) कृमिरोगचि०, ( ५५ ) उदावर्त्तचि० ॥ ४५ ॥ ( ५६ ) विसूचिकाचि०,  
( ५७ ) अरोचकचि०, ( ५८ ) मूत्राघातचि०, ( ५९ ) मूत्रकृच्छ्रचिकित्सा इसप्रकार  
इन अध्यायोंमें कायचिकित्साका शेषभाग वर्णन किया है ॥ ४६ ॥

अमानुषनिषेधश्च तथाऽपस्मारिकोपरः ॥ उन्मादप्रतिषेधश्च  
भूतविद्या निरुच्यते ॥ ४७ ॥

( ६० ) अमानुषप्रतिषेध, ( ६१ ) आपस्मारिकप्रतिषेध, ( ६२ ) उन्माद प्रति-  
षेध ऐसे ये तीन अध्याय भूतविद्यातन्त्र कहलाता है ॥ ४७ ॥

रसभेदाः स्वस्थवृत्तिर्युक्तयस्तांत्रिकाश्च याः ॥ दोषभेदा इति  
ज्ञेया अध्यायास्तंत्रभूषणाः ॥ ४८ ॥

( ६३ ) रसभेदविकल्प, ( ६४ ) स्वस्थवृत्ति, ( ६५ ) यंत्रयुक्ति, ( ६६ ) दोषभे-  
दविकल्प ऐसे ये इस उत्तरतंत्रके भूषणरूप ( प्रकीर्ण ) अध्याय हैं ॥ ४८ ॥

श्रेष्ठत्वादुत्तरं ह्येतत्तंत्रमाहुर्महर्षयः ॥ बह्वर्थसंग्रहाच्छ्रेष्ठमुत्तरं  
चाऽपि पश्चिमम् ॥ ४९ ॥

श्रेष्ठ अर्थात् सबसे उत्कृष्ट होनेसे तथा इसमें बहुत अर्थोंका संग्रह होने अथवा  
पिछाड़ी वर्णन हुवा इससे इसको उत्तरतंत्र महर्षिजनोंने वर्णन किया है ॥ ४९ ॥

( श्लो० ४४ ) ज्वरातिसारशोषाणामिति बहुवचनात्तेन ज्वरस्य अतिसारशोषस्य च पृथक्पृथग्ध्यायाः  
गुल्मस्य हृद्रोगिणां च ॥ ( श्लो० ४५ ) छर्दिहिकानां छर्दिहिकानां च पृथक् एव । श्वासकासयोर्निषेधः  
श्वासस्य निषेधः कासस्य निषेधश्च पृथक्पृथगेव । तथैव कृम्युदावर्त्तिनोरपि पृथक्पृथगेव ॥ ( श्लो० ४६ )  
एवमेव विसूचिकाऽरोचकयोर्मूत्राघातकृच्छ्रयोरपि पृथक्पृथगेवाध्यायाः ॥ ( श्लो० ४८ ) तान्त्रिकाः युक्तयः  
यंत्रयुक्तयः ॥ ( श्लो० ४९ ) अतः परमुपरिष्ठांका अन्वयसूचका एव पश्चिममपि चोत्तरं भवतीत्याहुः ॥



शालाक्यतंत्रं कौमारं चिकित्सा कायिकी च या ॥ भूतवि-  
द्येति चत्वारि तंत्रे तूत्तरसंज्ञिके ॥ ५० ॥

शालाक्यतन्त्र और कौमारभृत्य तथा कायचिकित्सा और भूतविद्या ये चार  
विषय प्रायः इस उत्तरतन्त्रमें हैं ॥ ५० ॥

वाजीकरचिकित्सासु रसायनविधिस्तथा ॥ विषतंत्रं पुनः कल्पाः  
शल्यज्ञानं समंततः ॥ ५१ ॥ इत्यष्टांगमिदं तंत्रमादिदेवप्रका-  
शितम् ॥ विधिनाऽधीत्य युंजाना भवन्ति प्राणदा भुवि ॥ ५२ ॥

वाजीकरणतन्त्र और चिकित्सा तथा सुन्दररसायनकी विधि अर्थात् रसायनतन्त्र,  
विषतन्त्र और कल्प अर्थात् अगदतंत्र और शल्यज्ञान अर्थात् शल्यतन्त्र ॥ ५१ ॥  
इसभांति आदिदेव धन्वन्तरि भगवान्का प्रकाशित कियाहुवा यह अष्टांगतंत्र  
सुश्रुतसंहिता है जो इसे विधिसे पढ़कर योग करेंगे वे वैद्य पृथ्वीपर मनुष्योंके  
प्राणोंको देने (बचाने) वाले होंगे ॥ ५२ ॥

एतदवश्यमध्येयमधीत्य च कर्माप्यवश्यमुपासितव्यमुभयज्ञो  
हि भिषग्राजाहो भवति ॥ ५३ ॥

इसको अवश्य पढ़ना चाहिये और पढ़कर फिर क्रियामेंभी अवश्य अभ्यास  
(तजरूबा) करना चाहिये क्योंकि दोनोंका जाननेवाला वैद्य राजोंके योग्य  
(राजवैद्य) होता है ॥ ५३ ॥

भवन्ति चात्र--यस्तुकेवलंशास्त्रज्ञः कर्मस्वपरिनिष्ठितः ॥ स  
मुह्यत्यातुरं प्राप्य प्राप्य भीरुरिवीहवम् ॥ ५४ ॥ यस्तु  
कर्मसु निष्णातो धाष्टर्याच्छास्त्रबहिष्कृतः ॥ स सत्सु पूजां  
नाप्नोति वधं चाहति राजतः ॥ ५५ ॥

इसपर श्लोक कहेहैं कि, जो वैद्य केवल शास्त्रका जाननेवाला है और क्रिया-  
ओंमें निपुण नहीं अर्थात् जिसको तजरूबा नहीं है वह रोगीके पास जाकर (चि-  
कित्सा करनेमें) घबराजाता है। जैसे भीरु पुरुष जिसने युद्ध नहीं देखाहो वह संग्राममें  
जाकर घबराजाताहै कुछ शूरवीरता नहीं करसक्ता ॥ ५४ ॥ और जो शास्त्रको नहीं  
जाननेवाला धृष्टतासे वैद्यक्रियाओंमें नियुक्त हो वह सत्पुरुषोंमें मान्य और सत्कारके  
योग्य नहीं किंतु राजाकी ओरसे ऐसेको प्राणदण्ड देना योग्य है ॥ ५५ ॥



उभावेतावनिपुणावसमर्थो स्वकर्मणि ॥ अर्द्धवेदधरावेतावेक-  
पक्षाविद्वं द्विजौ ॥ ५६ ॥

ये दोनों अपने कार्य शास्त्र और क्रियामें निपुण न हों तो वे अधसीखी विद्या-  
वाले ( नीम हकीम ) अपने काममें योग्य नहीं होते । जैसे एक एक पंखवाले दो  
पक्षी हों तो उड़ नहीं सकते ॥ ५६ ॥

ओषध्याऽमृतकैल्पास्तु शस्त्रार्शनिविषोपमाः ॥ भवंत्यज्ञैरुप-  
हृतास्तस्मादेतौ विवर्जयेत् ॥ ५७ ॥ छेद्यादिष्वर्नभिज्ञो यः स्ने-  
हादिषु च कर्मसु ॥ स निहंति जैनं लोभात्कुर्वेद्यो नृपदोषतः ५८ ॥

मूर्खवैद्यकी उपयोजना कीहुई अमृतके तुल्य ओषधियां भी ( प्रायः ) शस्त्र  
और वज्र तथा विषके समान दुःख देनेवाली होजायाकरती हैं इससे इन दोनोंका  
परित्याग करे ॥ ५७ ॥ छेद्य भेद्य आदि तथा स्नेह, स्वेद, वमन, रेचन आदि कर्मोंमें  
जो वैद्य अनभिज्ञ ( अनसमझ ) है वह लोभसे मनुष्योंके प्राणोंका नाश कर देताहै  
और ऐसा राजाके दोषसे होताहै अर्थात् राजाको चाहिये कि, मूर्ख वैद्योंको  
अयोग्यचिकित्सा करनेसे रोकें ॥ ५८ ॥

यस्तुभयंज्ञो मतिमान्स समर्थोर्थसार्धने ॥ आहंवे कर्मनिर्वाहुं  
द्विचक्रैः स्यंदनो यथा ॥ ५९ ॥

और जो बुद्धिमान वैद्य दोनों बातों ( शास्त्र और क्रिया ) का पूर्ण जाननेवाला है  
वह प्रयोजन सिद्ध करनेमें समर्थ है । जैसे दो पहियोंका रथ युद्धमें यथार्थ कार्य  
निर्वाह करसक्ता है ॥ ५९ ॥

अथ वरस ! तदेतदध्ययं यथातथोपधारय मया प्रोच्यमानम् ॥ ६० ॥

हे पुत्र सुश्रुत ! जिस प्रकार यह पढ़ना चाहिये, श्रवणकर मैं वर्णन करूँ हूँ ॥ ६० ॥

अथ श्रुचये कृतोत्तरासंगायाव्याकुलायोपस्थितायाऽध्ययन-  
काले शिष्याय यथाशक्ति गुरुरूपं दिशेत् पदं पादं श्लोकं वा ॥

ते च पदपादश्लोका भूयः क्रमेणानुसंधेया एवमेकैकशो

घटयेदात्मना चानुपठेत् ॥ ६१ ॥

पवित्र और किया है उत्तरासंग जिसने तथा धैर्यवान् ऐसे उपस्थित हुए  
शिष्यको गुरु यथाशक्ति पद अथवा श्लोकका चरण वा श्लोक पढ़ावे ( और शिष्य )  
पढ़ेहुए पद वा पाद वा श्लोकको क्रमसे बारंवार विचारे और फिर अपने मनसे  
पढ़कर एक-एकको घटावे ( समझले ) ॥ ६१ ॥

( श्लो० ५७ ) एतौ अश्ववैद्यस्तदुपहृतीषधं च विवर्जयेत् ॥



अद्रुतमविलम्बितमविशंकितमननुनासिकं व्यक्ताक्षरमपीडित-  
वर्णमक्षिभ्रुवौष्ठहस्तैरनभिनीतं सुसंस्कृतं नात्युच्चैर्नातिनीचैश्च  
स्वरैः पठेन्न चान्तरेण कश्चिद्भजेत्तयोरधीयानयोः ॥ ६२ ॥

न बहुत जलदी २ पढ़ें न बहुत ठैर ठैरकर ही पढ़ें तथा शंकासे  
रहित होकर सानुनासिकको सानुनासिक और निरनुनासिकको निरनु-  
नासिक उच्चारण करें । अक्षरोंको स्पष्ट बोले बिगाड़कर न बोले । आँख भ्रुकटी  
होठ और हाथों करके विश्रामादिसे सुंदर संस्कार करें और न बहुत ऊँच स्वरसे  
( चिल्ला २ कर ) पढ़ें न बहुत नीचे स्वरसे पढ़ें और पढ़ते समय उन दोनों गुरु  
शिष्यके बीचमें कोई आवे नहीं ॥ ६२ ॥

भवतश्चात्रां शुचिर्गुरुपरोदक्षस्तन्द्रा निद्रा विवर्जितः ॥ पठेदेतेन  
विधिना शिष्यः शास्त्रान्तमाप्नुयात् ॥ ६३ ॥ वाक्सौष्ठवेऽर्थविज्ञाने  
प्रागल्भ्ये कर्मनैपुणे ॥ तदभ्यासे च सिद्धौ च यतेतौ ध्ययनान्तगः ६४

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

यहां अगाड़ी दो श्लोक कहते हैं । पवित्र और गुरुभक्त चतुर और तंद्रा निद्रा करके  
रहित जो शिष्य है वह इस विधिसे पढ़े तो इस शास्त्रके अंतको प्राप्त होगा ॥ ६३ ॥  
और जब पूर्ण शास्त्र पढ़चुके, तब वाणीकी सुन्दरता और अर्थोंके विज्ञान और  
प्रागल्भ्यता तथा क्रियाकुशलता और उसके अभ्यास सिद्धिमें सदैव यत्न करता रहै ॥ ६४ ॥

इति श्रीपं० मुरलीधरशर्मा वि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने तृतीयोऽध्यायः ॥ ३ ॥

### चतुर्थोऽध्यायः ४.

अथातः प्रभाषणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे प्रभाषणीय अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

अधिगंतमप्यध्ययनमप्रभाषितमर्थतः ॥ खरस्य चन्दनं भार इव  
केवलं श्रमं करं भवति ॥ १ ॥ भवति चात्र—

शास्त्रके संपूर्ण पढ़लेनेपर भी अर्थका तत्त्वज्ञान यदि न हो तो चन्दनके भार  
बहनेवाले गर्दभके तुल्य केवल परिश्रमही करनेवाला होता है विद्वान् नहीं होता  
॥ १ ॥ यहां श्लोक है कि—

यथा खरश्चन्दनं भारवाही भारस्य वेत्ता न तु चन्दनस्य ॥ एवं हि  
शास्त्राणि बहून्यधीत्य चार्थेषु मूर्खाः खरवद्वहन्ति ॥ २ ॥



जैसे चन्दनका भार उठानेवाला गधा केवल भारको जाननेवाला होताहै चन्दन और उसके गुणोंका जाननेवाला नहीं होता । ऐसेही जो बहुतसे शास्त्रोंको पढ़लेते और उनके अर्थोंको नहीं समझते वे गर्दभके तुल्य भार उठानेवाले होते हैं ॥ २ ॥

तस्मात्सर्विंशमध्यायशतमनुपदपादश्लोकार्द्धश्लोकमनुवर्ण-  
यितव्यमनुश्रोतव्यं च ॥ ३ ॥

इस कारणसे एकसौ बास अध्यायोंको एक एक पद, चरण, अर्धश्लोक और श्लोक २ के प्रति गुरुको खूब वर्णन करना और शिष्यको खूब श्रवण करना चाहिये-

कस्मात् सूक्ष्मा हि<sup>१</sup> द्रव्यैरसगुणवीर्यविपाकदोषधातुमलाशय-  
मर्मशिरास्नायुसंध्यस्थिगर्भसंभवद्रव्यसमूहविभागास्तथाप्रण-  
ष्टशल्योद्धरव्रणविनिश्चयभग्नविकल्पाः साध्यैयाप्यप्रत्या-  
ख्येयता च<sup>२</sup> विकाराणामेवमादयश्चान्ये<sup>३</sup> विशेषाः सहस्र-  
शो ये<sup>४</sup> विचिन्त्यमाना विमलविपुलबुद्धेरपि<sup>५</sup> बुद्धिर्माकुली-  
कुर्युः किं<sup>६</sup> पुनरल्पबुद्धेः ॥ ४ ॥

क्योंकि द्रव्य, रस, गुण, वीर्य और विपाक तथा दोष वातादिक धातु रसरक्ता-  
दिक मल और सातों आशय मर्मस्थान शिरा नाडी नसें संधि और अस्थि तथा  
गर्भसंभव द्रव्य और उनका समूह और विभाग ये बहुत सूक्ष्म हैं । तथा नष्टशल्यको  
निकालना व्रणका निश्चय करना भग्नके भेद और रोगोंका साध्य असाध्य कहना  
इत्यादिक और अन्य हजारों विशेष बातें जिनका विचारना होताहै वे निर्मल और  
विपुलबुद्धिवाले मनुष्योंकी बुद्धिको भी व्याकुल करदेतेहैं फिर अल्पबुद्धि मनुष्य-  
की तो क्या गति है ॥ ४ ॥

तस्मादवश्यमनुपदपादश्लोकार्द्धश्लोकमनुवर्णयितव्यमनुश्रोतव्यञ्च ५

इस हेतु अवश्यही एक एक पद और चरण श्लोकार्द्ध और श्लोकके प्रति खूब  
वर्णन करना और सुनना चाहिये ॥ ५ ॥

अन्यशास्त्रविषयोपपन्नानां चार्थानामिहोपनिपतितानामर्थ-  
वंशात्तिषां तद्विधेभ्य एव व्याख्यानमनुश्रोतव्यं कस्मान्न ह्ये<sup>१</sup>-  
कस्मिञ्छास्त्रे शक्यः सर्वशास्त्राणामवरोधः कर्तुम् ॥ ६ ॥  
भवंति चाऽत्र--



जो अन्य शास्त्रविषयक निष्पन्न अभिप्राय हैं और वे प्रयोजनवश यहां आगये हैं उनको उनही शास्त्रोंसे व्याख्यान २ के प्रति श्रवण करना चाहिये क्योंकि एक शास्त्रमें सब शास्त्रोंका अवरोध कोईभी नहीं करसकता अर्थात् एकमें सब शास्त्रोंको कोई नहीं समासकता ॥ ६ ॥ यहां श्लोक कहे हैं-

एकशास्त्रमधीयानो न विद्याच्छास्त्रनिश्चयम् ॥ तस्माद्बहुश्रुतः  
शास्त्रं विजानीयाच्चिकित्सकः ॥ ७ ॥ शास्त्रं गुरुमुखोद्गीर्ण-  
मादायोपास्य चाऽऽसकृत् ॥ यः कर्म कुरुते वैद्यः स वैद्योऽन्ये<sup>३</sup>  
तु तस्कराः ॥ ८ ॥ औपधेनवमौरभ्रं सौश्रुतं पौष्कलावतम् ॥  
शेषाणां शल्यतंत्राणां मूलान्येतानि निर्दिशेत् ॥ ९ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

केवल एक शास्त्रका पढाहुआ शास्त्रके निश्चयको नहीं जान सकता इस हेतु बहुत शास्त्रोंका सुनने पढनेवाला वैद्य चिकित्साशास्त्रको जानता है ॥ ७ ॥ जो वैद्य गुरुमुखसे पढे हुए शास्त्रको अनेक बार उपासना विचार करके कार्य करता है वही वैद्य है और बाकी तस्करके तुल्य हैं ॥ ८ ॥ औपधेनवतंत्र और भूतंत्र सुश्रुतसंहिता, पौष्कलावतसंहिता इनको अन्य शल्यतंत्रोंका मूल समझे ॥ ९ ॥

इति श्रीपि० मुरलीवरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने चतुर्थोऽध्यायः ॥ ४ ॥

### पञ्चमोऽध्यायः ५.

अथातोऽग्रोपहरणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे अग्रोपहरणीय ( अर्थात् वैद्य जिन सामग्रियोंको अगाडी रखकर चिकित्साकार्य आरंभ करे तिस ) अध्यायका व्याख्यान करतेहैं ॥

त्रिविधं कर्म पूर्वकर्म प्रधानकर्म पश्चात्कर्मैति तद्व्याधिं प्रति

प्रत्युपदेक्ष्यामः ॥ १ ॥

इस चिकित्साशास्त्रमें तीन प्रकारका कर्म कहाहै १ पूर्वकर्म २ प्रधान-कर्म ३ पश्चात्कर्म उनको रोग २ के प्रति उपदेश करेंगे ॥ १ ॥

शास्त्रकर्मकी प्रधानता और उसके आठ भेद ।

अस्मिञ्छास्त्रे शास्त्रकर्मप्राधान्याच्छास्त्रकर्मैव तावत् पूर्वमुप-  
देक्ष्यामस्तत्संभारांश्च ॥ २ ॥ तच्च शास्त्रकर्माऽष्टविधं तद्यथा--  
छेद्यं भेद्यं लेख्यं वेध्यमेष्यमाहार्यं विश्राव्यं सीव्यमिति ॥ ३ ॥



इसमें शस्त्रकर्मकी प्रधानता होनेसे प्रथम आरंभमें शस्त्रकर्म का ही उपदेश करते हैं और उसकी सामग्रियोंका ॥ २ ॥ शस्त्रकर्म आठ प्रकारका है-( १ ) छेद्य ( काटना ), ( २ ) भेद्य ( विदीर्ण करना ), ( ३ ) लेख्य ( खुरचना ), ( ४ ) वेध्य ( बीधना ), ( ५ ) एष्य ( खींचना ), ( ६ ) आहार्य ( निकालना ) ( ७ ) विश्राव्य ( चुवाना ), ( ८ ) सीव्य ( सीना टाँके लगाना ) ॥ ३ ॥

सामग्रीसंपादन ।

ततोऽन्यतमं कर्म चिकीर्षता वैद्येन पूर्वमेवोपकल्पयितव्या-  
नि ॥ तद्यथा--यन्त्रशस्त्रक्षाराग्निशलाकाशृंगजलौकालाबूजांब-  
बोष्ठपिचुल्लोतसूत्रपत्रपटमधुघृतवसापयस्तैलतर्पणकषायालेप-  
नकल्कव्यजनशीतोष्णोदककटाहादीनि परिकर्मिणश्च स्नि-  
ग्धाः स्थिरा बलवन्तः ॥ ४ ॥

उपर्युक्त कर्म तथा उनसे अन्य किसी कर्म करनेकी इच्छावाले वैद्यको पहलेसेही नीचे लिखी सब सामग्री तयार रखनी चाहिये । जैसे यंत्र नाडी आदि शस्त्र छुरकादि क्षार तेजाब अग्नि शलाका सींग जोंक तौबा जंबूर रुईका फोहा कपडा सूत पत्ते रेशम शहत घृत चरबी दूध तेल लस्सी काथ लेपकी औषध लुगदी बीजना ठंढा और गरम जल तथा कडाही इत्यादिक सामग्री और अपने प्यारे स्थिरचित्तवाले बलवान् ऐसे परिचारक होनेचाहिये ॥ ४ ॥

शस्त्रकर्मारंभ ।

ततःप्रशस्तेषु तिथिकरणमुहूर्तनक्षत्रेषु धर्ष्यक्षतान्नपानरत्नैरग्निं  
विप्रान् भिषजैश्चार्चयित्वा कृतं बलिमङ्गलस्वस्तिवाचनं लघुं  
भुक्तवन्तं प्राड्मुखमातुरमुपेवैश्य यंत्रयित्वा प्रत्यङ्मुखो वैद्यो  
मर्मशिरार्क्षायुसंध्यस्थिधमनीः परिहरन्ननुलोमं शस्त्रं निदध्या-  
दापूर्यदर्शनात् सकृदेवाऽपहरेच्छस्त्रं माशुं च ॥ ५ ॥ महत्स्वपि  
शस्त्रेषु त्र्यंगुलं त्र्यंगुलं वा शस्त्रपदमुक्तम् ॥ ६ ॥

( सूत्र ५ ) ( वक्तव्यम् ) भीरुवृद्धबालदुर्बलकृमिबक्षीर्णगर्भिणीविषादितशस्त्राक्षमेषु पाकोद्धतदोषेषु पीडितेषु संविमर्माश्रितेष्वल्पेषु वा शोकेषु तीक्ष्णोष्णद्रव्यैर्दारिणं कुर्वीत, इतरेषु पाठनम् । ( वृद्धवाग्भटः ) अर्थात् भीरु, वृद्ध व बालादिकके त्रणको तीक्ष्ण औषधसे छेदन कर शस्त्रसे छेदन नहीं करे औ इनसे इतरका त्रण शस्त्रसे ॥



फिर श्रेष्ठ तिथि करण सुहृत् नक्षत्रोंमें देही अक्षत अन्न और पान तथा रत्नादिसे अग्नि ब्राह्मण और वैद्योंका पूजन कराकर देवादिकोंकी भेंट दे मंगलाचरण और स्वास्तिवाचन करके हलका भोजन किये हुए रोगीको पूर्वामुख बिठलावे और जौनसा अंग या हाथ पाव आदिको जैसे बांधना मोड़ना आदि करनाहो वैसे करके पश्चिमाभिमुख बैठाहुआ वैद्य मर्मस्थानों बड़ी और छोटी नसों तथा सन्धि और हड्डियां तथा धमनी आदिको बचाकर रोमावलीके अनुकूल शस्त्रकर्म छेदन भेदन आदि कर्तव्य कार्य करे। जहांतक पीप दिखाईदे वहांतक शस्त्र प्रवेशकरे और फिर जल्दीसे एकवार शस्त्रको निकाले ॥ ५ ॥ बहुत बड़े २ शस्त्रोंका काम पड़ने पर भी दो अथवा तीन अँगुल गहरा घाव होना चाहिये अधिक नहीं ॥ ६ ॥

श्रेष्ठघावके लक्षण ।

आयतश्च विशालश्च सुविभक्तो निराश्रयः ॥ प्राप्तकालकृत-  
श्चापि व्रणः कर्मणि शस्यते ॥ ७ ॥

आयत ( योग्य विस्तारवाला ), विशाल, अच्छे प्रकार विभाग, कियाहुवा निराश्रय तथा योग्य समयपर किया हुवा व्रण शस्त्रकर्ममें श्रेष्ठ होताहै ॥ ७ ॥

शस्त्रकर्ममें श्रेष्ठवैद्य ।

शौर्यमार्शुक्रिया शस्त्रतैक्षण्यमस्वेदवेपथू ॥ असंमोहश्च वैद्य-  
स्य शस्त्रकर्मणि शस्यते ॥ ८ ॥

वैद्यको शस्त्रकर्ममें इतनी बातें श्रेष्ठ हैं—शूरवीरता शीघ्र क्रिया करना शस्त्रकी पैनीधार पसीना न आजाना हाथ पाव न काँपना और धैर्य रखना इन गुणोंसे युक्त वैद्य श्रेष्ठ होताहै ॥ ८ ॥

व्रणविधान ।

एकेन वा व्रणेनाशुध्यमानेनांतराबुद्ध्यावेक्ष्याऽपरान् व्रणान् कुर्यात् ॥ ९ ॥ भवति चात्र—यतो यतो गतिं विद्यादुत्संगो यत्र यत्र च ॥ तत्र तत्र व्रणं कुर्याद्यथो दोषो न तिष्ठति ॥ १० ॥

यदि एक व्रणसे विकार शुद्ध होजाय तो एकही व्रण करे और जो एकसे शुद्ध न हो तो बुद्धिसे विचारकर एक अथवा कई और भी घाव करे ॥ ९ ॥ इसपर श्लोक कहते हैं—कि, जहां जहां राध आदिकी गति हो अथवा जहां दुष्टराध रुधिरादिकका उभारहो वहां २ ही शस्त्र लगाकर व्रण कर देना चाहिये जिससे कहीं दुष्टराध रुधिरादि न ठहर जावे और रह नहीं जावे ॥ १० ॥



तत्र भ्रूगंडशंखललाटाक्षिपुटौष्ठदन्तवेषकक्षाकुक्षिवक्षणेपुति-  
र्यक् छेद उक्तः ॥११॥ चन्द्रमंडलवच्छेदान् पाणिपादेषु कार-  
येत् ॥ अर्द्धचंद्रकृतींश्चापि गुदे मेढ्रे च बुद्धिमान् ॥ १२ ॥

दोनों भ्रू कपोल कनपटी मस्तक आँखके ऊपरका पपोटा होठ मसूढा बगल कूख  
जंघाका जोड़ इन स्थानोंमें शस्त्र लगाना हो तो तिरछा छेद करे ॥ ११ ॥ हाथों  
और पावोंमें चंद्रमंडलके समान गोल छेद करे । तथा गुदा और लिंगमें शस्त्र  
लगानेकी आवश्यकता हो तो बुद्धिमान् वैद्य अर्द्धचंद्राकृति छेद करे ॥ १२ ॥

अन्यथा तु शिरास्त्रायुच्छेदनादतिमात्रं वेदना चिरात् व्रणसंरो-  
हो मांसकन्दीप्रादुर्भावश्चेति ॥ १३ ॥ मूढगर्भोदराशोऽश्मरी-  
भगंदरमुखरोगेष्वभुक्तवतः कर्म कुर्वीत ॥ १४ ॥

इनसे अन्यथा नाडी नस आदिके कटजानेसे अत्यंत पीडा होती है और बहुत  
दिनमें घाव भरताहै या भरताही नहीं जिससे नसूर होजाताहै तथा मांसकी  
ग्रंथि निकल आती हैं ॥ १३ ॥ मूढगर्भ उदररोग बवासीर पथरी भगंदर और  
मुखरोगमें विना भोजन कराये शस्त्रकर्म करना चाहिये ॥ १४ ॥

व्रणितका उपचार ।

ततः शस्त्रमवचार्य शीताभिरद्भिः शीतैस्तुरमाश्वास्य समंतात्प-  
रि पीडयांगुल्या व्रणमभिमृज्य प्रक्षाल्य कर्षायेण ह्येतेनो-  
दकमादाय तिलकल्कमधुसर्पिः प्रगाढामौषधयुक्तां वर्त्ति प्र-  
णिदध्यात् ॥ १५ ॥

शस्त्रको ( व्रणसे ) निकालकर ठंडेपानीसे रोगीको सांत्वन ( ठंढा ) करे ( अर्थात्  
रोगीके मुख आदिपर ठंडेपानीके छिड़के दे जिससे उसका श्रम और घबराहट  
दूरहो ) फिर घावको चारों ओरसे दबाकर साफ करे और ( नरम वस्त्रसे ) पोंछे  
और फिर ( त्रिफला निंबादिके ) कषायमें कपडा भिगो भिगोकर व्रणको  
( धोनेकी आवश्यकता हो तो ) धोवे फिर तिलोंका कल्क ( पीठी ) शहत और घृत-  
में सनी हुई और यथोक्त औषधोंसहित बत्ती बनाकर व्रणमें स्थापन करे ॥ १५ ॥

ततः कल्केनाच्छाद्य नातिलिग्धां नातिरूक्षां घनां कवलिकां  
दत्त्वा वस्त्रपट्टेन बध्नीयाद्वेदनारक्षोघ्नैर्धूपैर्धूपयेद्रक्षोघ्नेश्च मंत्रै-  
रक्षां कुर्वीत ॥ १६ ॥

( सूत्र १५ ) समंतादंगुल्या परिपीडय यथा दुष्टपूयादिनिस्सरणं भवेत्—औषधयुक्तां यथाविहितीषधयुक्ताम् ।

( सूत्र १६ ) ( कवलिका—पुलटिस ) अतिस्नेहात् क्लेदः, अतिरौक्ष्याच्छेदो वेदना चेति ( बृद्धवाग्भटः )



फिर थोड़ी लुगदीसे ब्रणको ढाँककर न बहुत चिकनी न बहुत रूखी पुलटिस ऊपर रखकर अच्छे रेशमी कपड़ेकी पट्टीसे बाँधदे और वेदना तथा राक्षस भूतादिके नाश करनेवाली धूप धूपनकरे और रक्षोभूतघ्न मंत्रोंसे ( ब्रणितकी ) रक्षा करे ॥ १६ ॥

ततो गुग्गुल्वगुरुसर्जरसवचागौरसर्षपचूर्णैर्लवणनिचपत्रव्या-  
मिश्रैराज्ययुक्तैर्धूपैर्धूपयेत् ॥ १७ ॥ आज्यशेषेण चास्य प्राणान्  
समालभेत् ॥ १८ ॥

गुग्गुलु, अगर, राल, वच, सुपेद सरसों इनका चूर्ण कर लवण और नींबूके पत्ते मिला घृतसहित इस धूपसे धूनी देवे ॥ १७ ॥ और थोड़े घृत करके रोगीके प्राणबलकी स्वस्थता करे जिससे बल बनारहे ॥ १८ ॥

उदककुंभाच्चापो गृहीत्वा प्रोक्षयन् रक्षाकर्म कुर्यात् तद्रक्ष्या-  
मः ॥ १९ ॥ कृत्यानां प्रतिघातार्थं तथा रक्षोर्भयस्य च ॥  
रक्षाकर्म करिष्यामि ब्रह्मा तदनुमन्यताम् ॥ २० ॥

कलशमेंसे जल लेकर रोगीपर छिड़कता जावे और वक्ष्यमाण मंत्रोंसे रक्षाकर्म करे ॥ १९ ॥ कहै कि, कृत्या—मूठघात आदि ( जादूशोना ) तथा रक्षो अर्थात् राक्षस भूत, प्रेत, पिशाच आदि इनके नाश होने ( दूर होने ) के अर्थ मैं रक्षाकर्म करता-हू स्वयंभू भगवान् इसमें सहाय करो ॥ २० ॥

नागाः पिशाचा गंधर्वाः पितरो यक्षराक्षसाः ॥ अभिद्रवन्ति  
ये ये त्वां ब्रह्माद्या धेनु तान्सदा ॥ २१ ॥ पृथिव्यामन्तरिक्षे  
च ये चरन्ति निशाचराः ॥ दिक्षु वास्तुनिवांसार्श्च पांतु त्वां  
ते नमस्कृताः ॥ २२ ॥

नाग, पिशाच, गंधर्व, पितर, यक्ष, राक्षस जो जो तेरे समीप विचरते हैं ( या तेरी ओर आक्रमण करते हैं ) उनको सदैव ब्रह्मादिक देवता दूर करो ॥ २१ ॥ जो राक्षस पृथ्वीपर विचरते हैं तथा आकाशमें और जो दिशाओंमें रहते हैं तथा वास्तूनमें वे तेरे नमस्कार किये हुए तेरी रक्षा करें ॥ २२ ॥

( वक्तव्य ) यद्यपि भूतविद्या चिकित्साका एक अंग है तोभी इस समयके युक्तिपसंद नवशिक्षितलोग भूतविद्याका अर्थ पंचमहाभूत—पृथिवी, जल, तेज, वायु, आकाश इन तत्त्वोंकी विद्याको भूतविद्या मान इन मंत्रोंका भावार्थ औरही प्रकारसे निकालनेको पसंद करते हैं जो इस समय युक्तिसे सिद्ध हो । जैसे (सूत्र २१में) नाग—सर्प, पिशाच—नीचमनुष्य, गंधर्व—गवय्या, पितर—बूढ़े आदमी, यक्ष गुह्यक—गुप्तकाम करनेवाले, राक्षस—दुष्ट, ये जो बीमारके पास आँवें तो ब्रह्मादिदेवता विद्वान् देवस्वरूप लोग उन्हें बीमारके पास न जाने दें । इसीतरह सब मंत्रोंसे युक्तिसिद्ध भावार्थ निकालते हैं ॥



पातुं त्वां मुनयो ब्राह्मया दिव्या राजर्षयस्तथा ॥ पर्वताश्चैवं  
 नद्यश्च सर्वाः सर्वेऽपि<sup>१३</sup> सागराः ॥ २३ ॥ अग्नी रक्षतु ते  
 जिह्वां प्राणान्वायुस्तथैव च ॥ सोमो व्यानमपानं च पर्जन्यः  
 परिरक्षतु ॥ २४ ॥ उदानं विद्युतः पान्तु समानं स्तनयित्नवः ॥  
 वैलमिन्द्रो बलपतिर्मनुमान्यो मतिं तथा ॥ २५ ॥ कामांस्ते  
 पान्तु गन्धर्वास्तत्यमिन्द्रोऽभिरक्षतु ॥ प्रज्ञां ते वरुणो राजा  
 समुद्रो नाभिमण्डलम् ॥ २६ ॥ वक्षः सूर्यो दिशः श्रोत्रे चंद्रमाः  
 पातु ते मनः ॥ नक्षत्राणि सदा रूपं छायां पातु निशा तव  
 ॥ २७ ॥ रेतस्त्वाऽऽप्याययत्वाऽऽपो रोमाण्योषधयस्तथा । आ-  
 काशं खानि ते पातु देहं तव वसुधरा ॥ २८ ॥ वैश्वानरः  
 शिरः पातु विष्णुस्तव पराक्रमम् ॥ पौरुषं पुरुषश्रेष्ठो ब्रह्माऽऽ-  
 त्मानं ध्रुवो भ्रुवो ॥ २९ ॥ एतां देहं विशेषेण तव नित्यां हि  
 देवताः ॥ एतास्त्वां सततं पातु दीर्घमायुरवाप्नुहि ॥ ३० ॥  
 स्वस्ति ते भगवान्ब्रह्मा स्वस्ति देवाश्च कुर्वताम् ॥ स्वस्ति  
 ते<sup>१०</sup> चंद्रसूर्यो च स्वस्ति नारदपर्वतो ॥ ३१ ॥ स्वस्त्यग्निश्च<sup>११</sup>-  
 व वायुश्च स्वस्ति देवा महेंद्रगाः ॥ पितामहंकृता रक्षा स्व-  
 स्त्याऽऽयुर्वर्द्धतां तव ॥ ३२ ॥ इतयस्ते प्रशाम्यंतु सदा भव  
 गतव्यथः इति स्वाहा ॥ ३३ ॥

हे रोगी ! ब्राह्म्य और दिव्य मुनि तथा राजर्षि और पर्वत तथा सब नदी  
 और समस्त समुद्र तेरी रक्षा करो ॥ २३ ॥ अग्नि तेरी जिह्वाकी रक्षा करो, वायु  
 प्राणोंकी, सोम व्यानवायुकी, पर्जन्य बादल अपानवायुकी रक्षा करो ॥ २४ ॥ विजली  
 उदानवायुकी रक्षा करो, मेघ समानवायुकी, इंद्र बलकी और मनु बुद्धिकी रक्षा करो  
 ॥ २५ ॥ गन्धर्व कामोंकी, इंद्र सत्यकी, वरुण प्रज्ञाकी, समुद्र नाभिमण्डलकी रक्षा करो  
 ॥ २६ ॥ सूर्य वक्षस्थलकी, दिशा कर्णेंद्रियकी, चंद्रमा मनेकी, तारागणरूपकी और रात्रि  
 छायाकी रक्षा करो ॥ २७ ॥ जल तेरे वीर्यकी वृद्धिकरो, औषधि रोमावलीकी रक्षा करो,  
 आकाश छिद्रोंकी, पृथ्वी तेरे देहकी रक्षा करो ॥ २८ ॥ वैश्वानर तेरे शिरकी, विष्णु

( श्लो० २३ ) पांत्विति क्रियापदं सर्वेषु कर्तृपदेषु प्रयोक्तव्यम् ॥ ( श्लो० २५ ) उत्तरार्द्धे पातु इति शेषः ॥



पराक्रमकी, पुरुषोत्तम पुरुषार्थकी, ब्रह्मा आत्माकी और ध्रुव दोनों भ्रुकुटियोंकी रक्षाकरो ॥ २९ ॥ जितने देवता विशेषकर के तेरे देहमें नित्य वास करते हैं वे सब निरंतर तेरी रक्षा करो और तू दीर्घायु हो ॥ ३० ॥ भगवान् ब्रह्मा तेरा कल्याण करो, सब देवता तेरा कल्याण करो, चन्द्रमा और सूर्य तेरा कल्याण करो तथा नारद और पर्वत तेरा कल्याण करो ॥ ३१ ॥ अग्नि और वायु तेरा कल्याण करो, महेंद्र आदि सब देवता तेरा कल्याण करो, स्वयंभू भगवान् की करी हुई रक्षा तेरा कल्याण करो और तेरी दीर्घ आयु हो ॥ ३२ ॥ और इतिसंज्ञक सब उपाधि तेरी शांत होजावो और तू सदा व्यथा (रोग) रहित हो और बनारहाइन मंत्रोंको पढ़ २ कर स्वाहाशब्दका उच्चारण करे ३ ॥

एतैर्वेदात्मकैर्मन्त्रैः कृत्याव्याधिविनाशनैः ॥ मयैवं कृतर-

क्षस्त्वं दीर्घमायुरवाप्नुहि ॥ ३४ ॥

कृत्या अभिचार और व्याधिके नाश करनेवाले वेदात्मक इन मंत्रोंसे मुझ करके रक्षा कियाहुवा तू दीर्घ आयुको प्राप्त हो ॥ ३४ ॥

ततः कृतरक्षमातुरमगारं प्रवेश्याचारिकमादिशेत् ॥ ३५ ॥

ततस्तृतीयेऽहि विमुच्यैवं बध्नीयाद्वस्त्रपट्टेन न चैनं त्वर-

माणोऽपरेद्युर्मोक्षयेत् ॥ ३६ ॥ द्वितीयदिवसे परिमोक्षणाद्विग्र-

थितो व्रणश्चिरादुपसंरोहति तीव्ररुजश्च भवति ॥ ३७ ॥ अत

ऊर्ध्वं दोषकालबलादीनवेक्ष्य कषायालेपवन्धाहाराचारान्विद-

ध्यात् ॥ ३८ ॥ न चैनं त्वरमाणः सातर्दोषं रोपयेत् स ह्यल्पे-

नाप्यपचारेणाभ्यन्तरमुत्संगं कृत्वा भूयोपि विकरोति ॥ ३९ ॥

( भवति चात्र ) तस्मादंतर्वहिश्वैवं संशुद्धं रोपयेद्द्वणम् ॥

रूढेऽप्यजीर्णव्यायामव्यवायादीन् विवर्जयेत् ॥ ४० ॥

फिर रक्षाकिये हुए आतुरको स्थानमें लेजावे और यथोक्त आचार ( आहार विहार आदि ) का उपदेश करता रहे ॥ ३५ ॥ और फिर तीसरे दिन पट्टीको खोलकर ( दोषादोष देखे और ) फिर उसीभांति मुलायम ( या रेशमी ) कपड़ेसे

( श्लो० ४० ) ( अपथ्यं व्रणितस्य ) नवधान्यमाषकलायकुलत्थनिष्पावशिबीशीतांबुमद्येक्षुक्षीरपिष्ट-  
तिलविकृतिशुष्कशकपिशितहरितकामल्लवणकटुक्षारानूपामिषाणि वर्जयेत् । ( पथ्यं व्रणितस्य ) भोजयेच्चैनं  
यथासात्त्यं समातीतशालिषट्ठिकयवगोधूमान्यतमं मुद्गमसूरादकीसतीनयूषजांगलरसेपितं जीवन्तीमुनिपण्णतं-  
दुलीयकवास्तुकवार्ताकुपटोलकारवेलकवालमूलकशाकयुक्तं दाडिमामलकसैधवसहितं सर्पिःस्निग्धं लघ्वल्पमु-  
ष्णोदकोत्तरं च । ( वृद्धवाग्भटः ) ॥



बांधदे-शीघ्रता करके दूसरेही दिन पट्टी कदाचित् नहीं खोले ॥ ३६ ॥ ( क्योंकि ) दूसरे दिन खोलनेसे गांठपड़नेकी शंका होती है तथा देरसे घाव भरता है वेदनाभी अधिक होती है ॥ ३७ ॥ इसके सिवाय दोष, काल, रोगीका बल देखकर ( जैसा उचित हो ) कषाय लेप कोई वस्तु बांधना और आहार विहार आदिका उपयोग करे ॥ ३८ ॥ और शीघ्रता करके भीतर दोषवाले व्रणको ऊपरसे भर नहीं लावे क्योंकि थोड़ेहीसे अपचार ( अयोग्यता ) से भीतरके दोष जोरकरके फिर विकार पैदा करते हैं ॥ ३९ ॥ यहां श्लोक है कि-इसीसे बाहर और भीतरसे साफ हुए व्रणका रोपण ( भरना ) अंकुर लाना चाहिये और भरे तथा अंकुर आये पीछे भा अजीर्ण, व्यायाम, श्रम, मैथुन आदिसे बचा रहे ॥ ४० ॥

हर्षं क्रोधं भयं चापि यावदास्थैर्यसंभवात् ॥ ४१ ॥ हेमन्ते शि  
शिरे चैवं वसन्ते चापि शोधयेत् ॥ त्र्यह्नाद्द्व्यह्नाच्छरद्ग्रीष्मव-  
र्षास्वपि च बुद्धिमान् ॥ ४२ ॥ अतिपातितरोगेषु नैच्छेद्विधिं-  
मिमं भिषक् ॥ प्रदीप्तागारवच्छीघ्रं तत्र कुर्यात्प्रतिक्रियाम् ४३ ॥

हर्ष, क्रोध, भय इत्यादिकोभी जबतक स्थैर्य पूरी आरोग्यता न हो तबतक त्याग करे ॥ ४१ ॥ हेमन्त शिशिर और वसन्त ऋतुमेंभी तीसरे दिन व्रण शोधन करे और शरद् ग्रीष्म तथा वर्षाऋतुमें दूसरे दिनही शोधन करता रहे ॥ ४२ ॥ अतिपातित रोगों ( जिनमें दोष अत्यन्त कुपित हों विसर्प आदि ) में बुद्धिमान् वैद्य इसही विधिके अनुसार न करे किंतु जलतेहुए स्थानके समान बहुत शीघ्र उसका प्रतिकार करना चाहिये ॥ ४३ ॥

यां वेदना शस्त्रनिपातजाता तीव्रां शरीरं प्रधुनोति जंतोः ॥

घृतेन सां शान्तिमुपैति सिकतां कोष्णेन यष्टीमधुकान्वितेन ॥ ४४ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने पञ्चमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

शस्त्रके लगनेसे जो तीव्रवेदना मनुष्यके शरीरमें ऐसी होती है कि, दुःखके मारे शरीर कंपायमान होता है वह वेदना मुलहटी युक्त निवाये २ घृतके लगाने ( सेकने ) से शान्तिको प्राप्त होजाती है ॥ ४४ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मा वि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

### षष्ठोऽध्यायः ६.

अथात ऋतुचर्याऽध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे ऋतुचर्या अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

( श्लो० ४१ ) वर्जयेदिति पूर्वश्लोकेनान्वयः ॥



कालो हि नाम भगवान् स्वयंभूनादिमध्यनिधनोऽत्र रस-  
व्यापत्संपत्ती जीवितमरणे च मनुष्याणामायत्ते, स सूक्ष्मा  
मपि कालं न लीयत इति कालः, संकलयति कालयति वा  
भूतानीति कालः ॥ १ ॥

जिसका नाम काल है वह सब ऐश्वर्यवाला किसीसे उत्पन्न नहीं हुआ है और  
उस कालके आदि, मध्य और अंत नहीं है और समस्त रसोंकी व्यापत्ति  
और संपत्ति अर्थात् विरसता और सरसता तथा मनुष्यआदिका जीवन और  
मरण इस कालहीके आधीन है जो सूक्ष्म कलामात्रभी लयको प्राप्त न हो, सो काल  
अथवा प्राणियोंको ( वा पृथिव्यादिको ) संकलन ( कर्मोंमें नियुक्त ) करे अथवा  
जीवोंको संहरण करे उसे काल कहतेहैं ॥ १ ॥

तस्य संवत्सरात्मनो भगवान्नादित्यो गतिविशेषेणाक्षिनिमे-  
षकाष्ठाकलामुहूर्त्तहोरात्रपक्षमासत्वयनसंवत्सरयुगप्रतिभागं  
करोति ॥ २ ॥

उसमें संवत्सरात्मक कालका भगवान् सूर्य अपनी गतिविशेषकरके अक्षिनिमेष  
काष्ठा कला मुहूर्त्त दिन रात्रि पक्ष महीना ऋतु अयन संवत्सर और युग इस  
प्रकार विभाग करताहै ॥ २ ॥

समयका प्रमाण ।

तत्र लघ्वक्षरोच्चारणमात्रोऽक्षिनिमेषः ॥ ३ ॥ पंचदशाक्षिनि-  
मेषाः काष्ठा ॥ ४ ॥ त्रिंशत्काष्ठाः कला ॥ ५ ॥ विंशतिकलो  
मुहूर्त्तः कलादशभागश्च ॥ ६ ॥ विंशन्मुहूर्त्तमहोरात्रम् ॥ ७ ॥  
पञ्चदशाहोरात्राणि पक्षः ॥ ८ ॥ स च द्विविधः शुक्लः कृष्णश्च  
तौ मासः ॥ ९ ॥

उस कालविभागमेंसे जितने समयमें लघु अक्षरका उच्चारण हो उसको अ-  
क्षिनिमेष ( विपल ) कहतेहैं ॥ ३ ॥ पंद्रह निमेषकी एक काष्ठा ॥ ४ ॥ और तीस  
काष्ठाकी एक कला ॥ ५ ॥ और बीस सहित कलाका एक मुहूर्त्त ॥ ६ ॥ और  
तीस मुहूर्त्तका एक अहोरात्र ( दिनरात ) ॥ ७ ॥ तथा पंद्रह अहोरात्रका एक

( सूत्र २ ) समात्राकाष्ठाकलानाडिका मुहूर्त्तयामाहोरात्रपक्षमासत्वयनवर्षभेदेन द्वादशधा विभज्यते इति  
बृ. वा. ॥ ( सूत्र ३ से ८ ) तत्राक्षिनिमेषो मात्रा, ताः पंचदश काष्ठा, तांस्त्रिंशत्कला, ताः दशभाग  
विंशतिनाडिका, नाडिकाद्वयं मुहूर्त्तश्च ते तुल्यरात्रिदिवे राशिभागे चत्वारः पादोनाथामाः तैश्चतुर्भिर्हो-  
रात्रश्च पंचदशाहोरात्राः पक्षः, पक्षद्वयं मासः इति । ( बृ. वा. भ. ) ।



पक्ष ॥ ८ ॥ और पक्ष दो होते हैं एक शुक्ल पक्ष, दूसरा कृष्ण पक्ष और वे दोनों पक्ष मिलकर एक मास ( महीना ) होता है ॥ ९ ॥

ऋतु ।

तत्र माघादयो द्वादशमासा द्विमासिकमृतुं कृत्वा षड् ऋतवो भवन्ति ॥१०॥ ते शिशिरवसंतग्रीष्मवर्षाशरद्धेमन्ताः ॥ ११ ॥ तेषां तपस्तपस्यौ शिशिरः ॥१२॥ मधुमाधवौ वसंतः ॥१३॥ शुचिशुक्रौ ग्रीष्मः ॥ १४ ॥ नभोनभस्यौ वर्षा ॥१५॥ इषोजौ शरत् ॥ १६ ॥ सहःसहस्यौ हेमन्त इति ॥ १७ ॥

तिस्रं संवत्सरात्मक कालविभागमें माघको आदि ले बारह महीने होते हैं और दो दो महीनेका एक एक ऋतु करके ( १२ महीनोंमें ) छः ऋतु होते हैं ॥ १० ॥ वे ऋतु इसभांति हैं कि शिशिर, वसंत, ग्रीष्म, वर्षा, शरद् और हेमन्त ॥ ११ ॥ उनमेंसे माघ और फाल्गुन शिशिर ॥ १२ ॥ चैत्र वैशाख वसंत ॥ १३ ॥ ज्येष्ठ आषाढ ग्रीष्म ॥ १४ ॥ श्रावण भाद्रपद वर्षा ॥ १५ ॥ आश्विन कार्तिक शरद् ॥ १६ ॥ मार्गशिर पौष हेमन्त ऋतु होते हैं ॥ १७ ॥

अयनविभाग ।

तं एते शीतोष्णवर्षालक्षणाश्चंद्रादित्ययोः कालविभागकरत्वा-  
दयने द्वे भवन्तो दक्षिणमुत्तरश्च ॥ १८ ॥ तयोर्दक्षिणं वर्षाशर-  
द्धेमन्तास्तेषु भगवान्नाप्याय्यते सोमोऽम्ललवर्णमधुराश्च रसां  
बलवन्तो भवन्त्युत्तरोत्तरं च सर्वप्राणिनां बलमभिर्वर्द्धते ॥१९॥  
उत्तरश्च शिशिरवसंतग्रीष्मास्तेषु भगवान्नाप्याय्यतेऽर्कस्ति-  
क्तर्कपायकटुकाश्च रसां बलवन्तो भवन्त्युत्तरोत्तरश्च सर्वप्रा-  
णिनां बलमपि वर्द्धीयते ॥२०॥

ये ऋतु शर्दी गर्मी और वर्षा इन्हींसे लक्षित होते हैं ( जाने जाते हैं ) और चन्द्रमा तथा सूर्यके कालविभाग करनेवाले होनेसे एक वर्षमें दो अयन होते हैं एक दक्षिणायन दूसरा उत्तरायण ॥ १८ ॥ तिनमेंसे वर्षा शरद् और हेमन्त इन तीन

( सूत्र १८ । १९ ) ( वक्तव्य ) दक्षिणायनमें प्रतिदिन चंद्रमाकी किरणें यहां सीधी पड़तीजाती हैं इससे बलवान् होता है तथा उत्तरायणमें सूर्यकी किरणें प्रतिदिन सीधी पड़तीजाती हैं इससे सूर्य बलवान् होता है । दक्षिणायनमें प्रतिदिन सूर्य दक्षिणको शुकता है और उत्तरायणमें उत्तर ( ऊपर ) को चढता है । यह क्रम यहाँ उत्तरगोलमें है दक्षिणगोलमें ( मध्यरेखाके दक्षिणमें ) इससे विपरीत ॥



ऋतुवों ( छःमहीने ) का दक्षिणायन होता है इन दक्षिणायनकी तीनों ऋतुवोंमें भगवान् चन्द्रमा बलिष्ठ होता है और अम्ल लवण मधुर ये रस ( क्रमसे ) बलवान् होते हैं और उत्तरोत्तर सब प्राणियोंका बल बढ़ता है ॥ १९ ॥ और उत्तरायणमें शिशिर वसंत और ग्रीष्म ये तीन ऋतु ( छःमास ) होते हैं इनमें सूर्य भगवान् बलिष्ठ होता है तथा कडुवा कसैला और चरपरा ये रस ( क्रमसे ) बलवान् होते हैं तथा उत्तरोत्तर समस्त प्राणियोंका बल घटतानाता है ॥ २० ॥

भवति चात्र ॥ शीतांशुः क्लेदयत्युर्वी विवस्वाञ्शोषयत्यपि ।

तावुर्भावंपि संश्रित्य वायुः पालयति प्रजाः ॥ २१ ॥

यहाँ श्लोक है कि, चंद्रमा पृथ्वीको क्लेदित ( आर्द्र ) करता है और सूर्य शोषण ( शुष्क ) करता है—इन दोनोंके आश्रय होकर वायु प्रजाका पालन करता है ॥ २१ ॥

अथ खल्वयने द्वे युगपत्संवत्सरो भवति ॥ २२ ॥ ते तु पंच युग-  
मितिसंज्ञा लभन्ते ॥ २३ ॥ स एष निमेषादियुगपर्यन्तः काल-  
श्चक्रवत्परिवर्तमानः कालचक्रमुच्यते इत्येके ॥ २४ ॥

और ये दोनों अयन मिलकर एक वर्ष होता है ॥ २२ ॥ तथा पांच वर्षकी युगसंज्ञा होती है ॥ २३ ॥ यह काल निमेषको आदि ले युगपर्यंत चक्रकी भांति परिवर्तमान होता हुआ रहता है इससे कोई इसको कालचक्र कहते हैं ॥ २४ ॥

प्रकारांतरसे ऋतुविभाग ।

इह तु वर्षाशरद्धेमंतवसंतग्रीष्मप्रावृषः षडृतवो भवंति दो-  
षोपचयप्रकोपोपशमनिमित्तम् ॥ २५ ॥ ते तु भाद्रपदाद्येन द्विमा-  
सिकेन व्याख्याताः ॥ २६ ॥ तद्यथा—भाद्रपदाश्विनौ वर्षा  
॥ २७ ॥ कार्तिकमार्गशीर्षौ शरद् ॥ २८ ॥ पौषमाघौ हेम-  
न्तः ॥ २९ ॥ फाल्गुनचैत्रौ वसंतः ॥ ३० ॥ वैशाखज्येष्ठौ ग्री-  
ष्मः ॥ ३१ ॥ आषाढश्रावणौ प्रावृडिति ॥ ३२ ॥

( सूत्र २६ ) ननु क्षयमासेऽधिमामसे च विभागवैषम्याद्रविराशिक्रमेणैव षडृतवो भवंति—( “ग्रीष्मो मेषवृषौ प्रोक्तः प्रावृड्मिथुनकर्कटौ । सिंहकन्ये स्मृता वर्षा तुलवृश्चिकयोः शरद् ॥ धनुर्ग्राही च हेमन्तो वसंतः कुम्भमीनयोः ” इति भावप्रकाशः ) अर्थ—मासविभागमें शंका यह है कि, जब महीना दूट या बढ़ जावे तो ठीक विभाग नहीं होसकता इससे सूर्यकी संक्रांतिके क्रमसे जो ऋतुविभाग होता है वह भावप्रकाशसे लिखते हैं यथा—मेष और वृषकी संक्रांति ग्रीष्मऋतु होता है और मिथुन कर्ककी प्रावृड तथा सिंह कन्याकी वर्षा ऋतु और तुला वृश्चिककी शरद् तथा धनुष मकरकी संक्रांति हेमन्त, एवं कुम्भ और मीनकी संक्रांति वसंत ऋतु समझो ॥



यहां वर्षविभागमें वात पित्त कफ इन दोषोंके संचय, कोप और शांतिके हेतु ये छः ऋतु इस भांति होतीहैं वर्षा, शरद, हेमंत, वसंत, ग्रीष्म और प्रावृट् ॥२५॥ वे भाद्रपदकी आदि ले दो दो मासकी एक २ ऋतु वर्णन करी है ॥२६॥ जैसे भाद्रपद आश्विन वर्षा ॥२७॥ कार्तिक मार्गशीर्ष शरद ॥ २८ ॥ पौष माघ हेमंत ॥ २९ ॥ फाल्गुन चैत्र वसंत ॥ ३० ॥ वैशाख ज्येष्ठ ग्रीष्म ॥ ३१ ॥ तथा आषाढ और श्रावण प्रावृट् ॥ ३२ ॥

तत्र वर्षास्वोषधयस्तरुण्योऽल्पवीर्या आपश्चाऽप्रसन्नाः क्षिंति-  
र्मलप्राया ताः उपयुज्यमाना नर्भसि मेघावतते जलप्रक्लिन्नायां  
भूमौ क्लिन्नदेहानां प्राणिनां शीतवातविष्टब्धाग्नीनां विदेह्यते  
विदाहोत् पित्तसंचयमाऽपौदयति ॥ संचयः शरदि प्रविर-  
लमेघे वियत्युपशुष्यति पंकेऽर्ककिरणप्रविलापितः पैत्तिका-  
न्व्याधीज्जनयति ॥ ३३ ॥

उन ऋतुओंमेंसे वर्षाऋतुमें ओषधि तरुण ( नवीन ) और थोड़े पराक्रमवाली होतीहैं और जल दूषित तथा पृथ्वी प्रायः मलयुक्त होजाती है । और येही ( मनुष्यादिके ) उपयोगमें आये हुए जब कि आकाश मेघाच्छादित और पृथिवी आर्द्र ( गीली ) हो क्लिन्न ( गीली कफयुक्त ) देहवाले प्राणियोंको शीत वातकरके विष्टब्ध और मंदामिवाले मनुष्योंको विदाह पैदा करतेहैं और विदाहके कारण पित्तको संचय करतेहैं । फिर वही पित्तका संचय शरदऋतुमें जब बादल नहीं रहते और आकाश शुष्क होजाताहै ( उसमें जलकण प्रायः नहीं रहते ) धूप पड़तीहै और कीचड़पर सूर्यकी तीक्ष्ण किरणें पड़कर उसे सुखातीहैं तब पित्तके रोग पैदा करताहै ३३

( सूत्र ३३ ) तरुण्यो नवीनाः । स पित्तसंचयः प्रविरलमेघे वियति पंके उपशुष्यति रविकरैः प्रविल्ला-  
पितः सन् पित्तरोगानुत्पादयति । ( वक्तव्य )—हम छब्बीसवें सूत्रकी टिप्पणीमें सूर्यकी संक्रांतिके क्रमसेभी ऋतुविभाग लिखआये हैं परन्तु अब यह बतलाना है कि, एक जगह तो शिशिर लिया प्रावृट् नहीं लिया और दूसरी जगह शिशिर नहीं ग्रहणकिया और प्रावृट् ग्रहणकिया यह कैसे ? इसका समाधान यहहै कि ( श्लो० ) “गंगाया दक्षिणे देशे वृष्टेबहुलभावतः ॥ उभौ मुनिभिराख्यातौ प्रावृट् वर्षाभिधावृत् ॥ १ ॥ तस्या एवोत्तरे देशे हिमप्रचुरभावतः ॥ एतावुभौ समाख्यातौ हेमन्तशिशिरावृत् ॥ २ ॥” ( अर्थ ) गंगाके दक्षिणकी ओर जो देश है उनमें वर्षाके अधिक होनेसे ऋषियोंने प्रावृट् और वर्षा ऐसे दो २ मासकी दो ऋतु विभक्त करदी ॥ १ ॥ और गंगाके उत्तरके देशोंमें जहां सरदी अधिक होती है वहां हेमंत और शिशिर वे दो ऋतु दो २ मासकी ग्रहणकी है ॥ २ ॥ सारांश यह कि जहां जहां चार मास ( चैमासा ) वर्षा होतीहै वहां प्रावृट् ग्रहण करना चाहिये और जहां शीत अधिक पड़ता हो और वर्षा कम हो वहां शिशिरक्रम ग्रहण करना ॥



तां एवौषधयः कालपरिणामात्परिणतवीर्या बलवत्यो हेमन्ते  
भवन्त्याऽऽप्यंश्च प्रसन्नाः स्निग्धा अत्यर्थं गुर्व्यस्तां उपयुज्यमाना  
मन्दकिरणत्वाद्भानोः सतुषारपवनोपस्तंभितदेहानां देहिनां-  
मविदग्धाः स्नेहोच्छ्रैत्योद्गौरैर्वादुपलेपाच्च श्लेष्मणः सञ्चय-  
माऽऽप्यदयन्ति ॥ स संचयो वसन्तेऽर्करश्मिप्रविलापित ईष-  
त्स्तब्धदेहानां देहिनां श्लेष्मिकान्वर्याधीज्जनयति ॥ ३४ ॥

वे समस्त औषधियां समयके परिणामसे हेमन्त ऋतुमें परिपक्व वीर्यवाली और  
बलवाली होती है जल स्वच्छ चिकना अत्यंत भारी उसके संयोगसे और सूर्यकी  
मद किरणों करके हिमयुक्त वायुसे शिथिल शरीरवाले प्राणियोंको चिकनाई शीतलता  
और भारीपन तथा उपलिप्तताके कारण विना विदाहको प्राप्तहुए वेही औषधादि  
कफका संचय करतेहैं ॥ फिर वह कफका संचय वसन्तऋतुमें सूर्यकी किरणोंसे  
फैलताहुवा शिथिलशरीरवाले प्राणियोंको कफकी व्याधियां उत्पन्न करताहै ॥ ३४ ॥

तां एवौषधयो निदाघे निःसरा रूक्षा अतिमात्रं लब्ध्वो भवं-  
त्याप्यंश्च तां उपयुज्यमानाः सूर्यप्रतापोपशोषितदेहानां देहि-  
नां रौक्ष्याल्लघुत्वाद्देश्याच्च वायोः संचयमाप्यदयन्ति ॥ स  
संचयः प्रावृषि चात्यर्थं जलोपक्लिन्नायां भूमौ क्लिन्नदेहानां प्रा-  
णिनां शीतिवातवर्षेरितो यातिकान्वर्याधीज्जनयति ॥ ३५ ॥

एवमेष दोषाणां सञ्चयप्रकोपहेतुरुक्तः ॥ ३६ ॥

वेही औषधि ग्रीष्मऋतुमें निर्बल और रूक्ष होती हैं तथा जल अत्यंत  
हलका और इनका उपयोग होनेसे सूर्यकी प्रचंडधूप गरमीसे शोषितशरीरवाले  
प्राणियोंको रूखापन, हलकापन आदिसे वायुका संचय करतेहैं । फिर वही  
वायुका संचय प्रावृद्धऋतुमें जब कि जलसे गीली पृथ्वी हो क्लेदित ( सीले )  
शरीरवाले प्राणियोंको शीत पवन वर्षासे प्रेरितहो वायुके रोग उत्पन्न करताहै  
॥ ३५ ॥ इस प्रकार यह दोषों ( वायु पित्त कफ ) के संचय और कोपका हेतु  
वर्णन कियागया है ॥ ३६ ॥

तत्र वर्षाहेमन्तग्रीष्मेषु संचितानां दोषाणां शरद्वसन्तप्रावृद्धसुच  
प्रकुपितानां निर्हरणं कर्तव्यम् ॥ ३७ ॥

( सूत्र ३७ ) “पित्ते विरेचनं श्रेष्ठं कफे प्रच्छेदनं हितम् । मर्दनं स्नेहनं बस्तिर्वातस्य परिशान्तये ” ॥



जो दोष वर्षा, हेमंत और ग्रीष्ममें संचय होतेहैं तथा जो शरद और वसंत और प्रावृद्धमें कोप करें ( मनुष्यों को ) उनकी शांतिका यत्न करना चाहिये ॥३७॥

दोषशांतिका समय ।

तत्र पैत्तिकानां व्याधीनामुपशमो हेमन्ते श्लैष्मिकाणां निदा-  
धे वातिकानां घनात्यये स्वभावत एव त एते संचयप्रकोपोप-  
शमा व्याख्याताः ॥ ३८ ॥

पित्तकोपजनित व्याधियोंकी हेमंतऋतुमें स्वयं शांति होजाती है तथा कफज-  
नितरोगोंकी शांति स्वयं ग्रीष्म ऋतुमें एवं वातजनित व्याधियोंकी शांति शरद-  
ऋतुमें होतीहै । यह संचय, कोप और शांति स्वभावसे स्वयं ही होतेहैं । ऐसे  
वर्णन करते हैं ॥ ३८ ॥

एक दिन रात्रिमें ऋतुविभाग ।

तत्र पूर्वाह्णे वसंतस्य लिंगं मध्याह्णे ग्रीष्मस्याऽपराह्णे प्रावृषः  
प्रदोषे वार्षिकं शारदमर्द्धरात्रे प्रत्युषसि हेमन्तमुपलक्षयेत् ॥

॥३९॥ एवमहोरात्रमपि वर्षमिव शीतोष्णवर्षलक्षणं दोषो-  
पचयप्रकोपोपशमैर्जानीयात् ॥ ४० ॥

दिनके प्रथम भागमें वसंत ऋतुका चिह्न ( सदैव ) प्रतीत होता है और  
मध्याह्नमें ग्रीष्मका, अपराह्न ( तीसरे प्रहर ) प्रावृद्धका तथा सायंकाल ( संध्या  
समय ) वर्षाका और अर्द्धरात्र शरद और प्रत्युषकाल ( पिछली रात=तडकाऊ )  
हेमंतकासा समय सदा प्रतीत होताहै ॥ ३९ ॥ ऐसे अहोरात्रभी वर्षके समान  
शीत उष्ण वर्षाके चिह्नोंसे दोषों ( वात पित्त कफ ) के संचय कोप और शांति  
का हेतु जानना चाहिये ॥ ४० ॥

तत्राऽव्यापन्नेष्वृतुष्वव्यापन्ना ओषधयो भवन्त्याऽऽपश्च तां  
उपयुज्यमानाः प्राणायुर्वलवीर्यौजस्कयौ भवन्ति ॥४१॥ तेषां  
व्यापदोऽदृष्टकारिताः शीतोष्णवातवार्षाणि खलु विपरीता-  
न्योषधीर्व्यापिदयंत्यपश्च तां सामुपयोगात् विविधरोगप्रादु-  
र्भावो मारको वा भवेदिति ॥ ४२ ॥

इनमेंसे यथार्थ ( शीतोष्णवर्षावाली ) ऋतुओंमें औषधि ( अन्न शाक आदि )  
तथा जलभी ठीक रहतेहैं और वे यथोचित अन्न जलादिक उपयोगमें आये

( सूत्र ४२ ) अदृष्ट ईश्वरो भाग्यञ्च ॥



हुए ( सेवन किये हुए ) मनुष्योंको प्राण, आयुर्वल, पराक्रम और ओज यथार्थ उत्पन्न करतेहैं ॥ ४१ ॥ तथा उन ऋतुओंमें भाग्यवश विपर्यय होजाय ( जैसे हेमन्तमें शीत न पडना, ग्रीष्ममें गरमी न होना तथा वर्षामें जल न बरसना ) तो उसमें अन्न और जल आदि बिगड जातेहैं तथा वे बिगडेहुए औषधि जल आदि उपयोगमें आनेसे अनेक प्रकारके रोग उत्पन्न होतेहैं । अथवा महामारी ( विमूचिकादि ) से मृत्युकारक ( समय ) होजाताहै ॥ ४२ ॥

तत्राऽध्यापन्ननामोषधीनामपां चोपयोगः ॥ ४३ ॥ कदाचि-  
द्व्यापन्नेष्वृतुषु कृत्यापिशाचरक्षःक्रोधाऽधर्मैरुपध्वस्यन्ते जर्न-  
पदाः ॥ ४४ ॥

उस विकारके समय शुद्धअन्न तथा जलका उपयोग करना उचित है ॥ ४३ ॥ कभी कभी यथार्थ ऋतुमें कृत्या ( यन्त्रमन्त्र जादू टौना ) पिशाच राक्षसादिकोंके क्रोध तथा अधर्म इन करकेभी देशके देश नष्ट होजाया करतेहैं ॥ ४४ ॥

विषौषधिपुष्पगन्धन वायुनोपनीतेनाऽऽक्रम्यन्ते यो देशस्तत्र  
दोषप्रकृत्यविशेषेण कासश्वांसवमथुप्रतिश्यायशिरोरुग्ज्वरै-  
रुपतिप्यन्ते ॥ ग्रहनक्षत्रचरितैर्वा गृहदारशयनासनयानवाहन-  
मणिरत्नोपकरणगर्हितलक्षणनिमित्तप्रादुर्भावैर्वा ॥ ४५ ॥

जिस प्रांतमें विषका वायु तथा विषैली औषधों और खोटे पुष्पोंका वायु और गंध अधिक आवे तो दोष और प्रकृतिविरुद्ध होनेसे वहांके निवासी मनुष्य खांसी, श्वास, छर्दि, जुखाम, शिरका दर्द और ज्वर आदि रोगोंसे पीडित हो जातेहैं । तथा खोटे ग्रह नक्षत्र आदिके चरित्रों अथवा निकम्मे मैले स्थान प्रकृतिविरुद्ध तथा रोगयुक्तस्त्री, टूटी खराब शय्या, विषमआसन सवारी, अश्व आदि वाहन, बहली आदि तथा दोषयुक्त मणि, रत्नों धारण करने तथा अनुचित साधन करने आदिसेभी रोगोंका प्रादुर्भाव होताहै अर्थात् रोग उत्पन्न होतेहैं ॥ ४५ ॥

तत्र स्थानपरित्यागशांतिकर्मप्रायश्चित्तमंगलजपहोमोपहारेज्यां-  
जलिनमस्कारतपोनियमदयादानदीक्षाऽभ्युपगमदेवताब्राह्म-  
णगुरुपरैर्भवितव्यमेवं सार्धं भवति ॥ ४६ ॥

उन रोगोंके परिहारके लिये ( यदि स्थान अयोग्य हो तो उसका त्याग ) विरु-  
द्धस्त्रीसे हो तो ब्रह्मचर्य इसीप्रकार सबके अनुसार शांतिकर्म, प्रायश्चित्त, मंगल,  
जप, हवन, बलिदान, पूजा, बद्धांजलिनमस्कार, तप, नियम, दया, दान, दीक्षा,



शरणाना, देवता, ब्राह्मण गुरु इनमें श्रद्धा रखना इत्यादि कामोंमें तत्पर होना चाहिये, इन्हींसे आरोग्यता और शुभ होता है ॥ ४६ ॥

ऋतुओंके लक्षण ।

ऋतूनामतऊर्ध्वमध्यापन्नानां लक्षणान्युपदेक्ष्यामः ॥ ४७ ॥

इसके अनन्तर उत्तम ऋतुओंके लक्षण वर्णन करते हैं ॥ ४७ ॥

हेमन्त ऋतु ।

वायुर्वार्युत्तरः शीतो रजोधूमाकुला दिशः । छन्नस्तुषारैः  
सविता हिमान्छा जलशैयाः ॥ ४८ ॥ दर्पिता ध्वाक्षखट्वाहमंहि  
षोरश्रकुंजराः ॥ लोध्रप्रियंगुपुष्पागाः पुष्पिता हिमसाह्वये ॥ ४९ ॥

उत्तरका शीतल पवन चलता हो, दिशा रज और धूमसे भरीसी प्रतीत हों, सूर्य तुषार ( धूमर ) से अच्छादितसा हो और तड़ाग बावड़ी आदि जलाशय हिमसे आनद्ध ( बरफकी पपड़ीसे ढँके ) हों ॥ ४८ ॥ काक, गेंडा, महिष, मेंढे और हाथी प्रसन्न मतवाले रहें लोध्र, कंगुनी, जातीफल ये वृक्ष फूले हों तो उत्तम हेमन्त ऋतु होता है ॥ ४९ ॥

शिशिर ऋतु ।

शिशिरे शीतमधिकं वातवृष्ट्याकुला दिशः ॥ शेषं हेमन्तवत्स-  
र्वं विज्ञेयं लक्षणं बुधैः ॥ ५० ॥

शिशिर ऋतुमें शीत अधिक होजाताहै और पवन और वर्षासे दिशा व्याप्त हों और शेष सब लक्षण हेमन्तऋतुकेसे होतेहैं ॥ ५० ॥

वसन्त ऋतु ।

दिशो वसन्ते विमलाः कानैनैरुपशोभिताः ॥ किंशुकांभोजबकुल-  
चूताशोकादिपुष्पितैः ॥ ५१ ॥ कोकिलाषट्पदगणैरुपगीता  
मनोहराः ॥ दक्षिणानिलसंवीताः सुमुख्याः पर्वलोज्ज्वलाः ॥ ५२ ॥

वसन्त ऋतुमें दिशा निर्मल और पलाश, कमल, मौसिरी और आंबक पुष्पित वृक्षों सहित वन उपवनों करके शोभित होतीहैं ॥ ५१ ॥ और कोकिला तथा भौरे मनोहर गुंजार करतेहैं और दक्षिणका पवन चलताहै और वृक्षोंके कोमल नवीन पत्ते शोभायमान होतेहैं ॥ ५२ ॥

( श्लो० ४८ ) “ध्वाक्षो मत्स्यात्खगे कोके तर्काटे भिक्षुकेपि च । इति । पुष्पागस्तु सितोत्पले । जातीफले नरश्रेष्ठे पांडुरोगद्रुमांतरे ।” इति च भेदिनी । पद्यमिदं पूर्वेण सह युग्मम् ॥



ग्रीष्मऋतु ।

ग्रीष्मे तीक्ष्णांशुरादित्यो मारुतो नैऋतोऽसुखैः भूः स्तब्धा सरितस्तन्व्यो दिशः प्रज्वलिता इव ॥ ५३ ॥ भ्रान्तचक्राह्वयुगलाः पयःपानाकुला मृगाः ॥ ध्वस्तवीरुतृणलता विपणकिर्तपादपाः ॥ ५४ ॥

ग्रीष्मऋतुमें सूर्यकी किरण प्रचंड होती है ( तीक्ष्ण धूप पड़ती है ) नैऋत कोणका दुःखदायी पवन चलताहै पृथ्वी गरम और कठोर और दिशा जलती हुईसी प्रतीत होती हैं ॥ ५३ ॥ चकवा चकवी भ्रमते फिरते और मृग जलकी प्यासके मारे व्याकुल होजातेहैं-तथा छोटे पौदे और घास और वेल मूख जातेहैं तथा वृक्षोंके पत्र मूखकर डुण्ड होजाते हैं ॥ ५४ ॥

प्रावृट्ऋतु ।

प्रावृष्ट्यंवरमानं च पश्चिमानलकषितैः ॥ अंबुदैर्विद्युदुद्योतप्रश्रुतैस्तुमुलंस्वनैः ॥ ५५ ॥ कोमलश्यामसस्याढ्या शक्रंगोपोज्ज्वला मही ॥ कदम्बनीपकुटजसर्जकेतकभषिता ॥ ५६ ॥

प्रावृट् ऋतुमें पश्चिमको पवन करके खींचेहुए बादलोंसे आकाश छाया हुवा रहताहै और तड़तड़ाती हुई बिजलीका चमका और साथमें कभी थोड़ा २ मेघ बरसताहै ॥ ५५ ॥ कोमल हरियाली खेती और वीरबहुटियोंसे पृथिवी शोभायमान होतीहै । कदंब बंधूक और कुंडे तथा रालके वृक्ष और केतक इनसे भूषित पृथ्वी हो अर्थात् इन वृक्षोंपर बहार हो ॥ ५६ ॥

वर्षाऋतु ।

तत्र वर्षासु नद्यम्भःपूरोद्भूततटद्रुमाः ॥ वाप्यः प्रोत्फुल्लकुमुदनीलोत्पलविराजिताः ॥ ५७ ॥ भूरज्यक्तस्थलश्च भ्रा बहुसस्योपशोभिता ॥ नातिगर्जत्स्वन्मेघनिरुद्धार्कग्रहं नभः ॥ ५८ ॥

वर्षाऋतुमें नदियोंमें पूर्ण जल भरकर प्रवाहके जोरसे तट और निकटके वृक्ष नष्ट होजातेहैं जलसे भरे बावडी आदि प्रफुल्लित कमोदनी और नील कमलोंसे शोभित होतेहैं ॥ ५७ ॥ पृथिवी तृण सस्यसे अच्छादित और मेघ वर्षा करके व्याप्त तथा बहुत खेती आदिसे शोभित होतीहै । बहुत नहीं गर्जकर बरसनेवाले बादलोंसे आकाश, सूर्य तथा तारागण ढके रहतेहैं ॥ ५८ ॥



शरदऋतु ।

वैश्वरुर्णः शरद्यर्कः श्वेताभ्रविर्मलं नभः ॥ तथा सरीस्यंबु-  
रुहैर्भाति हंसांसर्घद्वितैः ॥ ५९ ॥ पंकशुष्कद्रुमाकीर्णानिमो-  
न्नतसमेषु भूः ॥ काणससाह्वबंधूककासासनविराजिता ॥ ६० ॥

शरदऋतुमें सूर्य बभ्रु पिंगल वर्ण ( पीतता लिये ) और उष्ण होताहै आकाश  
निर्मल और कहीं सुपेद बादल होतेहैं तथा सरोवर हंसों सहित कमलोंसे  
शोभायमान होतेहैं ॥ ५९ ॥ नीची ऊंची और सम भूमि कीचड़ सूखीमिट्टी  
और वनस्पति सहित होतीहै भाभड ( तृण ) लजवंतीदुपहरिया कास तथा विजै-  
सार करके शोभित पृथ्वी होतीहै अर्थात् ये खूब होतेहैं ॥ ६० ॥

स्वर्गुणैरतियुक्तेषु विपरीतेषु वा पुनः ॥ विषमेष्वपि वा  
दोषाः कुप्यंत्यृतुषु देहिनाम् ॥ ६१ ॥

( ऊपर जो लक्षण कहे वे यथोचित श्रेष्ठ ऋतुके लक्षण होतेहैं ) और यदि  
इनसे अधिक हों ( जैसे गरमीमें बहुतही तीक्ष्णगर्मी पड़े वा वर्षामें अतिवृष्टि )  
अथवा विपरीत ( शीत ऋतुमें उष्णता, गरमीमें शीत ) अथवा विषम कभी न्यून कभी  
अधिक हों तो इनसे मनुष्योंके शरीरमें वातआदि दोष कुपित होजातेहैं ( और भयं-  
कर रोग पीछे करतेहैं ) ॥ ६१ ॥

यत्न ।

हेरेद्वसन्ते श्लेष्माणं पित्तं शरदि निर्हरेत् ॥ वर्षासु शर्मयेद्रागं  
प्राग्बिकारसमुच्छ्रयात् ॥ ६२ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

वसन्त ऋतुमें कफकी शांति करनी चाहिये और शरदऋतुमें पित्तकी शांति  
तथा वर्षा ( प्रावृद्ध ) में वायुकी शांति करनी श्रेष्ठ है । जबतक कि पूर्वसंचित दोषोंसे  
कुछ विकार ( रोग ) न उठे उससे पहिलेही उसकी शांति करदेनी चाहिये ॥ ६२ ॥

परिशिष्ट ।

ऋतुवोंकी प्रकृति ( स्वभाव ) भा. प्र. ।

( श्लो० ) हेमंतः शीतलः स्निग्धः स्वादुर्जठरवह्निकृत् ॥ शिशिरः शीतलोतीव रुक्षो  
वातविवर्द्धनः ॥ १ ॥ वसंतो मधुरः स्निग्धः श्लेष्मवृद्धिकरश्च सः ॥ ग्रीष्मो रुक्षोति-  
कटुकः पित्तकृत्कफनाशनः ॥ २ ॥ वर्षाः शीताविदाहिन्यो वह्निमांघानिलप्रदाः ॥  
शरदुष्णा पित्तकर्त्री नृणां मध्यबलावहा ॥ ३ ॥



( अर्थ )—हेमन्तऋतु शीतल चिकनी रसोंमें स्वादु पैदा करनेवाली और जठराग्नि तेज करनेवाली होती है । शिशिर अत्यन्त शीतल और रूक्ष ( शुष्क ) तथा वायु ( रोगों ) को बढ़ानेवाली होती है ॥ १ ॥ वसन्तऋतु मधुर चिकनी और कफ बढ़ाने ( और कोप करने ) वाली, ग्रीष्म रूक्ष ( शुष्क ) और कटुक ( तीक्ष्ण ) पित्त ( गरमी ) पैदा करनेवाली और कफनाशक है ॥ २ ॥ वर्षा शीतल और दाह पैदा करनेवाली और जठराग्निको मंद करने और वायु पैदा ( तथा कोप ) करनेवाली है । शरदऋतु गरम पित्तको पैदा ( और कोप ) करनेवाली और मनुष्योंको मध्यबल देनेवाली है ॥ ३ ॥

ऋतुओंके पथ्य और अपथ्य ।

( श्लो० ) ग्रीष्मेसेव्यं दिवास्वापं स्निग्धं वातघ्नं शीतलम् ॥ त्यजेद्धर्मोष्णकटुकश्रमरूक्षातिमैथुनान् ॥ १ ॥ सेव्यं वर्षासुकौपांभः शयनं चोपरिस्थले ॥ लघ्वन्नाम्लविदाहघ्नं त्यजेच्छीतातिपैत्तिकान् ॥ २ ॥ इक्षवः शालयोमुद्गाः सरोभश्चन्द्रिकासिता ॥ पथ्या न्येतानि शरदिश्रमात्युष्णातपांस्त्यजेत् ॥ ३ ॥ हिमेषशस्तमभ्यंगश्रमस्निग्धोष्णभोजनम् ॥ तुषारहिमरूक्षान्नं त्याज्यं तु शिशिरेतथा ॥ ४ ॥ वसन्ते माक्षिकं मद्यं कांतां जागरणं निशि ॥ भजेत्कफघ्नं नात्युष्णं त्यजेद्दधिगुडामिषम् ॥ ५ ॥

ग्रीष्मऋतुमें ( थोडा ) दिनका सोना हित है तथा वायुनाशक शीतल स्निग्ध खानपान उचित है तथा धूप उष्ण पदार्थ कटु ( चरपरा ) रस परिश्रम और अति मैथुन ये वर्जित हैं ॥ १ ॥ वर्षा ऋतुमें कूपका ( ताजा ) पानी, ऊपरके स्थानोंमें सोना, हलका भोजन, कुछ अम्लरस, विदाहके नाश करनेवाले पदार्थ हित हैं और शीत ( ठंड ठंडी पवन ओस आदि ) अतिपित्तकारक आहार विहार उचित नहीं ॥ २ ॥ ( और प्रावृद्धमेंभी इसीके अनुसार समझो ) शरदऋतुमें इक्षु=पौंड़ा, चावल, मूंग, सरोवरका स्वच्छ जल, चंद्रमाकी चांदनी, खांड, मिश्री ये पथ्य अर्थात् हितकारक हैं और परिश्रम अति गरम पित्तकारक पदार्थ धूप अग्नि ताप ये अपथ्य अर्थात् त्यागने उचित हैं ॥ ३ ॥ हेमन्त ऋतुमें तैलाभ्यंग, श्रम, तरगरम भोजन हितकारक हैं तुषार ( बरफ ) ठंडे पदार्थ, रूखा अन्न वर्जित हैं और हेमन्त ऋतुके समानही शिशिर ऋतुके पथ्य और अपथ्य हैं ॥ ४ ॥ वसन्तऋतुमें शहत ( थोडा ) मद्यपान, स्त्रीसंग, रात्रि जागरण जो अति उष्ण न हो ऐसे कफनाशक पदार्थ हितकारक हैं और दही, गुड, मांस आदि कफकारक वस्तु वर्जित हैं ॥ ५ ॥

देशान्तरीय ( यूनानी अंग्रेजी ) ऋतुविभाग ।

ऋतुविभाग सूर्यकी किरणोंके आधीन है इससे समस्त पृथ्वीपर सब देशोंमें एक समय एकभांतिही ऋतु नहीं होती जैसे-विषुवत् रेखाके देशोंमें (जहां मेघ और तुलाके



सायन सूर्य अथात् मीन और कन्याके दश अंश गयेपर मध्याह्नमें शंकुसे सूर्यकी छाया न हो इन्हें संस्कृतमें निरक्षदेश कहतेहैं वहां ) एकवर्षमें प्रायः आठऋतु होती हैं और यहांसे उत्तर तथा दक्षिणमें जितनी २ दूर अधिकहो ऋतु कम होंगी यहां तक कि, पृथ्वीके केंद्रों ( उत्तर ध्रुव और दक्षिण ध्रुवों ) पर और उनके निकटके देशोंमें दोही ऋतु होतीहैं इसी युक्तिसे यूनान और इंगलिस्तानमें एकवर्षमें चार ऋतु होतीहैं । यूनानीके अरबी फारसी अनुवादमें यूं लिखाहै कि चार ऋतु इसप्रकार होतीहैं कि ( रबीअ ) ( खरीफ ) ( सैफ ) ( शता ) इनमेंसे रबीअ मेष, वृष और मिथुनकी संक्रांतिमें होताहै उसके पीछे कर्क, सिंह और कन्याकी संक्रांति सैफ मोसम गरमा होताहै । फिर तुला, वृश्चिक, धनुष्की संक्रांति खरीफ ( मोसम खिजां ) और मकर कुंभ और मीनकी संक्रांति शता ( मोसम सरमा ) होताहै । और डाक्टर लोग अंग्रेजी इंगलिस्तानी ऋतुविभागके अनुसार इसप्रकार मानतेहैं कि मार्च अप्रैल और मई ये तीन महीने स्प्रिंग ( Spring. ) मोसम बहार कहलाते हैं और जून जौलाई अगस्तको समर ( Summer. ) मोसम गरम कहतेहैं तथा सितम्बर अक्टूबर नवंबरको आटम ( Autumn. ) मोसम खिजां कहते हैं और दिसम्बर जनवरी फरवरी, कोभी विन्टर ( Winter. ) मोसम शरद् कहते हैं । उनदेशोंमें वर्षाऋतु पृथक् नहीं कही है । यद्यपि उन मुल्कोंमें उक्त चारऋतु हैं तथापि हमारे भरतखण्डमें प्रत्यक्ष तीन मोसम शरदी, गरमी, बरसात और छः ऋतु होतेहैं । जिनमें शरदी और गरमीकी संधि बसन्त, और गरमी बरसातकी संधि प्रावृत् तथा बरसात सरदीकी संधि शरद् ऋतु समझो इससे यहां उन देशोंका अनुसरण उचित नहीं ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मा वि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने षष्ठोऽध्यायः ॥ ६ ॥

### सप्तमोऽध्यायः ७.

अथातो यंत्रविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे यंत्रविधि अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

यन्त्रं शतमेकोत्तरमत्र हस्तमेवं प्रधानतमं यन्त्राणामवगच्छ ॥१॥

किं कारणम् । तस्माच्चस्तादृते यन्त्राणामप्रवृत्तिरेव तदधी-

नत्वायंत्रकर्मणाम् ॥२॥ तत्र मनःशरीराबाधकराणि शल्यानि

तेषामपहरणोपायो यन्त्राणि ॥ ३ ॥

यंत्र ( औजार ) एकसौ एक प्रकारके होतेहैं परंच इस यंत्रके काममें हाथ ( की सफाई ) ही प्रधानहै इससे हाथकी सफाईका अभ्यास करना चाहिये ॥१॥

( सूत्र १ ) हस्तमवगच्छेति साम्यासो हस्तः कर्तव्य इति ॥



क्योंकि हाथ ( के अभ्यास और सफाई ) के बिना यंत्रोंकी प्रवृत्ति ( बरतावमें लाना ) असंभव है इसलिये कि यंत्रकर्म हाथहीके आधीन है ॥ २ ॥ मन और शरीरको बाधा करनेवाले जो शल्य होतेहैं उनके निकालनेका उपाय यंत्र कहलातेहैं ॥ ३ ॥

तानि षट्प्रकाराणि तद्यथा-स्वस्तिकयंत्राणि संदंशयंत्राणि

तालयंत्राणि नाडीयंत्राणि शलाकायंत्राणि उपयंत्राणि चेति॥४॥

वे यंत्र छः प्रकारके होतेहैं जैसे १ स्वस्तिकयंत्र, २ संदंशयंत्र, ३ तालयंत्र, ४ नाडीयंत्र, ५ शलाकायंत्र, ६ उपयंत्र ॥ ४ ॥

तत्र चतुर्विंशतिः स्वस्तिकयंत्राणि । द्वे संदंशयंत्रे द्वे एकता-  
लयंत्रे । विंशतिर्नाडयः । अष्टाविंशतिः शलाकाः । पंचविंश-  
तिरूपयंत्राणि ॥ ५ ॥

उनमेंसे स्वस्तिकयंत्र चौबीस प्रकारके होतेहैं और संदंश यंत्र दो प्रकार के तथा एकतालयंत्र भी दोप्रकारके होतेहैं । और नाडीयंत्र बीसप्रकारके और शलाकायंत्र ( सलाई ) के अठ्ठाईसप्रकारके और उपयंत्र पचीस प्रकारके होतेहैं ॥५॥

तानि प्रायशो लौहानि भवन्ति तत्प्रतिरूपकाणि वा तदलौहानि॥६॥

वे सब प्रायः लोहेके होने चाहिये यदि उत्तम लोह न हो तो उसके प्रतिरूपक किसी अन्य पदार्थके होने चाहिये ॥ ६ ॥

तत्र नानाप्रकाराणां व्यालानां मृगपक्षिणां मुखैर्मुखानि  
यंत्राणां प्रायशः सदृशानि तस्मात्तत्सारूप्यादागमादुपदे-  
शादन्ययंत्रदर्शनाद्युक्तिर्नैव कारयेत् ॥ ७ ॥

तिसमें अनेक प्रकारके हिंसक जीवों तथा मृग पक्षी इनके मुखके तुल्य मुखवाले तथा और ( पहले बनेहुए ) यंत्रोंके समान यंत्र होने चाहिये । इससे उक्त जंतुओंके मुखकी सारूप्यतासे शास्त्रके प्रमाणसे शिष्ट वैद्योंके उपदेशसे तथा अन्ययंत्र ( जो पहलेके बने किसी शिष्टवैद्यके पासहों उन्हें ) देखकर तथा युक्तिके अनुसार यंत्र बनवाने चाहिये ॥ ७ ॥

समाहितानि यंत्राणि खरश्लक्ष्णमुखानि च ॥ सुदृढानि सुरू-  
पाणि सुग्रहाणि च कारयेत् ॥ ८ ॥

सब यंत्र समाहित ठीक और पैसे बारीक मुखवाले मजबूत और सुंदर तथा सुग्रह ( जिसकी पकड़ अच्छीहो ) अथवा सुगृह ( जिन्हें रखनेको अच्छे बाक्स आदि हों ) ऐसे बनवाने चाहिये ॥ ८ ॥



## ( १ ) स्वस्तिक यंत्र ।

तत्र स्वस्तिकयंत्राण्यष्टादशांगुलप्रमाणानि सिंहव्याघ्रवृक-  
तरक्ष्वक्षद्वीपिमाज्जरशृगालमृगैर्वारुककाककंककुररचाषभास-  
शशघात्युलूकचिल्लिश्येनगृध्रक्रौंचभृंगराजांजलिकर्णावभंजन-  
नंदिमुखमुखानि मसूराकृतिभिः कीलैर्ववद्धानि मूलेङ्कुशव-  
दावृतवारंगण्यस्थिविनेष्टशल्योद्धरणार्थमुपदिश्यन्ते ॥ ९ ॥

उनमें स्वस्तिक यंत्र अठारह अंगुल प्रमाणके सिंह, (बाघ) भेडिया, तरक्षु (तिरखू)  
रीछ, द्वीपि ( गेंडा ), बिलाव, गीदड, हिरण, ऐर्वारुक ( टोडकाग ), काक, कंक  
( नंजा ), कुरर ( टिटिहिरी ), चास ( बहरी ), भास ( गोसमूहमें रहनेवाला गृध्र-  
पक्षी ), शशघाती ( बाज ), उलूक, चील, शिकरा, गीध, क्रौंच (कुंज ), भृंगराज, बया  
पत्रादि, खंजन, नंदी इनके मुखसमान मुखवाले और मसूरके समान कीलसे बीचमें  
दोनोंखंड जुड़े हुए जड़मेंसे अंकुशके समान गोल पकड़नेकी जगहसे होने चाहिये । ये  
( स्वस्तिकयंत्र अनेकप्रकारके जंबूर ) हड्डी और हड्डीके भीतरकी वस्तु वा गहरे  
घावकी वस्तु निकालनेके लिये ( पकड़कर खींचलेनेके लिये ) होते हैं ॥ ९ ॥  
( ये सब प्रकारके यंत्र इस ग्रंथके आरंभमें क्रमसे दिये हैं उनकी आकृतियां क्रम २ से देखलेना ) ॥

## ( २ ) संदंश यंत्र ।

सनिग्रहोऽनिग्रहश्च संदंशौ षोडशांगुलौ ॥ भवतस्त्वङ्मांसशि-  
रास्त्रायुगतशल्योद्धरणार्थमुपदिश्यन्ते ॥ १० ॥

संदंश (चिमटे या सुहानी) दो प्रकारके होते हैं । एक सनिग्रह ( जिसमें पकड़के  
लिये कडी या कील लगीहो ) दूसरा अनिग्रह ( जिसमें पकड़के लिये कुछ नहो )  
ये प्रायः सोलह अंगुलके होतेहैं और ये त्वचा मांस और बारीक तथा मोटी  
नसोंमेंसे कांटा आदि तथा अन्य वस्तु निकालने ( उखाड़ने पकड़कर खींचलेने ) के  
काममें आतेहैं ॥ १० ॥

( सूत्र ९ ) स्वस्तिकयंत्र-सिंहासीति ख्यातं जंबूर इति च । तरक्षुः-मृगादनः धुद्रव्याघ्रः । कंकः-  
सूक्ष्मजुंडः काकाकारः पक्षी । भृंगराजः-पीतवर्णचटकः । अंजलिः पत्राटिः वालमूपिका च । कर्णावभंजनः-  
श्वेतचटकः । नंदी वृषः तेषां मुखाकृतीनि मुखानि येषां तानि स्वस्तिकयंत्राणि कारयेत् । मुखाकारेण  
यंत्रमुखेषु सूक्ष्मतास्थूलतागुत्वमहत्वमिति प्रयोजनम् । वारंगं ग्रहणस्थानम् ॥

( सूत्र १० ) सनिग्रहोऽनिग्रहश्च षोडशांगुलौ संदंशौ द्वौ भवतः, तथान्यः संदंशः षडंगुलोर्द्धा-  
गुलविस्तृतोवक्रद्विबाहुर्गुण्डांगुलिप्रांतसमागमाकृतिः सूक्ष्मशल्योऽक्षिपक्ष्मत्रणाधिमंसाहरणे । तद्वच्च मुचुंडी,  
सा च ऋजुश्लक्ष्णासूक्ष्मदंतासकद्विभुजा मूले रुचकनद्धा इति ( वृद्धवाग्भटः ) । मुचुंडी नक्रचूटी इति लोके ।



( ३ ) तालयंत्र ।

तालयंत्रे द्वादशांगुले मत्स्यतालुवदेकतालद्वितालके कर्णना-  
सानाडीशल्यानामाहरणार्थम् ॥ ११ ॥

तालयंत्रभी दोही प्रकारके और बारह अंगुलके होतेहैं । मछलीके तालुके  
समान आकृतिवाले एकताल और द्विताल ऐसे दो प्रकारके होतेहैं और ये ताल-  
यंत्र कान, नासिका, नाडी इनमेंसे शल्यनिकालनेके काममें आतेहैं ॥ ११ ॥

( ४ ) नाडीयंत्र ।

नाडीयंत्राण्यनेकप्रकाराण्यनेकप्रयोजनान्येकतोमुखान्युभय-  
तोमुखानि च तानि स्रोतोगतश्लयोद्धरणार्थं रोगदर्शनार्थमा-  
चूषणार्थं क्रियासौकर्यार्थञ्चेति<sup>१३</sup> तानि स्रोतोद्वारपरिणाहा-  
नि यथायोगपरिणाहदीर्घाणि च ॥ १२ ॥

नाडीयंत्र अनेक प्रकारके होतेहैं और अनेक कामोंमें आतेहैं उनमेंसे कई  
एक मुखवाले और कई दो मुख ( तथा अधिकमुख ) वाले होतेहैं । ( एकमुख-  
से प्रयोजन एक तरफ मुख और दोनों मुखोंसे दोनों तरफ मुख अर्थात् छिद्र या खुला  
है ) ये नाडीयंत्र ( नाली ) स्रोत अर्थात् इंद्रियद्वारों ( तथा संधियों ) के शल्य  
निवृत्त करने ( निकालने ) के काममें आतेहैं । ये नाडी ( थोथीनली ) कर्ण आदि  
इंद्रियोंके छिद्रमें ठीक प्रवेश करने योग्य और यथोचित प्रवेश करने योग्य लंबी होनी  
चाहिये । और एक प्रकारके नाडीयंत्र रोगके देखने परीक्षा करनेके काममेंभी आतेहैं  
तथा आचूषण ( दुष्टविषयुक्त रक्त आदि तथा दूषित दुग्ध आदि चूसने और दुष्टवा-  
युके खेंचने निकालने आदि ) केभी काममें आतेहैं और क्रियाकी सुगमताके काम  
भी आतेहैं ॥ १२ ॥

भगंदराशौर्बुदव्रणवस्त्युत्तरवस्तिमूत्रवृद्धिदकोदरधूमनिरुद्ध-

प्रकाशसन्निरुद्धगुदयंत्राण्यलाबूशृंगयंत्राणिचोपारिष्टाद्वक्ष्यामः ॥ १३ ॥

( सूत्र ११ ) मत्स्यतालुवदित्यत्र मत्स्यतालवदिति वा पाठः । तालशब्देन प्रदेश उच्यते । तेन एक-  
तालमेकप्रदेशो यस्य तदेकतालम्, द्वे ताले प्रदेशौ यस्य तद्वितालकमिति ( वृद्धवाग्भटः ) । ( सूत्र १२ )  
परिणाहस्तु कर्णादिप्रवेशी शेष इति ( हेमाद्रिः ) । कंठशल्यदर्शनार्थं नाडीदशांगुलायतां पंचांगुलपरिणाहाम् ॥

( सूत्र १३ ) अशौयंत्रं त्रिविधम्-तद्गोस्तनाकारं चतुरंगुलायतं हस्ततलायतमेकं पंचांगुलानि परिणाहेन  
पुंसां पंडंगुलानि स्त्रीणां द्विच्छिद्रं दर्शनार्थमेकाछिद्रं कर्माणि च्छिद्रं तु त्र्यंगुलायतमंगुलोदरविस्तारं यदंगुलम-  
विशष्टं तस्याधोऽर्द्धांगुलमुपरि तथार्द्धांगुलेच्छितोद्धृतकर्णिकं तृतीयं तु तादृशमेव शम्याख्यं पार्श्वीच्छिद्ररहितं  
पीडनार्थमिति । भगंदरे तु च्छिद्रादूर्ध्वमोष्ठमपनीय कुर्वीत अन्यानि स्वविषये बोद्धव्यानि । ( वृद्धवाग्भटः ) ।



भगंदरयंत्र, अर्शआहरणयंत्र, अर्बुदयंत्र, व्रणवस्ति, उत्तरवस्ति, सूत्रवृद्धिस्त्रावण, जलोदरस्त्रावण, धूमनिरुद्धप्रकाशक, संनिरुद्धगुद ये सब यंत्र तथा तोंबा ( गिलास ) और शृंग ( सींगीयंत्र ) ये सब उपरोक्त नाडीयंत्रके ही भेदमेंसे हैं इन्हें हम अगाड़ी वर्णन करेंगे ॥ १३ ॥

( ५ ) शलाकायंत्र ।

शलाकायंत्राण्यपि नानाप्रकाराणि नानाप्रयोजनानि यथा-  
योगपरिणाहदीर्घाणि च तेषां गंडूर्पदशरपुंखसर्पफणवडिश-  
मुखे द्वे द्वे एषणव्यूहनचालनाऽऽहरणार्थमुपदिश्यन्ते ॥ १४ ॥

शलाकायंत्र ( सलाइयां ) भी नानाप्रकारके होतेहैं और अनेक कामोंमें आते हैं और जितने जहां प्रवेश करने हों उनके अनुसार लंबे होतेहैं उनमें दो दो केबुवांके समान तुलीके समान सर्पके फणकी भाँति आगेसे कुछ मोटी चिपटी तथा मछली पकड़नेकी बंसीके समान मुखवाली चाहिये । जो व्रणसे राध आदि वस्तु हटाने तथा टूटने और टहलाने तथा निकालनेके कामके होतेहैं ॥ १४ ॥

मसूरदलमात्रमुखे द्वे किंचिदानताग्रे स्तोतोगतशल्योद्धरणार्थम्  
॥ १५ ॥ षट् कार्पासकृतोष्णीषाणि प्रमार्जनक्रियासु ॥ १६ ॥ त्रीणि  
दर्व्याकृतीनि खल्लमुखानि क्षारौषधप्रणिधानार्थम् ॥ १७ ॥

और दो सलाई मसूरकी दालके समान मुखवाली और जिनकी नोक कुछ नीचेको आंकड़ेकी भाँति मुड़ी हो ये कान नाक आदिका मैल या राध आदि निकालनेके काममें आती हैं ॥ १५ ॥ और छः सलाई ऐसी हों जिनकी नोकपर रुई लिपटी हो ये व्रण पोंछनेके काममें आती हैं ॥ १६ ॥ और तीन शलाका चमचेके समान नीचे मुखवाली हों ये व्रणमें क्षार तथा अन्य औषध पहुँचानेके लिये होतीहैं ॥ १७ ॥

त्रीण्यन्यानि जाम्बववदनानि त्रीण्यंकुशवदनानि षट् वा-  
ग्निकर्मस्वभिप्रेतानि ॥ १८ ॥ नासार्वुदहरणार्थमेकं कोलास्थि-

( सूत्र १४ ) तेषामेषणकर्मणी द्वे गंडूर्पदमुखे तथा चालनार्थे दशद्वादशांगुली शरपुंखमुखौ व्यूहन-  
क्रियौ द्वादशषोडशांगुली द्वावह्निफणामुखौ आहरणार्थे वडिशमुखौ तत्र चालनव्यूहनाहरणार्थाः षट् शंकव  
इति ( वृद्धवाग्भटः ) । तथा च गर्भशंकुः शंकुतुल्योऽष्टांगुलः प्रणताग्रो मूढगर्भाहरणे-तथा सर्पफणाग्रवदे-  
काग्रवक्त्रं तदाख्यमश्मर्य्याहरणार्थम् । तथा दंतनिर्घातनं चतुरंगुलं शरपुंखमुखं स्थूलवृत्तप्रातं वृद्धवाग्भटोक्तं  
परिशिष्टमिति । ( सूत्र १८ ) जांबवस्य वदनमिव वदनमेषां तानि जांबवस्य सूक्ष्ममुखाकारमुखानीति  
अंकुशवदनानि वक्राणि ।



दलमात्रमुखं खल्लतीक्ष्णोष्ठम् ॥ १९ ॥ अंजनार्थमेकं कलायप-  
रिमंडलमुभयतो मुकुलाग्रम् ॥ २० ॥ मूत्रमार्गविशोधनार्थमे-  
कं मालतीपुष्पवृंताग्रप्रमाणपरिमंडलमिति ॥ २१ ॥

तीन शलाका जामुनफलके मुखके समान मुखवाली और तीन अंकुशके समान मुखवाली हों । ये छहों शलाकायंत्र अभिकर्ममें उपयोगी होती हैं ॥ १८ ॥ और नासारुद ( नासिकामें जो मांस आदि बढकर रसोली हो उस ) के दूर करनेको एक यंत्र ऐसा चाहिये जो छोटे बेरकी ठीक आधी गुठलीके तुल्य मुखवाला हो और खाली तथा जिसके किनारे तीक्ष्ण ( पैने ) हों ॥ १९ ॥ और नेत्रोंमें अंजन आदि डालनेके लिये मटरके समान गोल मोटा बीचमेंसे कुछ स्थूल और दोनों अग्र ( गावदुम ) कुछ पतले स्वच्छ साफ हों ऐसी सलाई चाहिये ॥ २० ॥ मूत्रमार्गके शोधन करनेको मालतीके पुष्पके समान साफ गोल अग्रभागवाली तथा सबकी सब साफ हो ऐसी शलाका चाहिये ॥ २१ ॥

उपयंत्र ।

उपयंत्राण्यपि रंज्जुवेणिकापट्टचर्मन्तर्वल्कललतावस्त्राष्टीला-  
ऽश्ममुद्गरपाणिपादतलांगुलिजिह्वादन्तनखमुखवालाश्च कंटक-  
शाखाष्टीवनप्रवाहनहर्षायस्कांतमयानि क्षाराग्निभेषजानि  
चैति ॥ २२ ॥

उपयंत्र अर्थात् काम पडनेपर कई जगह यंत्रका काम देनेवाले पदार्थ अथवा यंत्रक्रियामें सहायक वस्तु जैसे रस्सी, तिलडायाहुवा सूत, रेशम, चमड़ा, वृक्षोंके भीतरका बकला, बेल, वस्त्र, ठेकरी, पत्थर, काठकी मोगरी या हथोड़ी हाथ, पाँव, हथेली, अंगुली, जिह्वा, दांत, नाखून, मुह, बाल और कांटा ( पिन ), वृक्षोंकी शाखा, धूक और कुल्ली प्रवाहन ( किनछना जोर लगाना ) हर्ष, कांतलोह तथा भय और क्षार ( खार या तेजाब ) तथा अग्नि और भेषज ( प्रक्षालनादिके अर्थ काथादि तथा रोपणार्थ मरहम आदि यथायोग्य औषध ) इनके अतिरिक्त और जहां जिस पदार्थका काम पडे वे सब उपयंत्र कहलाते हैं ॥ २२ ॥

एतानि देहे सर्वस्मिन्देहस्यावयवे तर्था ॥ सन्धौ कोष्ठे धर्म-  
न्यां च यथार्थयोगं प्रयोजयेत् ॥ २३ ॥

इन सब यंत्रों उपयंत्रोंको देहमें तथा शरीरके किसी विभागमें संधि, कोष्ठ और धमनियोंमें जहां जहां जिस जिससे कार्य सिद्ध हो वहां उससेका उपयोग



करे । ( जैसे नख और दांतसे कांटा और जिह्वासे आंखका कुणक निकालना मुँहसे फूक देना इत्यादि ) ॥ २३ ॥

यंत्रकर्मणि तु निर्धातनपूरणंबंधनव्यूहनवर्तनचालनविवर्तनविवरणपीडनमार्गविशोधनविकर्षणाहरणोऽऽच्छन्नोन्नमनविनमनभंजनोन्मथनोऽचूषणैषणदारणजुकरणप्रक्षालनप्रधमनप्रमार्जनानि चतुर्विंशतिः ॥ २४ ॥

यंत्रोंके कार्य प्रायः चौबीस प्रकारके हैं ( १ ) निर्धातन ( व्रणकी राध आदिको इधर उधर फैलाना ) ( २ ) पूरण ( नेत्रों तथा व्रणादिमें तैलादि औषधको पहुँचाना ), ( ३ ) बंधन ( रस्सी सूत वस्त्र आदिसे बांधना ), ( ४ ) व्यूहन ( इकट्ठा करना समेटकर निकालना ), ( ५ ) वर्तन ( फटेहुए व्रणको समान करना ), ( ६ ) चालन ( चलायमान करना ) ( ७ ) विवर्तन ( वायु या दुष्टमलादि निकालनेको वायु या अन्य औषधादि भरना ), ( ८ ) विवरण ( घावके मुँहको खोल देना ), ( ९ ) पीडन ( राध पीपादि निकालनेकेलिये अंगुलीआदिसे मूतना दबाना ), ( १० ) मार्गविशोधन ( मूत्र आदिके मार्ग तथा घावसे राधआदि निकलनेके मार्गको शोधन करना ) ( ११ ) विकर्षण ( व्रणआदिके दुष्टपदार्थको खेंचलेना ), ( १२ ) आहरण ( व्रणसे मलबाहर निकालना ), ( १३ ) आच्छन्न ( व्रणका मुँह सकोडना ), ( १४ ) उन्नमन ( ऊपरको मल लेजाना ), ( १५ ) विनमन ( नीचेको मल लाना ) ( अथवा उन्नमन ऊपरको नवाना, विनमन नीचेको नवाना ), ( १६ ) भंजन ( अलग अलग करना या मर्दन करना ), ( १७ ) उन्मथन ( मथना विलोडना ), ( १८ ) आचूषण ( विष वा दूषित दुग्धादिको सींगीआदिसे चूसना ), ( १९ ) एषण ( व्रणके दुष्टरक्त आदि जो फैलतेहों उनकी गति रोकना ), ( २० ) दारण ( व्रणके मुँहको चौड़ा करदेना ), ( २१ ) ऋजुकरण ( वक्र अस्थि आदिको सीधा करना या कठोरको नरम करना ), ( २२ ) प्रक्षालन ( निंब, त्रिफला आदिके काथादिसे व्रण धोना या तरडे देना ), ( २३ ) प्रधमन ( नासिका, कर्ण तथा व्रणमें नलीसे कोई पिसी वस्तु फूक देना ), ( २४ ) प्रमार्जन ( अंगुली या वस्त्र या रुईसे घाव पोंछना साफ करना ) इसप्रकार ये २४ कर्म यंत्रोंके हैं ॥ २४ ॥

स्वबुद्ध्या चापि विभजेद्यन्त्रकर्मणि बुद्धिमान् ॥ असंख्येयविकल्पत्वाच्छल्यानामिति निश्चयः ॥ २५ ॥

शल्य, घावों और व्रणोंके असंख्य भेद हैं इस कारणसे बुद्धिमान् वैद्य अपनी बुद्धिसेभी यंत्रकर्ममें जैसा जहां उचित हो स्वयं निर्माण कर ले ॥ २५ ॥

( सूत्र २४ ) अत्रोपरिस्थांकाः संख्यासूचकाः सन्ति न त्वन्वयसूचकाः ॥



यंत्रोंके दूषण ।

तत्राऽऽतिस्थूलमसारमतिदीर्घमतिह्रस्वमग्राहिविषमग्राहि वक्रं  
शिथिलमत्युन्नतं मृदुकीलं मृदुमुखं मृदुपाशमिति द्वादशयंत्र-  
दोषाः ॥ २६ ॥

( १ ) अतिस्थूल ( जो बहुत मोटा हो ), ( २ ) असार ( निःसत्व खराब लोहसे बना हुआ ), ( ३ ) अतिदीर्घ ( बहुत बड़ा या लंबा ), ( ४ ) अतिह्रस्व ( बहुत छोटा या बारीक ), ( ५ ) अग्राही ( जो पकड़ न सके ), ( ६ ) विषमग्राहि ( कुछ पकड़े कुछ न पकड़े या थोड़ी दूरमेंसे पकड़े ), ( ७ ) वक्र ( जिसमें बल या खम पड़गया हो, जो मुड़गया हो ), ( ८ ) शिथिल ( ढील ), ( ९ ) अत्युन्नत ( बहुत उभरा हुआ या बहुत ऊँचा उठा हुआ ), ( १० ) मृदुकील ( जिसकी कील ढीली हो ), ( ११ ) मृदुमुख ( जिसकी नोक नरम हो ), ( १२ ) मृदुपाश ( जिसकी फास कड़ी या कील ढीली या मुलायम हो ) यंत्रोंमें ये बारह दोष हैं ॥ २६ ॥

एतैर्दोषैर्विनिर्मुक्तं यंत्रमष्टादशांगुलम् ॥ प्रशस्तं भिषजा ज्ञेयं  
तद्धि कर्मसु योजयेत् ॥ २७ ॥

इन ऊपर लिखे हुए दोषोंसे रहित अठारह अंगुलका प्रायः यंत्र वैद्योंने श्रेष्ठ समझा है और वही सब कर्मोंमें उपयोग करना चाहिये ॥ २७ ॥

दृश्यं सिंहमुखैस्तु गूढं कंकमुखैर्दिभिः ॥ निर्हरेत्तु शनैः  
शल्यं शस्त्रयुक्तिव्यपेक्षया ॥ २८ ॥ विवर्तते साध्ववगाहते च  
शल्यं निर्गृह्योद्धरते च यस्मात् ॥ यंत्रेवर्तः कंकमुखं प्रधानं  
स्थानेषु सर्वेष्वविकारि चैव ॥ २९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥

जो शल्य ( कांटा आदि या शस्त्र अस्त्रादिके टुकड़े अथवा और दुष्ट वस्तु शरीरमें प्रविष्ट हुई ) बाहर दीखती हो उसे सिंहमुख आदि यंत्रोंसे निकालना चाहिये और जो भीतर घुसी हो उसे कंकमुख आदि यंत्रोंसे शनैः शनैः निकाले । शस्त्रकी नियोजना करने ( चीरने फाड़ने ) की अपेक्षा यह यत्न योग्य है ॥ २८ ॥ सब यंत्रोंमें कंकमुखादियंत्र प्रधान हैं क्योंकि, घावमें अच्छी तरह प्रविष्ट होते हैं और संचार करते हैं और दुष्टवस्तुको पकड़कर खेंचलाते हैं इसीसे मुख्य हैं । और सब स्थानों संधि आदि मृदुस्थानोंमें भी विकार और क्लेशरहित कार्य सिद्ध करते हैं ॥ २९ ॥

इति श्रीपं० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने सप्तमोऽध्यायः ॥ ७ ॥



## अष्टमोऽध्यायः ८.

अथातः शस्त्रावचारणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे शस्त्रावचारणीय ( शस्त्रोंको काममें लानेके ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

विंशतिः शस्त्राणि ॥ १ ॥ तद्यथा-मंडलाग्रकरपत्रवृद्धिपत्रनख  
शस्त्रमुद्रिकोत्पलपत्रकार्द्धधारसूचीकुशपत्राटीमुखशरारिमुखां-  
ऽतरमुखत्रिकूर्चककुठारिकाव्रीहिमुखारावेतसपत्रकबडिशदंत-  
शंकेषण्य इति ॥ २ ॥

बीसप्रकारके प्रायः शस्त्र होतेहैं ॥ १ ॥ जैसे १ मंडलाग्र, २ करपत्र, ३ वृद्धिपत्र, ४ नखशस्त्र, ५ मुद्रिका, ६ उत्पलपत्र, ७ अर्द्धधार, ८ सूची, ९ कुशपत्र १० आटीमुख, ११ शरारिमुख, १२ अंतर्मुख, १३ त्रिकूर्चक, १४ कुठारिका, १५ व्रीहिमुख, १६ आरा, १७ वेतसपत्रक, १८ बडिश, १९ दंतशंकु, २० एषणी इसप्रकार शस्त्रोंके बीस भेद हैं ॥ २ ॥

इन सब शस्त्रोंकी आकृतियां इस ग्रंथके आरंभमें लिखीहैं वहां देखलेना ।

शस्त्रोंके कार्य ।

तत्र मंडलाग्रकरपत्रे स्यातां छेदने लेखने च ॥ ३ ॥ वृद्धि-  
पत्रनखशस्त्रमुद्रिकोत्पलपत्रकार्द्धधाराणि छेदने भेदने च ॥ ४ ॥  
सूचीकुशपत्राटीमुखशरारिमुखांतर्मुखत्रिकूर्चकानि विस्त्रावणे  
॥ ५ ॥ कुठारिकाव्रीहिमुखारावेतसपत्रकाणि व्यधने सूची च  
॥ ६ ॥ बडिशो दन्तशंकुश्चाहरणे ॥ ७ ॥ एषण्येषणे आनु-

( सूत्र २ ) शस्त्रलक्षणम् । मंडलाग्रम्-प्रदेशिन्यंतर्नखविस्तृतफलम् । करपत्रम्-दशांगुलं द्वयंगुलवि-  
स्तारं सूक्ष्मदंतं खरधारमस्थिच्छेदनार्थम् । वृद्धिपत्रम्-क्षुराकारम् । नखशस्त्रम्-अष्टांगुलसेकतोऽश्वकर्णमुख-  
मन्यतो वत्सदंतमुखं सूक्ष्मशल्बोद्धृती । मुद्रिका-प्रदेशिनीप्रथमपर्वप्रमाणार्पणवृत्ता । उत्पलपत्रम्-कमल-  
पत्राकारम् । अर्द्धधारम्-धारार्धयुतक्षुराकारम् । सूची-त्र्यंगुला द्वयंगुला सार्द्धांगुला च धनुर्वका व्रीहिमुखा ।  
कुशपत्रम्-दर्भपत्राकारम् । आटीमुखी-शरारिपक्षिमुखी । शरारिमुखी कर्तरी । अंतर्मुखम्-अर्द्धचन्द्राका-  
राद्यर्द्धांगुलफलम् । त्रिकूर्चकम्-वृत्तैकमूलमग्रे सुनिबं त्रिसूचिकम् । कुठारिका-पृथुदंडा गोदंताकाराऽर्द्धा-  
ंगुलफला । व्रीहिमुखम्-मध्यार्द्धांगुलफलम् । आरा-चतुरस्रार्द्धांगुलवृत्तमुखा । वेतसपत्रकम्-वेतपत्रा-  
कारम् । बडिशः-अत्यवनतमुखः सूचीतीक्ष्णाग्रो मत्स्यग्रहणकंटकाकारः । दंतशंकुः-किञ्चिदानताग्रस्तीक्ष्णकंटकः  
एषण्यौद्वे-तयोरेकाष्टांगुला अन्या सूचीसंस्थाना क्षाराक्तसूत्रप्रतिबद्धा नाडीनां भगन्दरगतीनां च भेदने ॥  
( बृद्धवाग्भटादौ ) ( सूत्र ५ ) आटिआटी आडिवा शरारिपक्षिणि-मत्स्यभेदे च ॥ ( श० स्तो० म० )



लोम्ये च ॥ ८ ॥ सूच्यः सीवने ॥ ९ ॥ इत्यष्टविधे कर्मण्यु-  
पयोगः शस्त्राणां व्याख्यातः ॥ १० ॥

इन शस्त्रोंमेंसे मंडलाग्र ( छोटा दरांत ) और करपत्र ( आरी या छोटी  
करोँती ) काटने और चीरनेके काममें आतीहैं ॥ ३ ॥ वृद्धिपत्र ( बारीक नोकका  
छुरा ), नखशस्त्र ( नोहरना ), मुद्रिका ( लोहेकी बनी चुटकीसी ), उत्पलपत्रक ( क-  
मलपत्रके आकार शस्त्र ), अर्द्धधार ( अधधारा ) ये काटने और भेदन=टुकड़े टुकड़े  
करनेके काम आतेहैं ॥ ४ ॥ सूची ( सुई ), कुशपत्र ( कुशके पत्रतुल्य सूक्ष्म नोकका  
शस्त्र ), आदीमुख ( कैंचीके फरेके तुल्य मुखवाला ), शरारिमुख ( कैंची ) और अंतर्मुख  
( जो अर्द्धचंद्राकार हो और उसमें आध अंगुल नोक हो ), त्रिकूर्चक ( इसमें तीन  
या चार छोटी २ नोकें हों ) ये रुधिरस्त्रावण आदिके काम आतेहैं ॥ ५ ॥ कुठारिका  
( गोदंतके समान आकार आधअंगुल धारवाली और जिसमें बड़ी लकड़ी लगीहो ),  
व्रीहिमुख ( बरमा ), आरा ( आर ), वेतसपत्रक ( वेतके पत्रके समान शस्त्र ) ये छिद्र  
करने ( वींधने ) के काम आतेहैं तथा सुईभी वींधनेके काम आतीहै ॥ ६ ॥ बडिश  
( मछली पकड़नेके काँटेके समान शस्त्र ), और दंतशंकु ( मुडाहुवा आंकड़ा ) ये  
व्रणादिसे कोई वस्तु निकालनेके काम आतेहैं ॥ ७ ॥ और एषणी ( केचुवेके  
मुखतुल्य आकारवाला शस्त्र ) व्रणांतर्गत दुष्ट पृयादिके ढूँढने तथा अनुलोमन  
करनेके अर्थात् खूबते हुवे व्रणमेंसे पीप आदि ठीक २ निकालनेके काम अता-  
है ॥ ८ ॥ सूची ( सुई ) फटेहुए कटेहुएकी सीनेके काम आतीहै ॥ ९ ॥ ऐसे  
आठ प्रकारके कार्योंमें शस्त्रोंका उपयोग किया जाताहै ॥ १० ॥

तेषामथै यथायोगग्रहणसमासोपायः कर्मसु वक्ष्यते ॥ ११ ॥

तत्र वृद्धिपत्रं वृंतफलसाधारणे भागे गृहीत्याद्भेदनान्येवं  
सर्वाणि ॥ १२ ॥

अब कार्योंमें उन शस्त्रोंको यथायोग ग्रहण करने ( पकड़ने ) का उपाय वर्णन  
किया जाता है ॥ ११ ॥ उनमेंसे वृद्धिपत्र ( छुरे ) के वृंतफल मुठिये ( दस्ते ) को  
साधारण भागमेंसे पकड़ना चाहिये और इसीप्रकार संपूर्ण भेदनशस्त्रोंको पकड़ना ॥ १२ ॥

वृद्धियंत्रं मंडलाग्रञ्च किंचिदुत्तानपाणिना लेखने बहुशोऽव-  
चार्यम् ॥ वृंताग्रे विस्त्रावणानि ॥ १३ ॥

वृद्धियंत्र और मंडलाग्रयंत्रको लेखन ( चीरने ) के निमित्त कुछ ऊँचे हाथसे  
पकड़े और कईबार चलावे और विस्त्रावण ( रुधिरादि निकालनेके ) यंत्रोंको उनके  
मुठिये ( दस्ते ) के अग्रभागमेंसे पकड़ना चाहिये ॥ १३ ॥



विशेषेण बालवृद्धसुकुमारभीरुनारीणां राज्ञां राजपुत्राणां च  
त्रिकूर्चकेन विस्त्रावयेत् ॥ १४ ॥

विशेषकर बालक, वृद्ध ( बूढ़े ), सुकुमार ( नाजुक ), भीरु ( डरपोक ) और स्त्री  
तथा राजा और राजकुमार इनका त्रिकूर्चक यंत्रसे रक्त निकालना चाहिये ॥ १४ ॥

तलप्रच्छादितवृंतमंगुष्ठप्रदेशिनीभ्यां ब्रीहिमुखम् ॥ १५ ॥

ब्रीहिमुख यंत्रको ऐसे पकड़े कि, उसकी सब मुठिया हथेलीसे ढकजाय अर्थात्  
मुठिया मुठियों में आजाय और अँगूठे और उसके पासकी अँगुलीसे पकड़कर कार्य करे ॥ १५ ॥

कुठारिकां वामहस्तंन्यस्तामितरहस्तंमध्यमांगुल्यांगुष्ठविष्टब्ध-  
याभिहन्यात् ॥ १६ ॥ आराकरपत्रैषण्यौ मूले ॥ १७ ॥ शेषाणि  
तु यथायोगं गृह्णीयात् ॥ १८ ॥

कुठारिका शस्त्रको बाँये हाथसे पकड़े और दहिने हाथके अँगूठे और बीचकी  
अँगुलीसे जमाकर कार्य करना चाहिये ॥ १६ ॥ आरा, करपत्र और एषणीको  
जड़मेंसे पकड़े ॥ १७ ॥ और शेष शस्त्रोंको जैसे काममें ठीक आवे उसी भाँति  
पकड़कर कार्य करे ॥ १८ ॥

तेषां नामभिरेवाकृतयः प्रायेण व्याख्याताः ॥ १९ ॥ तत्र

नखशस्त्रैषण्यावष्टांगुले सूच्यो वक्ष्यन्ते ॥ २० ॥

उन सब शस्त्रोंकी आकृति प्रायः नामोंहीमें कहदीगई हैं ॥ १९ ॥ उनमें नखशस्त्र  
और एषणी आठ अंगुलके होतेहैं और सूचियों ( सुइयों ) को अगाड़ी वर्णनकरेंगे ॥ २० ॥

बडिशो दंतशंकुश्चानताग्ने तीक्ष्णकंटकप्रथमयवपत्रमुखे ॥ २१ ॥

एषणी गंडूपदाकारमुखी ॥ २२ ॥

बडिश और दंतशंकु आगेसे कुछ मुड़े और पैने काटेवाले और यवके प्रथम  
पत्रके समान मुखवाले होतेहैं ॥ २१ ॥ और एषणी केंचुवेके आकार ( मुख )  
वाली होती हैं ॥ २२ ॥

प्रदेशिन्यग्रपर्वप्रदेशप्रमाणा मुद्रिका ॥ २३ ॥ दशांगुलां शरारि-

मुखी सां कर्त्तरीति कथ्यन्ते ॥ २४ ॥ शेषाणि तु षडंगुलानि ॥ २५ ॥

मुद्रिका तर्जनी अंगुलीके अगले पोरवेके प्रमाण होतीहै ॥ २३ ॥ शरारिमुखी  
दश अंगुलकी होतीहै और उसेही कर्त्तरी ( कैंची या कतरनी ) भी कहतेहैं ॥ २४ ॥  
और शेष शस्त्र प्रायः छः अंगुलके होतेहैं ॥ २५ ॥

( सूत्र १४ ) रक्तामिति शेषः । रक्तं विस्त्रावयेदित्यन्वयः ॥ ( सूत्र १५ ) गृह्णीयादिति शेषः ॥



श्रेष्ठशस्त्र ।

तानि सुग्रहाणि सुलोहानि सुधाराणि सुरूपानि सुसमाहित-  
मुखाग्राण्यकरालानि चेति शस्त्रसम्पत् ॥ २६ ॥

जिन शस्त्रोंके पकड़नेके स्थान मुठिया आदि अच्छे हों अथवा उनके रखनेके स्थान अच्छे हों जिससे मैले न हों अच्छे लोहसे बनेहों, उनकी धार अच्छी हो, सुन्दर रूपवाले हों, उनके मुख तथा अग्रभाग ठीक हों तथा कराल ( खरखरे ) नहीं हों ये शस्त्रोंकी संपत्ति अर्थात् उत्तमता है और उपरोक्त गुणयुक्त सब शस्त्र होने चाहिये ॥ २६ ॥

दूषित शस्त्र ।

तत्र वक्रं कुण्डं खण्डं खरधारमतिस्थूलमत्यल्पमतिदीर्घमति-  
ह्रस्वमित्यष्टौ शस्त्रदोषाः ॥ २७ ॥ अतो विपर्ययितगुणमादौदी-  
तान्यत्र करपत्रार्त्तद्धिं खरधारमस्थिच्छेदनार्थम् ॥ २८ ॥

जिनमें बल पड़गया हो, टेढ़े होगये हों, कुण्ड ( मोटे जो चलते न हों ), खण्ड ( जो टूटगये हों खंडित हों ), खरधार ( जिनकी धार खरखरी हो ), अतिस्थूल ( बहुत मोटे ), अत्यल्प ( प्रमाणसे कम बहुत पतले ), अतिदीर्घ ( बहुत लंबे ), अतिह्रस्व ( बहुत छोटे ) ये शस्त्रोंके आठ दोष हैं ॥ २७ ॥ जिनमें ये दोष नहीं, हों ऐसे शस्त्रोंको काममें लाना चाहिये परंतु करपत्र ( आरी करोती ) के सिवाय क्योंकि उसमें खरखराट ( दांते ) हड्डी काटनेके लिये होतेही हैं ॥ २८ ॥

शस्त्रोंकी धारका प्रमाण ।

तत्र धाराभेदनानां मासूरी लेखनानामर्द्धमासूरी व्यधनानां  
विस्त्रावणानां च कैशिकी छेदनानामर्द्धकैशिकीति ॥ २९ ॥

भेदनशस्त्रोंकी धार मसूरके समान होनी चाहिये और लेखन ( चीरनेके ) शस्त्रोंकी आधे मसूरके समान, और बींधने और रुधिर चुवानेके शस्त्रोंकी बालके तुल्य तथा काटनेके शस्त्रोंकी आधे बालके बराबर चाहिये ॥ २९ ॥

तेषां पायना त्रिविधा क्षारोदकनैलेषु तत्र क्षारपायितं शरश-  
ल्यास्थिच्छेदनेषु उदकपायितं मांसच्छेदनभेदनपाटनेषु तैल-  
पायितं शिराव्यधनस्नायुच्छेदनेषु ॥ ३० ॥

उनकी पायना ( पैनाना ) धारकी रक्षा करना तीन प्रकारसे है क्षार ( खार या तेजाब ) से, जलसे ( जल डालकर धार बनाना ), तैलसे ( उसे ठीक राखना ) उन-



मेंसे खार या तेजाबके पैनाये हुए ( रक्षाकिये ) बाण शल्य और अस्थि काटनेके काममें लाने चाहिये और जलसे रक्षाकिये ( पैनाये हुए ) मांसके छेदन ( काटने टुकड़े ) करने और उपाड़नेके लिये तथा तैलसे रक्षाकिये ( पैनाये हुए या चुपड़े हुए ) नस बींधने, बड़ी नस काटने आदिके काम आने चाहिये ॥ ३० ॥

तेषां निशानार्थं श्लक्ष्णशिला माषवर्णा । धारासंस्थापनार्थं  
शाल्मलीफलकमिति ॥ ३१ ॥ भवति चात्र ॥

उनके निशान ( शाणपर चढ़ाने ) के लिये श्लक्ष्णशिला ( साफ पथरी या मसालेकी बनी चकली ) जैसी शाण चढ़ानेवाले रखतेहैं या उडदके रंगकी पथरी चाहिये। और धार बनानेको संभलका फल चमोटेकी जगह होना चाहिये ॥ ३१ ॥ यहां श्लोक है कि—

शस्त्रधारकी परीक्षा ।

यदा सुनिर्णितं शस्त्रं रोमच्छेदि सुसंस्थितम् ॥ सुगृहीतं  
प्रमाणेन तदा कर्मसु योजयेत् ॥ ३२ ॥

जब निशान धराहुवा, पैनायाहुवा, धार बनायाहुवा, शस्त्र ऐसा हो कि, उससे ठीक बाल कटजाय ( मुंडजाय ) तब प्रमाणसे पकड़कर काममें लावे ॥ ३२ ॥  
अनुशस्त्र ।

अनुशस्त्राणि तु त्वक्सारस्फटिककाचकुरुविंदजलौकान्निक्षा-  
रनखगोजीशेफालिकाशाकपत्रकरिबालांगुलय इति ॥ ३३ ॥

शस्त्रोंके अभावमें या शस्त्रोंकी जगह जो थोड़ा काम देसकें उन्हें अनुशस्त्र या उपशस्त्र कहतेहैं । जैसे बांस या शर, स्फटिक, काच, कुरुविंद ( विल्लोर ), जोंक, अग्नि, क्षार ( खार या तेजाब ), नखून, गोजी ( गोजिह्वा या सिंहोरिका वृक्ष ) शेफालिका, रक्तवृंता ( जिसे बंगालीभाषामें सेबुली कहते हैं ) तथा अन्य तीक्ष्ण-पत्रके शाक और पत्र पत्ते पानी आदि करिबाल हाथी आदि पशुओंके बाल तथा अंगुली आदि ॥ ३३ ॥

अनुशस्त्रोंका वरताव ।

शिशूनां शस्त्रभीरूणां शस्त्राभावे च योजयेत् ॥ त्वक्सारोदितं  
चतुर्वर्गं छेद्ये भेद्ये च बुद्धिमान् ॥ ३४ ॥ आहार्यच्छेद्यभेद्येषु  
नखं शक्येषु योजयेत् ॥ विधिः प्रवक्ष्यते पश्चात्क्षारवह्निज-  
लौकसाम् ॥ ३५ ॥

श्लो० ( ३२ ) निश्चितं श्लक्ष्णशिलातस्तीक्ष्णीकृतम् । ( सूत्र ३३ ) त्वचिसारोदितस्यौ त्वक्सारः ॥



बालकों और शस्त्रोंसे डरनेवालोंके अथवा शस्त्र न मिलें तहां छेद्य और भेद्य कर्ममें बुद्धिमान् वैद्य त्वक्सार आदिक चार अनुशस्त्रोंको काममें लावे ॥ ३४ ॥ तथा आहार्य खेंचने और छेदन भेदन कर्मोंमें जहां पहुँचसके ( शस्त्रोंके अभावमें ) न खूनसे काम करले, और क्षार अम्ल तथा जलौका (जोंक) इनकी विधि अगाडी कहेंगे ॥ ३५ ॥

ये स्युर्मुखगता रोगा नेत्रवर्त्मगताश्च ये ॥ गोजीं शेफालिकाशाकपत्रैर्विस्त्रावयेत्तु तान् ॥ ३६ ॥ एष्येष्वेषण्यभावे तु बालांगुल्यंकुरा हिताः ॥ ३७ ॥ शस्त्राण्येतानि मतिमाञ्जु-  
द्धशैक्यायसानि तु ॥ कारयेत्करणैः प्राप्तं कर्मारं कर्मकोवि-  
दम् ॥ ३८ ॥ प्रयोगज्ञस्य वैद्यस्य सिद्धिर्भवति नित्यशः ॥  
तस्मात्परिचयः कार्यः शस्त्राणामादितः सदा ॥ ३९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

जो मुखमें प्राप्त हुए रोग हों अथवा नेत्रोंकी पलकोंमें हों तो गोजी, शेफालिका और शाकपत्रोंसे रुधिर आदि निकाले ॥ ३६ ॥ एष्यकर्ममें एषणीशस्त्र न मिले तो ( नोकदार करडे ) बाल तथा अंगुली और अंकुर इनसे काम ले ॥ ३७ ॥ इन शस्त्रोंको बुद्धिमान् वैद्य शुद्ध और तावदिये हुए अच्छे लोहके बनवावे । और करणों ( उपकरण शास्त्रों ) के अनुसार और कर्मकी चतुराईसे जैसे ठीक कार्य हो तैसे कार्य करे ॥ ३८ ॥ ऐसे प्रयोग जाननेवाले वैद्यको सदा सिद्धि होती है इस वास्ते आद्योपांत शस्त्रोंका परिचय सदा सर्वदा करना चाहिये ॥ ३९ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थानेऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

## नवमोऽध्यायः ९.

अथातो योग्यासूत्रीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे योग्यासूत्रीय ( शिष्यको अभ्यास करनेकी सूचना ) नामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।

अधिगतसर्वशास्त्रार्थमपि शिष्यं योग्यं कारयेत् । छेद्यादिषु स्नेहादिषु च कर्मपथमुपदिशेत् ॥ १ ॥

( श्लो० ३८-३९ ) करणैः ग्रन्थैः प्राप्तं+कर्मारं कर्मकारं×कर्मकोविदं कर्मदक्षं यथा स्यात्तथा वैद्यस्य सिद्धिर्भवतीत्यन्वयः ॥ ( सूत्र १ ) योग्योऽभ्यासः ॥ ( सूत्र० ३ ) पुष्पफलं पुष्पयुक्तं फलमस्य तत् कपित्थम् ऐर्वीरुकं कर्कटकं कर्कारुः कूष्माण्डः ॥ ( श० स्तो० )



संपूर्ण शास्त्रोंके आशय जाननेवाले शिष्यको भी अभ्यास ( तजरुवा ) कराना चाहिये । छेदन आदि शस्त्रकर्म और स्नेहनआदि ( स्नेहपान, स्वेद, वमन, विरेचन आदि ) कर्मोंका मार्ग ( तरीका ) सिखलावे ॥ १ ॥

सुबहुश्रुतोऽप्यकृतयोगः कर्मस्वयोग्यो भवति ॥ २ ॥

क्योंकि, बहुत शास्त्रोंका पढ़नेवाला भी बिना अभ्यास ( बेतजरुबेकार ) आदमी कार्य करनेयोग्य नहीं होता ॥ २ ॥

अभ्यास करानेकी विधि ।

तत्र पुष्पफलालावूकालिंदकपत्रपुष्पैर्वारुककर्कारुकप्रभृतिषु  
छेद्यविशेषान्दर्शयेत् कर्तनपरिकर्तनानि चोपदिशेत् ॥ ३ ॥

पुष्पफल ( कैथ ) घीया तरबूज ( तूंबे आदि ) में तथा ( अन्य मोटे मोटे ) पत्तों और फूलोंमें आरया ( खीरा काकडी ) और कूष्मांड ( कोहले ) आदिमें काटने चीरने संबंधी जितने कर्म हैं दिखावे ( और सिखावे ) और सीधा उलटा ऊपर नीचे जैसे ( व्रण काटे जायें ) वैसे काटनेका उपदेश करे ॥ ३ ॥

दृतिवस्तिप्रसेवकंप्रभृतिषूदकंपंकपूर्णेषु भेद्ययोग्याम् ॥ ४ ॥

सरौम्णि चर्मण्यातते लेख्यस्य ॥ ५ ॥ मृतपशुशिरासूत्पलना-  
लेषु च वेध्यस्य ॥ ६ ॥

दृति ( खालकी मशक ) या चर्मपात्र मृतपशुके मूत्रस्थान तथा तोंबे आदिमें जो जल अथवा कीचसे भरे हों भेदनक्रियाका अभ्यास करावे ॥ ४ ॥ रोम सहित फैलहुए चर्म लेखनकर्म खुरचना या चीरना सिखावे ॥ ५ ॥ मरेहुए पशुवोंकी नसों आंतों तथा कमलकी नालआदिमें वेध्यक्रिया ( फस्तखोलना ) बांधना आदि सिखावे ॥ ६ ॥

घुणोपहतकाष्ठवेणुनलनालीशुष्कालावुमुखेष्वेध्यस्य ॥ ७ ॥

पनसर्विवीबिल्वफलमज्जमृतपशुदंतेष्वाहार्यस्य ॥ ८ ॥ मधू-

च्छिष्टोपलिप्ते शालमलीफलके विस्राव्यस्य ॥ ९ ॥ सूक्ष्मघन-

वस्त्रांतयोर्मृदुचर्मांतयोश्च सीव्यस्य ॥ १० ॥

घुणके खायेहुए ( घुणे हुए ) काष्ठमें और बांस, नरसल, नाली तथा सूखे तूंबेके मुखमें एष्यक्रिया ( व्रणमें राध आदि ढँढना ) सिखावे ॥ ७ ॥ कटहल, कंदूरी, बिल्व-फलके गूदेमें तथा मरेहुए पशुके दांतोंमें आहार्य ( निकालना ) बतलावे ॥ ८ ॥ मोम लगेहुए संभलके फलकमें विस्राव्यकर्म ( रक्तआदिका झिराना ) सिखलावे ॥ ९ ॥

( सूत्र ४ ) दृतिश्चर्मनिर्मितोदकपात्रम्-प्रसेवकं वीणाप्रांतवद्धकाष्ठम् ॥



पतले तथा मोटे दो बस्त्रोंके टुकड़ोंमें अथवा चर्मके दो टुकड़ोंमें सीव्यक्रिया (सीना) सिखलावे अर्थात् कटे या फटे शरीरके घावोंमें टांके लगाने बतलावे ॥ १० ॥

पुस्तमयपुरुषांगप्रत्यंगविशेषेषु बंधनयोग्याम् ॥ ११ ॥ मृदुमांसपेशीषूत्पलनालेषु च कर्णसंधिबंधयोग्याम् ॥ १२ ॥ मृदुषु मांसखंडेष्वग्निक्षारयोग्याम् ॥ १३ ॥ उदकपूर्णघटपार्श्वस्त्रोतः-  
स्वलाबुमुखादिषु नेत्रप्रणिधानवस्तिव्रणवस्तिपीडनयोग्या-  
मिति ॥ १४ ॥ भवतश्चात्र--

कपड़े या मोम आदिका पुतला बनाकर उसमें सब अंगप्रत्यंगों ( हड्डी नस आशय आदि ) में जहां जिस भांति बन्धन ( जोड़ ) हैं उनका उपदेश करे ॥ ११ ॥ कोमल मांस तथा कमलकी नालमें कानकी संधिबंधोंका उपदेश करे ॥ १२ ॥ और नरम मांसके खंडोंपर तेजाब और अग्निक्रिया ( दग्ध करना आदि ) सिखावे ॥ १३ ॥ जलसे भरेहुए घड़ेके पेटमें थोड़ा छेद करके अथवा तोंबेके मुख आदिमें आंख ( के गोले या पुतली ) चढ़ाना तथा पिचकारी वस्तिकर्म और व्रणवस्ति घावमें पिचकारी लगाना या दुष्ट राध ( रक्त ) आदि पिचकारीसे खेंचना, राध आदि दबाकर निकालना आदि कार्योंका अभ्यास करावे ॥ १४ ॥ यहां श्लोक कहा है कि-  
एवंमादिषु मेधावी योग्यार्हेषु यथाविधि ॥ द्रव्येषु योग्यां कुर्वा-  
णो न प्रमुह्यति कर्मसु ॥ १५ ॥ तस्मात्कौशलमन्विच्छेत्शस्त्र-  
क्षारान्निकर्मसु ॥ यत्र यस्येह साधर्म्यं तत्र योग्यां समीचरेत् ॥ १६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

इनको आदि लेकर और योग्य द्रव्योंमें विधिपूर्वक अभ्यास करनेवाला वैद्य कामके समय मोहको प्राप्त नहीं होता ( नहीं घबराता या नहीं चूकता ) ॥ १५ ॥ इस कारण शस्त्रकर्म और क्षारकर्म ( तेजाब ) तथा अग्निकर्म ( डांभ आदि देना ) इनमें कुशलता चाहे तो जो जिनके कुछ समान पदार्थ हैं उनमें पहले क्रियाका अभ्यास करके खूब कार्य सीखले ॥ १६ ॥

इति श्रीपं० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने नवमोऽध्यायः ॥ ९ ॥

### दशमोऽध्यायः १०.

अथातो विशिखानुप्रवेशनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे विशिखानुप्रवेशनीय ( शस्त्रोंके अनुप्रवेश करने आदि चिकित्सा कर्तव्यता ) नामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।



अधिगततंत्रेणोपासिततंत्रार्थेन दृष्टकर्मणा कृतयोग्येन शा-  
स्त्रार्थं विगदता राज्ञाऽनुज्ञातेनानीचनखरोम्णा शुचिना शु-  
क्लवस्त्रपरिहितेन छत्रवता दण्डहस्तेन सोपानत्केनानुद्धतवेषेण  
सुमनसा कल्याणाभिव्यवहारेणाकुहकेन बंधुभूतेन भूतानां  
सुसहायवता वैद्येन विशिखाऽनुप्रवेष्टव्या ॥ १ ॥

जिसने चिकित्साशास्त्र पढ़लिया हो और उनका अभिप्राय भली भांति समझ  
लिया हो, चिकित्साकर्म खूब देखे हों और खूब अभ्यास करलिया हो और शास्त्रको  
समझा ( पढ़ा ) सक्ता हो ऐसा वैद्य राजासे आज्ञा ले ( परीक्षा देकर ) अशुद्ध  
नखून बाल कटवाकर साफ सुपेद वस्त्र पहिनकर छाता लगा छड़ी हाथमें ले अच्छा  
जूता पहिन मनोहर वेष धारणकर शुद्ध मनसे निष्कपट जगतके कल्याणकारी कार्य  
करताहुवा सब जीवोंको निज बन्धुके समान वरताव करताहुवा अच्छे २ सहायक  
रखताहुवा ऐसा जो चिकित्सक हो उसे यन्त्र शस्त्रादि चिकित्सा करनी योग्य है ॥ १ ॥

रोगपरिज्ञान ।

ततो दूतनिमित्तशकुनमंगलानुलोम्येनातुरगृहमभिगम्योप-  
विश्यातुरमभिपश्येत् स्पृशेत् पृच्छेच्च ॥२॥ त्रिभिरेतैर्विज्ञानो-  
पायै रोगाः प्रायशो वेदितव्या इत्येकं ॥३॥ तत्तु न सम्यक् ॥४॥

फिर जो रोगीके यहांसे बुलाने ( खबर देने ) आवे उसके निमित्त शुभशकुन  
( स्वरादिक तथा कैसे शब्द बोला इत्यादि ) और मंगल ( संपूर्ण कलशआदि )  
देखकर उनकी अनुकूलतासे रोगीके घर जावे और स्वस्थ बैठकर उसे अच्छीतरहसे  
देखे और हस्तादिसे स्पर्श करे और व्याधिका वृत्तांत पूछे ॥ २ ॥ कई आचार्योंका  
मत है कि, इन्ही तीनों रोग जाननेके उपायोंसे प्रायः सब रोग ( और उनके लक्षण  
भेदादि निदान ) जानने योग्य हैं ॥ ३ ॥ परंतु यह ठीक नहीं ॥ ४ ॥ ( क्योंकि )

षडविधो हि रोगाणां विज्ञानोपायः ॥ ५ ॥ तद्यथा-पंचभिः

श्रोत्रादिभिः प्रश्नेन चेति ॥ ६ ॥

रोगोंके विज्ञान ( जानने ) के उपाय छः प्रकारसे हैं ॥ ५ ॥ वे इस भांति कि कर्ण  
आदिक पांचों इंद्रियों ( श्रोत्र, त्वक्, चक्षु, जिह्वा और घ्राण इन ज्ञान इंद्रियों ) से  
तथा प्रश्नसे ॥ ६ ॥

( सूत्र १ ) विशिखो वाणे तोमरे शस्त्रभेदे नालिकायां च स्त्री । कृता योग्या अभ्यासक्रिया येन स  
कृतयोग्यस्तेन । कुहकं कार्पास्यं तेन रहितेन अकुहकेनेति-अधिगततंत्रेणेत्यादि विशेषण विशिष्टेन वैद्येन  
विशिखा अनुप्रवेष्टव्या इत्यन्वयः । विशिखानुप्रवेशनीयं सर्जरी ( Surgery. ) इति ॥



कर्ण इन्द्रियसे जानने योग्य रोग ।

तत्र श्रोत्रेन्द्रियविज्ञेया विशेषाः व्रणस्त्रावविज्ञानीयादिषु व-

क्ष्यन्ते सफेनं रक्तमीरयन्निलः सशब्दो निर्गच्छतीत्येवमादयः ॥ ७ ॥

उनमेसे कर्ण इन्द्रिय ( कान ) से सुनकर जानने योग्य रोगविशेष जैसे बुद्बुदों-  
सहित रक्तको कंपित करताहुवा शब्दयुक्त वायु निकलताहुवा, घावमें फिरताहुवा  
सुनना ( कफके खरीटे डकार अपानादिके शब्द ) आदि कर्णेन्द्रियविज्ञेय रोगोंका  
वर्णन विशेष व्रणस्त्रावविज्ञानीय अध्यायमें होगा ॥ ७ ॥

स्पर्शविज्ञान ।

स्पर्शनेन्द्रियविज्ञेयाः शीतोष्णश्लक्ष्णकर्कशमृदुकठिनत्वादयो

ज्वरशोफादिषु ॥ ८ ॥

स्पर्शन इन्द्रिय ( त्वचा ) से लूकर जाननेयोग्य ठंडा, गरम, चिकना, खरखरा,  
करडा, नरम आदि तप तथा सोजे आदिमें जानना ॥ ८ ॥

नेत्रोंसे जाननेयोग्य रोग ।

चक्षुरिन्द्रियविज्ञेयाः शरीरोपचयापचयायुर्लक्षणबलवर्णविका-

रादयः ॥ ९ ॥

नेत्रोंसे देखकर जाननेयोग्य ये रोगविशेष हैं कि, शरीरका मोटा पतलापन  
और आयुके लक्षण नाककी डंडी आदि और साध्य असाध्य तथा बल और  
वर्ण रंग जैसे कफ ज्वरमें श्वेतनेत्र, पांडुमें त्वचाका पीलापन तथा आकृतिआदि  
बिगड़जाना ॥ ९ ॥

रसनाविज्ञान ।

रसनेन्द्रियविज्ञेयाः प्रमेहादिषु रसविशेषाः ॥ १० ॥

रसना इन्द्रियसे जाननेयोग्य प्रमेह आदि रोगोंमें मूत्रादिका रस जैसे चैंटी लगे  
तो मधुर इत्यादि ( तथा कासमें कफ और रक्तपित्तमें रुधिरादिको रोगीसे पूछे कि,  
कैसा स्वाद है या मुहका स्वाद कैसा है इत्यादि रसनासे जाननेयोग्य हैं ) ॥ १० ॥

घ्राणविज्ञान ।

घ्राणेन्द्रियविज्ञेया अरिष्टलिंगादिषु व्रणानामव्रणानां च गंध-

विशेषाः ॥ ११ ॥

घ्राण इन्द्रियसे ( मूँचकर या सुगंध दुर्गंध आनेसे ) जाननेयोग्य अरिष्ट लिंग  
आदि व्याधियोंमें और घावों तथा बेघावों शरीर और मलमूत्र आदिकी  
गंध दुर्गंध आदि ॥ ११ ॥



प्रश्नविज्ञान ।

प्रश्नेन च विज्ञानीयादेशं कालं जातिं सात्त्विकमातंकसमुत्पत्तिं  
वेदनासमुच्छ्वायं बलं दीप्तं श्मितां वातमूत्रपुरीषरजसां प्रवृत्त्यं-  
प्रवृत्ती कालप्रकर्षादींश्च विशेषान् ॥ १२ ॥

प्रश्नसे पूछकर इन बातोंको जाने, देश-कहां रहते हो, कहां सोया करते हो  
छायामें या बाहर इत्यादि। काल-किस समय क्या हाल रहता है। जाति (संप्राप्ति) जिस  
प्रकार दुष्टदोष करके या जिस अनुगत दोषसे रोगकी उत्पत्ति हो अर्थात् कैसा  
आहार विहार किया जिससे रोगकी उत्पत्ति हुई । सात्त्विक-कैसे आहार विहारसे  
चैन होता है । आतंकसमुत्पत्ति-रोगकी उत्पत्ति और दर्दका बढ़ना घटना । तथा बल  
कितना है उठ सकते हो या नहीं इत्यादि । अग्नि दीप्त है या मंदाग्नि । तथा अपान-  
वायु मूत्र मल तथा स्त्री हो तो मासिकरक्तकी प्रवृत्ति ठीक २ होती है या नहीं ।  
वायु सरता है या कम । मूत्र ठीक २ उतरता है या कृच्छ्रतासे । दस्त कम होता-  
है या ज्यादा या कबजीयत है इत्यादि । कालप्रकर्ष-कबसे कितने दिनसे बीमारी  
हुई और कबसे घटी है इत्यादिक सब बातें पूछना चाहिये ॥ १२ ॥

आत्मसदृशेषु विज्ञानाभ्युपायेषु तत्स्थानीयैर्जानीयात् ॥ १३ ॥

इनके सिवाय जैसे अपनी समझमें आवे वैसे विज्ञानके उपायोंमेंसे रोगी आर  
रोगीके स्थानमें रहनेवाले लोगोंसे पूछकर समझले ( और खूब विचार ले ) ॥ १३ ॥

भवति चात्र ॥ मिथ्यादृष्टा विकारा हि<sup>१०</sup> दुराख्यातास्तथैव  
च ॥ तथा दुःपरिमृष्टाश्च मोहयेयुश्चिकित्सकम् ॥ १४ ॥

इसपर लिखा है कि, जिस रोगकी परीक्षा ठीक न हुई हो, या विपरीतभावसे  
देखा गया हो, या विपरीतभावसे वैद्यके सामने बताया गया हो, या जो ठीक  
समझमें नहीं आया हो ऐसे रोग वैद्यको मोहित करते हैं ( वैद्यकी बुद्धिमें भ्रम  
डाल देते हैं और फिर चिकित्सा ठीक २ नहीं हो सकती ) ॥ १४ ॥

एवमभिसमीक्ष्य साध्यान्साधयेद्याप्याप्येदसाध्यान्नोपक्र-  
मेत्परिसंवत्सरोत्थितांश्च विकारान्प्रायशो वर्जयेत् ॥ १५ ॥

ऐसे सब प्रकार देख भाल ( परीक्षाकर ) जो साध्य रोग हों उनका  
साधन ( यत्न ) करे । और जो याप्य ( अर्थात् ) जिनकी साध्यतामें संदेह  
हो उन्हें साध्य बनावे । और असाध्योंकी चिकित्सा न करे तथा एक वर्षसे पुराने  
रोगोंकी भी प्रायः चिकित्सा न करे ॥ १५ ॥



तत्र साध्या अपि व्याधयः प्रायेणैषां दुश्चिकित्स्यतमा भवन्ति  
॥ १६ ॥ तद्यथा श्रोत्रियनृपतिस्त्रीबालवृद्धभीरुराजसेवक-  
कितवदुर्बलवैद्यविदग्धव्याधिगोपकदरिद्रकृपणक्रोधवतामना-  
त्मवतामनाथानां चैवं निरूप्य चिकित्सां कुर्वन्धर्मार्थकाम-  
यशंसि प्राप्नोति ॥ १७ ॥

साध्य व्याधिभी प्रायः इतने मनुष्योंकी कष्टसाध्य होती है ॥ १६ ॥ जैसे-  
ब्रह्मचारी, राजा, स्त्री, बालक, बूढ़ा, डरपोक, राजाके अहलकार, धूर्त, निर्वल, वैद्य,  
अकलकलाल, रोग छिपानेवाले, दरिद्री कंजूस, क्रोधी, मनचले मनुष्य और अनाथ  
( बेवारिस ) ऐसी २ बातोंको निरूपण कर ( समझकर ) जो चिकित्सा करताहै  
वह वैद्य धर्म, अर्थ और काम तथा यशको प्राप्त होताहै ॥ १७ ॥

भवति चात्र ॥ स्त्रीभिः सहस्रस्थां संवादं परिहासं च वर्जयेत् ।

दत्तं च ताभ्यो नादेर्यमन्नादन्यद्भिषग्वरैः ॥ १८ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

श्लोक है कि ( जहां चिकित्सा करे वहाँकी ) स्त्रियोंके पास बैठना, बातचीत  
करना और हांसी ठट्ठाकरना इत्यादिसे बचारहे (परित्याग रखे) तथा अन्नके सिवाय  
स्त्रियोंकी दीहुई कोई वस्तु द्रव्य आदि वैद्यको कदाचित् न लेना चाहिये ॥ १८ ॥

इति श्रीपं० मुरलीधरशर्मणिवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने दशमोऽध्यायः ॥ १० ॥

### पारिशिष्ट ।

यद्यपि नाडीपरीक्षा, मूत्रपरीक्षा आदि सुश्रुतादि आर्ष ग्रंथोंमें इस प्रकार नहीं  
हैं जैसे कि, इस समय प्रचलित हैं । और इनका प्रचार अधिक है इस हेतु अन्य-  
ग्रंथोंसे उद्धृत कर कर यहां लिखते हैं । इनसे शरीर और अवयवोंके वायु, पित्त,  
कफादि दोषोंकी प्रधानता तथा रोगोंकी साध्यासाध्य व्यवस्थादि अवश्य प्रतीत होतीहै-

#### नाडीपरीक्षा ।

यद्यपि इस सुश्रुतसंहितामें नाडीपरीक्षाका नामभी नहीं और न चरक, वाग्भट,  
हारीत आदि ऋषिप्रणीत चिकित्साग्रन्थोंमें इसका नाम है तौभी अटकसे कटक  
और कुमारीसे काश्मीरतक समस्त भरतखंडमें इस नाडीपरीक्षाका ऐसा उंका  
बजा है कि सम्पूर्ण लोग चिकित्साका मूल आधार इसेही समझे हुए हैं । और इस  
विषयमें अनेक कहानियां जोड़ रखी हैं कि, अमुक वैद्यने नाडी मात्र देखकर बारह

( श्लो० १८ ) आस्था आसने सह मिलित्वा आसनामिति सहास्या । तथा च सहास्थामित्यत्र सहा  
स्थामिति वा पाठः । आस्था स्थितिः आलंबनम् अपेक्षा यत्नं चेति ( शब्दस्तोम० )



वर्ष पहलेसे वर्तमानतक सब हाल कह दिया और अमुकने कच्चा धागा हाथसे बन्धा छूकरही सब कुछ कह दिया इत्यादि अनेक गप्प सुने जातेहैं । और अबभी बहुतेरे धूर्त या मूर्ख लोग वैद्योंके अगाडी डंडासा हाथ निकाल मूक प्रश्नकर्ताकी भांति गूंगे हो बैठतेहैं और रोगविज्ञानके सिवायभी अनेक भूत भविष्यत् वर्तमान झगडा पुंछ वैद्योंके प्राण लेतेहैं और इसीसे वैद्यकी सिद्धि जानतेहैं उन मूर्खोंको यह मालूम नहीं कि, भला यूं रोगका परिज्ञान कैसे होसकताहै किन्तु ऐसे या मूर्ख रोगी लाभकी जगह बड़ी हानि उठातेहैं । हां नाडीसे वायु, पित्त, कफ ( सरदी गरमी ) और ज्वर आदि कई रोग तथा साध्यासाध्य अवश्य विदित होते हैं । नाडियोंका ज्ञान योगशास्त्रका विषय कुछ है तथा यूनानी हिकमतके मतमेंभी नब्ज देखना अधिक लिखा है । हमारे पुरातन वैद्यक ग्रंथोंमें यह नहीं है तोभी इस समय नाडीपरीक्षाका प्रचार सबसे उत्कृष्ट है इससे हम शार्ङ्गधर भावप्रकाशादिसे उद्धृत करके यहां लिखतेहैं ।

श्लोक-पुंसो दक्षिणहस्तस्य स्त्रियो वामकरस्य च ॥ अंगुलीभिस्तु तिसृभिर्नाडी-  
मवहितः स्पृशेत् ॥

अर्थ-पुरुषोंके दहिने और स्त्रियोंके बायें हाथकी नाडीको वैद्य एकाग्रचित्त हो तीन अंगुलियोंसे स्पर्श करके देखे ॥

श्लोक-करस्यांगुष्ठमूले या धमनी जीवसाक्षिणी ॥ तच्चेष्टया सुखं दुःखं जानीया-  
त्कुशलो भिषक् ॥ १ ॥ नाडी धत्ते मरुत्कोपे जलौकासर्पयोगतिम् ॥ कुलंगकाकमंडूकगतिं  
पित्तस्य कोपतः ॥ २ ॥ हंसपारावतगतिं धत्ते श्लेष्मप्रकोपतः ॥ लावतिचिरवर्तीनां  
गमनं संनिपाततः ॥ ३ ॥ द्विदोषकोपतो नाडी भवेद्विगतिका तथा ॥

अर्थ-मनुष्यके हाथके अंगूठेकी जडमें जो नाडी है वह जीवकी साक्षिभूत है और उसकी चालसे चतुर वैद्य शरीरके सुख दुःखकी परीक्षा करे ॥ १ ॥ वायुके कोप ( और प्रधानता ) में नाडी जोंक और सर्पकी चाल टेढ़ी चलतीहै । तथा पित्तके कोप ( और प्रधानता ) में कुलिंग, काक और भेडककी चाल उछलवां चलतीहै ॥ २ ॥ और कफके कोप ( और प्रधानता ) में हंस और कबूतरकी चाल जमीहुई और मंद चलतीहै तथा सन्निपातमें लवा तीतर और बतक इन तीनोंकी मिश्रित गतिकी भांति ( कभी लवेकी भांति औली सौली कभी तीतरकी भांति फरादासाभरे कभी बतककी भांति जमकर मंद ) चलने लगे ॥ ३ ॥ तथा दो दोषोंके कोप ( और प्रधानता ) में उन्ही दोकी मिश्रित चालसे चलती है ।

प्रकांतरे भा. प्र.

श्लोक-वाताधिके भवेन्नाडी प्रव्यक्ता तर्जनीतले ॥ ४ ॥ पित्ते व्यक्ता मध्यमायां  
कफे चानामिकातले ॥ अंगुल्योर्द्विद्विकोपेन त्रिदोषे चांगुलित्रये ॥ ५ ॥



अर्थ-वायुकी अधिकतामें तर्जनी अंगुलीके नीचे नाडी विशेष प्रकट होतीहै ॥ ४ ॥ और पित्तकी अधिकतामें बीचकी अंगुलीके नीचे प्रकट होतीहै । और कफकी प्रधानतामें अनामिका नीचेकी तीसरी अंगुलीके नीचे प्रकट होतीहै । और त्रिदोषके कोप ( और अधिकता ) में उन्ही दो अंगुलियोंके नीचे और त्रिदोषमें तीनों अंगुलियोंके नीचे ( कभी कहीं कभी कहीं ) प्रकट होतीहै ॥ ५ ॥

कतिपय रोगोंपर नाडी ।

श्लोक-ज्वरकोपे तु धमनी सोष्णा वेगवती भवेत् ॥ कामक्रोधाद्वेगवहा क्षीणा चिंताभयप्लुता ॥ ६ ॥ मंदाम्नेः क्षीणधातुश्च नाडी मंदतरा भवेत् ॥ असृक्पूर्णा भवेत्कोष्णा गुर्वी सामा गरीयसी ॥ ७ ॥ लघ्वी वहति दीप्तामेस्तथा वेगवती मता ॥ चपला क्षुधितस्य स्यात्तृप्तस्य वहति स्थिरा ॥ ८ ॥

अर्थ-ज्वरके वेगमें नाडी गरम और वेगसे चलती है, कामातुरता और क्रोधमें तीक्ष्ण, चिंता और भयमें क्षीण नाडी चलतीहै ॥ ६ ॥ मंदाम्निवाले और क्षीण-धातु पुरुषोंकी नाडी मंद होतीहै । रक्तकोपमें कुछ गरम और भरीसी होती है और आमके रोगोंमें गरिष्ठ ( भारी ) होतीहै ॥ ७ ॥ और दीप्ताग्नि पुरुषोंकी नाडी हलकी और ठीक चालपर शीघ्र चलनेवाली होतीहै । और सुखी ( स्वस्थ ) पुरुषोंकी नाडी स्थिर चालवाली और बलवाली होतीहै, भूखे मनुष्यकी नाडी चपल होतीहै और तृप्तकी स्थिर ॥ ८ ॥

असाध्य रोगीकी नाडी ।

श्लोक-स्थित्वा स्थित्वा चलति या सा स्मृता प्राणनाशिनी ॥ अतिक्षीणान्ति-शीता च जीवितं हंत्यसंशयम् ॥ ९ ॥

अर्थ-जो नाडी ठहर ठहर कर फिर चले वह प्राणोंको नाश करनेवाली होतीहै तथा अत्यंत क्षीण और अतिशीतल नाडी भी जीवितका नाश करती है ॥ ९ ॥

अन्यच्च ।

श्लोक-शिरा यस्य सूक्ष्माऽतिशीतान्विता वा स रोगी न जीवेत्प्रयत्नैः कदाचित् ॥ चलद्वित्रिरूपा त्रिदोषान्विता वा स रोगी यमस्यालये शीघ्रगता ॥ १० ॥

अर्थ-जिस रोगीकी नाडी अतिमूक्ष्म तथा अतिशीत होगी वह यत्नोंकरके भी कदाचित् नहीं जीवता । तथा द्विरूपा त्रिरूपा ( कभी कैसी कभी कैसी चले या त्रिदोषयुक्त ) हो तो वह रोगी शीघ्रही यमलोकमें जावेगा ( मरेगा ) ॥ १० ॥

डाक्टरी ।

डाक्टरीमेंभी नाडीपरीक्षाकी कुछ प्रधानता नहीं है डाक्टरी ( अंग्रेजी ) में नाडीको पल्स ( Pulse. ) कहते हैं उससे केवल सरदी गरमीकी न्यूनता और अधि-



कता देखतेहैं; उसका क्रम यह है-कि, स्वस्थ मनुष्यकी जन्मसे एक वर्षतक अनुमान एक मिनटमें १३० बार नाडी फड़कती है । और एक वर्षकी अवस्थासे दो वर्षकी अवस्थातक ११० बार, फिर तीन वर्षकी आयुतक १०० बार, और तीनसे सात वर्षतककी ९० बार, तथा सातसे १४ वर्षतक ८५ बार, फिर १४ से ३० वर्षतक ८० बार, और ३० से ५० वर्षतक ७५ बार, फिर ५० से ८० वर्षतक ६० बार नाडी ( अनुमानसे ) फड़कतीहै । यदि इस अनुमानसे कमती बार फड़के तो सरदी और अधिक बार फड़के तो उतनीही उतनी गरमी जानना ।

डाक्टरोंने सरदी गरमी देखनेके लिये एक और यंत्र बनाया है जिसे थर्मामेटर ( Thermometer. ) कहते हैं । वह एक कांचकी छोटी नलीसी होती है उसके भीतर पारा होताहै उसमें बहुधा १२० विभागोंकी रेखासी होती हैं; उसे मनुष्य मुँह या और शरीरमें लगावे यदि ९८ चिह्नसे नीचे पारा रहे तो उतनीही सरदी और जितना ९८ से ऊपर चढ़े उतनीही गरमी अधिक अधिक समझें; क्योंकि डाक्टरी मतसे प्रायः स्वस्थ ( समशीतोष्ण ) मनुष्योंके ९८ दर्जेके बराबर सरदी गरमी सदा रहतीहै ।

#### यूनानी ।

यूनानी हिकमतमें नाडी ( नब्ज ) की अधिक प्रधानताहै । तिब्ब अकबर आदि किताबोंमें देखो हररोगके साथ नब्जका विचार लिखा है पर सामान्यतः ( सौदा ) वायुमें फैली हुई टेढ़ी और ( सफरा ) पित्तमें उछलती हुई पतली ( बलगम ) कफमें दबी हुई धीमी और खून ( रक्त ) में भरी हुई गरम और मोटी नब्ज होतीहै ।

प्रसंगवश मूत्रपरीक्षा आदिका वर्णन यहां करते हैं-

#### मूत्रपरीक्षा ।

श्लोक-निशांतयामे द्विमुहूर्तभागे उत्थाप्य वैद्यः किल रोगिणं च ॥ मूत्राद्यधारां परिहृत्य मध्यधारोद्धवं प्रातरिदं परीक्षेत् ॥ १ ॥

अर्थ-रात्रिके पिछले पहरमें जब दो मुहूर्त अनुमान चार घड़ीका तडका रहे तब वैद्य रोगीको उठावे और आदिकी मूत्रधार छोड़कर मध्यकी धाराको ( काच या कांस्यपात्रमें रखकर ) प्रभात ( सूर्योदय ) होनेपर उसकी परीक्षा करे ॥ १ ॥

श्लोक-वातेन पांडुरं मूत्रं रक्तं नीलं च पित्ततः ॥ रक्तमेव भवेद्रक्ताद्वलं फेनिलं कफात् ॥ द्वंद्वेन मिश्रितं मूत्रं कृष्णं चित्रं त्रिदोषतः ॥ २ ॥

अर्थ-वायुकी प्रधानतामें पांडुर ( हलका पीला कुछ हरियाली सुपेदी लिये हुए ) रंगका मूत्र होताहै । रक्त और नीले रंगका मूत्र पित्तकी अधिकतामें होताहै । तथा सुरख ( गहरा लाल ) रक्तकी अधिकतासे होता है । तथा कफसे श्वेत रंग



और झाग बुलबुले सहित होता है । और द्विदोषकी प्रधानतामें उन्हीं दो रंगोंसे मिला होता है । तथा त्रिदोषसे कृष्ण वर्ण तथा चित्र ( कभी कैसा कभी कैसा ) होता है ॥ २ ॥

प्रकारांतर ।

श्लोक-नीलं च रुक्षं कुपिते च वायौ पीतारुणं तैलसमं च पित्ते ॥ स्निग्धं कफे प्लवलवारितुल्यं स्निग्धोष्णरक्तं रुधिरप्रकोपे ॥ ३ ॥

अर्थ-नीला और रुखा मूत्र वायुके कोपमें होता है । पीला लाल और तेलके समान पित्तमें होता है । तथा चिकना और डाबरके जलके समान कफके विकारमें होता है । और चिकना गरम लाल रक्तकोपमें होता है ॥ ३ ॥

तैलसे मूत्रपरीक्षा ।

श्लोक-तृणेन दापयेत्तैलविंदुं तत्रातिलाघवात् ॥ सर्पाकारं भवेद्वाताच्छत्राकारं तु पित्ततः ॥ श्लेष्मणा मौक्तिकाकारमित्येतन्मूत्रलक्षणम् ॥ ४ ॥ तैलविंदुर्यदा मूत्र चालनी सदृशो भवेत् ॥ नराकारो द्विमुंडो वा भूतबाधां विनिर्दिशेत् ॥ ५ ॥

अर्थ-रोगीके मूत्रमें तिनकेसे तेलकी एक विंदु बहुत हलकेसे डाले यदि वायुका विकार हो तो वह तैलविंदु सर्पाकार ( आड़ी टेढ़ी ) हो और पित्तसे छत्रके आकार गोल फैली हुई हो तथा कफके विकारसे मोतीकी भांति ही रहती है ये मूत्रके लक्षण हैं ॥ ४ ॥ और जो मूत्रमें तेलकी विंदु चालनीके सदृश अथवा द्विमुंड नराकार हो तो भूतबाधा जाननी चाहिये ॥ ५ ॥

साध्य और असाध्य परीक्षा ।

श्लोक-विकासितं तैलमथाशु मूत्रे साध्यः स रोगी न विकासितं च ॥ स्यात्कष्ट-साध्यस्तलगे त्वसाध्यो नागार्जुनेनैव कृता परीक्षा ॥ ६ ॥

अर्थ-जो तेलकी बूंद मूत्रपर फैल जाय तो रोगी साध्य समझना और जो न फैले तो कष्टसाध्य और जो नीचे बैठ जाय तो असाध्य जानिये । नागार्जुनने यह परीक्षा की है ॥ ६ ॥

श्लोक-पूर्वं तथोत्तरे गच्छेद्रोगी शीघ्रं सुखी भवेत् ॥ दक्षिणे च क्रमात्सौख्यं पश्चिमे चायुषः क्षयः ॥ ७ ॥ गात्रखंडं च खड्गं च शरं शूलं च पट्टिशम् ॥ त्रिचतुः पथकादि स्यान्न कुर्यात्तत्प्रतिक्रियाम् ॥ ८ ॥ छत्रं तडागं कमलं प्रासादं तोरणं भवेत् ॥ आरोग्यता ध्रुवं ज्ञेया तदा कुर्यात्प्रतिक्रियाम् ॥ ९ ॥

अर्थ-जो तेलविंदुका फैलाव पूर्व या उत्तरको अधिक हो तो रोगी शीघ्र रोगसे छुटे और दक्षिणको हो तो देरसे तथा पश्चिमको हो तो आयुका नाश



हो ॥ ७ ॥ शरीरके खंड, तलवार, बाण, त्रिशूल, शस्त्र, तिराहा, चौराहा ये आकार हों तो असाध्य जान चिकित्सा न करे ॥ ८ ॥ और जो छत्र, तलवार, कमल, महल, तोरण ये आकार हों तो सुखसाध्य जानकर चिकित्सा करे ॥ ९ ॥

### यूनानी ।

फारसीमें मूत्रको बोल कहतेहैं और महावरमें ( मूत्रसे भरी शीशीको शीशीके नामसे ) कारूर कहनेका रिवाज होकर कारूरह प्रसिद्ध होगया है । यूनानी मतसे साफ सुपेद शीशीमें प्रभातका मूत्र देखना कहा है-बस यदि मूत्रकी रंगत पीली हो तो सफरा पित्तकी अधिकता जाने और यदि सुरख हो तो खून । रक्तकी अधिकता और हरियाली लिये हो तो सौदा । वात विकार और सुपेद हो तो बलगम कफ तथा चरबी आती है ऐसा जाने।गरमीसे मूत्र लाल पीला और कम आताहै । तथा जलनसे आताहै और सरदीसे सुपेद जादा और बेजलन आता है ( यूनानीमें कफ या पित्त या रक्त जलकर सौदा बनताहै ऐसा लिखाहै ) जो पहले मूत्र सुपेद हो औ फिर स्याही लिये हो तो कफ जलकर सौदा बना समझे । और जो पहले पीला और पीछे स्याही लिये हो तो सफरा ( पित्त ) जलकर सौदा हुवा । और जो पहले सुरख पीछे स्याही लियेहो तो खून ( रक्त ) जलकर सौदाहुवा समझे । मूत्र शुद्ध पतला होताहै और उसमें दूषित शरीरावयव मिले हों तो गाढ़ा ।

### डाक्टरों ।

डाक्टरोंमें मूत्रपरीक्षाका बड़ा झगडा है जो सहजमें समझमें नहीं आसकता और न वैद्यकीय चिकित्सामें बहुत उपयोगी होताहै, इससे यहां नहीं लिखागया । केवल निदर्शनमात्र थोडासा दिखला देतेहैं ।

यूराइनामेटर ( Urina meter. ) नामक एक यंत्र गिलासकी भांति होताहै उसमें एक नीचे डिवियादार डंडीसी पड़ी रहतीहै उसमें मूत्र भरकर देखे । डंडी जितने चिह्नतक डूबे हजारपर उतना अधिक करदे । जैसे ३ चिह्नतक डूबी तो १००३, और १५ चिह्नतक डूबी तो १०१५, मनुष्यका अनुमान १००३ से १०३० तक मूत्र होताहै । जितना २ भारी हो उसमें शरीरकी वस्तु जाने । जितना हलका उतने भाग जल जादा । स्वस्थ मनुष्यके मूत्रमें १००० भागमें ९५० भाग जल तथा ( २५ अनुमान यूरिया और यूरिक एसिड १ भाग ) तथा ( १४ भाग लवण कई भागके ) तथा ( १० भाग आरगानक ) इनमें अति न्यूनाधिकता उपाधि तथा एक रंगीन कागजभी मूत्रमें डालकर देखतेहैं तथा और कई भांति कई बातें देखते हैं जो बिना अंग्रेजी पढे समझमें नहीं आती इससे नहीं लिखी गई और न उन बातोंसे वैद्यक चिकित्सावालेका प्रयोजन सिद्ध होता है ।



प्रसंगवशात् मलपरीक्षा ।

श्लोक-वातस्य च मलं कृष्णं पीतं पित्तस्य कोपतः ॥ रक्तवर्णं तु रक्तेन घनं श्वेतं कफाद्भवेत् ॥ १ ॥

अर्थ-वायुकी प्रधानतामें मल सांवला होता है और पित्तसे पीला तथा रुधिरके कोपसे रक्तमिश्रित रक्तवर्ण और कफसे गाढा और श्वेत रंगका मल होता है ॥ १ ॥

अन्यच्च ।

श्लोक-त्रुटितं फेनिलं रूक्षं सशब्दं वातकोपतः ॥ मलं धूम्रं भवेत्स्वल्पमथवा बद्धविट्कता ॥ २ ॥ द्रावमुष्णं भवेत्पित्तात्कफाच्छुक्लं च पिच्छलम् ॥ संनिपातात्सर्वलिंगं सामं चाग्नेन निर्दिशेत् ॥ ३ ॥ अपक्वं स्यादजीर्णं तु पक्वं स्वस्थमलं भवेत् ॥ मृतगंधं तथा श्याममसाध्यस्य मलं भवेत् ॥ ४ ॥

अर्थ-दूटा २ झाग बुदबुदों सहित रूखा तथा धूम्रवर्ण और थोडा थोडा मल वायुके कोपसे होता है । अथवा बद्धविट्कता दस्तमें रुकावटभी वायुके कोपसे होती है ॥ २ ॥ पित्तसे पतला और गरम मल होता है । तथा कफसे सुपेद और गाढा गंदला होता है । और सन्निपातसे सब लक्षण मिले होते हैं । तथा आमयुक्त मल आमके विकारसे होता है ॥ ३ ॥ अजीर्णसे अपक्व ( बिनापचा हुआ ) मल होता है । तथा पचा हुआ मल स्वस्थ रोगरहितका होता है । और जिसमें मुरदेकीसी गन्ध और काला हो वह असाध्य रोगीका मल होता है ( अर्थात् जिसकी मृत्यु निकट हो ) ॥ ४ ॥

जिह्वापरीक्षा ।

श्लोक-जिह्वा शीता खरस्पर्शा स्फुटिता मारुताधिके ॥ रक्तश्यामा भवेत्पित्ते कफे शुभ्रातिपिच्छला ॥ १ ॥ कृष्णा सकंदका शुष्का सन्निपाते भवेत्तु सा । द्रंद्रे द्विलिंगसंयुक्ता जिह्वा ज्ञेया विचक्षणैः ॥ २ ॥

अर्थ-ठण्डी, खुरदरी, फटी हुईसी जिह्वा वायुकी अधिकतामें होती है । और पित्तकी अधिकतामें रक्तश्यामा ( सुरख ऊदी ) और कफसे सुपेद और ल्हसी हुई होती है ॥ १ ॥ और सन्निपातमें काली मूखी काँटेसे पडेहुए ऐसी होती है । और द्रंद्रजमें दो दोषोंके मिले लक्षण होते हैं ॥ २ ॥

नेत्रपरीक्षा ।

श्लोक-रूक्षं धूम्रं तथा रौद्रं चंचलं वातकोपतः ॥ दीपद्वेषि च संतप्तं रक्तं नेत्रं तु पित्ततः ॥ १ ॥ जलाद्रज्योतिषा हीनं स्निग्धं मंदं कफेन तु ॥ द्विदोषेण द्विलिंगं स्यात्सर्वलिंगं त्रिदोषके ॥ २ ॥ श्यामवर्णं च निर्भुमं तंद्रामोहसमान्वितम् ॥ अंतर्जातं च रौद्रं च भवेत्त्रेत्रं गतायुषः ॥ ३ ॥



अर्थ-रूखे, धोंधले, भयानक, चंचलनेत्र वायुके कोपसे होतेहैं । आर दीपक ( धूप ) बुरेलगें तथा लाल संतप्त हों ऐसे नेत्र पित्ताधिक्यमें होतेहैं ॥ १ ॥ और जलसे भरसे, प्रकाशहीन, चिक्ने, मंदनेत्र कफसे होतेहैं । तथा द्रुजमें दोके मिलेहुए लक्षण होतेहैं । और त्रिदोषमें सब लक्षण मिश्रित होतेहैं ॥ २ ॥ काले ठठरायेहुए तंद्रा और मोहयुक्त तथा गडेहुए और डरावनेसे नेत्र जिस रोगीके हों उसे असाध्य ( मृत्युके निकट ) जाने ॥

मुखपरीक्षा ।

श्लोक-वाते च विरसास्यत्वं पित्ते च कटुकं भवेत् ॥ मधुराम्लं कफे चैव सर्वलिंगं त्रिदोषके ॥ अजीर्णं स्निग्धतायुक्तं कषायं वाम्निमांशके ॥ १ ॥

अर्थ-वायुसे मुँहका स्वाद विरस ( बकबका ) होताहै । और पित्तसे कटु ( चारपरा ) तथा कफसे मीठा खट्टा । तथा त्रिदोषमें सब चिह्न मिले, अजीर्णमें स्निग्ध और मंदाग्निमें कषाय ( कसेला ) स्वाद मुखका होताहै ॥ १ ॥

एकादशोऽध्यायः ११.

अथातः क्षारपाकविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे क्षारपाक ( तेजाब या खार बनाने काममें लाने ) की विधि नामक अध्यायका व्याख्यान करतेहैं ॥

शस्त्रानुशस्त्रेभ्यः क्षारः प्रधानतमश्छेद्यभेद्यलेख्यकरणात्रि-  
दोषघ्नत्वाद्विशेषक्रियावचारणाच्च ॥ १ ॥ तत्र क्षरणात्क्षणना-

द्वा क्षारः ॥ २ ॥ नानौषधिसमवायात्रिदोषघ्नः ॥ ३ ॥

क्षार शस्त्रों तथा अनुशस्त्रोंसे अधिक प्रधान है । छेद्य भेद्य और लेखन क्रिया करने तथा त्रिदोषनाश होने और विशेषकार्य संसाधन करनेसे इसकी प्रधानता है ॥ १ ॥ क्षरण ( दोषोंके संचालकरने झिरादेने ) से इसे क्षार कहतेहैं । अथवा क्षणन ( दोषादिका क्षय करने ) से क्षार कहाताहै ॥ २ ॥ नानाप्रकारकी औषधोंका मिलाप होनेसे क्षार तीनों दोषोंका नाश करसक्ताहै ॥ ३ ॥

वक्तव्य-बहुधा ऐसा भी देखागयाहै कि एक रोगीके मलमें वायुके लक्षण पायेजातेहैं और उसीके नेत्रों या मुखमें पित्तके तथा इसके विपरीत कंइयोंके नेत्रोंमें कफके लक्षण होतेहैं और मूत्रमें पित्तके, ऐसी अवस्थामें कच्चे वैद्य मोहमें पड़जातेहैं । इसका सिद्धांत यह है कि, मल पक्काशयकी दशा बताताहै और मुखका स्वाद आमाशयकी तथा नेत्र मूर्द्धाकी दशा बतातेहैं । इसीसे वैद्य जानलेवे कि, यदि मलमें वायुके लक्षण हैं तो पक्काशयमें वायु प्रधान है । और नेत्रोंमें पित्तके लक्षण हैं तो मूर्द्धामें पित्त प्रधान है । इसीप्रकार देहके विभागमें भिन्नभिन्न दोषोंकी प्रधानता हो तो उसे विचारकर उसीके अनुसार चिकित्सा करे । कुछ यही नहीं कि, सर्वदा सबके सारे शरीरमें एकही दोष प्रधान हो, किन्तु कई जगह शरीरके न्यारे न्यारे अवयवोंमें भिन्न २ दोष भी कुपित या प्रधान होतेहैं । ( सूत्र २ ) 'क्षर संघलने' इत्यस्य धातोः 'क्षण वधे' इत्यस्य वा ॥



स खल्वग्नेयौषधिगणभूयिष्ठत्वात्कटुक उष्णस्तक्षिणपाचनो  
विलयनः शोधनो रोपणः शोषणः स्तंभनो लेखनः कृम्याम-  
कफकुष्ठविषमेदसामुपहंता । पुंस्त्वस्य चातिसेवितः ॥ ४ ॥

वह क्षार प्रायः आग्नेय ( गरम तीक्ष्ण ) औषधोंका विशेष संघट्ट होनेसे कटु  
गरम तीक्ष्ण ( तेज ) होताहै । तथा पाचन ( पकानेवाला ) विलयन ( फैला देने  
वाला ) और ( व्रणका ) शोधन करनेवाला रोपण ( घावका भरलानेवाला ) और  
शुष्क करनेवाला स्तंभन ( बहतेहुए रुधिरादिको थांभनेवाला ) लेखन ( खुरचकर  
मल हटानेवाला ) है तथा कृमि, आम, कफ, कुष्ठ, विष और मेद ( चरबी ) का नाश  
करनेवाला है तथा अधिक सेवनकरने ( खाने ) से पुरुषार्थका नाश करताहै ॥ ४ ॥

क्षारयोजना ।

स द्विविधः प्रतिसारणीयः पानीयश्च ॥ ५ ॥ तत्र प्रतिसार-  
णीयः कुष्ठकिटिभदद्रुकिलासमंडलभगंदराबुददुष्टव्रणनाडीच-  
र्मकीलतिलकालकन्यच्छव्यंगमशकवाह्यविद्रधिकृमिविषार्श-  
स्सूपदिश्यते । सप्तसु च मुखरोगैर्बूपजिह्वाधिजिह्वोपदंतकुंश-  
दंतवैदर्भेषु तिसृषु रोहिणीष्वेतेषु चैवानुशस्त्रप्रणिधानमुक्तम् ॥ ६ ॥

वह क्षार दो प्रकारका होताहै । एक प्रतिसारणीय दूसरा पानीय ॥ ५ ॥ उनमेंसे  
प्रतिसारणीय ( जो ऊपर लगाया जाय ) कुष्ठ, किटिभ ( एक प्रकारके कुष्ठकोही  
कहतेहैं ) दद्रु ( दाद ), किलास और मण्डलभी कुष्ठहीके भेद हैं । तथा भगंदर,  
अर्बुद ( रसोली ), विगडाहुआ घाव नाडीव्रण ( नसके ऊपर जो व्रणहो ), चर्मकी-  
लक, तिलकालक ( तिल ), न्यच्छ ( चकहे ), व्यंग ( झोंई ), मशक ( भस्से ), ऊपरके  
फोड़े, कृमि ( जो व्रणादिमें हों ), विष ( वृश्चिकादिके डंकजनित ) और बवासीर  
इन रोगोंपर उपयोग कियाजाताहै । तथा सात मुखरोगोंके स्थानों उपजिह्व, अधि-  
जिह्व, उपदंत, कुशदंत, वैदर्भ आदि ) में तथा तीनोंप्रकारकी रोहिणी रोगोंमेंभी  
( इनके लक्षण अगाडी आजायेंगे ) क्षार अनुशस्त्ररूपमें लगायाजाना वर्णन कियाहै  
अर्थात् शस्त्रसे काटनेकी जगह क्षार तेजाबसे काट देना कहाहै ॥ ६ ॥

पानीयस्तु गरगुल्मोदराग्निशूलाजीर्णरोचकानाहर्शकराऽश्म-

। ( सूत्र ४ ) अतिसेवितः क्षारः पुंस्त्वस्य चोपहंता इत्यन्वयः । ( सूत्र ५ ) प्रतिसारणीयः बाह्यप-  
रिमार्जनः, पानीयः अन्तःपरिमार्जनश्च । तथा चोक्तं वृद्धवाग्भटे स द्विधाबाह्यांतःपरिमार्जनेनेति ।

( सूत्र ६-७ ) कृमिविषार्शस्सु द्विविधस्यैव प्रयोगः बाह्यांतःप्रतिसारणीयस्य चाभ्यन्तरतः पानीयस्य च  
अतः सूत्रद्वये कृमिविषार्शासि कथितानि ।



याभ्यन्तरविद्रधिकृमिविषार्शस्सूपयुज्यते ॥ ७ ॥

पानीय क्षार ( जो पिया खाया जाय ) गररोग ( विषके रोग ), गुल्म, उदररोग, मंदाग्नि, शूल, अजीर्ण, अरुचि, आनाह ( अफरा ), शर्करा, मूत्रमें रेतसा आना, पथरी, भीतरका फोडा, भीतरके कृमि, विष और बवासीर इन रोगोंमें उपयोग किया जाताहै ॥ ७ ॥

क्षारका निषेध ।

अहितस्तुरक्तपित्तज्वरितपित्तप्रकृतिबालवृद्धदुर्बलभ्रमपदमूर्च्छातिमिरपरीतेभ्योन्येभ्यश्चैवंविधेभ्यः ॥ ८ ॥

रक्तपित्तके रोगी तथा ज्वरवाले और पित्तप्रकृति तथा बालक, बूढ़े, निर्वल, भ्रमरोगवाले तथा मद ( मदात्ययआदि ), मूर्च्छा और तिमिर जिसे अंधेरी या चक्कर आते हों इन रोगोंसे व्याप्त तथा अन्य ऐसे मनुष्योंको क्षार ( विशेषकर पानीयक्षार ) अहित है ( हित नहीं ) ॥ ८ ॥

तं चेतरक्षारवद्गन्ध्वा परिस्रावयेत् तस्य विस्तारोऽन्यत्र ॥ ९ ॥

स च त्रिविधो मृदुर्मध्यस्तीक्ष्णश्च ॥ १० ॥

यह पानीयक्षारभी दूसरे प्रतिसारणकी भांतिही औषधि जलाकर चुवालेंने ( पकाने ) से बनता है । इसका विधान और जगह ( गुल्मादिमें ) होगा ॥ ९ ॥ और वह प्रतिसारण क्षार तीन प्रकारका होताहै मृदु ( हलका ) मध्यम तथा तीक्ष्ण ( तेज ) ॥ १० ॥

तं चिकीर्षुः शैरदि गिरिसानुजं शुचिरुपोष्य प्रशस्तेऽहनि प्र-

शस्तदेशजातमनुपहृतं मध्यमवयसं महांतमसितं सुष्ककम-

धिर्वास्यापरेद्युरुत्पाटयित्वाभिमन्त्र्यानेन मंत्रेण ॥ ११ ॥ अग्नि-

वीर्यं महावीर्यं मां ते वीर्यं प्रणश्यंतु ॥ ईहैवं तिष्ठ कल्याण मम

कार्यं करिष्यसि ॥ मम कार्यं कृते पश्चात्स्वर्गलोकं गमिष्यसि ॥ १२ ॥

जो प्रतिसारणीय क्षार बनानेकी इच्छा रखता हो वह शरद ऋतुमें किसी पर्वतके निकट जाकर श्रेष्ठ दिन देख शुद्ध हो व्रत धारण कर श्रेष्ठ भूमिमें उत्पन्न हुए औषधको जो शीत अग्निआदिसे जल न गई हो, न बहुत नई न बहुत पुरानी हो, जिसकी हरी पैदी हो उसे निमंत्रित कर ( नौते ) और फिर दूसरे दिन नीचे लिखे

( सूत्र ८ ) रक्तपित्तादिपरीतेभ्यः पानीयः क्षारोऽहितः । ( सूत्र ९-१० ) तं पानीयक्षारमितरप्रतिसारणीयक्षारवच्च तद्विस्तारोऽन्यत्र । तथा स इतरः प्रतिसारणीयस्त्रिविधः ॥



मंत्रसे अभिमंत्रित करके उखाड़ले ॥ ११ ॥ मंत्र यह है—हे अग्निवीर्य ! महावीर्य !  
तेरा पराक्रम नष्ट मत हो हे कल्याणकारक ! यहांही रहो, मेरा कार्य सिद्ध करो  
और मेरा कार्य सिद्ध करके स्वर्गको जाइये ॥ १२ ॥

श्वेतपुष्परक्तपुष्पसहस्रं जुहुयात् ॥ १३ ॥

और हजार श्वेत और रक्त फूलोंसे हवन करे ॥ १३ ॥

खण्डशः प्रकल्प्यावपाट्य निर्वर्ति देशे निचितं कृत्वा सुधा-  
शर्कराश्च प्रक्षिप्य तिलनालैरादीर्षयेदथोपशान्तिमौ तद्भस्म  
पृथग्गृहीयाद्भस्मशर्कराश्च ॥ १४ ॥

फिर खण्ड २ कर फाड़कर वायुरहित स्थानमें इकट्ठी चिनकर थोड़ा चूना डाल  
कर तिलकी नालियों ( लकड़ियों ) से उसे जलादे और जब अग्नि शांत होजाय  
तब उस औषधकी भस्म अलग उठाले और चूना अलग करले ॥ १४ ॥

अथानेनैव विधानेन कुटजपलाशाश्वकर्णपारिभद्रकविभीत-  
कारग्वधतिलवकार्कस्नुह्यपामार्गपाटलानक्तमालवृषकदलीचि-  
त्रकपूतीकेन्द्रवृक्षास्फोताऽश्वमारकसप्तच्छदामिमंथगुञ्जाश्वत-  
सश्च कोशातकीः समूलफलपत्रशाखा दहेत् ॥ १५ ॥

इसी विधिसे कुड़ा, टाक, शाल, निम्ब, बहेडा, कृतमाल, लोध्र, आक, थोहर,  
चिरचिटा, पाटला, करंजवा, अरूसा, केला, चित्रक, पूतिक, ( रोहिष ) इन्द्रवृक्ष ( देव-  
दारु ), आस्फोता ( अपराजिता ) कनेर, शातला, अरणी, चिरमठी, चारों भांतिकी  
कोशातकी ( कटुतुर्द ), इनको जड़ फल पत्ते शाखासमेत भस्म करले ॥ १५ ॥

ततः क्षारद्रोणमुदकद्रोणैः पंडिभरालोड्य मूत्रैर्वा यथोक्तै-  
रेकैर्विंशतिवारान्विस्त्राव्य महति कटाहे शनैर्दृष्ट्या विध-  
व्यन्विषेत् ॥ १६ ॥

फिर द्रोणभर भस्मको छह द्रोण ( छगुने ) पानीमें घोलकर खूब मिलावे और  
जहां कहीं गोमूत्रादिका योग हो तो उन्हें यथोक्त मिलाकर इक्कीस बार चुलवा ले  
( छानले ) फिर बड़ी कड़ाहीमें डालकर शनैः २ कौंचे आदिसे हिलाते पकावे ॥ १६ ॥

सं यदा भवत्यच्छो रक्तस्तीक्ष्णः पिच्छलश्च तैमादाय महति

( सूत्र १३ ) मंत्रेणाभिमंत्र्य जुहुयादित्यन्वयः । ( सूत्र १४ ) शान्तिऽमौ तद्भस्म पृथग्गृहीयाद्भस्म-  
शर्कराश्च पृथग्गृहीयादिति । ( सूत्र १५ ) अश्वकर्णः शालः, पारिभद्रो निम्बः, पूतिकः पूतिकरंजो रोहिषश्च ।



वस्त्रे परिस्त्राव्येतरे विसृज्य च पुनरग्रावधिश्चयेत् ॥ १७ ॥ तत  
एव च क्षारोदकात्कुडवमर्द्धं वाऽपनयेत् ॥ १८ ॥

जब वह स्वच्छ और लालवर्ण तथा तीक्ष्ण और कुछ गाढ़ा ( चिकना ) होजाय तब उतारकर गाढ़े कपड़ेमें छानकर फोकको अलग करके द्रवको फिर अग्निपर चढ़ावे ॥ १७ ॥ इसप्रकार कुडव वा आधा रहनेपर उस क्षारको फिर उतारले ॥ १८ ॥

ततः कटुशर्कराभस्मशर्कराशुक्तिशंखनाभीरग्निवर्णाः कृत्वा-  
यसे पात्रे तस्मिन्नेव क्षारोदके निषिच्य पिष्ट्वा तेनैव द्विद्रो-  
णेऽष्टपलसंमितं शंखनाभ्यादीनां प्रमाणं प्रतिवाप्य सततम-  
प्रमत्तश्चैनमवघट्टयन्विपचेत् ॥ १९ ॥

फिर पूर्वोक्त चूनेकी भस्म, चूना, सीप, शंखकी नाभि ( जो योग्य हो सो ) अग्निमें लाल करके लोहेके पात्रमें रख उसी क्षारके जलसे बुझावे । और फिर उसी जलसे पीस ले । यदि दो द्रोण क्षारोदक हो तो आठपल शंखनाभि आदिका प्रमाण करके डाले । फिर निरन्तर सावधानीसे हिलाताहुआ पकावे ॥ १९ ॥

स यथा नातिसांद्रो नातिद्रवश्च भवति तथा प्रयतेत ॥ २० ॥  
अथैनमागतपाकमवतार्यानुगुप्तमायसे कुंभे संवृतमुखे निद-  
ध्यादेश मध्यमः ॥ २१ ॥ एष एवाप्रतिवाप्यपक्वः सञ्ज्यू-  
हिमो मृदुः ॥ २२ ॥

और ऐसा यत्न करे कि, जिससे न तो बहुत गाढ़ा ( कीचसा ) होजाय और न बहुत पतला रहै ॥ २० ॥ फिर जब पकजावे तब उतारकर गुप्त लोहेके घड़ेमें रखकर उसका मुँह बंद करदे ( इस समयके अनुसार पक्की शीशी या कांचके कण्टर-में रखदे ) यह मध्यम क्षार हुवा ॥ २१ ॥ इसीमें जो शंखनाभि आदि नहीं डाली हों केवल पकाहो तो यही मृदु है ॥ २२ ॥

प्रतिवापे यथालाभं दन्तीद्रवन्तीचित्रकलांगलकीपूतिकप्रवाल-  
तालपत्रीविडसुवर्चिकाकनकक्षीरीहिंगुवचाविषाः समाः  
श्लक्ष्णचूर्णाः शुक्तिप्रमाणाः प्रतिवाप्याः स एव सप्रतीवापः  
पक्वपाक्यस्तीक्ष्णः ॥ २३ ॥ तेषां यथाव्याधिवलमुपयोगः  
॥ २४ ॥ क्षीणबले तु क्षारोदकमावपेद्वलकरणार्थम् ॥ २५ ॥

( सूत्र १७ ) अच्छः स्वच्छः । ( सूत्र २५ ) क्षारोदकं पूर्वम् । १७ सूत्रोक्तमर्द्धपक्वं मृदुतरं क्षारोदकमित्याभिव्यायः ।



मध्यक्षार पाकमेंही पकतीबार दंती ( जमालगोटाकी जड ), द्रवंती ( शतमूली ), चित्रक, लांगली, पृथिकरंजके पत्र, मूषापणी, विडलवण, सजीखार, चोक, हींग, वच, अतीस इनमेंसे जो मिले समभाग लें महीन पीस शुक्तिप्रमाण ( एक शुक्ति भर आधा पल ) जो मिले डालदे और इस समेत जो पके वह पाक तीक्ष्ण क्षार होताहै ॥ २३ ॥ इन ( मृदुमध्य और तीक्ष्णक्षारों ) मेंसे जैसा रोग और जैसा रोगी का बल हो उसके अनुसारही उपयोग कर ॥ २४ ॥ और क्षीणबलवाले मनुष्योंको तो बल करनेके लिये ( वह पहलेका पतला ) क्षारोदक ही देना चाहिये ॥ २५ ॥

क्षारके गुण और दोष ।

भयतश्चात्र ॥ नैवातितीक्ष्णो न मृदुः शुक्लः श्लक्ष्णोऽथ पिच्छ-  
लः ॥ अभिष्यन्दी शिवः शीघ्रः क्षारो ह्यष्टगुणः स्मृतः ॥ २६ ॥  
अतिमार्दवशैत्यौष्ण्यतैक्ष्ण्यपैच्छिल्यसर्पिताः ॥ सांद्रताऽपक्वता  
हीनद्रव्यता दोष उच्यते ॥ २७ ॥

दो श्लोक हैं कि—नबहुत तीक्ष्ण हो न कोमल हो साफ चिकना और ठीक गाढा हो, ठीक पतला हो, गुणकारी और शीघ्र प्रभाववाला हो क्षारमें ये आठ गुण होतेहैं ॥ २६ ॥ तथा क्षारमें कई दोष भी होतेहैं । जैसे—अत्यंत कोमल ( हलका ), ठंढा, अतिगरम, अतितीक्ष्ण, अतिगधला, बहुत पतला ( जो बहजाय ), बहुत गाढा तथा कमपका ( कच्चा ) और जिसमें औषधोंकी मात्रा कम हो ॥ २७ ॥

क्षारके उपयोग करनेकी विधि ।

तत्र क्षारसाध्यव्याधिव्याधितमुपवेद्यं निर्वातातपे देशेऽसं  
बाधेऽग्नोपहरणीयोक्तेन विधानेनोपसंभृतसंभारं ततोस्य  
तमवकाशं निरीक्ष्यावघृष्यावलिख्यं प्रच्छयित्वा शलाकया  
क्षारं पार्तयित्वा वाक्शतमात्रमुपेक्षेत ॥ २८ ॥

क्षारसे नाश होनेयोग्य रोगवाले रोगीको ऐसे स्थानमें बिठावे जहां हवा और धूप गरमी नहो । तथा औरभी कुछ बाधा जहां न हो वहां बिठाकर अग्नोपहरणीय अध्यायोक्त विधानके अनुसार इस कर्मकी सब सामग्री पास रखकर वैद्य यथा अवसर रोगयुक्त अंगको खूब देखे और रोगीसे हाल पूछे । और उस जगह यदि खुरंडसा या मल या मुरदाखाल जमी हो तब उसे रगडकर या खुरचकर या उतारकर शलाका आदिसे क्षार लगाकर ( डालकर ) सौ अक्षरके उच्चारणमात्र कालतक देखतारहे ॥ २८ ॥



तस्मिन्निर्पतिते व्याधौ कृष्णता दग्धलक्षणम् ॥ तत्राम्लवर्गः  
 शर्मनः सर्पिर्मधुकसंयुतः ॥ २९ ॥ अथ चेत्स्थिरमूलत्वात्क्षारदग्धं न शीर्यते ॥ इदमालेपनं तत्र समग्रमवचारयेत् ॥ ३० ॥  
 अम्लकांजिकबीजानि तिलान्मधुकमेव च ॥ प्रपेय्य समभागानि तेनैवमनुलेपयेत् ॥ ३१ ॥ तिलकल्कः समधुको धृताक्तो  
 वर्णरोपणः ॥ ३२ ॥

क्षारके लगनेसे व्याधियुक्त व्रणादि तथा अंगमें कालापन आजाना ( कालापडजाना ) क्षारसे दग्ध होनेका लक्षण है । उसकी पीडा शांत करनेको उसपर फिर अम्लवर्ग ( खटाई ) घृत और शहतसे मिलाकर लगाना चाहिये ( अम्लवर्ग सिरका या तुषोदक या धान्याम्ल हो ) ॥ २९ ॥ मूल दृढ होनेसे यदि क्षारदग्धकी पीडा सहजसे शांत न हो तो यह लेप करना चाहिये जो नीचे लिखते हैं ॥ ३० ॥ धान्याम्ल, कांजीका बीज ( जिससे वह बनी हो ), तिल और मुलहटी इन्हें समान ले पीस ( कांजीसे ) लेप करे ॥ ३१ ॥ अथवा तिलोंकी लुगदी, शहत और घृत सहित व्रणको रोपण करती ( भरलाती ) है ॥ ३२ ॥

क्षारदग्धपर अम्लयोजनामें शंका ।

रसेनाम्लेन तीक्ष्णेन वीर्योष्णेन च योजितः ॥ अग्नेयेनाग्निना तुल्यः कैथं क्षारः प्रशम्यति ॥ ३३ ॥

( सुश्रुतने शंका की कि ) अम्लरस जो तीक्ष्ण और उष्णवीर्य अग्निरूप होकर उपयोग करना अग्निके तुल्य क्षार ( की बाधा ) को क्योंकर शांत कर सकता है ३३ ॥

इसका समाधान ।

एवं चेन्मन्यसे वर्त्स प्रोच्यमानं निबोध मे ॥ अम्लवज्यात्रसान्क्षारे सर्वानेव विभावयेत् ॥ ३४ ॥ कटुकस्तत्र भूयिष्ठो लवणानुरसस्तथा ॥ अम्लेन सह संयुक्तः सतीक्ष्णलवणो रसः ॥ ३५ ॥ माधुर्यं भर्जतेत्यर्थं तीक्ष्णभावं विमुञ्चति ॥ माधुर्याच्छर्ममप्लोति वहिरद्भिर्विप्लुतः ॥ ३६ ॥

( श्लो० ३९ ) सम्यग्दग्धमवेक्ष्य निर्वापयेत्सर्पिर्मधुभ्यां युक्ततुषोदकमस्तुक्षीणादिभिश्च ॥ स्थिरमूलत्वात् यदि क्षारदग्धं न विशीर्यते ततो धान्याम्लबीजमधुयुक्तैस्तिलैश्च लेपयेदिति वृद्धवाग्भटः । ( सूत्र ३४ । ३५ ) “अम्लो हि शीतस्पर्शेन क्षारस्तेनोपसंहितः ॥ यात्याशु स्वादुतां तस्मादम्लैर्निर्वापयेत्तराम्” इति वृ० वाग्भटः ।



( महर्षि धन्वंतरिजीने उत्तर दिया कि ) हे पुत्र ! जो तू यही समझता है तो मेरा वक्तव्य वचन सुन। क्षारमें अम्लरसके अतिरिक्त सब रस समझने चाहिये ३४॥ क्षारमें लवणरसके साथमें कटु ( तीक्ष्ण ) रस प्रधान और अधिक होता है सो वह तीक्ष्ण लवणरस जब खट्टे रससे मिलता है तब तीक्ष्णभावको छोड़कर ( तेजी कम होकर ) माधुर्यभाव ( मीठा सीठापन ) को प्राप्त होजाता है । और सीठा पड़नेसे शांतिको प्राप्त होजाता है । जैसे जलके छिड़कनेसे अमिकी शांति होती है ॥ ३५॥ ३६॥

तत्र सम्यग्दग्धे विकारोपशमो लाघवमनास्त्रावश्च ॥ ३७ ॥

हीनदग्धे तोदकंदूजाड्यानि व्याधिवृद्धिश्च ॥ ३८॥ अतिदग्धे

दाहपाकरागस्त्रावांगमर्दक्लमपिपासामूर्च्छाः स्युर्मरणं वा ॥ ३९॥

क्षारदग्धव्रणं तु यथादोषं यथाव्याधिं चोपक्रमेत् ॥ ४० ॥

जब क्षारसे ठीक जला हो तो विकारकी शांति होजाती है, हलकापन होजाता है, मलस्त्राव बंद होजाता है ॥ ३७ ॥ यदि कम जला हो तो पीडा, खाज, अकडाव तथा व्याधिकी वृद्धि होती है ॥ ३८ ॥ अधिक जले तो दाह हो, पकजाय, लाल हो, पीब बहनेलगे, अंग ऐठ जाय, थकान हो, प्यास हो, मूर्च्छा आजाय या मृत्यु हो ॥ ३९॥ क्षारसे दग्ध हुए व्रणको दोष और व्याधिके अनुसार उपचार करना ॥ ४०॥

अर्थ नै तै क्षारकृत्याः तद्यथा दुर्बलबालवृद्धभीरुसर्वाङ्ग-

शूनोदारिरक्तपित्तिगर्भिण्युतुमतीप्रवृद्धज्वरिप्रमेहोरःक्षतक्षी-

णतृष्णामूर्च्छोपद्रुतक्लीबापवृतोद्धतफलयो नयः ॥ ४१ ॥ तथा

मर्मशिरास्त्रायुधमनीसंधितरुणास्थिसेवनीगलनाभिनखांतर-

शोफस्त्रोतःस्वल्पमांसेषु च प्रदेशेषु चाक्ष्णोश्च न दद्यादन्यत्र

वर्त्मरोगात् ॥ ४२ ॥

निम्नलिखित रोगयुक्त मनुष्योंके क्षारकर्म नहीं करना चाहिये । जैसे-बालक, बूढ़ा डरपोक, जिसका सब शरीर मूजगया हो, उदररोगी (जलोदरी), रक्तपित्तवाला, गर्भवती और रजस्वलास्त्री जिसे ज्वरका वेग बढ रहा हो, प्रमेहरोगवाले उरःक्षतरोग युक्त, क्षीण, तृष्णा और मूर्च्छा रोगवाले, नपुंसक तथा जिसके वृषण ऊपर चढ गये या नीचे उतर आये हों, या स्त्री जिसकी योनि ऊपर या नीचे होगई हो ॥ ४१ ॥ तथा नीचे लिखे स्थानोंमें भी क्षारकर्म करना उचित नहीं । मर्मस्थानों, शिरा

( सूत्र ४२ ) मर्मादिषु क्षारं न दद्यात्तथा वर्त्मरोगादन्यत्राक्ष्णोश्चापि न दद्यात् किंतु वर्त्मरोगे तु दद्यादित्यभिप्रायः ।



( सूक्ष्मनसों ), स्नायु ( मोटी नसों ), धमनी ( नाली ), संधि, तरुण अस्थि, पतली कोमल हड्डी, जैसे नाक, कान, गलकी हड्डी हैं । सेवनी ( सीमन जैसी अंडकोशके नीचे होती है ), गल, नाभि, नखून, लिंगेन्द्रिय तथा स्रोत मल मूत्रादिके माग और जहां स्वल्प मांस हो वहां तथा नेत्रोंमें क्षारकर्म नहीं करना चाहिये । किंतु वर्मरोग ( पलकके रोग बाह्यनी ) में क्षारकर्म अनुचित नहीं ॥ ४२ ॥

तत्र क्षारसाध्येष्वपि व्याधिषु शूनगात्रमस्थिशूलिनमन्नद्वे-

षिणं हृदयसंधिपीडोपद्रुतं क्षारो न साधयति ॥ ४३ ॥

जो क्षारसाध्य व्याधिभी हैं वे इतने रोगियोंके क्षारसे सिद्ध नहीं होती । जिसके शरीरपर शोथ हो, जिसके हाडोंमें शूल हो, जिसको अन्नसे द्वेष (अरुचि) हो, हृदय और संधियोंमें जिसके पीडा हो उसे क्षार गुण नहीं करता ( क्षारसे आराम नहीं होता ) ॥ ४३ ॥

भवति चात्र ॥ विषाग्निशस्त्राशनिमृत्युकल्पः क्षारो भवत्य-  
ल्पमतिप्रयुक्तः ॥ स धीमता सम्यग्गनुप्रयुक्तो रोगान्निहन्त्या-  
दचिरेण धीरान् ॥ ४४ ॥

इति श्रीसुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

बुद्धि और विचारहित कुवैद्यका अयुक्त उपयोग किया हुआ क्षार विष, अग्नि और शस्त्र तथा वज्रके समान मृत्युकारक होता है । और वही क्षार विद्वान् सुवैद्यकरके ठीक २ उपयोग किया हुआ शीघ्रही बड़े २ दारुण रोगोंको नाश कर देता है ॥ ४४ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थान एकादशोऽध्यायः ॥ ११ ॥

## द्वादशोऽध्यायः १२.

अथातोऽग्निर्कर्मविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे अग्निकर्म ( अग्निसे दागनेकी ) विधि नामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।

क्षारादग्निर्गरीयान्क्रियासु व्याख्यातस्तद्गन्धानां रोगाणा-  
मपुनर्भावाद्द्वेषजं शस्त्रक्षारैरसाध्यानां तत्साध्यत्वाच्च ॥ १ ॥

सब कर्मोंमें क्षारकी अपेक्षा अग्नि प्रधान ( और उत्कृष्ट ) कहा है । अग्निसे दग्धाकिये हुए रोगोंकी फिर उत्पत्ति नहीं होती और औषध तथा शस्त्र और क्षारसे जो रोग सिद्ध नहीं होते वे अग्निसे साध्य होते हैं इस कारण अग्नि प्रधान है ॥ १ ॥



अथेमानि दहनोपकरणानि । तद्यथा पिप्पल्यजाशकृद्गोदंत-  
शरशलाकाजांबवौष्ठेतरलोहाः क्षौद्रगुडस्नेहाश्च ॥ २ ॥ तत्र  
पिप्पल्यजाशकृद्गोदंतशरशलाकास्त्वग्गतानां जाम्बवौष्ठेतर-  
लोहानि मांसगतानां क्षौद्रगुडस्नेहाः शिरास्त्रायुसंध्यस्थिग-  
तानाम् ॥ ३ ॥

अग्निकर्मके उपयोगी ये पदार्थ होते हैं । जैसे-पिप्पली, बकरीके मेंगन और  
गौ बैलका दांत, शर और सलाई, जांबवौष्ठ तथा अन्य लोह एवं शहत, गुड़,  
तैल, घृत आदिक ॥ २ ॥ उनमेंसे पिप्पली, बकरीकी मेंगन, गौ बैलका दांत,  
शर और सलाई ये त्वचामें प्राप्त हुए रोगोंके दागनेमें उपकारी होते हैं । और  
जांबवौष्ठ तथा अन्यलोह मांसगत रोगोंके दग्ध करनेमें उपयोगी हैं । तथा शहत,  
गुड़, तैलादि शिरा ( नस ), स्नायु, ( मोटी नस ), संधि ( जोड़ ) और अस्थिमें  
उपजे रोगोंको दग्ध करनेमें उपयोगी होते हैं ॥ ३ ॥

तत्राग्निकर्म सर्वतुषु कुर्यादित्यत्र शरद्ग्रीष्माभ्यां तत्रात्या-  
यिकेऽग्निकर्मसाध्ये व्याधौ तत्प्रत्यनीकं विधिं कृत्वा ॥ ४ ॥

शरद् और ग्रीष्म ऋतुके सिवाय सब ऋतुओंमें अग्निकर्म करना उचित  
है । और शरद् ग्रीष्ममेंभी यदि कोई बहुत आवश्यक अग्निकर्मसाध्यही रोग हो तो  
गरमी आदिका बचाव और परिहार करके अग्निकर्म करना चाहिये ॥ ४ ॥

सर्वव्याधिष्वृतुषु च पिच्छलमन्नं भुक्तवतः कर्म कुर्वीत मूढग-  
र्भाश्मरीभगंदराशौमुखरोगेष्वभुक्तवतः ॥ ५ ॥

सब व्याधियोंमें सब ऋतुओंमें बलकारक अन्न भोजन कराकर रोगीको अग्निकर्म  
करे परन्तु मूढगर्भ, पथरी, भगंदर, बवासीर और मुखके रोगोंमें ( यदि कहीं अग्नि-  
कर्मकी आवश्यकता हो तो ) रोगीको बिनाही भोजन कराये अग्निकर्मकरना चाहिये ५ ॥

तत्र द्विविधमग्निकर्माहिरेके त्वग्दग्धं मांसदग्धं च । ईह तु शि-  
रास्त्रायुसंध्यस्थिष्वपि न प्रतिषिद्धोऽग्निः ॥ ६ ॥ तत्र शब्दप्रा-  
दुर्भावो दुर्गंधता त्वक्संकोचश्च त्वग्दग्धे ॥ ७ ॥ कपोतवर्णताऽ-  
ल्पश्चैयथुवेदना शुष्कसंकुचितव्रणता च मांसदग्धे ॥ ८ ॥ कृ-  
ष्णोन्नतव्रणता स्रावसंनिरोधश्च शिरास्त्रायुदग्धे ॥ ९ ॥ रूक्षा-  
रुणता कर्कशस्थिरव्रणता च संध्यस्थिदग्धे ॥ १० ॥



इंद्रायुधवदूर्ध्वराजिभिश्चित्रिता इंद्रायुधा । ईषदसितपीतिका  
विचित्रपुष्पाकृतिचित्रा सामुद्रिका । गोवृषणवदधोभागे द्वि-  
धाभूताकृतिरणुमुखी गोचन्दनेति ॥ १० ॥

उनमेंसे अञ्जन ( कज्जल ) के चूर्ण समान काली बड़े शिरवाली कृष्णा होती है ।  
वर्मिमत्स्य ( एक प्रकारकी सर्पाकार मछली ) की तरह विस्तारवाली और फटीसी  
ऊंची कुक्षिवाली कर्बुरा होती है । रोमोंसहित और बड़ी पांशूवाली और काले  
मुंहवाली अलगर्दा होती है । इंद्रधनुषके रंगके समान चित्र विचित्र राईकेसे दाने  
जिसपर हों वह इंद्रायुधा है । थोड़ी काली कुछ पीली और विचित्र ( कई रंगके )  
फूलके समान आकृतिवाली सामुद्रिका होती है । बैलके अंडकोशकी भांति नीचेसे  
दो फांकसी जिसके हो और मुख छोटा हो वह गोचंदना जोंख होती है ॥ १० ॥

ताभिर्दष्टं पुरुषे दंशश्चयथुरतिमात्रं कंडूर्मूर्च्छा ज्वरो दाह-  
श्छर्दिर्मदः सदनमिति<sup>३३</sup> लिङ्गानि भवन्ति ॥ ११ ॥ तत्र महा-  
गदः पानालेपननस्यकर्मादिषूपयोज्यः ॥ १२ ॥ इन्द्रायुधादष्ट-  
मसाध्यमित्येताः सविषाः सचिकित्सिता व्याख्याताः ॥ १३ ॥

इन विषयुक्त जोंखोंके डंकमें मनुष्योंके सोजा, अत्यंत खाज, मूर्च्छा, ज्वर,  
दाह, वमन, मद और थकान ये लक्षण होते हैं ॥ ११ ॥ इन जोंखोंके विषशांतिके  
लिये महागदनामक प्रयोग जो अगदतंत्रमें अगाडी वर्णन किया है उसके यथो-  
चित पीने, लेपन, नस्य आदिके उपयोगसे चिकित्सा करनी योग्य होती है ॥ १२ ॥  
इंद्रायुधा जोंखका डंक असाध्य होता है ये विषयुक्त जोंख चिकित्सासहित वर्णन  
की गई । ( भावार्थ यह कि, इन विषयुक्त जोंखोंसे कभी रुधिर नहीं निकाले क्योंकि,  
ये लाभकी जगह हानि करती हैं ) ॥ १३ ॥

निर्विष जोंख ।

अथ निर्विषाः । कपिला पिंगला शंकुमुखी मूषिका पुंडरी-  
कमुखी सावारिका चेति ॥ १४ ॥

निर्विष जोंख ये हैं- १ कपिला, २ पिंगला, ३ शंकुमुखी, ४ मूषिका, पुंडरीक  
मुखी और- ६ सावारिका ॥ १४ ॥

तत्र मनःशिलारजिताभ्यामिव पार्श्वभ्यां पृष्ठे स्निग्धमुद्रवर्णा  
कपिला । किंचिद्रक्ता वृत्तकाया पिंगाशुगा च पिंगला । यकृ-  
द्वर्णा शीघ्रपायिनी दीर्घतीक्ष्णमुखी शंकुमुखी । मूषिकाकृति-



वर्णाऽनिष्टगंधा च मूषिका । मुद्गवर्णा पुंडरीकतुल्यवक्रा पुंडरीकमुखी । स्निग्धा पद्मपत्रवर्णाऽष्टादशांगुलप्रमाणा सावरिका सा च पश्चर्त्थे । इत्येता निर्विषा व्याख्याताः ॥ १५ ॥

( इनके लक्षण ये हैं )—मैनसिलके समान रंगवाले जिसके दोनों पैसवाड़े हों और पीठ चिकनी मूंगके रंगसमान हो वह कपिला है । कुछ लाल, गोल, पिंग, नारंगी रंगवाली, शीघ्र चलनेवाली सो पिंगला है । यकृतके समान वर्णवाली, शीघ्र रुधिर पीनेवाली बड़े और तीक्ष्णमुखवाली शंकुमुखी होती है । मूसीके समान आकृति और वर्णवाली, दुर्गंधयुक्त मूषिका है । मूंगके रंगसमान हरी, कमलकी भांति मुखवाली पुंडरीकमुखी होती है । चिकनी, कमलपत्रसमान वर्णवाली, अठारह अंगुल प्रमाणवाली सावरिका होती है । यह सावरिका पशुओंका रक्त निकालनेमें काम आती है । इसभांति ये निर्विष वर्णन की हैं ॥ १५ ॥

तासां यवनपाण्ड्यसह्यपौतनादीनि क्षेत्राणि । तेषु महाशरीरा बलवत्यः शीघ्रपायिन्यो महाशना निर्विषाश्च विशेषेण भवंति ॥ १६ ॥

इनके क्षेत्र यवन ( यूनान ), पाण्ड्य, ( दिल्हीप्रांत ), सह्याद्रि पर्वतके निकट तथा मथुरामंडल हैं । इन देशोंके जलाशयोंमें ये निर्विष जोख बड़ी बड़ी, बलवाली, शीघ्र रुधिर पीनेवाली और अधिक रक्त पीनेवाली विशेषतासे होती हैं ॥ १६ ॥

तत्र सविषमत्स्यकीटदुर्दुरमूत्रपुरीषकोथजाताः कलुषेष्वंभःसु च सविषाः ॥ १७ ॥

उन देशोंमेंभी विषयुक्त मत्स्य, कीड़े, मेढक मूत्र विष्ठाके कोथसे तथा मलयुक्त जलमें सविष जोखें होती हैं ॥ १७ ॥

पद्मोत्पलनलिनकुमुदसौगंधिककुवलयपुंडरीकशैवालकोथजाताः विमलेष्वंभःसु च निर्विषाः ॥ १८ ॥

पद्म (श्वेतकमल), उत्पल (कुछ नीला), नलिन (गुलाबी), कुमुद (कमोदनी), सौगंधिक (सुगंधयुक्त), कुवलय (रक्त), पुण्डरीक (आसमानी) ऐसे कमलों और सिवालके कोथसे जो पैदा हों और निर्मल जलमें रहें वे जोख विषरहित होती हैं ॥ १८ ॥

भवति चात्र । क्षेत्रेषु विचरंत्येताः सलिलेषु सुगंधिषु न च संकीर्णचारिण्यो न च पंकेर्शयाः सुखाः ॥ १९ ॥

( सूत्र १५ ) पिंगा दीपशिखाभा पिंगलवर्णा । ( सूत्र १७ ) यवनपाण्ड्यादिषु विशेषेण निर्विषा भवंति तत्रापि सा विषमत्स्यकीटादिकोथजा मलिनजले च सविषा भवंति । ( सूत्र १९ ) एताः पूर्वाङ्गे निर्विषा उत्तराङ्गे चाऽनिष्टाः ।



यहां श्लोक है कि-ये उक्त क्षेत्रोंमें सुगंधियुक्त निर्मल जलमें रहनेवाली श्रेष्ठ होतीहैं और जो थोड़े जलमें कीचकांदेमें रहनेवालीहैं वे श्रेष्ठ नहीं ॥ १९ ॥

तासां प्रग्रहणमार्द्रचर्मणाऽन्यैर्वा प्रयोगैर्गृहीयात् ॥ २० ॥ अ-  
थैनां नवे महति घटे सरस्तडागोदकपंकमावाप्य निदध्यात् ।  
भक्ष्यार्थं चांसांमुपहरेच्छैवालं बल्लूरमौदकांश्च कंदाश्चूर्णीकृ-  
त्य शय्यार्थं तृणमौदकानि च पत्राणि द्व्यहात्र्यहाच्चान्य-  
ज्जलं भक्ष्यं च दद्यात् । सप्तरात्रात्सप्तरात्राच्च घटमन्यं संक्रा-  
मयेत् ॥ २१ ॥

इन जोंखोंको गल्ले चमड़ेसे पकड़े अथवा और उपायसे पकड़े ॥ २० ॥ फिर इनको नवीन अच्छे बड़े घड़ेमें सरोवर तलावका जल और कीच भरकर उसमें रखले और खानेके वास्ते सिवाल ( काई ) सूखामांस और जलके कंद चूरा करके डालदे । और सोने ( लोटने ) के लिये तृण और जलके वृक्षों ( कमलादि ) के पत्ते रखे । और दूसरे तीसरे दिन जल और खानेकी वस्तु और डालता रहे । सात सात दिनमें और नवीन घड़ा बदलता रहे ॥ २१ ॥

दूषितजलौका ।

भवति चात्र ॥ स्थूलमध्याः परिक्लिष्टाः पृथ्व्यो मंदविचेष्टिताः ॥

अग्राहिण्योऽल्पपायिन्यः सविषाश्च न पूजिताः ॥ २२ ॥

यहां श्लोक है कि-जो जोंख बीचसे मोटी, करडी, बडी, मंदचेष्टावाली, न चिमटनेवाली, स्वल्परुधिर पीनेवाली और विषयुक्त इतनी प्रकारकी श्रेष्ठ नहीं ॥ २२ ॥

जलौका लगानेकी विधि ।

अथ जलौकोऽवसेकसाध्यव्याधितमुपवेश्य संवेश्य वा विरू-  
क्ष्य चांस्य तमवकाशं मृदोर्मयचूर्णैर्यथैरुजः स्यात् ॥ २३ ॥

गृहीताश्च ताः सर्षपरजनीकल्कोदकप्रदिग्धगात्रीः सलिलरस-  
कमध्ये मुहूर्त्तस्थिता विगतक्लमा ज्ञात्वा ताभी रोगं ग्राहयेत्  
॥ २४ ॥ सूक्ष्मशुक्लार्द्रपिचुलोतावच्छन्नां कृत्वा मुखमपावृणु-  
यादगृह्णंत्यै क्षीरविंदुं शोणितविंदुं वा दद्याच्छस्त्रपदानि वा  
कुर्वीत यद्येवमपि न गृहीयात्तदान्यां ग्राहयेत् ॥ २५ ॥

( सूत्र २३ ) यदि अरुजः अत्रणः स्यात्तदा विरूक्ष्य कर्म कुर्यात् । ( सूत्र २५ ) तासामंभोभिः पूर्ण-  
भाजनस्थानामचेष्टयाऽऽहारानभिलाषेण च ज्ञात्वा ता विवर्जयेदिति । वृद्धवाग्भटः ।



जलोकाओंसे रक्त निकालने योग्य जो रोगी हो उसे लिटाकर या बिठाकर उसके रक्त निकालनेके स्थानको यदि रोग (घाव) न हो तो मिट्टी और गोबरके चूर्णसे रूखा करदे (लगावे) (इससे प्रयोजन यह है कि जोंख शीघ्र लग जावें) ॥ २३ ॥ फिर जो पकड़ी और पाली हुई जोंखें हों सरसों और हलदीको पानीमें पीसकर उससे उन्हें खूब मूत मूत कर धोवे । फिर जल और तक्रमें अनुमान दोघड़ी रख छोडे जिससे उनकी ग्लानि (थकान) दूर हो जाय । थकान दूर हुई जानकर फिर उनसे रोग ग्रहण करावे (रक्त निकालनेकी जगहपर लगावे) ॥ २४ ॥ बारीक सुपेद भीगे हुए कपडेमें लपेटकर जहां लगाना हो वहां उनका मुँह लगादे और जो नहीं लगें तो उनके लिये दूध या रुधिरकी बूंद रखकर या बारीक शस्त्रसे कुरेदकर लगावे । यदि ऐसेभी नहीं लगे तो उसे जानेदे और दूसरी लगावे ॥ २५ ॥

यदा च निविशतेऽश्वखुरवदाननं कृत्वोन्नम्य च स्कन्धं तदा जानीयाद्गृह्णातीति<sup>१३</sup> । गृह्णाती चार्द्रवस्त्रावच्छन्नां धारयेत्सेचयेच्च ॥ २६ ॥

जब घोंडेके खुरके समान मुँहकरके और स्कंध ऊँचा करके (चिमटे) प्रवेश करे तो जानले कि, लग गई और जब लग जाय तब उसपर गीला कपड़ा रखदे या जल टपकादिया करे (जिससे वह प्रसन्न रहकर अच्छे प्रकार रक्त खेंचे) ॥ २६ ॥

दंशे तोदकंदूप्रादुर्भावैर्जानीयाच्छुद्धमिर्यमादत्तं इति शुद्धमाद-  
दानामपनयेत् ॥ २७ ॥ अर्थ शोणितगंधेन नै मुञ्चेन्मुखमस्याः  
सैधवचूर्णेनावर्किरेत् ॥ २८ ॥ अथ पतितां तंदुलकंडनप्रदि-  
ग्धगात्रीं तैललवणाभ्यक्तमुखीं वामहस्तांगुष्ठांगुलीभ्यां गृही-  
तपुच्छां दक्षिणहस्तांगुष्ठांगुलीभ्यां शनैः शनैरनुलोमानुमार्ज-  
येदामुखाद्वामयेत्तार्द्रावत्सम्यग्वातं लिङ्गानीति ॥ २९ ॥

जब डंकमें दर्द और खाज होने लगे तो जानले कि, अब यह शुद्ध रक्त खेंचती-  
है फिर शुद्धरक्त खेंचनेवालीको छुटाले ॥ २७ ॥ यदि रुधिरकी गंधसे वह नहीं  
छोडे तो उसके मुँहपर सेंधेनमकका चूरा बुरका दे ॥ २८ ॥ जो छुट गई तो उसे  
चावलोंके छडनसे मलकर धोवे और मुहपर तैल और लवण मले । फिर बायें  
हाथकी अंगुली और अंगूठेसे पूँछ पकडकर दहने हाथके अंगूठे और अंगुलीसे  
धीरे धीरे नीचेको सूते (पियाहुवा रुधिर निचोड डाले) और जबतक मुहसे  
अच्छी तरह वमनके चिह्न (झाग) आनेलगे तबतक सूते ॥ २९ ॥



सम्यग्वांता सलिलरसकन्यस्ता भोक्तुकामा सती चरेत् या  
सीदति न चेष्टते सा दुर्वाता तां पुनस्सम्यग्वामयेत् ॥ ३० ॥  
दुर्वाताया व्याधिरसाध्य इन्द्रमदो नाम भवति ॥ ३१ ॥ अथ  
सुवांतां पूर्ववत्संनिदध्यात् ॥ ३२ ॥

साफ निचोड़ी हुई जलपात्रमें छोड़नेसे भूखीकी भांति इधर उधर चलती है ।  
जो साफ नहीं हुई वह तलीमें क्लेशितसी जा बैठे और चले फिरे नहीं, उसे फिर  
अच्छीप्रकारसे निचोड़कर रक्त साफ करे ॥ ३० ॥ बिना अच्छी निचोड़ी ( जिसके  
पेटमें दुष्टरक्त रहजाय ) के इन्द्रमदनाम असाध्यव्याधि होजातीहै ॥ ३१ ॥  
अच्छी साफ निचोड़ी हुईयोंको पहलेकी भांति उसी जलके घटमें रख छोड़े ॥ ३२ ॥

शोणितस्य च योगायोगानवेक्ष्य जलौकोत्रेणान्मधुनावघट्टये-  
च्छीताभिरद्भिश्च परिषेचयेद्भ्रूयाद्वा व्रणं कषायमधुरस्निग्ध-  
शीतैश्च प्रदेहैः प्रदिह्यादिति ॥ ३३ ॥ भवति चाऽत्र ॥ क्षेत्रा-  
णि ग्रहणं जातिः पोषणं सावचारणम् ॥ जलौकैसां च यो वेत्ति  
तत्साध्यान् सं जयेद्भद्रान् ॥ ३४ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

रुधिरका योग अयोग देखकर जोंखोंके धावोंपर शहत मले । अथवा ठंडा जल  
छिड़के, या ( निवपत्रादिसे ढककर ) बांध दे, या कसेला मीठा चिकना ठंडा लेप  
करदे ( जैसा उचित हो वैसा करे ) ॥ ३३ ॥ यहां श्लोक है कि-जलौकाओंके  
रहनेके देश ( स्थान ) तथा पकड़ना, उनकी जाति, रखना ( पालना ) तथा लगाना  
इत्यादि बातोंको जो भिषक् जानताहै वहही इन जोंखोंद्वारा इनके साध्य रोगोंको  
जीतताहै ( आराम करताहै ) ॥ ३४ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने त्रयोदशोऽध्यायः ॥ १३ ॥

### चतुर्दशोऽध्यायः १४.

अथातः शोणितवर्णनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे शोणितवर्णनीय ( रुधिरके वर्णनके ) अध्यायका व्याख्यान करतेहैं ।  
तत्र पांचभौतिकस्य चतुर्विधस्य षड्रसस्य द्विविधवीर्यस्याऽष्टवि-  
धवीर्यस्य वानेकगुणस्योपयुक्तस्याऽऽहोरस्य सम्यक्परिणतस्य  
यैस्तेजोभूतः सारः परमसूक्ष्मः सं रस इत्युच्यते ॥ १ ॥



पंचभूतात्मक ( पृथ्वी, जल, तेज, वायु, आकाश इन पांचों तत्त्वोंके गुणवाले ) और चतुर्विध ( भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, पेय ) षट् रस ( छहों रसवाले ) और द्विविध वीर्य ( शीत उष्ण वीर्यवाले ) तथा अष्टविध ( सर आदि आठ प्रकारके वीर्यवाले ) और अनेक गुणवाले भोजन कियेहुए आहारका ठीक ठीक परिपाक होनेसे जो तेजस्वरूप परम मूक्ष्म सार है वह रस कहलाता है ॥ १ ॥

तस्य च हृदयं स्थानं स हृदयाच्चतुर्विंशतिधमनीरनुप्रविश्य ( ऊर्ध्वगा दश दश चाधोगामिन्यश्चतस्रस्तिर्यग्गाः ) कृत्स्नं शरीरं मंहरहस्तर्पयति वर्धयति धारयति यापयति जीवयति चोद्वृष्टहेतुकेन कर्मणा ॥ २ ॥ तस्य शरीरं मनुधावतोऽनुमानाद्भित्तिरुपलक्षयितव्या क्षयवृद्धिवैकृतैः ॥ ३ ॥

उस रसका स्थान हृदय है वह रस हृदयसे चौबीस नाड़ियों करके जो दश ऊपरको दश नीचेको और चार तिरछी गई हैं ( इनका वर्णन शरीरकस्थानमें होगा ) इनमें प्राप्त होकर सारे शरीरको दिन दिन प्रति तृप्तकरता, बढ़ाता, धारण करता प्राप्तकरता और अद्वष्टहेतुक कर्मकरके जिलाता ( सजीव रखता ) है ॥ २ ॥ उस सारे शरीरमें गमन करनेवाले ( पहुँचनेवाले ) रसकी गति अनुमानसे वृद्धि, क्षय और विकारयुक्त जैसी हो जाननी चाहिये ॥ ३ ॥

तस्मिन्सर्वशरीरावयवदोषधातुमलाशयानुसारिरसे जिज्ञासां किमयं सौम्यस्तैजस इति ॥ ४ ॥ अत्रोच्यते स खलु द्रवानुसारी स्नेहनजीवनतर्पणधारणादिभिर्विशेषैः सौम्य इत्यवगम्यते ॥ ५ ॥ स खलवाप्यो रसो यकृत्प्लीहानौ प्राप्य रागमुपैति ॥ ६ ॥

उस समस्त शरीरके अंग प्रत्यंग और दोष अर्थात् वायु, पित्त, कफ और धातु ( रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा और शुक्र ) और मल, आशयोंमें पहुँचनेवाले रसकी जिज्ञासा करनी ( मालूम करना चाहिये ) कि, यह सौम्य ( शीतल ) है या आम्रेय ( उष्ण ) ॥ ४ ॥ इसमें कहाजाताहै कि, यह रस पतला, फैलनेवाला स्निग्धता करनेवाला, जीवनरूप, तृप्तिकारक और धारण इत्यादिक विशेष गुणोंसे सौम्यही प्रतीत होताहै ॥ ५ ॥ वह जलरूप रस जब यकृत ( जिगर ) और प्लीहा ( तिल्ली ) में पहुँचताहै तब वहाँ जाकर रक्तभावको प्राप्त होजाताहै ( सुख हो जाता है ) ॥ ६ ॥

( श्लो० २ ) अत्रोर्ध्वगा दशदश चाधोगामिन्यश्चतस्रस्तिर्यग्गा इति वाक्यांतरं तु विंशतिधमनीप्रतिपादनरूपकम् ।



भवति चात्र ॥ रंजितास्तेजसा त्वार्पः शरीरस्थेन देहिनाम् ॥

अव्यापन्नाः प्रसन्नेन रक्तमित्यभिधीयते ॥७॥ रसादेवं स्त्रियां

रक्तं रजःसंज्ञं प्रवर्तते ॥ तद्वर्षाद्वादशाद्दृष्टं याति पंचाशतः क्षयम् ८

इस विषयमें श्लोक है कि-शरीरमें रहनेवाले प्रसन्न ( क्लेशरहित ) तेज ( रंजक पित्त ) करके ( पकाहुवा ) रंगा हुवा जो उपाधिरहित जलरूप रस है वही रक्त होजाताहै ॥ ७ ॥ रससंज्ञी स्त्रियोंका रजसंज्ञक आर्तवरक्त प्रवर्त होताहै । वह बारहवर्षकी अवस्थासे पीछे प्रगट होताहै और पचास वर्ष पीछे क्षय होजाताहै ८

आर्तवं शोणितं त्वाम्नेयमग्निषोमीयत्वाद्भर्त्स्य । पांचभौतिकं

चापरे जीवरक्तमाहुर्वाचार्याः ॥ ९ ॥

आर्तवरक्त आग्नेय ( अग्निप्रकृतिवाला ) है क्योंकि, गर्भ अग्नि और सोम द्रव्यात्मक ( गरमी और ठंडक मिलकर ) होताहै । और कई आचार्य रक्तको पंचतत्वात्मक कहतेहैं । और कई रक्तकोही जीवरूप कहतेहैं ॥ ९ ॥

विस्मृता द्रवता रागः स्थंदनं लघुता तथा ॥ भूम्यादीनां गुणां

ह्येते दृश्यन्ते चाऽत्र शोणिते ॥१०॥ रसाद्रक्तं ततो मांसं मांसान्मे-

दः प्रजायते ॥ मेदसोऽस्थि ततो मज्जा मज्ज्ञः शुक्रस्य संभवः ॥११॥

रुधिरमें पांचों तत्त्वोंके गुण दिखाई देतेहैं । जैसे-गाढापन पृथ्वीका गुण है और पतलापन ( बहना ) जलका तथा सुरखा अमिका और चलना ( फैलना ) वायुका एवं लघुता ( हलकापन ) आकाशका गुण है ( इससे रक्त पंचतत्वात्मक प्रतीत होताहै ) ॥ १० ॥ रससे रक्त बनता है और रक्तसे मांस, मांससे मेद ( चर्बी ) मेदसे अस्थि ( हाड ), अस्थिसे मज्जा ( मांसी ) और मज्जासे वीर्य बनताहै ॥११॥

तत्रैषां धातूनामन्नपानरसः प्रीणयिता ॥ १२ ॥ रसंजं पुरुषं

विद्याद्रसं रक्षेत्प्रयत्नतः ॥ अन्नात्पानार्च्चं मतिर्मानाऽऽचारा-

र्चाऽप्यंतर्द्रितः ॥ १३ ॥ तत्र रस गतौ धातुरहरहर्गच्छती-

ति रसः । स खलु त्रीणि कलासहस्राणि पंचदश च कला

एकैकस्मिन्धातावऽवतिष्ठतः एवं मासेन रसः शुक्रो भवति

स्त्रीणां चाऽर्तवमिति ॥ १४ ॥

( सूत्र ९ ) सीम्यं शुक्रमाग्नेयमार्तवमित्यग्निषोमीयत्वाद्भर्त्सादुर्भाव इति । ( सूत्र १४ ) पंचदशाधिकत्रिसहस्रकालात्मकस्य कालस्य परिमाणं सार्धपंचदंशधिकपंचाद्वारात्रमिति एतावता कालेन रसो रक्ततामुपयाति तथा चैव रक्तं मांसत्वमिति क्रमेण ।



सो अन्नपानजनित रसही इन सब धातुओंको पोषण करनेवाला है ॥ १२ ॥ मनु-  
ष्यशरीरको रसहीसे पैदाहुवा समझो इसी कारण यत्न करके भोजनसे, पानसे,  
आचार ( व्यवहार ) से सावधान होकर बुद्धिमानको रसकी खूब रक्षा करनी  
चाहिये ( अर्थात् क्षय न होजाय बिगड़ न जाय ) ॥ १३ ॥ रस गतौ इस धातुसे  
अर्थात् जो दिन दिन चलता रहै वह रस कहलाताहै वह रस ३०१५ तीन हजार  
पंद्रह कलातक एक एक धातुमें रहकर ऐसे एक महीनेमें रसही शुक्र ( वीर्य )  
बनजाताहै ( जैसे ऊपर ग्यारहवें सूत्रमें क्रम लिखाहै उस क्रमसे ) और वही रस  
एक मासमें स्त्रियोंके आर्तव बन जाताहै ॥ १४ ॥

भवति चाऽत्र । अष्टादशसहस्राणि संख्यां चाऽस्मिन्समुच्चये ॥

कलानां नवतिः प्रोक्ता स्वतंत्रपरतंत्रयोः ॥ १५ ॥

यहां श्लोक है कि-इस समुच्चय ( रससे वीर्य बनते ) में स्वतंत्र परतंत्र  
और रूपसे १८०९० अठारह हजार नव्वे कला मात्र समय लगता है ॥ १५ ॥

सं शब्दार्चिर्जलसंतानवदणुर्ना विशेषोनुधावत्येवं शरीरं  
केवलम् ॥ १६ ॥ वाजीकरणयस्त्वोषधयः स्वजलगुणोत्कर्षाद्विरे-

चनवदुपयुक्ताः शुक्रं शीघ्रं विरेचयन्ति ॥ १७ ॥

वह केवल रसभी शब्द और अग्नि ( तेज ) तथा जलकणवत् सूक्ष्मरूपसे विशेष  
करके समस्त शरीरमें गमन करता है ॥ १६ ॥ और वाजीकरण औषधि अपने  
निज पराक्रमके गुणकी उत्कृष्टतासे उपयोग कीहुई विरेचनकी भांति वीर्यको शीघ्र  
निकालती ( शरीरमेंसे निचोडकर शुक्रधराकलामें प्राप्त करती ) है ( इसीसे मैथुन-  
शक्ति बढजाती है ) ॥ १७ ॥

तथा हि पुष्पमुकुलस्थो गंधो न शक्य ईहास्तीति वक्तुं नै-  
वं नास्तीत्यथवास्ति । सतां भावानामभिव्यक्तिरिति कृत्वा  
केवलं सौक्ष्म्यान्नाभिव्यज्यते । स एव गंधो विवृतपत्रकेशरैः  
कालांतरेणाभिव्यक्तिं गच्छत्येवं बालानामपि वयःपरिणा-  
माच्छुक्रप्रादुर्भावो भवति रोमराज्यादयोऽर्थातर्वादयश्च ।  
विशेषान्नारीणां रजसि चोपचीयमाने शनैः शनैः स्तनगर्भा-  
शययोन्यभिवृद्धिर्भवति ॥ १८ ॥

जैसे फूलकी कच्ची कलीमें यह नहीं कहा जासकता कि इसमें गंध है या नहीं  
है वस्तुतः होनेवाले पदार्थोंका प्रादुर्भाव हुआही करता है ऐसे अनुमान करलिया



जाता है और सूक्ष्मतासे प्रगट नहीं होते और जब वह कली खिलती है (पत्ते पैखडी प्रगट होते हैं) तब गंधभी प्रत्यक्षरूपसे प्रगट होजाती है ऐसेही बालकोंकी भी अवस्था बढनेपर शुक्र प्रत्यक्ष प्रगट होताहै और ऐसेही रोमराजि (मूछ, डाढी, पेटकी सेली) तथा स्त्रियोंका आर्तव भी समझो । विशेषकरके स्त्रियोंका आर्तव संचय होनेपर धीरे धीरे कुच और गर्भाशय योनि आदिकी वृद्धि होती है ॥ १८ ॥

सं एवांन्नरसो वृद्धानां जरापरिपक्वशरीरत्वान्नं प्रीणानो भवति ॥ १९ ॥ त एते शरीरधारणाद्धातव इत्युच्यन्ते ॥ २० ॥ तेषां क्षयवृद्धी शोणितनिमित्ते तस्मात्तदधिकृत्य वक्ष्यामः ॥ २१ ॥

वही अन्नका रस बूढे मनुष्योंको बुढापेसे शरीर पकजानेके कारण पुष्टिकारक नहीं होता ॥ १९ ॥ ये ( रस रक्त मांस मेद अस्थि शुक्र सातों ) शरीरको धारण करते हैं इससे ये सात धातु कहलाते हैं ॥ २० ॥ इन सातों धातुओंकी वृद्धि और क्षय रुधिरके आधीन है इस कारणसे रुधिरकी मुख्यता ( प्रधानता ) करके वर्णन करते हैं ॥ २१ ॥

वायु पित्त और कफसे बिगड़े रक्तके लक्षण ।

तत्र फेनिलमरुणं कृष्णं परुषं तनु शीघ्रगमस्कंदि च वातेन दुष्टम् ॥ २२ ॥ नीलं पीतं हरितं श्यावं विस्त्रिमनिष्टं पिपीलिका-मक्षिकानामस्कंदि च पित्तदुष्टम् ॥ २३ ॥ गैरिकोदकप्रतीकाशं स्निग्धं शीतलं बहुलं पिच्छलं चिरस्त्राविमांसपेशीप्रभं श्लेष्म-दुष्टं च ॥ २४ ॥ सर्वलक्षणसंयुक्तं कांजिकाभं विशेषतो दुर्गन्धि च सन्निपातदुष्टम् ॥ २५ ॥ पित्तवद्रक्तेनातिकृष्णं च ॥ २६ ॥ द्विदोषलिंगं संसृष्टम् ॥ २७ ॥

झागसहित लाल कुछ काला रुखा थोडा शीघ्रचारी ( देरसे न चले ) हलका रुधिर वायुसे बिगड़ा समझे ॥ २२ ॥ तथा पित्तसे बिगडाहुआ रुधिर नीला, पीला, मूंगिया, काला, आमगंध, चेंदी और मक्खियोंको अप्रिय, हलका और शीघ्र निकलनेवाला होताहै ॥ २३ ॥ कफसे बिगडाहुआ रुधिर गेरूके जलके समान चिकना, ठंढा, अधिक गाढा, देरसे झिरनेवाला, मांसकी फुटक जैसा होताहै ॥ २४ ॥ जिसमें सब लक्षण हों कांजीके समान हो अधिक दुर्गंध आवे वह सन्निपातसे बिगडा जानो

( सूत्र २० ) दुधाब् धारणपोषणयोः इत्यस्मादातोस्तुन् दधीतः शरीरमिति धातवः । ( सूत्र २२ । २३ ) अस्कंदि अगुरु \* विस्त्रिमामगंधि अपक्वमांसगंधि च । ( सूत्र २६ ) रक्तेन दुष्टं रक्तं कथमित्यत्र दुष्टरक्तसंगर्भाद्दुष्टं रक्तं त्तदुष्टरक्ततुल्यमतिकृष्णं च ॥



॥ २५ ॥ जिसमें पित्तके लक्षण हों और अधिक काला हो वह रक्तसेही रक्त विगडा समझो ॥ २६ ॥ और जिसमें दो दोषोंके लक्षण हों वह उनहीं दो दोषोंसे विगडा जानो २७ जीवशोणितमन्यत्र वक्ष्यामः ॥ २८ ॥ इंद्रगोपप्रतीकाशमसंह-  
तमविवर्णं च प्रकृतिस्थं जानीयात् ॥ २९ ॥ विस्त्राव्यान्यन्यत्र  
वक्ष्यामः ॥ ३० ॥

जीवरक्तको और जगह वर्णन करेंगे ॥ २८ ॥ शुद्ध रक्तके लक्षण वीरबहूटीके  
समान शुद्ध लालरंग हो, न बहुत गाढा, न बहुत पतला हो ( निर्मल ) हो तथा  
विवर्ण ( विकारके रंगका न हो ) उसे स्वस्थ प्रकृतिका शुद्धरक्त जाने ॥ २९ ॥  
रक्त निकालने योग्यको अगाडी और जगह कहेंगे ॥ ३० ॥  
रक्त नहीं निकालने योग्य ।

अथाऽविस्त्राव्याः सर्वांगशोफः क्षीणश्चांम्लभोजननिमित्तः पांडु-  
रोग्यर्शसोदरिशोषिगर्भिणीनां च श्रयथवः ॥ ३१ ॥

जिसके सब शरीरमें शोथ हो, क्षीण हो, अथवा अम्लभोजनसे उत्पन्न शोथ हो तो  
रक्त नहीं निकलवाना चाहिये एवं पाण्डुरोग, बवासीर, उदररोग, शोषरोग वालेके  
तथा गर्भिणी स्त्रीके भी शोथ हो तो रक्त नहीं निकलवाना चाहिये ॥ ३१ ॥  
रक्तछाव ।

तत्र शस्त्रविस्त्रावणं द्विविधं प्रच्छानं सिराव्यधनं च । तत्र ऋज्व-  
संकीर्णं सूक्ष्मं सममनवंगाढमनुज्ञानमार्शुं च शस्त्रं पार्तयेन्मर्म-  
शिरास्त्रायुसंधीनां चानुपधाति ॥ ३२ ॥

शस्त्रसे रक्त निकालना दो प्रकारका है एक पछने लगाना दूसरा शिरावेधन  
( फस्त खोलना ) उनमें सूधा सावकाश और बारीक इकसार जो बहुत नीचे न  
घुसजाय और न बहुत ऊपरही रहजाय ऐसे शीघ्र शस्त्र चलावे ( और यहभी ध्यान  
रखे कि ) मर्मस्थान, नस और स्नायु तथा संधियोंको हानि न पहुँचे ॥ ३२ ॥

तत्र दुर्दिने दुर्विद्धे शीतवातयोरस्विन्नेऽभुक्तवतः स्विन्नत्वाच्छो-  
णितं न स्तवत्यल्पं वा स्तवति ॥ ३३ ॥ भवति चात्र—

दुर्दिनमें तथा अयोग्य शस्त्र लगनेसे ठंड पहुँचने वायु लगनेसे बिना पसीना  
दिलाये या बिना भोजन करे हुए ( रोगीका रक्त ) जमजानेसे रुधिर नहीं निकलता  
या कम निकलता है ॥ ३३ ॥ यहां श्लोक है कि—

( सूत्र २९ ) असंहतममिश्रितं मलादिमिश्रीमावरहितम् । ( सूत्र ३१ ) अर्शोदीरशोषिगर्भिण्यश्च  
साधारणशोथयुक्ता अपि न विस्त्राव्या एभ्योऽन्ये तु सर्वांगशोधिना वज्र्या नत्वेकांगशोधिनाश्चेति ॥



मदमूच्छाश्रमातानां वातविण्मूत्रसंगिनाम् ॥

निद्राभिभूतभीतानां नृणां नासृक् प्रवर्तते ॥ ३४ ॥

मद ( नशे ) और मूच्छा तथा परिश्रमसे व्याप्त मनुष्यों तथा अधोवात और मलमूत्रकी रुकावटवालों और नींद तथा भययुक्त जनोंका ठीक रुधिर नहीं निकलता ३४ तद्दुष्टं शोणितमनाहिर्यमाणं कंडूशोफरांगदाहपाकवेदना जनयेत् ॥३५॥ अत्युष्णातिस्विन्नातिविद्वेष्वज्ञैर्विस्त्रावितमतिप्रवर्तते ॥३६॥

वह दुष्ट रक्त जो शस्त्रकर्म करनेसे नहीं निकला ( रह गया ) हो खाज शोफ ( सूजन ) रक्तता दाह और पाक ( पक जाना ) और दर्द उत्पन्न करता है ॥३५॥ और विशेष गरमी, अधिक पसीनेसे, अधिक वेधनसे, अज्ञ ( मूर्ख जराह ) के निकालने ( नश्वर लगाने ) से बहुतही अधिक रुधिर निकलजाता है ॥ ३६ ॥

तदतिप्रवृत्तं शिरोभितापमान्ध्यमधिमंथं तिमिरप्रादुर्भावं धातु-  
क्षयमाक्षेपकं पक्षाघातमेकांगविकारं तृष्णादाहौ हिकां कासं  
श्वासं पांडुरोगं मरणं चापादयति ॥ ३७ ॥ भवति चात्र—

अधिक निकला हुआ रक्त—शिरका दर्द, अंधापन, अधिमंथ ( एक नेत्ररोग ), अंधेरी आना, धातुक्षय, आक्षेपक ( जिसमें बारबार गिरे ऐसी वातव्याधि ), पक्षाघात ( लकवा ), एकांगविकार ( कोई अंगमें विकार हो ), तृषा, दाह, हिचकी, खांसी, श्वास ( दमा ), पांडु ( पीलिया ) रोग इतने रोग पैदा करता है अथवा मृत्युकारक होता है ॥ ३७ ॥ इसमें श्लोक है कि—

तस्मान्न शीते नात्युष्णे नास्विन्ने नातितापिते । यवागूं प्रतिपीतस्य  
शोणितं मोक्षयेद्भिषक् ॥ ३८ ॥ सम्यग्गत्वा यदा रक्तं स्वयमे-  
वावतिष्ठते ॥ शुद्धं तदा विज्ञानीयात्सम्यग्विस्त्रावितं तु तत् ॥३९॥

इस कारणसे न तो शीतकालमें रक्त निकालना चाहिये न अधिक गरमीमें और न अधिक पसीना दिलाकर और न बहुत तपाकर रक्त निकाले किन्तु यवागू पिलाके विधिसे वैद्यको रक्त निकालना उचित है ॥ ३८ ॥ जब ठीक ठीक रक्त निचडकर आपही बन्द होजाय तब शुद्ध और ठीक रक्त निकला जाने ॥ ३९ ॥

ठीक रक्त निकलेकी पहचान ।

लाघवं वेदनांशान्तिर्व्याधेर्वेगपरिक्षयः ॥ सम्यग्विस्त्राविते लिं मं

(सूत्र ३८) शीतेऽत्युष्णे स्विन्नेऽतितापिते रक्तं न मोक्षयेत् । (तथा च) यवागूपीतस्य शोणितं मोक्षयेदेवेति ॥



प्रसादो मनसस्तथा ॥ ४० ॥ त्वग्दोषा ग्रन्थयः शोफा रोगाः  
शोणितजाश्च ये । रक्तमोक्षर्णशीलानां न भवन्ति कदाचन ॥ ४१ ॥

ठीक २ रक्त निकलनेके ये लक्षण हैं कि, हलकापन, पीडाकी शांति, रोगके वेगका क्षय और चित्तमें प्रसन्नता हो ॥ ४० ॥ जिसके ठीक रक्त निकलजाता है उसके फिर चर्मके दोष ( जिल्दकी बीमारियां ) ( मांसादिकी ) गांठें सूजन तथा रुधिरके जितने रोग हैं वे ( बहुत दिनतक ) कदाचित् नहीं होते ॥ ४१ ॥

अल्प रक्त निकले या न निकले तो यत्न ।

अथ स्वल्पप्रवर्तमाने रक्ते एतैः शीतशिवाकुष्ठतगरपाठाभद्रदारु-  
विडंगचित्रकत्रिकटुकागारधूमहरिद्रार्काकुरनक्तमालफलैर्यथाला-  
भं त्रिभिश्चतुर्भिः समस्तैर्वा चूर्णीकृतैः सर्षपतैललवणप्रगाढैर्व्रण-  
मुखमवधर्षयेदेवं सम्यक्प्रवर्तते ॥ ४२ ॥

यदि रक्त स्वल्प निकले तो कपूर, हरडे, कूट, तगर, पाठा, देवदारु, विडंग, चित्रक, त्रिकटु (मूँठ, मिरच, पिप्पली), धमांसा, हलदी, आककी कोंपल, करंजवेके फल इनमें जो मिलें तीन या चार या सबको पीसकर सरसोंके तेल और लवणमें मिलाकर नश्वरके घावके मुहपर मले इससे ठीक २ रक्त निकल जावेगा ॥ ४२ ॥

विशेष रक्त निकलने पर यत्न ।

अथातिप्रवृत्ते लोध्रमधुकप्रियंगुपतंगगौरिकसर्जरसरसांजनशाल्म-  
लीपुष्पशंखशक्तिमाषयवगोधूमचूर्णैः शनैर्व्रणमुखमवचूर्ण्यांगुल्य-  
ग्रेणावपीडयेत् ॥ ४३ ॥ सालसर्जार्जुनारिमेदमेषशृंगधवधन्व-  
नत्वग्भिर्वा चूर्णिताभिः । क्षौमेण बाधमापितेन । समुद्रफेनला-  
क्षाचूर्णैर्वा । यथोक्तैर्व्रणबंधनद्रव्यैर्गाढं बध्नीयात् ॥ ४४ ॥

और जब विशेष रक्त निकले ( बंद न होता हो ) तब लोध्र, मुलहठी, गुंदा, पतंग, गेरू, राल, रसात, संभलका फूल, शंख, सीपी, उड़द, जौ और गेहूँका चूने इन्हें पीस घावपर बुरकाकर धीरे धीरे अंगुलीसे दबादे ॥ ४३ ॥ अथवा साल, रालका वृक्ष, कुहा, विदुखदिर, भेंडासिंगी, धौ, धामन इनकी छालको पीसकर उसे रोके, अथवा रेशमी वस्त्र या रेशम जलाकर उसकी राखसे बंदकरे अथवा समुद्रसाग और लाखका चूर्ण डालकर बंदकरे और यथोक्त घाव बांधनेके द्रव्योंसे रोककर करडा बांध दे ॥ ४४ ॥

( सूत्र ४४ ) सर्वेषु पादेषु लाक्षाचूर्णरिति, पर्य्यतेषु व्रणमुखमवचूर्ण्यांगुल्यग्रेणावपीडयेदिति प्रयोक्त-  
व्यमित्यन्वयः ॥



शीताच्छादनभोजनांगारैः शीतैः परिषेकप्रदेहैश्चोपाचरेत् क्षारे-  
णाग्निना वा देहैद्यथोक्तव्यधनादनंतरं वा तामेवातिप्रवृत्तां शिरां  
विध्येत् ॥ ४५ ॥ काकोल्यादिकाथं वा शर्करामधुमधुरं पाययेत् ।  
एणहरिणोरभ्रशशमहिषवराहाणां वा रुधिरं क्षीरयूषरसैः सुस्नि-  
ग्धैश्चाश्नीयादुपद्रवांश्च यथास्वमुपचारयेत् ॥ ४६ ॥

शीतल वस्तुओंसे आच्छादन करना, ठंडाभोजन, ठंडास्थान, ठंड काथादि छिड-  
कना, ठंडा लेप इत्यादि विधिओंसे उपचार करे अथवा क्षार ( तेजाब ) या अम्लिसे  
दग्धकरे अथवा जिस नसका रक्त बंद न हो उसको यथोक्त दूसरी जगहसे और  
वेधन करे ॥ ४५ ॥ अथवा काकोली आदि औषधोंका काथ शर्करा और शहतके  
साथ पिलावे तथा काले वा साधारण हिरण अथवा मेंढा, शशा ( खरगोश ) और  
भैंसा तथा वनशूकर इनका रक्त और दुग्ध ( मुद्गादि ) यूषरस और स्निग्ध पदार्थोंके  
साथ भोजन करावे और जो कुछ उपद्रव हों उनका यथायोग्य उपचार करे ॥ ४६ ॥

भवन्ति चात्र ॥ धातुक्षयात्स्रुते रक्ते मन्दः संजायतेऽनलः ॥ पवन-  
श्च परं कोपं याति तस्मात्प्रयत्नतः ॥ ४७ ॥ तन्नाति शीतैर्ल-  
घुभिः स्निग्धैः शोणितवर्द्धनैः ॥ ईषदम्लैरनम्लैर्वा भोजनैस्तमु-  
पाचरेत् ॥ ४८ ॥

यहां श्लोक कहे हैं कि । धातुके क्षय होनेसे रक्तके निकलजानेसे अभि मंद हो  
जाता है और वायुका परमकोप होता है इसकारण यत्नसे रक्त निकले हुए रोगीको  
अति ठंडा और हलका भोजन नहीं देवे किंतु स्निग्ध और शुद्ध रक्त बढ़ानेवाले कुछ  
थोड़ी खटाईवाले या खटाईरहित भोजनोंसे उपचार करे ॥ ४७ ॥ ४८ ॥ ( यह  
दो श्लोकोंका युग्म है )

चतुर्विधं यदेतद्धि रुधिरस्य निवारणम् ॥ संधानं स्कंदनं चैव  
पाचनं देहनं तथा ॥ ४९ ॥ व्रणं कर्षायः संधत्ते रक्तं स्कंदयते  
हिमम् । तथा संपाचयेद्भस्म दाहः संकोचयेच्छिराः ॥ ५० ॥  
अस्कंदमाने रुधिरे संधानानि प्रयोजयेत् ॥ संधाने भ्रश्यमाने तु

( सूत्र ४७ । ४८ ) अतिशीतैरतिलघुभिश्च वातप्रकोपनाद्योपाचरेत् । स्निग्धैः शोणितवर्द्धनैरीषदम्लै-  
र्वातघ्नत्वात्समुपाचरेदिति फलितार्थः । ( सूत्र ४९ ) संधानं निरोधः, स्कंदनं शोषणं स्कंदिर गतिशो-  
षणयोरिति धातोः ॥



पार्चनैः समुपाचरेत् ॥ ५१ ॥ कल्पैरेतैस्त्रिभिर्वैद्यैः प्रयतेत यथा-  
विधि ॥ असिद्धिमतसु चै तेषु दाहः परमं इष्यते ॥ ५२ ॥

अधिक प्रवृत्तदुष्ट रुधिरके बंद करनेके चार उपाय हैं ( १ ) संधान ( बंदहोना-  
रुकना ), ( २ ) स्कंदन ( ठैरजाना-सूखना-जमजाना ), ( ३ ) पाचन ( पकजाना-  
पकाना ), ( ४ ) दहन, ( दग्धकरना-जलाना ) ॥ ४९ ॥ कषाय रस व्रणको जोड़  
देता ( रोकदेता ) है तथा ठंडा पदार्थ या शीत रक्तको ठैरा देता ( जमादेताहै )  
और भस्म पका देता है तथा दाह ( जलाना ) नसको सिकोड़ देता है ॥ ५० ॥  
जब रुधिर शीतल उपचारसे न थमे तब संधान क्रिया करनी चाहिये और जब  
संधान भ्रष्ट होजावे तब पाचन क्रिया करे ॥ ५१ ॥ ( जहां तक होसके ) वैद्य इन  
तीन कल्पनाओंसेही प्रयत्न करे और जब इन तीनों विधियोंसे कार्यसिद्धि न हो  
तब अंतको ( शिराके मुख पर ) जहांसे रक्त निकलता हुआ बंद नहोता हो वहां  
दाह ( दग्ध ) करना परम उपाय है ॥ ५२ ॥

रक्त शेष रखनेकी आज्ञा ।

सशेषदोषे रुधिरं न व्याधिरतिवर्तते ॥ सार्वशेषं ततः स्थेयं न तु  
कुर्यादतिक्रमम् ॥ ५३ ॥ देहस्य रुधिरं मूलं रुधिरणैव  
धार्यते ॥ तस्माद्यत्नेन संरक्ष्य रक्तं जीवं इति स्थितिः ॥ ५४ ॥  
स्वतरक्तस्य सेकाद्यैः शीतैः प्रकुपितेऽनिले ॥ शोफं सतोदं कोष्णेन  
सर्पिषा परिषेचयेत् ॥ ५५ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

यदि कुछेक दूषित रक्त शेष रहभी जाय तो व्याधि अधिक नहीं रहती ( कोई  
उपाधि नहीं होती ) इस कारण कुछ शेष छोड़करही रोक देना चाहिये परन्तु  
विशेष रक्त निकालना योग्य नहीं ॥ ५३ ॥ क्योंकि रुधिरही शरीरका मूल है-और  
रुधिरहीसे देह धारण किया जाता है इस कारण यत्नकरके रुधिरकी रक्षा करनी  
चाहिये किंतु रक्तही जीव है ऐसी सिद्धांत है ॥ ५४ ॥ और यदि शीतल उपचार-  
से रुधिर निकले मनुष्यके वायु कुपित होजानेसे शोथ और पीड़ा हो तो उसे थोड़े  
गरम ( निवाये ) घृतसे सेचन करना और सेकना उचित है ॥ ५५ ॥ शिराओं  
( नसों ) का भेद और स्थान तथा शिरावेधन ( फस्त खोलने ) की विधि ये सब  
शारीरक स्थानके सातवें और आठवें अध्यायोंमें विस्तारपूर्वक वर्णन कियेजायेंगे ।

इति श्रीपं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने चतुर्दशोऽध्यायः ॥ १४ ॥

( सूत्र ५४ ) इति स्थितिः इति सिद्धांतः रक्तं जीव इति सिद्धांतीत्रोच्यते । “ जीवो वसति सर्व-  
स्मिन्देहे तत्र विशेषतः ॥ दीर्घं रक्ते मले तस्मात्क्षीणे याति क्षयं क्षणात् ” इति भा० प्र० ॥



## पंचदशोऽध्यायः १५.

अथातो दोषधातुमलक्षयवृद्धिविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब इसके अनन्तर दोष ( वात, पित्त, कफ, ) धातु ( रस रक्तादि ) तथा मल इनके क्षय और वृद्धिका जिसमें विज्ञानहो ऐसे अध्यायका व्याख्यान करते हैं.

दोषधातुमलमूलं हि शरीरं तस्मादेतेषां लक्षणमुच्यमानमुप-  
धारय ॥ १ ॥

दोष ( वात, पित्त, कफ ) धातु ( रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा, शुक्र ) और मल ये शरीरके मूल हैं इस कारण इनके लक्षण जो यहां वर्णन किये जाते हैं श्रवण करो ॥ १ ॥

तत्र प्रस्यन्दनोद्वहनपूरणविवेकधारणलक्षणो वायुः पंचधा प्रवि-  
भक्तः शरीरं धारयति ॥ २ ॥ रागपित्तयोजस्तेजोमेधोष्मकृत्  
पित्तं पंचधा प्रविभक्तमग्निकर्मणाऽनुग्रहं करोति ॥ ३ ॥ संधिसं-  
श्लेषणस्नेहनरोपणपूरणबलस्थैर्यकृत् श्लेष्मां पंचधा प्रविभक्त  
उदकर्मणानुग्रहं करोति ॥ ४ ॥

उनमेंसे प्रस्यंदन ( चलनेवाला ), उद्वहन ( शरीरको उठानेवाला ) भरनेवाला, विवेचन करनेवाला और धारण करनेवाला ऐसा "वायु" पांच प्रकारसे विभक्त होकर शरीरको धारण करता है ॥ २ ॥ रक्तता और परिपाक करनेवाला ओज, तेज, बुद्धि और उष्णता करनेवाला ऐसा "पित्त" पांच प्रकारसे विभक्त होकर अग्निकर्मसे अनुग्रह ( अनुकूल कार्य ) करता है ॥ ३ ॥ संधियोंको जोड़नेवाला स्निग्धताकारक जमानेवाला भरनेवाला बल और स्थिरताकारक ऐसा "कफ" पांच प्रकारसे विभक्त होकर जलकर्मसे अनुकूल कार्य करता है ॥ ४ ॥

रसः प्रीणयति रक्तपुष्टिं च करोति ॥ ५ ॥ रक्तं वर्णप्रसादं मां-  
सपुष्टिं करोति जीवर्यति च ॥ ६ ॥ मांसं शरीरपुष्टिं मेदसंश्च  
॥ ७ ॥ मेदः स्नेहस्वेदौ दृढत्वं पुष्टिमस्थानां च ॥ ८ ॥ अस्थिदेह-

( सूत्र २ ) विवेकस्य धरणमिति समस्यते वा-पंचधा प्राणापानसमानोदानभेदेनेति चान्यत्र विस्तर-  
णे। ( सूत्र ३ ) ओजसो लक्षणं च पंचधा विभक्तस्य पित्तस्य चाग्रे वक्ष्यते । अनुग्रहः अभीष्टसंपादने-  
च्छास्त्रे प्रसादे आनुकूल्ये चेति ( श० स्तो० ) । ( सूत्र ४ ) पंचधा विभक्तस्य श्लेष्मणोपि विस्तारोऽ-  
न्यत्र । उदं जलम् । प्रस्यंदनादिलक्षणो वायुः पंचधा विभक्तः सन् शरीरं धारयति इति वान्वय एव  
पित्तकफावपि वान्वेतव्यौ । ( सूत्र ७ ) मांसं मेदसः पुष्टिं करोति च पुष्टिमिति शेषेणान्वयः ।  
( सूत्र ८ ) करोतीति शेषेणान्वयः । एवमेव नवमे सूत्रेपि ।



धारणं मज्जः पुष्टिं च ॥ ९ ॥ मज्जा प्रीतिं स्नेहं बलं शुक्रपुष्टिं पूर-  
णमस्थनां च करोति ॥ १० ॥ शुक्रं धैर्यं च्यवनं प्रीतिं देहबलं  
हर्षं बीजार्थं च ॥ ११ ॥

रस तृप्तिको करता है और रुधिरकी पुष्टि करता है ॥ ५ ॥ रुधिर वर्णको श्रेष्ठ  
करता है मांसकी पुष्टि करता है तथा जिलाता है ॥ ६ ॥ मांस शरीरको पुष्टि  
करता है और मेदको पोषण करता है ॥ ७ ॥ मेद ( चरबी ) स्निग्धता, पसीना,  
दृढता और अस्थियोंका पोषण करता है ॥ ८ ॥ अस्थि देहको धारण करते हैं और  
मज्जाकी पुष्टि करते हैं ॥ ९ ॥ मज्जा, प्रसन्नता, स्निग्धता, बल और वीर्यको उत्पन्न  
करती है शुक्रकी पुष्टि और अस्थियोंको पूरण करती है ॥ १० ॥ वीर्य धीरता  
करता है स्खलित होता है प्रीति, शरीरमें बल और हर्षको उत्पन्न करता है तथा  
पुत्रोत्पत्तिका बीज है ॥ ११ ॥

पुरीषमुपस्तंभं वाय्वग्निधारणं च ॥ १२ ॥ वस्तिपूरणविक्लेदक-  
न्मत्रम् ॥ १३ ॥ स्वेदः क्लेदत्वक्सौकुमार्यकृत् ॥ १४ ॥ रक्तलक्ष-  
णमार्त्तवं गर्भकृच्च ॥ १५ ॥ गर्भो गर्भलक्षणम् ॥ १६ ॥ स्तन्यं  
स्तनयोरापीनत्वजननं जीवनं चेति ॥ १७ ॥ तेषां विधिवत्परि-  
रक्षणं कुर्वीत ॥ १८ ॥

पुरीष ( मल ) रुकावट और वायु ( अपानवायु ) तथा ( पकाशयके ) अग्निको  
धारण करता है ॥ १२ ॥ मूत्र वस्तिको पूरण और क्लेदयुक्त करता है ॥ १३ ॥  
स्वेद ( पसीना ) क्लेद ( गीलापन ) और त्वचाको कोमल करता है ॥ १४ ॥ स्त्रि-  
योंका आर्तव रक्तके तुल्य और गर्भकारक होता है ॥ १५ ॥ गर्भके लक्षणोंवाला  
गर्भ होता है ( गर्भके लक्षण शारीरकस्थानमें विस्तारसे कहेंगे ) ॥ १६ ॥ दुग्ध  
कुचोंको स्थूल करनेवाला तथा सन्तानोंका जीवन है ॥ १७ ॥ इन उपरोक्त सबकी  
विधिपूर्वक रक्षा करनी चाहिये ॥ १८ ॥

अत ऊर्ध्वमेषां क्षीणलक्षणं वक्ष्यामः ॥ १९ ॥ क्षयः पुनरेषामति-  
संशोधनंतिशमनवेगविधारणाऽसात्म्यान्नमनस्तापज्यायामानश-  
नातिमैथुनैर्भवति ॥ २० ॥

इससे अगाड़ी हम इनके क्षीण होनेके लक्षण वर्णन करते हैं ॥ १९ ॥ अत्यंत  
संशोधन ( वमन विरेचनआदि ) करने अति शांत करने वेगोंके रोकने विरुद्ध  
( सूत्र १२ ) उपस्तंभः अवष्टंभः ।



अन्नादि भोजन करने मनके सन्ताप होने अतिव्यायाम ( परिश्रम ) करने लंघन तथा अति मैथुन करने आदि कारणोंसे इनका क्षय होता है ॥ २० ॥

दोषधात्वादिकी क्षीणताके लक्षण ।

तत्र वातक्षये मंदचेष्टतालपवाक्त्वमल्पहर्षो मूढसंज्ञता च ॥ २१ ॥

पित्तक्षये मंदोष्माग्निता निष्प्रभत्वं च ॥ २२ ॥ श्लेष्मक्षये रूक्ष-

तांतर्दाह आमाशयेतराशयशिरसां शून्यता संधिशैथिल्यं तृष्णा-

दौर्बल्यं प्रजागरणं च ॥ २३ ॥ तत्र स्वयोनिवर्द्धनद्रव्याण्येव

प्रतीकारः ॥ २४ ॥

इनमेंसे वायुके क्षय होनेमें चेष्टाकी मंदता, स्वल्प बोलना, अल्प हर्ष और मूढ संज्ञा हो जाती है ॥ २१ ॥ पित्तके क्षयमें स्वल्प गरमी और मंदाम्निता होती है और कांति घटजाती है ॥ २२ ॥ कफके क्षयमें रूक्षता और अंतर्दाह तथा आमाशय और अन्य आशयोंमें और शिरमें शून्यता और संधियोंमें शिथिलता और तृष्णा और निर्बलता होती है और निद्राका नाश होता है ॥ २३ ॥ इनमेंसे जिस दोषका क्षय हो उसीकी निज उत्पत्तिके बढ़ानेवाले आहार विहारादिक उसके उपाय हैं ॥ २४ ॥

रसक्षये हृत्पीडा कम्पः शून्यता तृष्णा च ॥ २५ ॥ शोणितक्षये

त्वक्पारुष्यमम्लशीतप्रार्थना शिराशैथिल्यं च ॥ २६ ॥ मांसक्षये

स्निग्गंडोष्ठोपस्थोरुवक्षःकक्षापिंडिकोदरग्रीवाशुष्कता रौक्ष्यतोदौ

गात्राणां सदनं धमनीशैथिल्यं च ॥ २७ ॥ मेदःक्षये प्लीहाभि-

वृद्धिः संधिशून्यता रौक्ष्यं मेदुरमांसप्रार्थना च ॥ २८ ॥ अस्थिक्षये-

ऽस्थितोदो दन्तनखभंगो रौक्ष्यं च ॥ २९ ॥ मज्जक्षयेऽल्पशुक्रतापर्वभे-

दोऽस्थिनिस्तोदोऽस्थिशून्यता च ॥ ३० ॥ शुक्रक्षये मेदूवृषणवेदना-

ऽशक्तिर्मैथुने चिराद्वा प्रसेकः प्रसेके चाल्परक्तशुक्रदर्शनं च ॥ ३१ ॥

( सूत्र २४ ) स्वयोनिवर्द्धनमिति वातस्य योनिः वायुरेव पित्तस्य योनिरग्निः कफस्य रसः पुनरत्रोच्यते स्वयोनिवर्द्धनान्येवेति शीतरूक्षादीनि प्रतीकारः न पुनः स्वयोनिवर्द्धनान्यपि कटुकादीनि तेभ्योन्यदोषप्रकोपनत्वात् । तथाचोक्तम् “वातक्षये शीतरूक्षैर्नत्वन्यैः कटुकादिभिः । पित्तक्षये तु कटुकैरुष्णैर्न लवणादिभिः । क्षीरादिभिः स्निग्धशीतैः प्रतिकुर्यात्कफक्षये ॥” इति ( डलनः ) । ( सूत्र २८ ) मेदुरोऽतिस्निग्धः । ( सूत्र ३१ ) मेदू वृषणयोश्च झणत्कारवेदना चिराद्दीर्घपातैः वीर्यपाते चाल्परक्तवर्ण-शुक्रदर्शनमत्र चाल्परक्तस्य चाल्पशुक्रस्य दर्शनामिति ।



तत्रापि स्वयोनिवर्द्धनद्रव्योपयोगप्रतीकारः ॥ ३२ ॥

रसकी क्षीणतामें हृदयमें पीडा, कंप और शून्यता तथा तृषा होती है ॥ २५ ॥  
 रुधिरकी क्षीणतामें त्वचामें खरदरापन, अम्लरस ( खटाई ) और शीतकी इच्छा  
 होती है तथा शिरा ( नसों ) में शिथिलता होती है ॥ २६ ॥ मांसकी क्षीणतामें  
 कटि, कपोल, होठ, लिंग, जंघा, वक्षस्थल, काख, पिंडली, उदर, गला इनमें शुष्कता  
 और रूखापन और दर्द, अंगप्रत्यंगमें थकान और धमनियोंमें शिथिलता होती है  
 ॥ २७ ॥ मेदकी क्षीणतामें ग्रीह(तिल्ली)की वृद्धि, संधियोंमें शून्यता हो, रूक्षता हो  
 और स्निग्धता तथा मांसकी प्रार्थना हो ॥ २८ ॥ अस्थिक्षयमें अस्थियोंमें दरद हो,  
 नखून और दांतोंमें भंग और रूक्षता होती है ॥ २९ ॥ मज्जाक्षयमें शुक्रकी अल्पता  
 संधिभेदन, अस्थियोंमें दरद और शून्यता होती है ॥ ३० ॥ वीर्यकी क्षीणतामें लिंग  
 और वृषणोंमें वेदना, मैथुनशक्ति न होना कभी देरसे वीर्यपात होना, पात होनेमें  
 कुछ रक्तता लिये स्वल्प वीर्य होता है ॥ ३१ ॥ इनकी क्षीणतामेंभी जिसकी क्षीणता  
 हो उसकी ही उत्पत्ति बढानेवाले पदार्थोंका उपयोग करना उसका उपाय है ॥ ३२ ॥

पुरीषक्षये हृदयपाश्र्वपीडा सशब्दस्य च वायोरूर्ध्वगमनं कुक्षौ  
 संचरणं च ॥ ३३ ॥ मूत्रक्षये वस्तितोदोऽल्पमूत्रता च ॥ ३४ ॥

अत्रापि स्वयोनिवर्द्धनद्रव्याण्येव प्रतीकारः ॥ ३५ ॥

पुरीष ( मल ) की क्षीणतामें हृदय और पसवाडोंमें पीडा हो और शब्दयुक्त  
 वायुका ऊर्ध्वगमन हो अथवा कुक्षियों ( कोखों ) में संचारण हो ॥ ३३ ॥ मूत्रके  
 क्षयमें वास्तिस्थानमें दरद ( पीडा ) और अल्प मूत्र हो ॥ ३४ ॥ इनमेंभी इनकी  
 उत्पत्तिवर्द्धक द्रव्योंका उपयोगही उपाय है ॥ ३५ ॥

स्वेदक्षये स्तब्धरोमकूपता त्वक्छोषः स्पर्शवैगुण्यं स्वेदनाशश्च त-  
 त्राभ्यंगः स्वेदोपयोगश्च ॥ ३६ ॥ आर्तवक्षये यथोचितकालाद-  
 र्शनमल्पता वा योनिवेदना च तत्र संशोधनमाग्नेयानां च द्रव्या-  
 णां विधिवदुपयोगः ॥ ३७ ॥ स्तन्यक्षये स्तनयोर्म्लानता स्त-  
 न्यासंभवोल्पतावा तत्र श्लेष्मवर्द्धनद्रव्योपयोगः ॥ ३८ ॥ गर्भक्षये

( सूत्र ३२ ) स्वयोनिः घातुयोनिरिति “ यद्यपि पंचभूतानां वाच्यपाके द्विधा पुनः । तथाप्येषां  
 प्रधानत्वादस्यः सौम्योभिधीयते ॥ अतिरिक्ता गुणा रक्तं बह्वेमीसे तु पार्थिवाः । मेदस्थेबुभुवोरश्च पृथि-  
 व्यनिलतेजसाम् ॥ मज्जि शुके गुणाः सौम्या ” इति तत्तद्गुणभूयिष्ठानां द्रव्याणामुपयोगः ।

( सूत्र ३७ ) आर्तवक्षये माषतिलमत्स्यादीनां स्निग्धानामग्नेयानां पदार्थानामुपयोगः श्रेयान् ननु  
 रूक्षानामग्नेयानामिति फलितोर्थः । ( सूत्र ३८ ) स्तन्यक्षये श्लेष्मवर्द्धनद्रव्याणां विद्वेषतो द्रवाणामुपयोगः ॥



गर्भास्पन्दनमनुन्नतकुक्षिता च तत्र प्राप्तवस्तिकालायाः क्षीरव-  
स्तिप्रयोगो मेघ्यानोपयोगश्चेति ॥ ३९ ॥

स्वेदकी क्षीणतामें रोमकूपों ( रोमोंकी जड़ ) में काठिन्यतासे त्वचामें शुष्कता और स्पर्शका यथोचित ज्ञान न होना तथा पंसीनेका अभाव होता है । इसमें तैल उबटन करना स्वेदका उपयोग करना हित है ॥ ३६ ॥ स्त्रियोंके आर्तवक्षयमें समयपरभी रजोदर्शन न होना ( देर देरसे होना ) आर्तव रक्तमें अल्पता, कभी र योनिमें पीड़ा हो यहां शोधन करना और उष्ण पदार्थोंका उपयोग करना विधिपूर्वक हित है ॥ ३७ ॥ स्तन्य ( दुग्ध ) के क्षयमें कुक्षोंपर मुरझायापन हो दुग्ध न हो या अल्प हो इसमें कफवर्द्धक पदार्थोंका उपयोग हित है ॥ ३८ ॥ गर्भकी क्षीणतामें गर्भका न फिरना या कम फिरना कूख ऊंची न होना ये होते हैं इसमें यथोचित वस्तिके समय दुग्धकी वस्तिका प्रयोग ( गर्भाशयमें ) करना और चिकने स्वादु भोजन कराना हित है ॥ ३९ ॥

अत ऊर्ध्वमतिवृद्धानां दोषधातुमलानां लक्षणं वक्ष्यामः ॥ ४० ॥  
इससे अगाड़ी अत्यन्त बड़ेहुए दोष, धातु और मल इनके लक्षण कहते हैं ॥ ४० ॥

वृद्धिः पुनरेषां स्वयोनिवर्द्धनाभ्युपसेवनाद्भवति ॥ ४१ ॥ तत्र वात-  
वृद्धौ त्वक्पारुष्यं काश्यं काष्ण्यं गात्रस्फुरणमुष्णकामितानिद्रा-  
नाशोऽल्पचलत्वं गाढवर्चस्त्वं च ॥ ४२ ॥ पित्तवृद्धौ पीतावभा-  
सता संतापः शीतकामित्वमल्पनिद्रा मूर्च्छा बलहानिर्निद्रियदौ-  
र्बल्यं पीतविण्मूत्रनेत्रत्वं च ॥ ४३ ॥ श्लेष्मवृद्धौ शौक्ल्यं शैत्यं  
स्थैर्यं गौरवमवसादस्तंद्रा निद्रा संच्यस्थिविश्लेषश्च ॥ ४४ ॥

इन ( दोष, धातु, मलों ) की वृद्धि अपनी उत्पत्तिकारक आहार विहारके अति-  
सेवनसे होती है ॥ ४१ ॥ इनमेंसे वायुकी वृद्धिमें त्वचामें करड़ापन, कृशता, का-  
लापन, अंगोंका फुरकना, उष्ण आहार विहारमें इच्छा, निद्राका नाश, बलकी स्वल्पता  
और मलका करड़ापन होता है ॥ ४२ ॥ पित्तकी वृद्धिमें पीलादिखाई देना, संताप,  
शीतल आहार विहारकी अभिलाषा, थोड़ी निद्रा, मूर्च्छा, बलकी हानि, इंद्रियोंकी  
दुर्बलता, मल मूत्र और नेत्र पीले होना ये लक्षण होते हैं ॥ ४३ ॥ कफकी वृद्धिमें  
श्वेतता, शीतलता, स्थिरता, गुरुता, आलस्य, तन्द्रा ( आंख झपना ) नींद हो,  
संधि और अस्थियोंमें शिथिलता होती है ॥ ४४ ॥

( सूत्र ३९ ) प्राप्तवस्तिकाला मासाष्टमगर्भा । ( सूत्र ४४ ) अवसादः कार्याक्षमता आलस्यं सदन  
च । विश्लेषो विभागः शैथिल्यं चेति ( श० स्तो० म० )



रसोतिवृद्धो हृदयोत्केदं प्रसेकं चापादयति । रक्तं रक्तांगाक्षतां  
शिरापूरणं च । मांसं स्निग्गंडौष्ठोपस्थोरुबाहुजंघासु वृद्धिं गुरु-  
गात्रतां च । मेदः स्निग्धांगतामुदरपार्श्ववृद्धिं कासश्वासादीन्दौ-  
र्गध्यं च । अस्थि अध्यस्थीन्यधिदंतांश्च । मज्जा सर्वांगनेत्रगौर-  
वम् । शुक्रं शुक्राश्मरीमतिप्रादुर्भावं च ॥ ४५ ॥

अत्यन्त वृद्धिको प्राप्त हुआ रस, हृदयमें उत्केदनता ( जी मिचलाना ) और  
मुहसे पानी या राल बहुत आना ये लक्षण करता है । बड़ाहुआ रक्त शरीरमें और  
नेत्रोंमें सुरखी और नसोंमें पूर्ति करता है ( नसें भर जाती हैं ) बड़ा हुआ मांस कटि  
या कंधे, कपोल, होठ, लिंग, जानु, भुजा, जंघा इनमें स्थूलता और शरीरको भारी  
करता है । बड़ीहुई मेद ( चरबी ) शरीरमें स्निग्धता, पेट और पसवाडोंकी वृद्धि तथा  
खांसी श्वास और दुर्गंधको करती है बड़ेहुए अस्थि ( हाड ) अधिक अस्थि और अधिक  
दांत पैदा करते हैं । मज्जा बढकर सम्पूर्ण शरीर और नेत्रोंमें गुरुता करती है ।  
शुक्र ( वीर्य ) बढकर शुक्रकी पथरी और शुक्रस्खलनमें अधिकता करता है ॥ ४५ ॥

पुरीषमाटोपं कुक्षौ शूलं च । मूत्रं मुहुर्मुहुः प्रवृत्तिं वस्तितोद-  
माध्मानं च । स्वेदस्त्वचो दौर्गध्यं कंडूं च । आर्तवमंगमर्द-  
मतिप्रवृत्तिं दौर्बल्यं च । स्तन्यं स्तनयोरापीनत्वं मुहुर्मुहुः प्रवृ-  
त्तिं तोदं च । गर्भो जठराभिवृद्धिं शोथं च ॥ ४६ ॥ तेषां यथास्वं  
संशोधनं क्षपणं च क्षयादविरुद्धैः क्रियाविशेषैः प्रतिकुर्वीत ॥ ४७ ॥

पुरीष ( विष्टा ) बढकर अफरा, भारीपन और कूखोंमें ( नलोंमें ) शूल करता  
है । मूत्रकी वृद्धिसे बारंवार मूत्रकी प्रवृत्ति, वस्तिस्थानमें दरद और अफरा होता है ।  
पसीनेकी वृद्धिमें त्वचामें दुर्गंधता और खाज होती है । स्त्रियोंके आर्तवकी  
वृद्धिमें अंगोंका दूटनासा तथा रक्तकी विशेष प्रवृत्ति और दुर्बलता होती है ।  
दुग्धकी वृद्धिमें कुचाओंमें स्थूलता, दूधका टपकना और तरडावकीसी पीडा होती-  
है । गर्भकी आर्तवृद्धि होनेमें पेटका बहुत बड़ा होना तथा शरीरपर शोथ होता है  
॥ ४६ ॥ इन दोष, धातु और मलादिकी वृद्धिमें यथाविहित शोधन और क्षपण

( सूत्र ४५ ) आपादयतीति क्रिया सर्वेषु पादेषु प्रयोज्यान्वेतव्या । ( सूत्र ४६ ) अत्रापि  
पूर्वोक्तमापादयतीति क्रियापदं सर्वेषु पादेषु प्रयोक्तव्यम् । ( सूत्र ४७ ) क्षपणम् वहिः-  
प्रेरणं दूरीकरणं च । क्षयादविरुद्धैरिति—“छिन्नाविश्वादिभिर्वायुं पित्तं क्षौद्रफलत्रिकैः । कफं  
गुडार्द्रकायैश्च जयेदोषाविशोधिभिः” ॥ इति तंत्रांतरोक्तिः ।



( निकाल देना ) आदिक उपाय ( जो क्षयसे विरुद्ध न हों ) करे अर्थात् ऐसी क्रियासे शोधनक्षपणादि करे जिससे वृद्धि तो घट जाय परंतु अत्यंत घटकर क्षय नहीं होजाय ॥ ४७ ॥

पूर्वः पूर्वोतिवृद्धत्वाद्द्वैर्द्धयेद्धि परं परम् ॥ तस्मादतिप्रवृद्धानां धातूनां ह्रासनं हितम् ॥ ४८ ॥

पूर्व पूर्व धातु अत्यंत बढ़नेसे अगले अगलेको बढा देते हैं ( जैसे रस बढ़नेसे रक्त और रक्त बढ़नेसे मांस बढ जाता है ) इस हेतु अत्यंत बढेहुए धातु आदिको घटाना उचित है ॥ ४८ ॥

बल और ओजके लक्षण ।

बललक्षणं बलक्षयलक्षणमत ऊर्ध्वं च वक्ष्यामः ॥ ४९ ॥ तत्र रसादीनां शुक्रांतानां धातूनां यत्परं तेजस्तत् खल्वोजस्तदेव बलमित्युच्यते स्वशास्त्रसिद्धांतात् ॥ ५० ॥ तत्र बलेन स्थिरोपचितमांसता सर्वचेष्टास्वप्रतिघातः स्वरवर्णप्रसादो बाह्यानामाभ्यंतराणां च करणानामात्मकार्यप्रतिपत्तिर्भवति ॥ ५१ ॥ भवन्ति चात्र—

यहांसे अगाडी हम बलके और बलक्षयके लक्षण कहते हैं ॥ ४९ ॥ रससे आदिलेकर शुक्रपर्यंत जो धातु हैं उनका जो सार ( तेज ) हैं वही ओज कहलाता है और उसेही अपने शास्त्रके सिद्धान्तसे बल कहते हैं ॥ ५० ॥ उस बलहीसे मांसका संचय और स्थिरता होती है और सब चेष्टाओंमें स्वच्छंदता,

( सूत्र ५० ) धातूनां यत्परं तेजस्तदोजस्तदेव बलमित्युच्यते इत्यत्र ओजसः शक्त्यनुकूलव्यापारो बलमिति फलितार्थः । अत्र च भावमिश्रेणोक्तम्—सर्वधातूनां स्नेहमोजः क्षीरे घृतमिव तदेव बलमिति तत्कार्यकारणयोस्मैदोषचारात् । अभेदकथनं च चिकित्सैक्यार्थमिति—वस्तुतस्तु बलस्य कारणमोजः । तथा चोक्तम्—“ओजः सर्वशरीरस्थं स्निग्धं शीतं स्थिरं सितम् ॥ सोमात्मकं शरीरस्य बलपुष्टिकरं मतम्” इति बलपुष्टिकरत्वाद्बलस्य पुष्टेश्च कारणमिति । ओजसः स्थानं वाग्भटेनोक्तम्—“ओजस्तु तेजो धातूनां शुक्रांतानां परं स्मृतम् ॥ हृदयस्थमपि व्यापि देहस्थितिनिबंधनम्” इति—अत्रापि बलस्य पृथक्त्वमुपलक्ष्यते कार्यकारणभावादिकं चात्र प्रतिपादितमेवेति—बलनाचार्येणापि । परमार्थतस्तु बलौजसोरभेद एव प्रतिपादितस्तेनापि चिकित्सैक्यार्थत्वादभेदकथनमेवोक्तमिति ।

( वक्तव्य ५० ) ओज और बलके विषयमें हम संस्कृत टिप्पणीमें विवेचना कर आये हैं कि, बलका कारण रूप ओज है ओज सब धातुओंका स्नेह जैसे दूधमें घृत है और बल उस ओजका शक्त्यात्मक गुण है—इसीसे यहां अब बलके तीनों दोष ओजके तीनों दोषोंसे पृथक् वर्णन करते हैं ओजके दोष ( विकार ) ऊपर वर्णन हो चुके बलके दोष ( विकार ) अगाडी अब कहते हैं ।



स्वर और वर्ण तथा प्रसन्नता और बाह्य और आभ्यन्तर इंद्रियों और मनमें अपने कार्यकी उत्कंठा होती है ( जैसे श्रोत्रेंद्रियको शब्दमें, रसनाको रसमें, त्वचाको स्पर्शमें, चक्षुको रूपमें, घ्राणको गंधमें उत्साह हो, वाणी, हाथ, पांव, गुह्य, उपस्थ ये भी अपने अपने कार्यमें सावधान हों ) ॥ ५१ ॥ यहां श्लोक हैं-

ओजका स्वरूप ।

ओजः सोमात्मकं स्निग्धं शुक्लं शीतं स्थिरं सरम् ॥ विविक्तं मृदु  
मृत्तलं चै प्राणायतनमुत्तमम् ॥ ५२ ॥ देहस्यावयवस्तेन व्याप्तो  
भवति देहिनाम् ॥ तदर्भावाच्च शीर्यते शरीराणि शरीरिणाम् ॥  
॥ ५३ ॥ अभिघातात्क्षयात्कोपाच्छोकाद्ध्यानच्छ्रमात्क्षुब्धः ॥  
ओजः संक्षीयते ह्येभ्यो धातुग्रहणनिःसृतम् ॥ तेजःसमीरितं  
तस्माद्विभ्रंशयति देहिनः ॥ ५४ ॥

ओज सोमात्मक चिकना, श्वेत, शीतल, स्थिर और सर ( सर्वत्र फैलनेवाला )  
विविक्त ( सब रसादिसे पृथक् पदार्थ ) और कोमल तथा प्रशस्त है और प्राणोंका  
उत्तम आधार है ॥ ५२ ॥ शरीरका प्रत्येक अवयव इस ओजसे व्याप्त रहता है  
और इसके व्याप्त न होनेसे मनुष्योंके अंग प्रत्यंग विशीर्ण ( जर्जरीभूत ) हो  
जाते हैं ॥ ५३ ॥ चोट लगनेसे क्षीणतासे क्रोधसे शोकसे ध्यानसे परिश्रमसे क्षुधासे  
ओजका क्षय होता है और मनुष्योंको धात्वादिकोंको भ्रंश कर देता है ॥ ५४ ॥

तस्य विस्त्रंसो व्यापत्क्षय इति लिङ्गानि व्यापन्नस्य भवन्ति ॥ ५५ ॥  
संधिविश्लेषो गात्राणां सदनं दोषच्यवनं क्रियासन्निरोधश्च वि-  
स्त्रंसे स्तब्धगुरुगात्रता वातशोफो वर्णभेदो ग्लानिस्तंद्रा निद्रा  
च व्यापन्ने मूर्च्छा मांसक्षयो मोहः प्रलापो मरणमिति क्षये ॥ ५६ ॥

ओजके विकारके तीन चिह्न होते हैं ( १ ) विस्त्रंस ( पतन होना ) ( २ ) व्यापत्  
( बिगड़जाना ) ( ३ ) क्षय ( नाश हो जाना ) ॥ ५५ ॥ ओजके विस्त्रंस ( पतन )  
में संधियोंका जोड़ खिलासा होना, अंगोंका थकजाना, दोषों ( वात, पित्तादि )  
का निकलना ( रेचनआदि होना ) क्रियाओंका अवरोधये लक्षण होते हैं शरीरका  
रुकजाना, भारी होना, वायु सोजन, वर्णका अन्यथाभाव, ग्लानि, तंद्रा, निद्रा

( सूत्र ५४ ) तृतीयपदस्याग्रे “ धातुग्रहणनिःसृतं तेजःसमीरितं ” इति पाठविशेषो वा कुत्रचित्पुस्त-  
के नैवास्ति ।



य लक्षण आजके बिगाडमें होते हैं । मूर्च्छा, मांसका क्षय, मोह ( बेहोशी ) प्रलाप ( बकवाद ) तथा मृत्यु ये लक्षण ओजके नाशमें होते हैं ॥ ५६ ॥

भवन्ति चात्र ॥ त्रयो दोषा बलस्योक्ता व्यापद्विस्त्रंसनक्षयाः ॥  
विश्लेषसादो गात्राणां दोषविस्त्रंसनं श्रमः ॥ अप्राचुर्यं क्रियाणां  
च बलविस्त्रंसलक्षणम् ॥ ५७ ॥ गुरुत्वं स्तब्धतांगेषु ग्लानिर्वर्ण-  
स्य भेदनम् ॥ तद्रां निद्रां वातंशोफो बलव्यापदि लक्षणम् ॥ ५८ ॥  
मूर्च्छा मांसक्षयो मोहः प्रलापोऽज्ञानमेव च ॥ पूर्वोक्तानि च  
लिङ्गानि मरणं च बलक्षये ॥ ५९ ॥

यहां श्लोक हैं कि-बलकेभी तीन ही दोष ( विकार ) कहे हैं १ व्यापत्ति २ विस्त्रंसन ३ क्षय इनमेंसे बलविस्त्रंसनके ये लक्षण हैं कि शरीरकी संधियोंका टूटनासा तथा अंगोंमें आलस्य और दोषोंका स्त्रंसन ( निचडना रेचनादि होना ) थकजाना और कार्योंमें प्रचुरता न होना ॥ ५७ ॥ बलकी व्यापत्तिके ये लक्षण हैं कि, शरीरमें भारीपन और अंगोंमें जडता, ग्लानि, वर्णका पलटना, तन्द्रा और निद्रा तथा वायुका शोथ ॥ ५८ ॥ बलक्षय ( बलनाश होने ) के लक्षण ये हैं कि, मूर्च्छा हो, मांस क्षीण हो जाय, मोह ( गफलत ) हो, प्रलाप हो, ज्ञान जाता रहे तथा जो ओज विस्त्रंस और व्यापत् और क्षयमें लक्षण कहे वे बलकेभी विस्त्रंस, व्यापत् और क्षयमें जानने चाहिये और बलके क्षय होनेसेभी मृत्यु होती है ॥ ५९ ॥

तत्र विस्त्रंसे व्यापत्ते च क्रियाविशेषैरविरुद्धैर्बलमास्थापयेन्नष्ट-  
संज्ञमितीरं च वर्जयेत् ॥ ६० ॥

इनमेंसे विस्त्रंसन और व्यापत्तिमें जो विरुद्ध नहीं हों ऐसी २ क्रिया विशेषों ( बृंहण वाजीकरण आदि पदार्थों ) से बलको स्थापन करना उचित है और जिसका बलनाश हो गया हो ऐसे नष्टसंज्ञ मनुष्यको त्याग दे अर्थात् उसकी चिकित्सा न करे ॥ ६० ॥

तेजोऽप्याग्नेयं क्रमशः पच्यमानानां धातूनामभिनिर्वृत्तमंतरस्थं  
स्नेहजातं वसाख्यं स्त्रीणां विशेषतो भवति । तेन मार्दवसौकुमा-  
र्यमृद्धलपरोमतोत्साहदृष्टिस्थितिपत्तिकांतिदीप्तयो भवन्ति । तत्

( सूत्र ५८ ) व्यापत् विपत्तिः । विस्त्रंसनम् ऊर्ध्वगतस्याधोनयनं पातनम् । ( सूत्र ५९ ) पूर्वोक्तानि लिङ्गानीति ओजक्षयलक्षणानि । तथाच व्यापद्विस्त्रंसोक्तानि चेति वा पूर्वोक्तगद्यार्थमयं श्लोकैरेवाहेति केचिद्व्याख्यानयन्ति चान्ये तु बलौजसोरपार्थक्यमेव गद्यपद्यैः पृथक् पृथक् चोपदिष्टेराहेति व्याख्यानयन्ति ॥



कषायतिक्तशीतरूक्षविष्टंभिवेगविधातव्यवायव्य(यामव्याधिकर्ष-  
णैश्च विक्रियते ॥ ६१ ॥

अन्यात्मक जो तेज है वह क्रमसे पचते हुए धातुओंका निचोड़ जो आंतर्य स्नेह है उससे उत्पन्नहुआ वसा नाम पदार्थ ( चरबी विशेष ) स्त्रियोंके विशेष होता है उससे स्त्रियोंमें कोमलता ( नाजुकपन ) नरम और थोड़े रोम होने तथा उत्साह और दृष्टि ( नजारा ) स्थिति पक्ति ( पाचन शक्ति ) और कान्ति तथा दीप्ति अधिक होती है । वह वसा नामक पदार्थ कसैले, कडुवे, शीतल, रूक्ष, विष्टंभि ( कबज करनेवाले ) भोजनादिसे तथा वेगोंके रोकने अतिमैथुनकरने, अति श्रम करने, किसी रोग हो जाने तथा कर्षण ( कृश करनेवाले ) पदार्थोंसे विकारकों प्राप्त हो जाती है ॥ ६१ ॥

तस्यापि पारुष्यवर्णभेदतोदनिष्प्रभत्वानि विस्त्रंसने भवन्ति ।  
कार्श्यं मंदाग्निताऽधस्तिर्यक्च्युतिर्व्यापितौ । दृष्ट्यग्निबलहान्य-  
निलप्रकाशमरणानि क्षये ॥ ६२ ॥ तत्रापि स्नेहपानाभ्यंगप्रदेह-  
परिषेकस्निग्धलघ्वन्नानि क्षये विदधीत ॥ ६३ ॥

उस वसा नामक पदार्थके विस्त्रंसनमें शरीरपर कठोरता, वर्ण पलट जाना, दरद होना, कांति घट जाना ये लक्षण होते हैं । और व्यापत्तिमें कृशता, मंदाग्नि और तिरछा या नीचेकी पतन होना ये लक्षण होते हैं और क्षय हो जानेमें दृष्टि और अग्नि और बलकी हानि, वायुका कोप तथा मृत्यु होजाती है ॥ ६२ ॥ इसमें भी स्नेहपान करना, तैलाभ्यंग करना, उबटन मलना और लेपन आदि करना तथा चिकने हलके भोजन आदिसे उपचार करना हित है ॥ ६३ ॥ ( ६१ ६२ ६३ इन सूत्रोंको कई क्षेपक कहते हैं )

भवन्ति चात्र ॥ दोषधातुर्मलक्षीणो बलक्षीणोपि वा नरः ॥ स्वयो-  
निवर्द्धनं यत्तदन्नपानं प्रकाक्षति ॥ ६४ ॥ यद्यदाहारजातं हि

( सूत्र ६१ । ६२ । ६३ । ) एषु सूत्रेषूक्तं पाठं तु केचित्सुश्रुताध्यायिनी न पठन्ति निबन्धकारैरनर्थकृतत्वादिति उल्लनः । ( वक्तव्य सूत्र ६४ ) क्षीण मनुष्योंकी अभिलाषा दो प्रकारकी होती है १ सानुकूल २ प्रतिकूल । अनुकूल जैसे वायुकी कृशतामें शयनेच्छा या स्निग्धेच्छा जो वातशमन है तथा प्रतिकूल कफाधिक्य स्थूलतामें शयनेच्छा या स्निग्धेच्छा जो कफवर्द्धक है इससे यदि सानुकूल अभिलाषा हो तो रोगीको उसकी अभिलाषाके अनुसार आहारादि अवश्य देना चाहिये यह कुपथ्य नहीं परम पथ्य है परंतु प्रतिकूल अभिलाषा हो तो कदाचित् न देना और यह परम कुपथ्य है—और सानुकूल अभिलाषामें भी इतना अधिक न दे जो उसीका अत्यंतवर्द्धक या अन्यका अतिक्षय कर्ता न हो जाय ॥



क्षीणः प्रार्थयते नरः॥ तस्यै तस्यै स लभे तु तत्तत्क्षयमपोहति  
॥ ६५ ॥ यस्य धातुक्षयाद्वायुः संज्ञां कर्म च नाशयेत् ॥ प्रक्षीणं  
च बलं यस्य नासौ शक्यं चिकित्सितुम् ॥ ६६ ॥

यहां श्लोक हैं कि । दोषक्षीण वा धातुक्षीण मलक्षीण वा बलक्षीण मनुष्य अपनी उत्पत्तिवर्द्धक अन्नपानआदिकी अभिलाषा विशेष किया करता है अर्थात् जिस २ दोष या धातुकी क्षीणता शरीरमें होती है उसीके बढानेवाले आहारादिपर मनुष्योंका प्रायः मन ( रुचि और इच्छा तथा प्रेम ) हुवा करता है ॥ ६४ ॥ इससे जिस २ आहारको क्षीण मनुष्यकी अति अभिलाषा हो उसी उसीके लाभसे उसी २ क्षय ( क्षीणता ) का नाश होता है ॥ ६५ ॥ और धातुओंके क्षय होजानेसे जिसके वायु ( कोप होकर ) संज्ञा और क्रियाओंका नाश कर दे और जिसका बल अति-क्षीण होजाय वह रोगी चिकित्साके योग्य नहीं ॥ ६६ ॥

परिशिष्टश्लोक ।

( केन क्षीणे किं, कांक्षतीति-किसके क्षयमें किसकी वांछा होती है ) यवान्मुद्गा-  
न्हरेणुश्च रुक्षं च लघु भोजनम् ॥ कषायकटुतिक्तं च वातक्षीणोऽभिकांक्षति ॥ १ ॥  
तिलमाषकुलत्थादि पिष्टान्नविकृतिं तथा ॥ मस्तुशुक्ताम्लतक्राणि पित्तक्षीणस्तथा  
दधि ॥ २ ॥ मांसं माहिषवाराहं मधुराणि गुरूणि च ॥ श्लेष्मक्षीणोऽभिलषति स्व-  
प्रक्षीरदधीनि च ॥ ३ ॥ रसक्षीणो नरः कांक्षत्यंभोथ शिशिरं मुहुः ॥ रात्रिनिद्रां  
हिमं चन्द्रं भोक्तुं च मधुरं रसम् ॥ ४ ॥ इक्षुं मांसरसं मन्थं मधुसर्पिर्गुडौदकम् ॥  
द्राक्षादाडिमशुक्तानि रक्तक्षीणोऽभिकांक्षति ॥ ५ ॥ अम्लानि दधिसिद्धानि तथा  
षाडवकानि च ॥ स्थूलक्रव्यादमांसानि मांसक्षीणोभिकांक्षति ॥ ६ ॥ स्नेहसिद्धानि  
मांसानि ग्राम्यानूपौदकानि च ॥ स्नेहानि क्षारयुक्तानि भेदःक्षीणोभिकांक्षति ॥ ७ ॥  
अस्थिक्षीणस्तथा मांसं मज्जास्थिस्नेहसंयुतम् ॥ नरः कांक्षत्यनियतं सस्नेहं गुरुभो-  
जनम् ॥ ८ ॥ स्वाद्वम्लसंयुतं द्रव्यं मज्जक्षीणोभिकांक्षति ॥ शिखिनः कुक्कुटंस्याडं  
ग्राम्यानूपौदकाभिषम् ॥ वाजीकराणि द्रव्याणि शुक्रक्षीणोऽभिकांक्षति ॥ ९ ॥ यवान्नं  
यावकान्नं च शाकानि विविधानि च ॥ मासूरमाषयूषं च वर्चःक्षीणोऽभिकांक्षति ॥  
॥ १० ॥ पेयमिक्षुरसं क्षीरं सगुडं बदरोदकम् ॥ मूत्रक्षीणोऽभिलषति त्रपुसैर्बार्ह-  
काणि च ॥ ११ ॥ अभ्यंगोन्मर्दने क्लेद्यं निवातशयनासनम् ॥ गुरु प्रावरणं चैव  
स्वेदक्षीणोऽभिकांक्षति ॥ १२ ॥ कटुम्ललवणोष्णानि विदाहीनि गुरूणि च ॥ फल-  
शाकान्नपानानि स्त्रिवांछत्यार्तवक्षये ॥ १३ ॥ सुराशाल्यन्नमांसानि गोक्षीरं शर्करां  
तथा ॥ द्रव्याणि हृद्यानि दधि स्तन्यक्षीणोऽभिवांछति ॥ १४ ॥ मृगाजाविवराहाणां  
गर्भान्वांछति संस्कृतान् ॥ स्निग्धान्नं मधुरं क्षीरं भोक्तुं गर्भपरिक्षये ॥ १५ ॥



स्थूलता ।

रसनिमित्तमेव स्थौल्यं कार्यं च । तत्र श्लेष्मलाक्षारसेविनोऽध्यश्न-  
नशीलस्याध्यायामिनो दिवास्वप्नरतस्य चासौ एवात्र रसो मधुरं-  
तरश्च शरीरमनुक्रीमन्नतिस्नेहान्मेदो जनयति तदतिस्थौल्यमापाद-  
यति ॥ ६७ ॥ तमतिस्थूलं क्षुद्रश्वासपिपासाक्षुत्स्वप्नस्वेदगात्रदौर्ग-  
ध्यक्रथनगात्रसादगद्गदत्वानि क्षिप्रमेवाविशन्ति ॥ ६८ ॥ सौकुमा-  
र्यान्मेदसः सर्वक्रियास्वसमर्थः कफमेदो निरुद्धमार्गत्वाच्चाल्पव्य-  
वायो भवत्यावृतमार्गत्वादेवं शेषा धातवो नाप्यायन्तेऽर्त्यर्थमतोऽ-  
ल्पप्राणो भवति ॥ ६९ ॥

स्थूलता और कृशता रसके ही आधीन है ( इनका कारण रसही है ) उनमेंसे  
कफकारक पदार्थ, क्षार रहित सेवन करनेवाले, भोजनके ठीक ठीक पचे बिना फिर  
भोजन करनेवाले, परिश्रम न करनेवाले, दिनमें सोनेवाले मनुष्योंके बिना पकाही  
अन्नका रस अत्यन्त मधुर होकर शरीरमें अनुक्रमण करता हुआ अतिस्निग्धता  
करके मेद ( चरबी ) को उत्पन्न करता है और वह मेद अत्यन्त स्थूलता  
कर देता है ॥ ६७ ॥ उस अतिस्थूल ( मोटे ) मनुष्यको क्षुद्रश्वास, तृषा, क्षुधा, निद्रा,  
पसीना, शरीरमें दुर्गन्धता, क्रथन ( उठूकी भांति गलगल या घुरघुर कंठमें बोलना )  
अंगोंका थकना, गद्गदवाणी आदि उपाधि शीघ्रही प्रवेश कर ( चिमट ) जाती-  
है ॥ ६८ ॥ मेदकी कोमलता होनेसे सब कार्योंमें अशक्ति होती है तथा कफ  
और मेद करके मार्ग ( शुक्रका मार्ग ) निरुद्ध होनेसे मैथुनमें अल्पशक्तिवाला होता-  
है अन्य मार्गोंके ठके जानेसे शेष धातु ( अस्थि, मज्जा और शुक्र ) परिपूर्ण नहीं  
होते इससे खल बल होता है ॥ ६९ ॥

प्रमेहपिडिकाज्वरभगन्दरविद्रधिवातविकाराणामन्यतमं प्राप्य  
पञ्चत्वमुपयाति ॥ ७० ॥ सर्व एव चास्य रोगा बलवन्तो भवं  
त्यावृतमार्गत्वात्स्रोतसामर्तस्तस्योत्पत्तिहेतुं परिहरेत् ॥ ७१ ॥

स्थूल ( अतिमोटा ) मनुष्य प्रमेहपिडिका, ज्वर, भगन्दर, विद्रधि तथा वायुके  
विकारोंमेंसे किसी रोगसे ग्रसित होकर मृत्युको प्राप्त होजाता है ॥ ७० ॥ और

( सूत्र ६७ ) मेदसः स्थानम्—“मेदस्तु सर्वभूतानामुदरेषु व्यवस्थितम् । अत एवोदरे वृद्धिः प्रायो  
मेदस्विनो भवेत् ॥” इति ( भा० प्र० ) ( सूत्र ७० ) ननु स्थूलानां कथं वातविकारा इति आवृत-  
मार्गत्वादेवं शेषाः धातवो नाप्यायन्तेऽस्थिमज्जशुक्रा नाप्यायन्तेऽतस्तेषु क्षीणेषु वायोः कोप एव संभवतीति ।



उसके प्रायः सभी रोग बलवान् होजाते हैं क्योंकि, उसके स्रोत ( मार्गद्वार ) मेदसे आच्छादित होते हैं इस कारणसे उसको मेदकी उत्पत्तिके कारणरूप पदार्थोंसे बचा रहना चाहिये ॥ ७१ ॥

उत्पन्ने तु शिलाजतुगुग्गुलुगोमूत्रत्रिफलालोहरजोरसांजनमधुयवमुद्गकोरदूषकश्यामाकोदालकादीनां विरूक्षणच्छेदनीयानां च द्रव्याणां विधिवदुपयोगो व्यायामो लेखनवस्त्युपयोगश्चेति ७२ ॥

और यदि ( स्थूलता मेदकी व्याधि ) उत्पन्न होजाय तो शिलाजतु, गुग्गुलु, गोमूत्र, त्रिफला, लोहचूर्ण ( भस्मसार ), रसोत, शहत, जौ, मूँग, कौदा, शामक, वनकोद्रव ( कूटू ) इत्यादि रूक्ष करने और दुबला करनेवाले पदार्थोंका विधिपूर्वक उपयोग करना तथा श्रम अथवा ( दंड कसरत ) करना तथा लेखन, वस्तिका उपयोग करना उचित है ॥ ७२ ॥

तत्र पुनर्वातलोहारसेविनोऽतिव्यायामव्यवायाध्ययनभयशोक-  
ध्यानरात्रिजागरणपिपासाक्षुत्कषायाल्पाशनप्रभृतिभिरुपशोषितो  
रसंधातुः शरीरमनुक्रीमन्नल्पत्वाच्च प्रीणयति तस्माद-  
तिकार्यं च भवति ॥ ७३ ॥ सोऽतिकृशः क्षुत्पिपासाशी-  
तोष्णवातवर्षभौरादानेष्वसहिष्णुर्वातरोगंप्रायोऽल्पप्राणश्च क्रि-  
यांसु भवति ॥ ७४ ॥ श्वासकासशोषप्लीहोदराम्निसादगुल्मरक्त-  
पित्तानामन्यतमं प्राप्य मरणमुपयाति ॥ ७५ ॥ सर्व एव चास्य  
रोगा बलवन्तो भवन्त्यल्पप्राणत्वादतस्तस्योत्पत्तिहेतुं पारिहरेत ॥ ७६ ॥

और वातवर्द्धक आहार ( अधिक ) सेवन करनेवालेको तथा अतिपारिश्रम ( दंड कसरत ) करने, अधिक मैथुन करने, पढ़नेका अतिश्रम करने, डरने, शोक ( फिक्कर ) करने, अतिध्यान करने, रात्रिके जागने, प्यासा और भूखा रहने, कसैला और थोडा भोजन करने आदिसे शुष्क हुआ रसधातु शरीरमें व्याप्त हुआ स्वेल्पता करके ( धातुओंकी ) तृप्ति नहीं करता जिससे अत्यन्त दुबलापन होजाता है ॥ ७३ ॥ वह अति दुबला मनुष्य क्षुधा, तृषा, शीत, गरमी, वायु, वर्षा और बोझ उठाने आदिमें असमर्थ होता है और उसको बहुधा वातव्याधियां होती हैं और वह सब क्रियाओंमें निर्बल होता है ॥ ७४ ॥ और दुर्बल मनुष्य श्वास, खांसी, राजयक्ष्मा, प्लीह, उदररोग ( वातोदरादि ), जठराग्निकी निर्बलता ( विषमाम्नि या मन्दाग्नि ), गुल्म रक्तपित्त इन रोगोंमेंसे किसीसे ग्रसित होकर मर जाता है ॥ ७५ ॥



और दुर्बलको भी निर्वलतासे सबही रोग प्रायः बलवान् होजाते हैं इस कारणसे उसकी (कृशताकी) उत्पत्तिके कारण पातल आहार विहारसे बचा रहना चाहिये ७६ उत्पन्ने तु पयस्याश्वगंधाविदारीविदारिगंधाशतावरीबलाऽतिबलानागवलानां मधुराणामन्यासां चौषधीनामुपयोगः<sup>१०</sup> क्षीरदधिघृतमांसशालिषष्टिकयवगोधूमानां च दिवास्वप्नब्रह्मचर्याऽऽयामबृंहणवस्त्युपयोगश्चेति<sup>११</sup> ॥ ७७ ॥

यदि कृशता और उसके रोग उत्पन्न होजायें तो पयस्या ( क्षीरकाकोली ), अश्वगंधा, विदारी ( भूमिकूष्मांड अर्थात् विदारीकंद ), विदारिगन्धा (शालपर्णी), शतावरी, बला ( खरैहटी ), अतिबला ( कंधी ), नागबला, गंगेरन तथा अन्य मधुर बृंहण औषधोंका उपयोग करे और दुग्ध, दही, घृत, मांस, शालि (चावल जो हैमन्तिक हैं ) तथा षष्टिक ( जो चावल साठ दिनमें ही बालमें पककर तयार हो अर्थात् साठी ) जौ, गेहूं इनका भोजन और दिनका सोना, ब्रह्मचर्य और परिश्रम न करना तथा बृंहण वस्ति इनका उपयोग करना चाहिये ॥ ७७ ॥

समताकी श्रेष्ठता ।

यः पुनरुभयसाधारणान्युपसेवेत तस्यान्नरसः शरीरमनुकामन्समान्धातूनुपचिनोति समधातुत्वान्मध्यशरीरो भवति सर्वक्रियासु समर्थः क्षुत्पिपासाशीतोष्णवर्षातपसहो बलवांश्च स सततमनुपालयितव्य इति ॥ ७८ ॥

और जो दोनों प्रकारके पदार्थों ( स्थूलताकारक न अतिकृश करनेवाले साधारणद्रव्यों ) को सेवन करता है ( और ऐसेही वर्ताव करता है ) उसके अन्नका रस शरीरमें व्याप्त होकर समान ( यथोचित ) धातुओंको पैदा करता है और सम धातु होनेसे मध्यशरीर रहता है और सब कार्योंमें समर्थ होता है तथा क्षुधा, तृषा, ठंड, गरमी, वर्षा, धूप आदि सह सकता है और बलवान् होताहै और यह समान भाव सदा रक्षा करना ( स्थिर रखना ) चाहिये ॥ ७८ ॥

भवन्ति चात्र॥ अत्यंतगर्हितावेतौ सदा स्थूलकृशौ नरौ॥ श्रेष्ठो मध्यशरीरस्तु कृशः स्थूलस्तु पूजितः ॥ ७९ ॥ दोषः प्रकुपितो धातून्क्षययत्यात्मतेजसां ॥ इद्धः स्वतेजसा वह्निरुखागतमिबोदकम् ॥ ८० ॥

( सूत्र ७७ ) पयस्या-क्षीरकाकोली । विदारी-भूमिकूष्मांडम् ( श. स्तो. म. ) विदारिगंधा-शालपर्णी ( मा० प्र० ) ( सूत्र ७९ ) कृशेष्वौषधप्रभावः क्षीप्रतया लक्ष्यतेऽतः स्थूलकृशयोर्मध्ये कृशः पूजितः । ( सूत्र ८० ) इद्धः प्रदीप्तः, उखा-पाकपात्रम् ( श. स्तो. म. )



इसपर श्लोक हैं कि-ये अति स्थूल और अतिकृश दोनों मनुष्य अतिनिन्दित हैं और मध्य शरीर ( न अति मोटा न दुबला ) मनुष्य श्रेष्ठ है और अति मोटेसे तो दुबला ही अच्छा होता है ॥ ७९ ॥ कुपित हुआ दोष अपने दुष्प्रभावसे धातुओंको क्षय कर देता है जैसे जलता हुआ अग्नि अपने तेजकरके पात्रमें भरे हुए जलको तपायमान कर देता है ॥ ८० ॥

दोषधात्वादिकी अपरिमाणता ।

वैलक्षण्याच्छरीराणामस्थायित्वात्तथैव च ॥ दोषधातुमलानां तु परिमाणं न विद्यते ॥ ८१ ॥ एषां समत्वं यच्चापि भिषग्भि-  
वधार्यते ॥ न तत्स्वास्थ्यार्हते शक्यं वैकुमन्थेन हेतुना ॥ ८२ ॥

शरीरोंमें विलक्षणता होती रहनेसे और स्थिरता न होनेसे दोष ( वायु, पित्त, कफादि ) धातु ( रसरक्तादि ) मल ( पुरीष मूत्रादि ) इनका कुछ परिमाण नहीं हो सकता ( इनका ठीक तोल वजन कितना घटा है या कितना भाग बढ़ा है नहीं पासकता ) ॥ ८१ ॥ इनकी समता जो कुछ वैद्योंने नियत की है उसे स्वस्थताके सिवाय और कारण करके कहनेको कोई ठीक २ समर्थ नहीं ॥ ८२ ॥

दोषादीनां त्वंसमतामनुमानेन लक्षयेत् ॥ अप्रसन्नैर्द्रियं वीक्ष्य पुरुषं कुशलो भिषक् ॥ ८३ ॥

अप्रसन्न इंद्रियवाले ( रुग्ण ) मनुष्योंको देखकर चतुर वैद्य दोष और धात्वादिक-  
की असमता ( वृद्धि, क्षय ) होना अनुमानसे जानले ॥ ८३ ॥

समदोषः समाग्निश्च समधातुमलक्रियः ॥ प्रसन्नात्मैर्द्रियमनाः  
स्वस्थ इत्यभिधीयते ॥ ८४ ॥ स्वस्थस्य रक्षणं कुर्यादस्वस्थस्य  
तु बुद्धिमान् ॥ क्षपयेद्दुर्हयेच्चापि दोषधातुमलान्भिषक् ॥ तार्क्ष्या-  
वदरोगः स्यान्नरो रोगसमन्वितः ॥ ८५ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

जिसके सब दोष ( वात, पित्त, कफ ) यथोचित समान हों और जठराग्निभी सम हो ( विषम, तीक्ष्ण, मंद न हो ) धातु ( रससे वीर्यपर्यंत ) यथा योग्य सम हों अर्थात् कोई घटी बढी न हो तथा मलमूत्रादिभी समान हों न्यूनाधिक न हों तथा सब क्रियाभी सम हों ( अतिचांचल्य आलस्यादि न हों ) और आत्मा, इंद्रिय और मन ये सब प्रसन्न हों वह मनुष्य स्वस्थ ( तन्दुरस्त ) कहलाता है ॥ ८४ ॥ स्वस्थ मनुष्यकी रक्षा करनी चाहिये कि, कोई दोष, धात्वादि घट बढकर रोग न



होजाय और अस्वस्थ ( रोगयुक्त होजाय तो ) बुद्धिमान वैद्य उसके दोष, धातु, मलादिकमेंसे जो बढगया हो उसे घटावे और घटगया हो उसे बढावे और जबतक वह पूरा २ स्वस्थ न हो तबतक इसीप्रकार चिकित्सा करता रहे ॥ ८५ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने पंचदशोऽध्यायः ॥ १५ ॥

### षोडशोऽध्यायः १६.

अथातः कर्णव्यधबंधविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे कर्णव्यधबंध विधि नामक अध्यायका व्याख्यान करेंगे ।

रक्षाभूषणनिमित्तं बालस्य कर्णौ विध्येत् । षष्ठे मासि सप्तमे वा शुक्लपक्षे प्रशस्तेषु तिथिकरणमुहूर्तनक्षत्रेषु कृतमंगलस्वस्तिवाचनं धात्र्यंके कुमारमुपवेश्य बालक्रीडनकैः प्रलोभ्याभिसात्त्वयन्भिर्भग्वामहस्तेनाकृष्य कर्णद्वैकृते छिद्रे चादित्यकरावभासिते शनैः शनैर्ऋजुं विद्धयेत् प्रतनुं सूच्या बहलमारयौ पूर्वं दक्षिणं कुमारस्य वामं कन्यायास्ततः पितृवर्ति प्रवेश्य सम्यग्विद्धमामतैलेन परिषेचयेत् ॥ १ ॥

रक्षा और भूषण पहरनेके निमित्त बालकेके दोनों कान बांधने चाहिये । छठे या सातवें महीनेमें शुक्लपक्ष तथा शुभ तिथि ( वार ), करण, नक्षत्र, मुहूर्तमें मंगलाचारपूर्वक स्वस्तिवाचन ( कर्णवेधसंस्कारोक्त ) करके धाय या माताकी गोदमें बालकको बिठाकर खिलौने आदिसे बहलाकर पुचकार कर प्रेमकरके वैद्य अपने बाँये हाथसे कानका खींचकर देखे, जहां सूर्यकी किरण चमकें वहां दैवकृत छिद्रमें धीरे धीरे सीधा बाँधे । कोमल कान हो तो सुईसे और कडा मोटा हो तो आरा ( आर ) से वेधन करे । पुत्रका पहिले दहिना और कन्याका बायां बाँधे और रुईका डोरा डालकर ठीक बाँधे हुएपर ठेठा तेल चुपड़दे ॥ १ ॥

शोणितबहुत्वेन वेदनया वान्यदेशविद्धमिति जानीयान्निरुपद्रव-  
तया तद्देशविद्धमिति ॥२॥ तत्राज्ञेन यदृच्छया विद्धासु शिरासु

( सूत्र १ ) धर्मशास्त्रे तथा चोक्तम्—“मासि षष्ठे सप्तमे वाप्यष्टमे मासि क्तसरे ॥ कर्णवेधं प्रशंसन्ति पुष्टयायुःश्रीविविद्धये” हेमाद्रौ व्यासः कर्णवेधनमासान्निरुपयति—“कार्तिके पौषमासे च चैत्रे वा फाल्गु-  
नेऽथवा ॥ कर्णवेधं प्रशंसन्ति शुक्लपक्षे शुभे दिने ॥ हरिहरकरचित्रांसीम्यपौष्णोत्तरासु नक्षत्रेषु लग्नेषु सिंहव-  
ज्जेषु शीशगुरुबुधकाव्यानां दिने कर्णवेधः कार्यः ॥ तिथयः—“द्वितीया दशमी षष्ठी सप्तमी च त्रयोदशी ॥  
द्वादशी पंचमी शस्ता तृतीया कर्णवेधने” ॥ इति । तथा च वर्णभेदेन सूचीव्यवस्था—“सौवर्णी राजपुत्रस्य  
राजती विषवैश्ययोः ॥ शूद्रस्य चायसी सुची मध्यमाष्टांगुलात्मिका” ( निर्णयमिन्द्रः ) ।



कालिका मर्मरिका लोहितिकासूपद्रवा भवन्ति ॥ ३ ॥ तत्र कालिकायां ज्वरो दाहः श्वयथुर्वेदना भवन्ति । मर्मरिकायां वेदना ज्वरो ग्रंथयश्च । लोहितिकायां मन्यास्तंभाप्रतानकशिरोग्रहकर्णशूलानि भवन्ति । तेषु यथास्वं प्रतिकुर्वीत ॥ ४ ॥

अधिक रुधिर निकलनेसे, दर्द अधिक होनेसे और जगह बिंधगया ऐसा समझले और कुछ उपद्रव न हो तो ठीक उसी जगह बिंधा जाने ॥ २ ॥ अनजानके हाथसे चाहे जहाँ बिंधनेसे कालिका तथा मर्मरिका एवं लोहिता नामक नसोंमें बिंधजानेसे उपद्रव होते हैं ॥ ३ ॥ इनमेंसे कालिका नसमें बिंधनेसे तप, दाह, शोथ और विशेष दरद होता है । और मर्मरिकामें पीडा, ज्वर और ग्रन्थी होजाती हैं । तथा लोहितिकामें मन्यास्तंभ एकप्रकारकी वातव्याधि तथा अप्रतानक और शिरोग्रह रोग तथा कानमें चीस होजाती हैं । इनमें यथायोग्य यत्न करना चाहिये ॥ ४ ॥

क्लिष्टजिह्वाप्रशस्तसूचीव्यधाद्वाढतरवर्तित्वादोषप्रकोपादप्रशस्त--  
व्यधाद्वा यत्र संरम्भो वेदर्ना वा भवन्ति तत्र वर्तिमुपहृत्याशुं मधु-  
कैरंडमूलमंजिष्ठायवतिलकल्कैर्मधुघृतप्रगाढैरालेपयेत्तार्वावत्सु-  
रूढं इति सुरूढं च न पुनर्विद्धयेद्विधानं तु पूर्वोक्तमेव ॥ ५ ॥

मोटी खरदरी निकम्मी सूईके वेधसे, मोटे डोरेसे, वातादि दोषोंके कोपसे, अयोग्य बिंधजानेसे जो विकार और पीडा हो तो डोरा निकाल कर शीघ्र मुलहटी अरंडकी जड़ मंजीठ जौ तिल इन्हे पीस शहत और घृतमें मिलाकर लेप करदे जब-तक वह छिद्र भरे तबतक लेप करे और जब भरजाय तब उसे फिर बाँधे और बाँधनेकी विधि पहले कहही चुके हैं ॥ ५ ॥

त्र्यहार्त्र्यहार्चं वर्ति च स्थूलतरां दद्यात्परिषेकं तमेव । अथ व्यप-  
गतदोषोपद्रवे कर्णे वर्द्धनार्थं लघुवर्द्धनकं कुर्यात् ॥ ६ ॥

तीन तीन दिनमें मोटी मोटी डोर बदलता जाय और वही तेल चुपड़ता जाय और जब सब उपद्रव और दोष न हों तब छिद्र बढानेके लिये यथाक्रम थोड़े थोड़े मोटे वर्द्धनक मोरपंख आदिकी बत्ती डालता रहे ॥ ६ ॥

भवति चात्र ॥ एवं विवर्द्धितः कर्णश्छिद्यते तु द्विधा नृणाम् ॥  
दोषतो वाभिर्घाताद्वा संधानं तस्य मे शृणु ॥ ७ ॥



यहां श्लोक है कि-ऐसे बढाया हुआ कान दो प्रकारसे छिन्न ( कट ) जाता है वातआदि या वेधनादि दोषोंसे अथवा अभिघात (झटका चोट दबाव मुडाव आदि) से उसका जोड़ना मुझसे श्रवण करो ॥ ७ ॥

तत्र समासेन पंचदशकर्णबन्धनाकृतयः । तद्यथा नेमिसंधानक उत्पलभेद्यको वल्लूरक आसंगिमो गंडकर्ण आहार्यो निर्वेधिमो व्यायोजिमः कपाटसंधिकोर्द्धकपाटसंधिकः संक्षिप्तो हीनकर्णो वल्लीकर्णो यष्टिकर्णः काकौष्ठक इति ॥ ८ ॥

यहां पर संक्षेपसे पन्द्रह प्रकारकी कर्णबंधकी आकृति कही हैं । वे ऐसे हैं कि १ नेमिसंधानक २ उत्पलभेद्यक ३ वल्लूरक ४ आसंगिम ५ गण्डकर्ण ६ आहार्य ७ निर्वेधिम ८ व्यायोजिम ९ कपाटसंधिक १० अर्द्धकपाटसंधिक ११ संक्षिप्त १२ हीनकर्ण १३ वल्लीकर्ण १४ यष्टिकर्ण और १५ काकौष्ठिक इनके लक्षण अगाडी कहते हैं ॥ ८ ॥

तेषु पृथुलायतसमोभयपालिर्नेमिसंधानकः ॥ ९ ॥ वृत्तायतस-  
मोभयपालिरुत्पलभेद्यकः ॥ १० ॥ ह्रस्ववृत्तसमोभयपालिर्वल्लूरकः  
॥ ११ ॥ आभ्यंतरदीर्घैकपालिरासंगिमः ॥ १२ ॥ बाह्यदीर्घै-  
कपालिर्गंडकर्णः ॥ १३ ॥ अपालिरुभयतोऽप्याहार्यः ॥ १४ ॥  
पीठोपमपालिरुभयतः क्षीणपुत्रिकाश्रितो निर्वेधिमः ॥ १५ ॥  
स्थूलाणुसमविषमपालिर्व्यायोजिमः ॥ १६ ॥ आभ्यंतरदीर्घैकपा-  
लिरितराल्पपालिः कपाटसंधिकः ॥ १७ ॥ बाह्यदीर्घैकपालिरि-  
तराल्पपालिर्द्धकपाटसंधिकः ॥ १८ ॥ तत्र दशैते कर्णबंधविक-  
ल्पाः साध्यास्तेषां स्वनामभिरेवाकृतयः प्रायेण व्याख्याताः ॥ १९ ॥

उनमेंसे मोटी फैली हुई समान दोनों पाली हों तो नेमिसंधानक है ॥ ९ ॥  
गोल फैली हुई समान दोनों पाली हों तो उत्पलभेद्यक है ॥ १० ॥ छोटी गोल  
समान दोनों पाली हों तो वल्लूरक है ॥ ११ ॥ और जो भीतरकी एक ओर दीर्घ  
कर्णपाली हो तो आसंगिम है ॥ १२ ॥ बाहरकी तरफ एक ओरकी पाली दीर्घ  
हो तो गंडकर्ण है ॥ १३ ॥ और जो दोनों ओरकी पाली न हो तो आहार्य है  
॥ १४ ॥ जिसके पीठ समान दोनों ओर पाली हो और क्षीण पुत्रिकाके आश्रित  
हो वह निर्वेधिम है ॥ १५ ॥ जिसके एक पाली मोटी दूसरी पतली सम विषम  
हो वह व्यायोजिम है ॥ १६ ॥ भीतरकी एक पाली दीर्घ हो और दूसरी अल्प हो तो  
वह कपाटसंधिक है ॥ १७ ॥ तथा बाहरकी एक पाली दीर्घ और दूसरी स्वल्प हो



तो वह अर्द्धकपाटसंधिक है ॥ १८ ॥ ये दश कर्णबन्धोंके भेद ( जुड़ाव ) साध्य हैं इनकी आकृति नामहीसे प्रायः वर्णन की गई है और जानी जाती है ॥ १९ ॥

संक्षिप्तादयः पंचासाध्याः ॥ २० ॥ तत्र शुष्कशष्कुलीरुत्सन्नपालिरितराल्पपालिः संक्षिप्तः ॥ २१ ॥ अनधिष्ठानपालिः पर्यंतयोः क्षीणमांसो हीनकर्णः ॥ २२ ॥ तनुविषमाल्पपालिर्वल्लीकर्णः ॥ २३ ॥ ग्रथितमांसस्तब्धशिरा तत्सूक्ष्मपालिर्यष्टिकर्णः ॥ २४ ॥ निर्मांस-संक्षिप्ताग्राल्पशोणितपालिः काकौष्ठकपालिरिति ॥ २५ ॥

संक्षिप्तको आदि ले ( नीचे लिखे ) पांच बन्ध असाध्य हैं ॥ २० ॥ उनमेंसे सूखी सुहालीकी भांति उठीहुई एक पाली हो और दूसरी स्वल्प हो वह संक्षिप्त है ॥ २१ ॥ अवकाशतक जो क्षीणमांस होजाय वह हीनकर्ण है ॥ २२ ॥ पतली और विषम तथा स्वल्प पाली हो जाय तो वल्लीकर्ण है ॥ २३ ॥ जिसके मांसमें ग्रंथि पड़ जाय नसें स्तंभित हो जायँ और फैलीहुई पतली पाली हो तो यष्टिकर्ण है ॥ २४ ॥ मांसरहित जिसकी पाली अगाड़ीसे गलकर गिरजाय और रक्त स्वल्प हो वह काकौष्ठक पाली है ॥ २५ ॥

बंधेष्वपि तु शोफदाहरांगपाकपिडिकास्रावयुक्ता न सिद्धिमुपैयांति ॥ २६ ॥

बंधोंमेंभी मूजन, दाह, सुरखी, पकजाना, फुन्सी, फोड़ा हो जाना और राधरुधिर बहुत बहना इत्यादि दोषयुक्त हों तो वे सिद्ध नहीं होते ॥ २६ ॥

भवन्ति चात्र ॥ यस्य पालिद्वयमपि कर्णस्य न भवेदिह ॥ कर्णपीठं संमे मध्ये तस्य विद्धा विवर्द्धयेत् ॥ २७ ॥ बाह्यायामिह दीर्घायां संधिराभ्यंतरो भवेत् ॥ आभ्यंतरायां दीर्घायां बाह्यसन्धिरुदाहृतः ॥ २८ ॥ एकैव तु भवेत्पालिः स्थूला पृथ्वी स्थिरा च या ॥ तां द्विधा पाटयित्वा तु छित्त्वा चोपरि संधयेत् ॥ २९ ॥ गंडादुत्पाटय मांसं सानुबन्धेन जीवता ॥ कर्णपालिमपालेस्तु कुर्यान्निलिख्य शास्त्रवित् ॥ ३० ॥

यहांपर ये श्लोक हैं कि-जिसके कानकी दोनों पाली ( लौ ) नहीं हों ( कट गई हों ) तो उसके कानकी पीठ बीचसे समान भागमेंसे बांधकर बंधानी चाहिये ॥ २७ ॥ यदि बाहरकी तरफसे जो पाली बड़ी हो तो भीतरको संधित करना ठीक



है और जो भीतरकी ओर बड़ी हो तो बाहरको संधित करना उचित है ॥२८॥ यदि एकही ओर पाली मोटी बड़ी और स्थिर हो तो उसे बीचसे चीरकर दूसरी तरफ जोड़ देना चाहिये ॥ २९ ॥ यदि पाली न हो तो गंड ( पशुविशेष ) जो जीता हुआ हो उसका रक्त सहित सद्य मांस निकालकर उससे पाली बनादे परंतु यह क्रिया पूर्णशास्त्र जाननेवाला और क्रियाकुशल वैद्य कर सकता है ॥ ३० ॥

अतो न्यतमं बंधं चिकीर्षुरग्रोपहरणीयोक्तोपसंभृतसंभारं विशेषत-

श्चात्रोपहरेत् सुरां मंडं क्षीरमुदकं धान्याम्लं कर्पालचूर्णं चेति ॥३१॥

इनमेंसे कोईसा बंध ( जोड़ ) करनेकी इच्छा हो तो अग्रोपहरणीय पांचवें अध्यायोक्त सामग्री संपादन करे विशेष करके मदिरा, मांस, दूध, पानी, कांजी, टिकरीका चूर्ण इन्हेभी पास रखले ॥ ३१ ॥

ततो गणां पुरुषं वा ग्रथितकेशांतं लघुभुक्तवंतमांसैः सुपरि-  
गृहीतं च कृत्वा बंधमुपधाय छेद्यभेद्यलेख्यव्यधनैरुपपन्नै-  
रुपपाद्य कर्णं शोणितमवक्षेत् तदुष्टमदुष्टं चेति । तत्र वातदुष्टे  
धान्याम्लोष्णोदकाभ्यां पित्तदुष्टे शीतोदकपयोभ्यां श्लेष्मदुष्टे  
सुरामंडोष्णोदकाभ्यां प्रक्षाल्य कर्णौ पुनरवलिख्याऽनुन्नतमही-  
नमविषमं च कर्णसंधिं सन्निवेश्य स्थितरक्तं संदध्यात् ॥ ३२ ॥

फिर पुरुष हो वा स्त्री उसके बाल गुथवाकर हलका भोजन कराकर समझ-  
दार मनुष्य ( की गोदमें बिठाकर या ) पकड़वाकर बंध ( जोड़ ) को विचार कर  
छेदन, भेदन, लेखन और व्यधन क्रिया जैसी वहां उचित हो वैसी करे और कानके  
रुधिरको देखे कि यह शुद्ध है अथवा किसी दोषसे दूषित है । यदि वायुसे दूषित  
हो तो कांजी और गरम जलसे धोवे और पित्तसे दूषित हो तो ठंडे पानी और  
दूधसे तथा कफसे दूषित हो तो मदिरा और मंड और गरम जलसे दोनों कानोंको  
धोकर फिर उसे शस्त्रसे ऐसा कर दे कि, ऊँचा और खंडित और टेढ़ा न रहे  
और संधिमें संधि मिलाकर रुधिरको रोकदे ॥ ३२ ॥

ततो मधुतैलेनाभ्यज्य पिचुप्तोत्तयोरन्यतरेणावगुण्य सूत्रेणान-  
वगाढमंशिथिलं च बद्ध्वा कर्पालचूर्णेनाकीर्याचारिकमुपदिशेत्  
द्विवर्णीयोक्तेन च विधानेनोपचरेत् ॥ ३३ ॥

तदनन्तर शहत और तैलसे रूईके फोंहे या वस्त्रको भिगोकर लगावे और ऊपर  
रखकर डोरासे न बहुत कड़ा न ढीला बांधकर टिकरीका चूर्ण ( या अन्य योग्य



(औषध) बुरका कर उचित आहार विहारका उपदेश करे और द्विवर्णीयोक्त विधानके अनुसार वरताव करे ॥ ३३ ॥

भवतश्चात्र ॥ विघट्टनं दिवास्वप्नं व्यायाममतिभोजनम् ॥ व्यायाममग्निसंतापं वाक्छ्रमं च विवर्जयेत् ॥ ३४ ॥ आमतैलपरीषेकं त्रिरात्रमवचारयेत् ॥ तैतस्तैलेन संसृष्टं त्र्यहादपनयेत्पिचुम् ॥ ३५ ॥

इस विषयमें दो श्लोक हैं ॥ कानका रगडना ( दवाना ) दिनका सोना परिश्रम करना, अति भोजन करना, मैथुन और अति संताप और अति बोलना इन सबको त्याग दे ॥ ३४ ॥ कच्चे तेलका चुपडना तीन तीन दिनमें करते रहै और तीसरे तीसरे दिनही तेलका फोहा भी पलटता रहै ॥ ३५ ॥

न चांसंशुद्धरक्तमतिप्रवृत्तरक्तं क्षीणरक्तं वा संदध्यात् ॥ ३६ ॥ सहितवातदुष्टे रक्ते रूढोपि परिपुटनवान् । पित्तदुष्टे दाहपाकरागवेदनावान् । श्लेष्मदुष्टे स्तब्धकंडूमान् । अतिप्रवृत्तरक्ते श्यावशोफवान् । क्षीणोऽल्पमांसो न वृद्धिमुपैति ॥ ३७ ॥ स यदा सुरूढो निरुपद्रवः सवर्णो भवति तदेनं शनैः शनैरभिवर्द्धयेत् । अतोऽन्यथा संरंभदाहपाकरागवेदनावान् पुनश्छिद्यते वा ॥ ३८ ॥

अशुद्ध रक्त हो बहुत रक्त निकला हुआ हो क्षीण रक्त हो तो उसे संधित न करे ( नहीं जोड़े ) ॥ ३६ ॥ क्योंकि वातदूषित रुधिर सहित हो तो जुड़े पीछे परपोट ( फोड़े ) होजाते हैं ( फट जाता है ) पित्त दूषित रुधिर सहित जोड़े जानेसे दाह पकजाता सुरखी और पीडा रहती है कफदूषित रक्तसहित जुड़नेसे कडा होजाता है खाज रहती है । अतिरुधिर निकल गया हो तो काला पडजाता है शोथ रहता है क्षीण रक्त हो तो उसपर पूर्णमांस नहीं चढता और न बढकर बराबर होता है ॥ ३७ ॥ और जब वह संधित होकर ठीक जुडजाय और जखम भरजाय और कुछ उपद्रव न रहै और रंगमें रंग मिलजाय तब उसके छिद्रको फिर धीरे धीरे बढावे इसके विपरीत होनेसे शोथ, दाह, पकजाना, सुरखी तथा पीडा रहती है और फिर कट ( छिद्र ) जाता है ॥ ३८ ॥

अथास्याऽप्रदुष्टस्याभिवर्द्धनार्थमभ्यंगः । तद्यथा गोधाप्रतुद-  
विष्किरानूपौदकवसामज्जानः पर्यः सर्पिस्तैलं गौरसर्पपजं च  
यथालाभं संभृत्यार्कालर्कबलातिबलानंतापामार्गाश्वगंधावि-



दारिगंधाक्षीरशुक्लाजलशूकमधुरवर्गप्रतिवापं तैलं वा पाचयित्वा स्वर्णुगुप्तं निर्दध्यात् ॥ ३९ ॥

अब शुद्ध कर्णके बढानेके अर्थ अभ्यंग ( मालिश ) है । जैसे गोह ( जो निर्विष हो ) प्रतुद ( पंडक शुक आदि ), विष्किर ( लवा बटेर आदि ), आनूप जो जलके तीरपर रहें । औदक अर्थात् जलचर इन जंतुओंकी चरबी और मज्जा तथा दूध, वृत, सुपेद सरसोंका तैल और आक, राजार्क, खरेहटी, गुलशकरी, अनन्तमूल, चिरचटा, अश्वगंधा, विदारीगंधा, अर्थात् शालपर्णी, क्षीरशुक्ला (क्षीरकाकोली), जलशूक ( सिवाल ) और अन्य मधुरवर्गयुक्त तैल पकाकर रक्षासे रक्खे ( लगावे ) ॥ ३९ ॥

स्वेदितोन्मर्दितं कर्णं स्नेहेनानेन योजयेत् ॥ अथानुपद्रवः सम्यग्वलवांश्च विवर्द्धते ॥ ४० ॥ यवाश्वगंधायष्ट्याह्वैस्तिलैश्चोद्वर्तनं हितम् ॥ शतावर्यश्वगंधाभ्यां पयस्यैरंडजीवनैः ॥ तैलं विपक्वं सक्षीरमभ्यंगात्पालिवर्द्धनम् ॥ ४१ ॥

श्वेत तथा उन्मर्दित किये हुए कानपर इस तैलकी योजना करे । इससे उपद्रवरहित बलवान् कान वर्द्धित होता है ॥ ४० ॥ और जौ, अश्वगंधा, मुलहठी और तिलोंको पीसकर उबटन करना हित है तथा शतावरी, अश्वगंधा, क्षीरकाकोली, अरंड और जीवक इन करके दुग्धयुक्त तैल पकावे और उसकी मालिश करनेसे कर्णपालीकी वृद्धि होती है ॥ ४१ ॥

ये तु कर्णा न वर्द्धते विधिनाऽनेन योजिताः ॥ तेषामपांगदेशेषु कुर्यात्प्रच्छानमेव तु ॥ ४२ ॥

जो कर्णच्छिद्र इस उपरोक्त विधानकी योजना करनेसे भी नहीं बढें तो उनके अपांगप्रदेशमें पछना लगाना चाहिये ॥ ४२ ॥

बाह्यच्छेदं न कुर्वीत व्यापदस्तु ततो ध्रुवाः ॥ विद्धमात्रं तु यः कर्णं सहसैवाभिवर्धयेत् ॥ आमकोशी समाध्मातः क्षिप्रमेव विमुच्यते ॥ ४३ ॥

बाहर छिद्र नहीं करना चाहिये इससे अवश्य विकार होते हैं । और बांधतेहीं जो कानको जलदी करके बढाता है तो कच्चा कोश होनेसे सूजकर शीघ्रहीं कट जाता है ॥ ४३ ॥

जातरोमा सुवर्त्मा च श्लिष्टसंधिः सर्मः स्थिरः ॥ सुहृदो वेदनो यस्तु तं कर्णं वर्द्धयेच्छनैः ॥ ४४ ॥ अमिताः कर्णबंधास्तु वि-



ज्ञेयाः कुशलैरिह ॥ यो यथा सुनिविष्टः स्यात्तं तथी विनियो-  
जयेत् ॥ ४५ ॥

जब रोम आजायँ, ठीक २ छिद्र हो, संधि मिल गई हो, एकसा और स्थिर हो, जखम भर गया हो, कुछ पीडा न हो ऐसे कर्णछिद्रको धीरे २ बढ़ाना चाहिये ॥ ४४ ॥ कानके बंध कुशल वैद्योंने असंख्य वर्णन किये और जाने हैं परंतु जहां जो ठीक हो वहां उसी प्रकारसे योजना करना योग्य है ॥ ४५ ॥

कर्णपाल्यामयान्त्रणां पुनर्वक्ष्यामि सुश्रुत ॥ कर्णपाल्यां प्रकुपिता  
वातपित्तकफान्त्रयः ॥ ४६ ॥ द्विधा वाप्यर्थ संसृष्टाः कुर्वन्ति विवि-  
धा रूजः ॥ विस्फोटः स्तब्धता शोफः पाल्यां दोषे तु वातिके  
॥ ४७ ॥ दाहविस्फोटजननं शोफः पाकश्च पैत्तिके ॥ कंडूः  
सश्वयथुः स्तंभो गुरुत्वं च कफात्मके ॥ ४८ ॥ यथादोषं च सं-  
शोध्य कुर्यात्तेषां चिकित्सनम् ॥ स्वेदाभ्यंगपरीषेकैः प्रलेपासृग्वि-  
मोक्षणैः ॥ ४९ ॥ मृद्वा क्रियां बृंहणीयैर्यथास्वं भोजनैस्तथा ॥  
य एवं वेत्ति दोषाणां चिकित्सां कर्तुमर्हति ॥ ५० ॥

धन्वंतरिजी कहते हैं कि, हे सुश्रुत ! कर्णपालीके रोग हम फिर कहते हैं कि, कर्णपालीमें वायु, पित्त और कफ तथा द्विदोष और तीनों दोष मिलकर अनेक प्रकारके रोग उत्पन्न करते हैं उनमेंसे फालक, कडापन, शोथ ये विकार कर्णपालीमें वायुके दोषसे होते हैं ॥ ४६ ॥ ४७ ॥ दाह, फुन्सी पैदा होना शोथ और पक जाना ये पित्तसे होते हैं और खाज, शोथ, स्तंभ, भारीपन ये कफसे होते हैं ॥ ४८ ॥ जैसा दोष हो उसका शोधन करके स्वेद, तैल मलना, धोना, लेप, रक्त निकालना, आदिक चिकित्सा करे ॥ ४९ ॥ बृंहण द्रव्योंसे यथोचित भोजनसे हलकी क्रिया करे ऐसे जो जानता है वह दोषोंकी चिकित्सा कर सकता है ॥ ५० ॥

पालीके उपद्रव ।

अत ऊर्ध्व नामलिंगैर्वक्ष्ये पाल्यामुपद्रवान् ॥ उत्पाटकश्चोत्पुटकः  
श्यावः कंडूयुतो भृशम् ॥ ५१ ॥ अवमंथस्तथा प्रोक्तो ग्रंथिको  
जंबुलस्तथा ॥ स्वावी च दाहवांश्चैव शृण्वेषां क्रमशः क्रियाम् ॥ ५२ ॥

इससे अगाडी हम नाम, रूप, लक्षणोंहीसे पालीके उपद्रवोंका वर्णन करते हैं ( जैसे ) उत्पाटक ( उपडना ) उत्पुटक ( पपडी आना ) श्याव ( काला पडजाना )

(सूत्र ५०) अस्य पूर्वाद्धे कुर्यादिति पूर्वोक्तान्वयः उत्तराद्धे स चिकित्सां कर्तुमर्हति इत्यन्वयः ॥



कंडूयुत ( खाजसहित ) ॥ ५१ ॥ अवमंथ ( कंडूयुत शोथ ) ग्रंथिक ( गांठपडना )  
जंबुल ( बुड्बुदाकार ) तथा स्त्रावी ( झिरनेवाला ) दाहवान् ( जिसमें जल न हो )  
अव क्रमसे इनकी क्रिया ( चिकित्सा ) सुनो ॥ ५२ ॥

अपामार्गः सर्जरसः पाटला लकुचत्वचौ ॥ उत्पाटके प्रलेपः स्या-  
त्तैलमेभिश्च पाचयेत् ॥ ५३ ॥ संपाकशिग्रुपूतीकगोधामेदोऽथ त-  
द्वसा ॥ वाराहं गव्यमैणेयं पित्तं सर्पिश्च संसृजेत् ॥ लेपमुत्पुटके  
दद्यात्तैलमेभिश्च साधितम् ॥ ५४ ॥

अपामार्ग, राल, पाटला, लकुच, तज इनका लेप करे या इनको तैलमें पकाकर  
उत्पाटक रोगपर लगावे ॥ ५३ ॥ और उत्पुटक उपद्रव हो तो अमलतास, सहजना,  
करंज और गोहकी चरबी या वसा, शूकर, नीलगौ, हिरण इनका पित्त तथा घृत  
एकत्र करके लेप करे अथवा इनमें तैल साधन करके लगावे ॥ ५४ ॥

गौरीं सुगंधां सश्यामामनंतां तंदुलीयकम् ॥ श्यावे प्रलेपनं  
दद्यात्तैलमेभिश्च साधितम् ॥ ५५ ॥ पाठां रसांजनं क्षौद्रं तथा  
स्यादुष्णकांजिकम् ॥ दद्याल्लेपं सकंडूके तैलमेभिश्च साधितम् ॥ ५६ ॥

काला पडनेपर हलदी, सुगंधा, प्रियंगु, अनंतमूल, चौलाई इनका लेप करे या  
इनमें तैल पकाकर लगावे ॥ ५५ ॥ खाज हो तो पाठा, रसोत, शहत तथा गरम  
कांजी इनका लेप करे या इनमें तैल पकाकर मले ॥ ५६ ॥

व्रणीभूर्तस्य देयं स्यादिदं तैलं विजानतां ॥ मधुकक्षीरकाकोली-  
जीवकाद्यैर्विपाचितम् ॥ ५७ ॥ गोधावराहसर्पाणां वसाः स्युः  
कृतैवृंहणे ॥ ५८ ॥

यदि व्रण हो तो वह तैल लगावे जो कि, मुलहटी, क्षीरकाकोली, जीवकादिक  
करके विद्वान् वैद्यका पकायाहुआ हो ॥ ५७ ॥ और जहां वृंहण करना हो वहां  
गोह, शूकर और सर्पकी वसाका मर्दन करे ॥ ५८ ॥

प्रपौंडरीकं मधुकं समंगा धर्वमेव च ॥ एभिर्लेपं पंचतैलं वा  
दद्यादवमंथके ॥ ५९ ॥ ग्रंथिके गुटिकां पूर्व स्त्रावयेदवपात्य तु ॥  
ततः सैधवचूर्णं तु घृष्ट्वा लेपं प्रदापयेत् ॥ ६० ॥ लिखित्वा तत्स्रुतं  
घृष्ट्वा चूर्णे रोध्रस्य जंबुले ॥ क्षीरेण प्रतिसार्येनं शुद्धं संरोपये-

( सूत्र ५९ ) प्रपौंडरीकः पुंडर्या इति ख्यातः शालपर्णीतुल्यपत्रको वृक्षः ॥



ततः॥६१॥ मधुपर्णी मधुकं च मधुकं मधुना सह ॥ लेपः स्त्राविणि  
दातव्यस्तैलमेभिश्च साधितम् ॥ ६२ ॥ पंचकल्कैः समधुकैः पिष्टै-  
स्तैश्च घृतान्वितैः ॥ जीवकाद्यैः ससर्पिष्कैर्दह्यमानं प्रलेपयेत्॥६३॥

अवमंथविकारमें प्रपौडरीक, मुलहटी, लजालू, धव इनका लेपकरे या इनमें  
तैल पकाकर लगावे ॥ ५९ ॥ ग्रंथिकमें पहले ग्रन्थीको चीरकर रक्तादि निकालदे  
फिर संधानमक मलकर लेप ( यथोचित ) करे ॥ ६० ॥ जंबूल (बुद्ध) में खुरचकर  
और रक्तादि निकल जानेपर लोधका चूर्ण मलकर दुग्धसे शुद्धकर शुद्ध होनेपर  
रोपण करना चाहिये ॥ ६१ ॥ स्त्राव हो तो गिलोय, महुवा, मुलहटी इन्हे पीस  
शहत मिलाकर लेपकरे या इनमें तैल पकाकर लगावे ॥ ६२ ॥ दाहयुक्त हो तो  
पंचवल्क ( पंचवल्कल न्यग्रोधादि पांच वृक्षोंकी छाल ) और सहत घृत सहित  
पीसकर लेपकरे अथवा घृतमें जीवकादिक युक्त करके लेपकरे ॥ ६३ ॥

नासिका ।

विश्लेषितायास्त्वर्थ नासिकाया वक्ष्यामि संधानविधिं यथावत् ॥  
नासाप्रमाणं पृथिवीरुहाणां पत्रं गृहीत्वा त्ववलंबितस्य ॥ ६४ ॥  
तेन प्रमाणेन हि गंडपांश्चादुत्कृत्य वैद्धं त्वर्थं नासिकाग्रम् ॥  
विलिख्य चाशुं प्रतिसंदधीत तत्साधुबंधैर्भिषगप्रमेतः ॥ ६५ ॥

यदि नासिकाका छिद्र बढकर कटजाय तो उसकी संधान ( जोड़नेकी ) विधि  
यथावत् वर्णन करते हैं । नासिकाके समान किसी वृक्षका पत्ता लेकर उसकी बरा-  
बर गंडपशुसे बन्धके योग्य मासादिको लेकर नासापालियोंमें सावधान वैद्य ठीक  
जोड़ दे (यदि नासिकाकी लो आपसमें जुड़सकें तो उन्हेंही जोड़े ) ॥ ६४ ॥ ६५ ॥

सुसंहितं सम्यगर्थो यथावन्नाडीद्वयेनाभिसमीक्ष्य बद्धा ॥ प्रोन्नम्य  
चैनामवचूर्णयेच्च पतंगयैष्टीमधकांजनैश्च ॥ ६६ ॥ संछाद्य सम्य-  
क्पिचुना सितेन तैलेन सिचेदसकृत्तिलानाम् ॥ घृतं च पायः  
स नरः सुजीर्णो स्निग्धो विरेच्यः स यथोपदेशः ॥ ६७ ॥ रूढं च  
संधानमुपागतं स्यात्तदद्धशेषं तु पुनर्निकृतेतु ॥ हीनां पुनर्वर्द्ध-  
यितुं यतेतं समां च कुर्यादतिवृद्धमांसान् ॥ ६८ ॥ नाडीयोगं

( सूत्र ६२ ) मधुपर्णी गुडूची । ( सूत्र ६३ ) पंचवल्कल पंचानां न्यग्रोधोदुबराश्चतुष्टयवल्कलानां  
वृक्षाणां वल्कलम् ॥



विनोष्ठस्य नासासंधानवद्विधिः ॥ य एवमेवं जीनीयात्स राज्ञः  
कर्तुमर्हति ॥ ६९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

जब ठीक यथावत् जुड़जाय तब दोनों नाडियोंको देखकर बन्ध लगा ठीक  
नवाकर लालचन्दन, मुलहठी और रसोत इनका चूर्ण बुरका दे ॥ ६६ ॥ फिर  
उसपर सुपेद कपडा ढककर तिलोंके तेलसे बारबार तरकरै और घृत पिलावे और  
जब जीर्ण होजाय तब स्निग्ध विरेचन उपदेशके अनुसार दे ॥ ६७ ॥ और जब  
जखम भरजाय और जुड़जाय तब जो आधा शेष रहा हो तो उसे काट या खुर-  
चकर ठीक करे और जो छोटा हो तो उसे फिर बढानेका यत्न करे और कुछ  
अधिक मांस बढगया हो तो उसे बराबर करदे ॥ ६८ ॥ नाडियोंके योगके बिना  
नासिकोंके संधानकी तरह होठके संधान ( जोड़ने ) की विधि है जो इस प्रकारसे  
जानताहै वह राजोंकी चिकित्सा कर सकता है ॥ ६९ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने षोडशोऽध्यायः ॥ १६ ॥

### सप्तदशोऽध्यायः १७.

अथात आमपक्वैषणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे आमपक्वैषणीय ( व्रण कच्चा है या पकगया है इसके निश्चय करने  
आदिकी विधि ) नामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

शोफसमुत्थाना ग्रन्थिविद्वध्यलजीप्रभृतयः प्रायेण व्याधयोऽभि-  
धार्यन्तेऽनेकाकृतयस्तैर्विलक्षणः पृथुर्ग्रथितः समो विषमो वा  
त्वङ्मांसस्थायी दोषसंघातः शरीरैकदेशोत्थितः शोफ इत्युच्यते  
॥१॥ स षड्विधो वातपित्तकफशोणितसंनिपातागन्तुनिमित्तः॥२॥

ग्रंथि विद्वधि अर्थात् फोडा अलजी ( लालश्चेत छोटी २ फुन्सी ) शोथसे अनेक  
प्रकारकी उत्पन्न होती हैं उन करके विलक्षण फैलाहुआ या सिमटाहुआ समान या  
विषम त्वचा और मांसमें स्थित वातादि दोषोंका संघात जो शरीरके किसी एक  
( या कई ) देशोंमें ( उंचाई ) हो वह शोफ ( शोथ या सोजा सूजन या वरम )  
कहलाता है ॥ १ ॥ वह शोथ छः प्रकारका होता है १ वायुका २ पित्तका ३

( सूत्र १ ) विद्वधिरिति त्वग्रक्तमांशमेदांसि प्रदूष्यास्थिसमाश्रिता दोषाः शोथं शनैर्घोरं जनयन्त्याच्छ्रिता  
भृशं महाशूलं रुजावंतमल्पं वाप्यथवायतं स विद्वधिरिति ख्यातः ( भावप्रकाशः ) । अलजीलक्षणम्  
( भावप्र. ) “ रक्तसितास्फोटचिता विज्ञेया त्वलजीबुधैः ॥ ” इति ( भा० प्र० ) । ग्रंथिविद्वध्यलजीनां  
कारणमेवं शोकस्तेषामकारणत्वेपि ज्वरातिषारादौ वातादिकृतौपद्रविकशोथश्चेति ॥



कफका ४ रुधिरका ५ सन्निपातका ६ आगन्तुक (ऊपरसे चोट लगने या विषजंतुके डसने आदिसे) ॥ २ ॥

शोफके लक्षण ।

तस्य दोषरूपव्यञ्जनैर्लक्षणानि व्याख्यास्यामः ॥ ३ ॥

उस शोफके रूपकी प्रगटता करके लक्षणोंको वर्णन करतेहैं ॥ ३ ॥  
तत्र वातशोफोऽरुणः कृष्णो वा परुषो मृदुरनवस्थितास्तोदा-  
दयश्चात्र वेदनाविशेषा भवन्ति । पित्तशोफः पीतो मृदुः सरक्तो  
वा शीघ्रानुसारी चोषादयश्चात्र वेदनाविशेषा भवन्ति । श्लेष्म-  
शोफः पांडुः शुक्लो वा कठिनः शीतः स्निग्धो मंदानुसारी कंडाद-  
यश्चात्र वेदनाविशेषा भवन्ति । सर्ववर्णवेदनः सन्निपातजः ।  
पित्तवच्छोणितजोऽतिकृष्णश्च । पित्तरक्तलक्षण आगंतुर्लोहिता  
वैभासश्च ॥ ४ ॥

इनमें वायुका शोथ लाल, काला, खरदरा, नरम, अनवस्थित (घटने बढनेवाले)  
दरदकी वेदना इसमें विशेष हो । पित्तका शोथ पीला, नरम या लाल, शीघ्र बढने  
या फैलनेवाला होताहै और सूँचने या जलनकीसी वेदना इसमें अधिक होती हैं ।  
कफका सोजा हलका पीला अर्थात् कपूरिया सुपेद, कडा, शीतल, स्निग्ध और  
मंदतासे बढने या फैलनेवाला होताहै और खाजआदिकी वेदना इसमें विशेष  
होती हैं । और जिसमें सब रंग और सब प्रकारकी वेदना हो वह सन्निपातका  
शोथ है । रुधिरके शोथमें प्रायः पित्तके लक्षण होते हैं विशेषकर कृष्ण होता है ।  
और पित्तरक्तके लक्षणोंवाला और जिसमें सुरखी चमकती हो वह आगंतुक है ॥ ४ ॥

सं यदा बाह्याभ्यंतरैः क्रियाविशेषैर्न संभावितः प्रशमयितुं  
क्रियाविपर्ययाद्बहुत्वाद्वा दोषाणां तदा पक्वाभिमुखो भवति  
तस्यामस्य पच्यमानस्य पक्वस्य च लक्षणमुच्यमानमवधारय ॥ ५ ॥

यदि वह शोथ बाहर लेपनादि और अभ्यंतर काथपानादि अनेक क्रियाओंसे  
शांतिको प्राप्त न हो और विपरीत ( या थोड़ी ) क्रिया होने अथवा दोषोंकी अधि-  
कतासे पकावपर आजाय तो उसके कच्चे तथा पकावपर आये या पकगयेके लक्षण  
जो कहे जायेंगे उन्हें श्रवण करो और समझो ॥ ५ ॥

तत्र मंदोष्मता त्वक्सवर्णता शीतशोफता स्थैर्यं मंदवेदनताऽल्प-  
शोफता चामलक्षणमुद्दिष्टम् ॥ ६ ॥



जहां अति उष्णता न हो त्वचामें समानता हो शोथमें ठंडापन हो स्थिरता हो  
चीस चमक मन्द हो मूजन थोडा हो ये कच्चेके लक्षण हैं ॥ ६ ॥

पच्यमानलक्षणम् ।

सूचिभिरिव निस्तुयते, दर्शयत इव पिपीलिकाभिस्तांभिश्च  
संसृप्यत इव, छिद्यत इव शस्त्रेण, भिद्यते इव शक्तिभिस्ताडयत  
इव दंडेन, पीडयते इव पाणिना, घट्टते इव चांगुल्या, दह्यते  
पच्यते इव चाग्निक्षाराम्ब्यामोषचोषपरीदाहाश्च भवन्ति, वृश्चिक-  
विद्ध इव च स्थानाशनशयनेषु न शान्तिमुपैति । आध्मानवस्ति-  
रिवाततश्च शोफो भवति त्वग्वैवर्ण्यं शोफाभिवृद्धिर्ज्वरदाहपिपा-  
सा भक्तारुचिश्च पच्यमानलिंगम् ॥ ७ ॥

जैसे मुईयोंसे वेधा जाता हो मकौडेसे काटते हों चेंदीसी चलती हों शस्त्रसे  
चीरासा जाता हो वरछी भालेसे धवलासा जाता हो लकडीसे कूटासा जाता  
हो हाथोंसे दबायासा जाता हो अंगुलियोंसे मलासा जाता हो आग्नि और तेजा-  
बसे जलाया और पकायासा जाता हो उष्णता ( जलन ) और तरडाव तथा  
परिदाह ( आगसी लगना ) ये हों और विच्छूके डसेके समान पीडित हो खडे  
बैठे लेटे किसी प्रकार चैन नहीं पडता । और फूली मसककी भांति तनाहुवा शोथ  
हो और त्वचाकी रंगतमें फरक होजाय और शोथ खूब बढा हो तथा ( इसकी  
पीडासे ) तप ( शरीरमें ), दाह, अधिकतृषा और भोजनमें अरुचि हो ये पकतेहुए  
( पकावपर आने )के लक्षण हैं ॥ ७ ॥

वेदनोपशान्तिः पांडुताऽल्पशोफता वलीप्रादुर्भावस्त्वक्परिपु-  
टनं निम्नदर्शनमंगुल्यावपीडिते प्रत्युन्नमनं वर्स्ताविवोर्दकसं-  
चरणं पूर्यस्य प्रपीड्यत्येकमन्तमन्ते वीवपीडिते मुहुर्मुहु-  
स्तोदः कंडूरनतता च व्याधेरुपद्रवशांतिर्भक्ताभिकांक्षा च  
यर्कलिंगम् ॥ ८ ॥

वेदनाकी शांति होने लगे, पीलापन आजाय, शोथ हलका पडजाय और सल-  
वट पडनेलगे, त्वचा ढीली पडकर फटनेपर आजाय, निचाई दीखने लगे, अंगु-  
लीसे दबानेपर पिलपिला लगे और जैसे चमडेमें भरा हुवा पानी थलथलाट करता  
मालूम होताहै ऐसे इधर उधर दबानेसे मालूम हो और दबानेसे कभी कभी दरद  
हो और खाज आने लगे तथा खिंचाव तनाव न रहे ये लक्षण ठीक पके हुएके हैं ॥ ८ ॥



कफजेषु तु रोगेषु गम्भीरगतित्वादभिघातजेषु वा केषुचिदसम-  
स्तं पक्वलक्षणं दृष्ट्वा पक्वमपक्वमिति<sup>१३</sup> मन्यमानो भिषङ्मोहमुपैति  
यत्र हि त्वक्संवर्णता शीतशोफता स्थौल्यमल्परेजताऽ-  
श्मवद्धनता न तत्र मोहमुपेयादिति<sup>१४</sup> ॥ ९ ॥ भवन्ति चात्र-

कफके रोगोंमें मंद गति या ओंघी गति होनेसे अथवा अभिघातजमें कइयोंमें अपूर्ण पकेके लक्षणोंको देखकर पकगया या नहीं पका है ऐसे शोचकर वैद्य ( जर्जर या सर्जन ) मोहमें आजाता है अर्थात् चूक जाता है तो इसमें त्वचाके वर्णकी समता, शोथमें ठंडापन, मोटापन, थोडा दरद, पत्थरकी भांति कडापन ( ये अपक्वके चिह्न ) मोहको नहीं होने देते ( चूक नहीं होने देते ) इससे इन्हें समझले ॥ ९ ॥ इसमें श्लोकहैं-

आमं विपर्ययमानं च सम्यक्पक्वं च यो भिषक् ॥ जानीयात्स  
भवेद्वैद्यः शेषास्तर्करवृत्तयः ॥ १० ॥

कच्चा तथा पकावपर आनेवाला और ठीक पकाहुआ इनको जो वैद्य जानता-  
है वही वैद्य ( सर्जन ) हो सकता है और बाकी सब ( अधिकचंडे ) तस्करवृत्ति  
( ठगरूप ) हैं ॥ १० ॥

वातादृते नास्ति रुजा न पाकः पित्तादृते नास्ति कफाच्च पूयः ॥  
तस्मात्समस्ताः परिपाककाले पंचन्ति शोफांश्चैव दोषाः  
॥ ११ ॥ कालान्तरेणाभ्युदितं तु पित्तं कृत्वा वंशे वातकफौ  
प्रसह्य ॥ पचत्यतः शोणितमेष पाको मतोऽपरेषां विदुषां  
द्वितीयः ॥ १२ ॥

वायुके बिना पीडा ( चीस ) नहीं होती और पित्तके बिना पाक ( पकना या जलन ) नहीं और कफके बिना पूय ( राध-पीव ) नहीं होता इससे परिपाकके समयमें तीनों दोष शोथको पका देते हैं ॥ ११ ॥ कई वैद्योंका यह मत है कि, कालान्तरमें उल्वण हुआ पित्त वायु और कफको वश करके रुधिरको भी पका देता है अर्थात् पासके रक्तको भी संसर्गसे पीव बना देता है तो यह और परिपाक दूसरा होता है ॥ १२ ॥

छेदनकी आज्ञा ।

तत्रामच्छेदे मांसशिरास्त्रायवस्थिसंधिव्यापोदनमतिमात्रं शोणि-

( सूत्र ११ ) कफादृते पूयः नास्ति इत्यन्वयः ।



तातिप्रवृत्तिर्वेदनाप्रादुर्भावोऽवदरणमनेकोपद्रवदर्शनं क्षतविद्र-  
धिर्वा भवति ॥ १३ ॥ सं यदा भयमोहाभ्यां पक्कमपक्कमिति  
मन्यमानश्चिरमुपेक्षते व्याधिं वैद्यस्तदा गंभीरानुगतो द्वारमल-  
भमानः पूयः स्वमाश्रयमेव दीयते सं गं महांतमवकाशं कृत्वा नाडीं  
जैनयित्वा कृच्छ्रसाध्यो भवत्यसाध्यो वेति ॥ १४ ॥ भवति चात्र-

जहां कच्चेमें चीरा लग जाय तो मांस, शिरा, नस, हड्डी और संधियोंमें कटाव  
और अति पीडा तथा रुधिरकी अधिक प्रवृत्ति और वेदनाका प्रादुर्भाव और अयो-  
ग्य फटाव ( तरेड ) तथा और अनेक उपद्रव दीखने लगते हैं या घावमें और  
विद्रधि ( फोडा ) होजाता है ॥ १३ ॥ और यदि भय या मोहसे पकेहुएकी अपक्क  
समझकर वैद्य बहुत समयतक उसको रहने दे तो पीव भीतरकी अधिक प्रवेश  
कर जाता है और व्रणके मुखपर नहीं मिलता और अपने निज स्थानको विदीर्ण  
करके गहरा और बड़ा अवकाश ( थोथ ) बनाकर नाडी ( नासूर ) पैदाकर  
देता है जिससे कष्टसाध्य अथवा असाध्य होजाता है ॥ १४ ॥ इस विषयमें  
श्लोक हैं कि-

यश्छिन्नत्याममज्ञानार्थश्च पक्कमुपेक्षते ॥ श्वपचाविर्व मंतव्यौ तां-  
वनिश्चितकारिणौ ॥ १५ ॥ प्राक्छस्त्रकर्मणश्चष्टं भोजयेदातुरं  
भिषक् ॥ मर्द्यपं पार्ययेन्मर्द्यं तीक्ष्णं यो वेदनासहः ॥ १६ ॥ न  
मूर्च्छत्यन्नसंयोगान्मर्त्तः शस्त्रं न बुध्यते ॥ तस्मादवश्यं भोक्तव्यं  
रोगेषूक्तेषु कर्मणि ॥ १७ ॥ प्राणो ह्यभ्यंतरो नृणां बाह्यप्राण-  
गुणान्वितः ॥ धारयत्यविरोधेन शरीरं पाञ्चभौतिकम् ॥ १८ ॥

जो वैद्य विना पके कच्चे व्रणको चीरदे अथवा पके पीछे रहने दे ( न चीरे ) तो  
ये दोनों अनिश्चितकारी चांडालके तुल्य जानने ॥ १५ ॥ शस्त्रकर्म करनेसे पहले  
आतुरको वांछित भोजन करावे और जो मदिरा पीते हों उन्हें तीक्ष्ण मद्य पिलावे जो  
वेदना न सहसके ( उन्हें अवश्य तीक्ष्ण मद्य पिलावे ) ॥ १६ ॥ क्योंकि अन्नके  
संयोगसे मूर्च्छित न होगा और नशा हो जानेसे शस्त्रकी पीडाको नहीं जानेगा इससे  
अवश्य रोगोंमें ऐसे शस्त्रकर्मके समय भोजन कराना ( और मद्य पिलाना ) चाहिये  
॥ १७ ॥ मनुष्योंका आभ्यंतर प्राणवायु, बाह्य प्राणवायु ( ओक्सीजन ) के गुणोंसे  
मिलकर विरोधके अभावसे पंचभूतात्मक शरीरको धारण करता है ॥ १८ ॥



अल्पो महान्वा क्रियया विना यः समुच्छ्रितः पाकमुपैति-  
शोफः ॥ विशालमूलो विषमो विदग्धः स कृच्छ्रतां यात्यवगाढ-  
दोषः ॥ १९ ॥ आलेपविस्त्रावणशोधनैश्च सम्यक्प्रयुक्तैर्यदि-  
नोपशम्येत् ॥ पचेत् शीघ्रं सममल्पमूलः स पिंडितश्चोपरि चो-  
न्नतः स्यात् ॥ २० ॥

छोटा या बड़ा व्रण जो विना क्रियाके बढजाय और शोथ पकजाय, विषम  
और विशाल जडवाला तथा विदग्ध होजाय वह गंभीर दोषवाला होकर कष्टसा-  
ध्यताको प्राप्त होजाताहै ॥ १९ ॥ लेपन, रक्तविस्त्रावण और यथोक्त शोधनादिके  
प्रयोगोंसे यदि ठीक शांत नभी हो तो समान और थोड़ी जडवाला पिंडीभूत  
और ऊपरको उभराहुआ ऐसा होकर शीघ्रही पकजायगा ॥ २० ॥

कक्षं समासाद्य यथैव वह्निर्वाय्वीरितः संदहति प्रसह्य ॥ तथे-  
वं पूयोऽप्यवि<sup>१३</sup>निसृतो<sup>१४</sup> हि मांसं शिरां स्नायु च खादतीह ॥ २१ ॥

जैसे वायुप्रेरित अग्नि प्रचण्ड होकर तृणसमूहको जलादेता है वैसेही व्रणका  
पाप सहजसे नहीं निकलता किन्तु रुककर मांस, रग और नसोंको खाजाता है  
( जखम डाल ) कष्टसे अच्छा होता है ॥ २१ ॥

व्रणके सात कर्म ।

आदौ विम्लापनं कुर्याद्वितीयमवसेचनम् ॥ तृतीयमुपनाहं च  
चतुर्थीं पाटनक्रियाम् ॥ २२ ॥ पंचमं शोधनं कुर्यात्पष्ठं रोपणमि-  
ष्यते ॥ एते क्रमा व्रणस्योक्ताः सप्तमं वैकृतापहम् ॥ २३ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥

व्रणशोधके ये सात कर्म हैं सबसे पहले उठतेही जहांतक हो विला देना बिठा  
देना शिथिल करना चाहिये यदि न बैठे तो फिर दूसरे जलौकादिसे रक्त निकलवा  
देना चाहिये यदि अबभी शांत न हो तो पुटपाकादि बांधकर पकाना फिर चौथे  
यह कि पकजाय तब चीरा लगाना ( छेदनक्रिया करना ) ॥ २२ ॥ पांचवें  
फिर शोधन करना छठे रोपण ( जखम भरने ) की क्रिया कर सातवें  
चर्मका वर्ण आदि समान करना कुछ विकृति हो तो वह दूर करना ये व्रणके क्रम  
वर्णन किये हैं ॥ २३ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मा वि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने सप्तदशोऽध्यायः ॥ १७ ॥



## अष्टादशोऽध्यायः १८.

अथातो व्रणालेपनबन्धविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे व्रणालेपनबन्धविधि ( व्रणके लेप और बंधकी विधि ) नामक अध्यायको व्याख्यान करते हैं ।

आलेप आद्य उपक्रम एष सर्वशोफानां सामान्यः प्रधानतमश्च तं च प्रतिरोगं वक्ष्यामः ॥ १ ॥ ततो बन्धः प्रधानं तेन शुद्धिर्व्रणरोपणमस्थिसंधिस्थैर्यं च ॥ तत्र प्रतिलोममालिपेन्नानुलोमं प्रतिलोमे हि सम्यगौषधमर्थतिष्ठतेऽनुप्रविशति रोमकूपान्स्वेदवाहिभिः शिरामुखैश्च वीर्यं प्राप्नोति ॥ २ ॥

संपूर्ण शोथोंमें सबसे पहले सामान्य और प्रधान उपचार लेप है उसका वर्णन रोग रोगके प्रति करेंगे ॥ १ ॥ और बंध उससे प्रधान है बंधसे व्रणका शोधन और रोपण होता है तथा अस्थि और संधियोंमें स्थिरता हो जाती है । जिसमें लेप प्रतिलोम ( रोमोंकी गतिके सामनेसे ) करना चाहिये अनुलोम ( रोमोंकी गतिके अनुगत ) लेप करना नहीं चाहिये, क्योंकि प्रतिलोम लेप करनेसे आषध ठीक २ लग जाती है और रोमकूप अर्थात् रोमोंके मुखमेंसे प्रवेश करती है तथा स्वेदवाहिनी नसोंके मुखोंमें प्रवेश करके अपने पराक्रमको प्राप्त होती है अर्थात् गुण करती है ॥ २ ॥

न च शुष्यमाणमुपेक्षेतान्यत्र पीडयितव्यात् ।

शुष्को ह्यपार्थकोऽरुक्कश्च ॥ ३ ॥

सूखे ( बहुत देरके पपड़ाये हुए ) लेपको रहने नहीं दे ( अलग करदे ) परंतु जहां निकालनेसे पीड़ा होती हो वहांका लेप नहीं निकाले । तथा सूखा लेप निरर्थक और व्रण ( उपाड ) करनेवाला होता है ॥ ३ ॥

स त्रिविधः प्रलेपः प्रदेह आलेपश्च । तेषां प्रलेपः शीतस्तनुरविशोषी विशोषी च । प्रदेहस्तूष्णः शीतो वा बहलोऽबहुरविशोषी च । मध्यमोत्रालेपः ॥ ४ ॥ रक्तपित्तप्रसादकृदालेपः । प्रदेहो वातश्लेष्मप्रशमनः संधानः शोधनो रोपणश्च । शोधयेदुपनाहश्च

( सूत्र १ ) उपक्रम उपायज्ञानपूर्वकारमे चिकित्सायां चेति । ( सूत्र २ ) प्रधानं प्रशस्ते मुखे क्लीबे श्रेष्ठं त्रिषु । ( सूत्र ३ ) अरुक्करो व्रणकारिणि द्रव्ये । ( सूत्र ४ ) दशविधश्च समासादालेपः १ लैहिकः २ निर्वापणः ३ प्रसादनः ४ स्तंभनः ५ विलयनः ६ पाचनः ७ पीडनः ८ शोधनः ९ रोपणः १० सवर्णीकरणश्च ।



तस्योपयोगः क्षताक्षतेषु । यस्तु क्षतेषूपयुज्यते स भूयः कल्क  
इति संज्ञां लभते निरुद्धालेपनसंज्ञस्तेनास्त्रावसंनिरोधो मृदुता  
पूतिमांसापकर्षणमंतर्निर्दोषता व्रणशुद्धिश्च भवति ॥ ५ ॥

वह लेप तीन प्रकारका होता है १ प्रलेप, २ प्रदेह, ३ आलेप, जिनमें प्रलेप वह है जो ठंडा हलका विशोषी अथवा अविशोषी ( मल सुखानेवाला या न सुखानेवाला ) हो, प्रदेह उसे कहते हैं जो उष्ण हो या शीतल मोटा हो या पतला परंतु विशोषी ( सुखानेवाला ) न हो ( पसीना लानेवाला नरम करनेवाला हो ) और इनमेंसे मध्यमको आलेप कहते हैं ॥ ४ ॥ रक्तपित्तको शांत करनेवाला आलेप होता है । और प्रदेह वायु और कफको शमन करता है । संधान, शोधन और रोपण होता है तथा उपनाह शोधनही करता है । इसका उपयोग घाव और विना घाव दोनोंमें हो सकता है । जो घावपरही ( कटेपर ) उपयोग किया जाता है वह फिर कल्क ( लूपरी ) कहलाता है । और जो निरुद्धालेपनसंज्ञक है उससे स्त्रावका निरोध होता है और मांसकी शुद्धि और कर्षण तथा भीतरकी निर्दोषता और व्रणकी शुद्धि होती है ॥ ५ ॥

अविदग्धेषु शोफेषु हितं मालेपनं भवेत् ॥ यथास्वं दोषशमनं दा-  
हकंदूरुजापहम् ॥ ६ ॥ त्वक्प्रसादनमेवायं मांसरक्तप्रसादनम् ॥  
दाहप्रशमनं श्रेष्ठं तोदकंदूविनाशनम् ॥ ७ ॥ मर्मदेशेषु ये रोगा  
गुह्येष्वपि तैर्था नृणाम् ॥ संशोधनाय तेषां हि कुर्यादालेपनं भि-  
षक् ॥ ८ ॥ षड्भागं पित्तिके स्नेहं चतुर्भागं तु वातिके ॥ अष्ट-  
भागं तु कफजे स्नेहमात्रां प्रदार्पयेत् ॥ ९ ॥

अविदग्ध ( बिना पके ) शोथमें आलेपन ही हित है यथाविहित दोषोंकी शांति करता है और दाह तथा खाज और दरदको दूर करता है ॥ ६ ॥ त्वचाकी प्रसन्नताके लिये सर्वोपरि है तथा रुधिर और मांसकोभी प्रसन्न करता है दाहको शांत करता है श्रेष्ठ है तरडाव ( व्यथा ) और खाजको नाश करता है ॥ ७ ॥ मर्मदेशोंमें जो रोग होते हैं तथा गुह्य देशोंमें जो रोग होजाते हैं उनके संशोधनके लिये वैद्य आलेपन करावे ॥ ८ ॥ पित्तिके रोगों ( व्रणादि ) में छठा भाग स्नेह डालना और वायुके रोगोंमें चौथा भाग तथा कफके रोगोंमें आठवाँ भाग स्नेहकी मात्रा डालनी चाहिये ॥ ९ ॥

तस्य प्रमाणमार्द्रमाहिषचर्मोत्सेधमुपदिशन्ति ॥ १० ॥ न चालेपं रात्रौ प्रयुजति मांभूच्छैत्यपिहितोष्मणस्तदनिर्गमाद्विकार-  
प्रवृत्तिरिति ॥ ११ ॥



लेपका प्रमाण गीले भैंसके चमड़ेके समान मोटा होना योग्य है ॥ १० ॥ रात्रिमें आलेप करना योग्य नहीं क्योंकि इसकी शीतलतासे रुकी हुई उष्णताके परमाणु न निकलनेसे विकारकी प्रवृत्ति न होजाय ॥ ११ ॥

प्रदेहसाध्ये व्याधौ तु हितमालेपनं दिवा ॥ पित्तरक्ताभिघा-  
तोत्थे संविषे च विशेषतः ॥ १२ ॥ न च पर्युषितं लेपं कदा-  
चिदुपचारयेत् ॥ ऊर्माणं वेदनां दीहं घनत्वार्जनयेत्स हि  
॥ १३ ॥ उपर्युपरि लेपं तु न कदाचित्प्रदापयेत् ॥ न च तन-  
वं लेपेन प्रदेहं दारपयेत्पुनः ॥ शुष्कभावात्सं निर्वीर्यो युक्तोऽपि  
स्यादपार्थकः ॥ १४ ॥

प्रदेहसाध्य व्याधियोंमें तो दिनमेंही आलेप करना हित है और विशेष करके रक्तपित्त और अभिघात और विषयुक्त रोगोंमें ( दिनहीमें करना ) ॥ १२ ॥ बासी लेप कभी नहीं रखना चाहिये क्योंकि कड़ा पड़जानेसे वह गरमी, पीड़ा और दाहको पैदा करता है ॥ १३ ॥ लेपके ऊपर लेपभी कभी न करना चाहिये और लगे हुए लेपके ऊपर प्रदेह ( जो पहले कहा अविशोषी ) भी नहीं उपयुक्त करे क्योंकि लेप युक्तभी शुष्क होजानेसे निर्वीर्य हो जाता है और उसपर प्रयुक्त किया प्रदेह निरर्थक होता है ॥ १४ ॥

अत ऊर्द्ध्वं व्रणबन्धनद्रव्याण्युपदेक्ष्यामः ॥ १५ ॥

इससे अगाड़ी हम व्रणबंधनके द्रव्योंका उपदेश करतेहैं ॥ १५ ॥

तद्यथा क्षौमकार्पासाविकदुकूलकौशेयपत्रोर्णचीनपट्टचर्मातरवल्क-  
लालाबूशकललताविदलरज्जुतूलफलसंतानिकालौहानीति तेषां  
व्याधिकालं चावेक्ष्योपयोगः प्रकरणतश्चैषामादेशः ॥ १६ ॥

व्रणबंधनमें ये पदार्थ उपयोगी होतेहैं-क्षौम ( अतसी ), कार्पास ( रुई ), आविक ( ऊन ) इनके वस्त्र कौशेय ( रेशमी वस्त्र ), पत्रोर्ण ( शणके वस्त्र ), चीन ( चीनके कपड़े ), पट्ट ( पाटके कपड़े ), चमड़ा, वृक्षोंके भीतरकी नरम छाल, तुंबीके टुकड़े, लता ( वल्ली ), विदल ( बांसकी खपची ), डोर, तूलफल ( शालमली फल या विनौला ), संतानिका ( मलाई ) और लोहादि धातुके टुकड़े या यंत्रादि इनमेंसे व्याधि और समयको देखकर जो उचित हो उसका उपयोग करे और जैसा प्रकरण हो वैसाही काममें लावे ॥ १६ ॥

( सूत्र १६ ) क्षौमः-अतसीवल्कलजातवस्त्रभेदः । कौशेयम्-कृमिकोशादिजातवस्त्रम् । पत्रोर्णम् पत्रकृता ऊर्णा तजातवस्त्रम् । चीनम् चीनदेशोद्भवं वस्त्रम् । पट्टम् पाट इति ख्यातस्य वस्त्रम् ॥



बंधोंके भेद ।

तत्र कोशं दामस्वस्तिकानुवेष्टितप्रतोलीमंडलस्थगिकायमकखट्वा-  
चीनविवन्धवितानगोफणाः पंचांगी चेति चतुर्दश बन्धविशेषाः ।  
तेषां नामभिरेवाकृतयः प्रायेण व्याख्याताः ॥ १७ ॥

१ कोश २ दाम ३ स्वस्तिक ४ अनुवेष्टित ५ प्रतोली ६ मंडल ७  
स्थगिका ८ यमक ९ खट्वा १० चीन ११ विवन्ध १२ वितान १३ गोफणा और  
१४ पंचांगी ये चौदह प्रकारसे व्रणके बंध कहे हैं । इनके नामहीसे इनकी आकृति  
प्रगट होजाती हैं ॥ १७ ॥

तत्र कोशमंगुष्ठांगुलिपर्वसु निर्दध्यात् । दाम संवाधेऽंगे । संधि-  
कूर्चकभ्रुस्तनान्तरतलकर्णेषु स्वस्तिकम् । अनुवेष्टितं तु शाखासु ।  
ग्रीवामेढ्रयोः प्रतोलीम् । वृत्तेऽङ्गे मंडलम् । अंगुष्ठांगुलिमेढ्राग्रेषु  
स्थगिकाम् । यमलव्रणयोर्यमकम् । हनुशंखगंडेषु खट्वाम् । अपां-  
गयोश्चीनम् ॥ पृष्ठोदरोरसु विवन्धम् । मूर्द्धनि वितानम् । चिबु-  
कनासौष्ठांसवस्तिषु गोफणाम् । जडुण ऊर्ध्वं पंचांगीमिति । यो  
वा यस्मिच्छरीरप्रदेशे सुनिविष्टो भवति तं तस्मिन्विदध्यात् ।  
यंत्रणमत ऊर्ध्वमधस्तिर्यक्च ॥ १८ ॥

उनमेंसे अंगूठे और अंगुलीके पोरवोंमें कोश ( म्यान जैसा ) बंध लगावे और  
संवाधित अंगमें दाम ( मालाकार ) तथा संधियों और डाढ़ी, मूछों, भ्रुकुटी और  
स्तनोंके बीचमें स्वस्तिक ( चतुष्पथाकार ) शाखाओंमें अनुवेष्टित ( जो टहलसके ) ।  
नाड और लिंगपर प्रतोली ( रथमार्ग अर्थात् लीक ), की भांति । गोल जगहमें मंड-  
लके आकार । अंगूठा, अंगुली और लिंग इनकी नोंकपर स्थगिका ( आच्छादनरूप ) ।  
दो पासके व्रणोंमें यमक ( युग्मरूप ) । ठोड़ी, कनपटी, कपोल इनपर खट्वाकार ।  
अपांग प्रदेशोंमें चीन ( पताकाके आकार ) । पीठ, उदर और उरस्थलपर विवन्ध  
( जिसपर खिंचे हुए डोरे न हों ) । मूर्द्धापर वितान ( विस्तृत ) । ठोड़ीकी नोंक,  
नासिका, होठ, खौदा, अंडकोष ( वस्ति ) इन स्थानोंमें गोफण ( गोफिये ) के आकार ।

( सूत्र १८ ) कोशः—खड्गपिधानवत् । दामम्—मालाकारम् । स्वस्तिकम्—चतुष्पथाकारम् । अनुवे-  
ष्टितम्—चलनशीलम् । प्रतोली रथारूपकम् । मंडलम्—मंडलाकारम् । स्थगिका—आच्छादनरूपा । यमकम्  
युग्मरूपकम् । खट्वा—खट्वाकारम् । चीनम्—पताकाकारम् । विवन्धम्—दृढबंधरहितम् । वितानम्—विस्तृतम् ।  
गोफणा—सूत्रगुंफिता ( गोफिया ) इति ख्याता । पंचांगी—पंचांगयुक्ता ।



और जत्रुओंके ऊपर पंचांगी बंध लगावे अथवा जो जिस शरीरके प्रदेशमें यथायोग्य ठीक हो उसेही वहां लगावे और उसके ऊपर यंत्रणा (डोर बांधनेकी क्रिया) तीन प्रकारकी होती है १ ऊपर, २ नीचे, और ३ तिरछी ॥ १८ ॥

तत्र घनां कवलिकां दत्त्वा वामहस्तपरिक्षेपमृजुमनाविद्धमसंकुचितं मृदुपट्टं निवेश्य बध्नीयात् ॥ १९ ॥ न च व्रणस्योपरि कुर्याद्भिन्निमावार्धकरं वा । न च विकेशिकौषधे अतिस्निग्धे अतिरूक्षे विषमे वा कुर्वीत यस्मादतिस्नेहांक्लेदो रौक्ष्याच्छेदो दुर्न्यासाद्ब्रणवर्त्मावैधर्षणमिति ॥ २० ॥

व्रणपर गाढी औषधकी लुगदी रखकर बांधे हाथसे थामकर- ( सीधी-करके ( अच्छी भांति फैलाकर ) ऊपर बारीक कपड़ा रखकर बांधदे ॥ १९ ॥ और जखमके ऊपर पीड़ा देनेवाली गांठ न दे और विकेशिक ( बत्ती या फोहेपर लगाकर व्रणपर लगानेकी ) औषधमें अतिस्नेह और अतिरूक्षता तथा विषमता न करे क्योंकि इसमें अतिस्नेहसे क्लेदता होती है और रूक्षतासे जखम फट जाता है दुर्न्यास अर्थात् विषमता या बुरी भांति रखनेसे व्रणके मुखमें अवधर्षणा होती है ॥ २० ॥

तत्र व्रणाथतनविशेषाद्वन्धविशेषस्त्रिविधो भवति गाढः, समः, शिथिल इति ॥ २१ ॥ पीडयन्नं रजो गाढः सोच्छ्वासः शिथिलः स्मृतः नैव गाढो न शिथिलः समो बन्धः प्रकीर्तितः ॥ २२ ॥ तत्र स्फिक्कुक्षिकक्षावङ्क्षणोरःशिरःसु गाढः । शाखावदनकर्णकण्ठमेढ्रमुष्कपृष्ठपाश्र्वादरोरःसु समः । अक्ष्णोः संधिषु च शिथिल इति ॥ २३ ॥

व्रणके स्थान भेदसे तीन प्रकारका बंध होता है १ गाढ ( करडा ), २ सम, ३ शिथिल ॥ २१ ॥ जिसे दवानेसे रोगोंमें ( व्रणमें ) पीड़ा मालूम न हो अथवा जो सरकानेसे भंग न हो वह गाढ बंध कहलाता है और जो कुछ सावकाश हो वह शिथिल है और जो न गाढा न शिथिल वह सम बंध कहलाता है ॥ २२ ॥ उनमें से दूंगे और कूख ( जहां धोती बंधती है ), बाहुमूल, जंघामूल, जानु तथा शिर इनमें कडा बंध लगावे । शाखा, मुख, कान, गल, लिंग, वृषण, पीठ, पसवाडा, पेट और हृदय इनमें सम बंध लगावे । नेत्रों और संधियों पर शिथिल बंध लगाना चाहिये ॥ २३ ॥



तत्र पैत्तिकं गाढस्थाने समं बध्नीयात् ॥ समस्थाने शिथिलं शि-  
थिलस्थाने नैवं शोणितदुष्टं च ॥ २४ ॥ श्लैष्मिकं शिथिलस्थाने  
समं समस्थाने गाढं गाढस्थाने गाढतरमेवं वातदुष्टं च ॥ २५ ॥

इनमेंसे पैत्तिक व्रणको रुधिरदूषित व्रणको गाढ बंधके स्थानमें सम बंध लगावे  
और समके स्थानमें शिथिल और शिथिलके स्थानमें न बांधे या अतिशिथिल  
बांधे ॥ २४ ॥ कफके व्रणको और वायुदूषित व्रणको शिथिल बंधके स्थानमें सम  
बंधसे बांधे तथा समके स्थानमें गाढा बांधे और गाढाके स्थानमें अति गाढ  
बंध लगावे ॥ २५ ॥

तत्र पैत्तिकं शरदि ग्रीष्मे द्विरहो बध्नीयाद्रक्तोपद्रुतमप्येवं  
श्लैष्मिकं हेमंतवसंतयोरुग्रहाद्रातोपद्रुतमप्येवम् । एवमभ्यूह्य  
बंधविपर्ययं च कुर्वीत ॥ २६ ॥

पैत्तिक और रक्तजनित व्रणको शरद् और ग्रीष्म ऋतुमें दिनमें दो दो बार बंध  
पलटकर बांधे और कफ तथा वातदूषित व्रणोंको हेमंत और वसंत ऋतुमें तीसरे  
दिन बांधे तथा बैद्य बंध २ के प्रति विचार कर उनमें विपर्यय भी कर सकता है ॥ २६ ॥

तत्र समशिथिलस्थानेषु गाढबद्धे विकेशिकौषधनैरर्थक्यं शोफ-  
वेदनाप्रादुर्भावश्च । गाढसमस्थानेषु शिथिलबद्धे विकेशिकौषध-  
पतनं पट्टसंचाराद्व्रणवर्त्मावधर्षणमिति । गाढशिथिलस्थानेषु  
समबद्धे च गुणाभाव इति । अविपरीतबंधे वेदनोपशान्तिरसृक्प्र-  
सादो मार्दवं च ॥ २७ ॥

सम और शिथिलके स्थानपर गाढ बंध लगानेसे विकेशिक औषध ( लूपरी  
लुगदी आदि ) निरर्थक हो जाती है और शोथ तथा पीडा होने लगती है । गाढ  
और समके स्थानमें शिथिल बंध लगानेसे वह औषध गिरजाती ( हटजाती ) है  
और पट्टी सरकजानेसे व्रणके मुहपर रगड लगती है । गाढ और शिथिलके स्थानमें  
सम बंध कुछ गुण नहीं करता । और ठीक बंध बंधनेसे पीडाकी शान्ति होती है  
तथा रक्तमें आह्लाद होता है और कोमलता आती है ॥ २७ ॥

अबध्यमानो दंशमैशकतृणकाष्ठोपलपांशुशीतवातातपप्रभृतिभि-  
र्विशोषैरभिहन्यते व्रणो विविधवेदनोपद्रुतश्च दुष्टतामुपेत्याले-  
पनादीनि चास्य विशोषत्वमुपर्याति ॥ २८ ॥



विना बंधा हुआ व्रण मच्छर ( मक्खी ) ( आदिके काटनेसे ), तिनका, लकड़ी, पत्थर, रेत गिर पडने तथा शीत वायु और गरमी आदिसे पीडित होता है और अनेक प्रकारकी वेदनाके उपद्रवोंसे युक्त होकर दुष्टताको प्राप्त होजाता है और उसके लेप आदि सूख ( पपडा ) जाते हैं ॥ २८ ॥

चूर्णितं मथितं भ्रमं विश्लिष्टमतिपातितम् ॥ अस्थिस्रायुशिरा-  
च्छिन्नमार्शु बंधेन रोहति ॥ २९ ॥ सुखमेवं व्रणी शेते सुखं  
गच्छति तिष्ठति ॥ सुखं शय्यासनस्थस्य क्षिप्रं संरोहति व्रणः ॥ ३० ॥

जो व्रण या अंग चूर्णित हो गया हो कई जगहसे फटगया हो या पिस गया हो तथा जो विलोयासा होगया हो एवं जो कट या टूट गया हो तथा लटक गया हो और हड्डी, स्नायु और बारीक नसें टूट गई हों तो ये सब यथोक्त बंधसे अच्छे हो जाते हैं ॥ २९ ॥ ऐसे अच्छा बंध लगनेसे व्रणी मनुष्य सुखपूर्वक सोता है और आरामसे चल फिर सकता और बैठ सकता है और जो अच्छी तरह सो बैठ सकता है उसका व्रण शीघ्र अच्छा हो जाता है ॥ ३० ॥

अबंध्य रोग ।

अबंध्याः पित्तरक्ताभिघातविषनिमित्ताः यदा च शोकदाहपाक-  
रागवेदनाभिभूताः क्षाराग्निदग्धाः पाकात्प्रकुपिताः प्रकीर्ण-  
मांसाश्च भवन्ति ॥ ३१ ॥

इतने जगह बंध नहीं लगाना चाहिये पित्तरक्त और चोट लगेकी सूजन तथा भल्लातादि विषजनित व्रण जब शोथ, दाह, पकाव, सुरखी और पीडायुक्त हों क्षार वा अग्निसे जले हों पकते २ रक्तादि अतिकुपित होगये हों और मांस विखरने लगा हो ऐसे जो हों उन्हें न बांधे ( खुला रहने दे ) ॥ ३१ ॥

कुष्ठिनामग्निदग्धानां पिडिका मधुमेहिनाम् ॥ कर्णिकाश्चोन्दुरू-  
विषे विषजुष्टा व्रणाश्च ये ॥ ३२ ॥ मांसपाके न बध्यन्ते गुदपाके  
च दारुणे ॥ स्वबुद्ध्या चापि विभजेत्कृत्याकृत्याश्च बुद्धिमान् ॥ ३३ ॥

कुष्ठियाक व्रण और अग्निसे जलेहुए और मधुमेहियोंकी पिडिका कानकी ऊपरकी लौ तथा मूषिकाके विषजन्य एवं विषयुक्त जो व्रण हैं और मांस पकजा-

( सूत्र ३० ) सुखं शय्यासनस्थस्येति-सुखं यथा स्यात्तथा शय्यासनस्थस्तस्येति समस्तम् ।

( सूत्र ३२ ) कुष्ठिनां विषजुष्टानां व्रणाः तथा मधुमेहिनां पिडिका तथा कर्णिका तथा मूषकाविषे व्रणः तथा च ये विषजुष्टा व्रणाः तथा च मांसपाके गुदपाके च व्रणाः ते बध्यन्ते इति परेणान्वयः ।



नेमें और गुदा पकजानेके दारुण रोगमें बंध नहीं लगावे किंतु वैद्य अपनी बुद्धिसे कृत्य अकृत्य विचार कर कार्यविभाग करे अर्थात् जैसा योग्य जानेवैसा करे ॥ ३२ ॥ ३३ ॥

व्रणबन्धके प्रकीर्ण उपदेश ।

देशं दोषं च विज्ञायै व्रणं च व्रणकोविदः ॥ ऋतूँश्च परिसंख्या-  
य ततो बंधान्निवेशयेत् ॥ ३४ ॥ ऊर्ध्वं तिर्यग्धस्ताच्च यंत्रणा त्रि-  
विधा मता ॥ यथा च बध्यते बंधस्तथा वक्ष्याम्यशेषतः ॥ ३५ ॥

देश और दोष और व्रणको व्रणज्ञ वैद्य विचार कर तथा ऋतुओंको समझ कर फिर उन्हींके अनुसार बंध लगावे ॥ ३४ ॥ यंत्रणा ( डोर बाँधनेकी क्रिया ) तीन प्रकारसे कही है, १ ऊपरको, २ नीचेको और ३ तिरछी । तथा जिस प्रकार बंध बांधाजाय उस प्रकारको पूर्णरूपसे वर्णन करते हैं ॥ ३५ ॥

धनां कवलिकां दत्त्वा मृदु चैवापि पट्टकम् ॥ विकेशिकां मोर्षधीं  
च नातिस्निग्धां समार्चरेत् ॥ ३६ ॥ प्रहेदयत्यतिस्निग्धा तथा  
रुक्षां क्षिणोति च ॥ युक्तस्नेहा रोपर्यति दुर्न्यस्ता वृत्तं धर्षति ॥ ३७ ॥

व्रणपर गाढी लुगदी रखकर ऊपर महीन कपड़ा रखना और विकेशिका औषध जो रखे वह बहुत तर न होनी चाहिये ॥ ३६ ॥ अति चिकनी क्लेद ( लचलचा ) करती है और रुखी बिखर जाती है या व्रणको छेदन करती है और जिसमें यथोचित घृत या तैलादि हो वह व्रणको लाभ पहुंचाती ( अच्छा करती ) है तथा बुरीतरह युक्त की हो ( बांधी ) हो वह व्रणके मुखको रगड़ करती है ॥ ३७ ॥

विषमं च व्रणं कुर्यात्स्तम्भयेत्स्त्रावयेत्तथा ॥ यथा व्रणं विदित्वा तु  
योगे वैद्यः प्रयोजयेत् ॥ ३८ ॥ पित्तजे रक्तजे वापि सकृदेव  
परिक्षिपेत् ॥ असंकृत्कफजे वापि वारं च विचक्षणः ॥ ३९ ॥  
तलेन प्रतिपीडयार्थं स्त्रावयेदनुलोमतः ॥ सर्वांश्च बन्धान्गूढान्स्तान्सं-  
धींश्च विनिवेशयेत् ॥ ४० ॥ ओष्ठस्थार्थेषु संधाने यथोद्दिष्टो विधिः  
स्मृतः ॥ बुद्धयोत्प्रेक्ष्याभियुक्तेन तथा चास्थिषु जानता ॥ ४१ ॥

वैद्य जैसा व्रण देखे उसपर वैसाही योग प्रयुक्त करे, चाहे व्रणको विषम अर्थात् मौका हो तो लिखेके अनुसार करे वैसा मौका न देखे तो उससे विषम करे व्रणके मलको थांवे वा निकाले ॥ ३८ ॥ पैत्तिक तथा रक्तज व्रणको एकही वार अच्छी



भांति मल निकालकर बिठादे कफ और वायुके व्रणोंके मलको चतुर वैद्य कईवार सुंत सुंत कर निकाले ॥ ३९ ॥ व्रणको नीचेसे दबाकर रोमगतिके अनुसार स्रावित करे ( रिसावे ) और सब गूठ बँधों ( जोड़ों ) को तथा संधियोंको अच्छे प्रकारसे मिलादे ॥ ४० ॥ हाठके जोड़नेमें यथायोग्य जैसे पहले कह आये हैं वैसे करे तथा जोड़ोंका जाननेवाला वैद्य हड्डीके जोड़नेमें भी अपनी बुद्धिसे विचार कर यथोक्त बंध लगावे ॥ ४१ ॥

उत्तिष्ठनो निषण्णस्य शयनं चापि गच्छतः ॥ गच्छतो विविधै-  
र्यानिर्नास्यं दुष्यति स व्रणः ॥ ४२ ॥ संध्यस्थिकोष्ठप्रासांश्च शिरा-  
स्त्रायुगतास्तथा ॥ तथावगाढगंभीराः सर्वतो विषमस्थिताः ॥  
नैते साधयितुं शक्या ऋते बन्धाद्भवन्ति हि ॥ ४३ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

उठते हुए बैठते हुए शयनको प्राप्त होते हुए चलते हुए सवारी करते हुए मनुष्योंका व्रण ( यथोक्त बन्ध लगे पीछे ) पीडा नहीं देता ॥ ४२ ॥ संधि और हड्डी तथा कोष्ठमें प्राप्त हुए व्रण, शिरा और स्त्रायुके व्रण, गाढे और गंभीर व्रण तथा जो सब ओरसे विषम हो गये हों ऐसे व्रण यथोक्त बन्धके बिना साधन नहीं किये जासकते ॥ ४३ ॥

इति पण्डितमुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थानेऽष्टादशोऽध्यायः ॥ १८ ॥

### एकोनविंशोऽध्यायः १९.

अथातो व्रणितोपासनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे व्रणितोपासनीय ( व्रणोंके बरतावकी विधिनामक ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।

व्रणिनः प्रथममेवागारमन्विच्छेत्तच्चागारं प्रशस्तवास्त्वादिकं कार्य-  
म् ॥ १ ॥ प्रशस्तवास्तुनि गृहे शुचावातपवर्जिते ॥ निर्वाते न च  
रोगाः स्युः शारीरागन्तुमानसाः ॥ १ ॥ तस्मिञ्छयनमसंबाधं स्वा-  
स्तीर्णं मनोज्ञं प्राञ्छिरस्कं सशस्त्रं कुर्वीत ॥ ३ ॥ सुखचेष्टाप्रचारः  
स्यात्स्वास्तीर्णं शयने व्रणी ॥ प्राच्यां दिशि स्थिता देवास्तत्पू-  
जार्थं नतं शिरः ॥ ४ ॥

( सूत्र ४२ ) बंधयुक्तो व्रणः ।



व्रणी ( व्रण रोगवाले ) को प्रथम स्थानकी तजबीज करे जो श्रेष्ठ और रहनेके उपयोगी विभागोंसे उपयुक्त हो ॥ १ ॥ प्रशस्त मकानोंके स्थानमें जो पवित्र ( मल मूत्रादि रहित ) और धूपसे वर्जित और निर्वात हो उससे शारीरक, आगंतुक और मानस रोग नहीं होते ॥ २ ॥ ऐसे उस स्थानमें सब बाधाओंसे रहित ( ओढ़ने बिछौने तकिया आदि सामग्रियोंसहित ) यथायोग्य लंबी चौड़ी सुंदर पूर्वको सिराहना करके शय्या बिछावे और सिरहाने कोई लोहेका शस्त्र रख दे ॥ ३ ॥ अच्छी लंबी चौड़ी शय्यापर व्रणी मनुष्य सुखपूर्वक चेष्टा प्रचार कर सकता है पांव पसार सकता और करवटें बदल सकता है और पूर्वदिशामें देवताओंका वास है इस हेतु उनकी पूजा ( सत्कार ) के अर्थ शिर उधरहीको नया हुआ होना चाहिये ॥ ४ ॥

तस्मिन्सुहृद्भिरनुकूलैः प्रियंवदैरुपास्यं यथेष्टमासीत् ॥ ५ ॥ सुहृदो विक्षिपंत्याशुं कथाभिर्व्रणवेदनाः ॥ आश्वासयन्तो बहुशस्त्वनुकूलाः प्रियंवदाः ॥ ६ ॥

उस प्रशस्त स्थानमें अपने अनुकूल प्रिय वचन बोलनेवाले मित्रों सहित यथेच्छ रहना चाहिये ॥ ५ ॥ और प्रिय वचन कहनेवाले अनुकूल मित्र अच्छी २ कहानियों और तसल्लीकी बातोंसे वारंवार व्रणकी पीड़ाको भुलाते ( चित्तसे दूर करते ) रहें ॥ ६ ॥

न च दिवा निद्रावशगः स्यात् ॥ ७ ॥ दिवास्वप्नाद्व्रणे कंडूर्गात्राणां गौरवं तर्था ॥ श्वयंथुर्वेदना रागः स्त्रावश्चैवं भृशं भवेत् ॥ ८ ॥

व्रणी मनुष्य दिनमें नहीं सोवे ॥ ७ ॥ दिनमें सोनेसे व्रणमें खाज और अंगोंमें भारीपन तथा शोथ, पीडा, राग और अतिस्त्राव होता है ॥ ८ ॥

उत्थानसंवेशनपरिवर्तनचक्रमणोच्चैर्भाषणादिषु चात्मचेष्टास्वप्रमत्तो व्रणं संरक्षेत् ॥ ९ ॥ स्थानासनं चक्रमणं यानयानातिर्भाषणम् ॥ व्रणवार्त्तं निषेवेतं शक्तिमानपि मानवः ॥ १० ॥ उत्थानाद्यासनं स्थानं शय्या चातिनिषेविता ॥ प्राप्नुयान्मारुतादङ्गे रजस्तस्माद्विर्वर्जयेत् ॥ ११ ॥

व्रणीको चाहिये कि, उठने, बैठने, लेटने, टहलने, और ऊँचा बोलने, चिल्लाने आदिक आत्मचेष्टाओंमें सावधान होकर व्रणकी रक्षा रखे ॥ ९ ॥ यदि सामर्थ्य हो तो भी व्रणवाला मनुष्य ऊँचे बैठने, फिरने और सवारीपर चढ़ने, बहुत बोलने



को न करे ( किंतु इन्हें त्याग दे ) ॥ १० ॥ ऊँचे चढ़कर बैठना ( या ऊँचे  
ना ) एक आसन बैठेही रहना अथवा बहुत पड़ेही रहना इनसे वायुका कोष  
होकर शरीरमें विकार पैदा होता है इस कारण इनका त्याग रखे ॥ ११ ॥

गम्यानां च स्त्रीणां संदर्शनसंभाषणसंस्पर्शनानि दूरतः परिहरेत्  
॥ १२ ॥ स्त्रीदर्शनादिभिः शुक्रं कदाचिच्चलितं स्रवेत् ॥ ग्राम्य-  
धर्मकृतान्दोषान्सोऽसंसर्गोऽयमाप्नुयात् ॥ १३ ॥

संगम करने योग्य स्त्रियोंके दर्शन, उनसे बातें करना तथा स्पर्श करना इन  
कामोंको दूरहीसे ( व्रणी पुरुष ) त्याग दे ॥ १२ ॥ क्योंकि स्त्रियोंके दर्शन आदि-  
कसे चलायमान होकर कदाचित् वीर्य स्रवित हो जाय तो बिना संसर्गके भी  
पुरुष मैथुन करनेके दोषोंको प्राप्त होजाता है अर्थात् मैथुनके कुपथ्यसे जो उपाधि  
होती हैं वे इससे भी होजाती हैं ॥ १३ ॥

नवधान्यमाषतिलकलायकुलत्थनिष्पावहारितकशाकाम्ललवणक-  
टुकगुडपिष्टविकृतिवल्लूरशुष्कशाकाजविकानूपौदकमांसवसा-  
शीतोदककृशरापायसदधिदुग्धतक्रप्रभृतीन्परिहरेत् ॥ १४ ॥  
तर्कातो नवधान्यादिर्योऽयं वर्गः प्रकीर्तितः ॥ दोषसंजनने  
द्वेषे विज्ञेयः पूर्यवर्द्धनः ॥ १५ ॥

नवीन अन्न, उडद, तिल, मटर, कुलथी, चौले, सोहजना, अम्ल, नमक, चरपरा  
रस, गुड, पिड्डाके पैदाय, सूखा मांस, सूखे शाक, बकरा, भेडी, जलके तीरपर  
रहनेवाले जंतु और जलचर इनका मांस और चरबी, शीतल पानी, कसार, खीर,  
दही, दूध, छाछ इत्यादिकोंको व्रणी मनुष्य त्याग दे ॥ १४ ॥ नवीन धान्यको  
आदि लेकर तक्र ( छाछ ) पर्यंत जो यह वर्ग कहा है यह दोषको उत्पन्न करने  
वाला और राध ( पीप ) को बढ़ानेवाला जानना चाहिये ॥ १५ ॥

मद्यपश्च मैरेयारिष्टासवसीधुसुराविकारान्परिहरेत् ॥ १६ ॥ मद्य-  
मर्मलं तथा रूक्षं तीक्ष्णमुष्णं च वीर्यतः ॥ आशुंकारि च तत्पीतं  
क्षिप्रं व्यापार्येद्वर्णम् ॥ १७ ॥

( सूत्र १२ ) अगम्यानां गुरुपत्न्यादीनां न दर्शनसंभाषणादिनिषेधः शुक्रसंचलनादिकारणाभावात् ।  
गम्यास्तु शुक्रप्रवर्तनहेतुकत्वेनैव दर्शनादौ वर्जनीयाः “शुक्रं कामेन कामिन्या दर्शनात्स्पर्शनादपि। शब्दसंश्रवणा-  
द्व्यानात्संयोगाच्च प्रवर्तते” ( इति भावीमश्रः ) ग्राम्यधर्मेत्यत्र ग्रामधर्मोति वा पाठः । ग्रामधर्मो मैथुनम् ॥

( सूत्र १४ ) निष्पावराजमाषे-श्वेतशिंवीधान्ये । कृशरः-“तिलतदुलसंपाकः कृशरः परिकीर्तितः”  
कृशरा चान्यत्र । ( श्लो० १६ ) मैरेयं मिरादेशजातं मद्यं तथा धातकीपुष्पगुडधान्याम्लसाधितं चेति ।



जो मद्य पीनेवाले हैं वे भी व्रणरोगमें मैरेय ( धायके फूल, गुड, धान्याम्लसहित मद्य ), अरिष्ट ( जो औषधोंको पकाकर बने ), आसव ( कच्ची औषधोंसे बने ), सीधु ( जो ईखके रससे बने ) सुरा पैष्टी ( जो धान्यकी पिंडीसे बने ) इन मदिराओंको न पीवे ॥ १६ ॥ क्योंकि मद्य, अम्ल तथा रुखा है तीक्ष्ण है और उष्णवीर्य है एवं आशुकारी ( शीघ्र प्रभाव करनेवाला ) है इससे मद्य पीनेसे तत्काल व्रण फट जाता है ( भ्रष्ट होजाता और विकार होजाता है ) ॥ १७ ॥

वातातपरजोधूमावश्यायातिसेवनातिभोजनानिष्टश्रवणदर्शने-  
र्ष्यामर्षभयक्रोधशोकध्यानरात्रिजागरणविषमाशनानशनशयनो-  
पवासवाग्व्यायामस्थानं चक्रमणशीतवातविरुद्धाशनार्जीर्णमक्षि-  
काद्यवबाधाः परिहरेत् ॥ १८ ॥ व्रणिनः संप्रतप्तस्य कारणैरेवमा-  
दिभिः ॥ क्षीर्णशोणितमांसस्य भुक्तं सम्यङ् न जीर्यति ॥ १९ ॥  
अजीर्णात्पवनादीनां विध्रमो बलवान्भवेत् ॥ ततः शोफरुजास्त्रा-  
वदाहपाकानवाप्नुयात् ॥ २० ॥

वायु, धूप, धूल, धुँवा, अति अभिमान, अतिभोजन, अनिष्ट बातें सुनना और देखना, ईर्ष्या करना, गुण न मानना, डरना, क्रोध करना, शोक (फिकर), बहुत सोच विचार, रातका जागना, अयोग्य खाना, न खाना, पड़े रहना, लंघन करना, बहुत बोलना, बैठेही रहना या फिरतेही रहना, शीत और शीत पवन, विरुद्ध भोजन, अजीर्ण और मक्खी, मच्छरकी बाधा इनका व्रणी मनुष्य त्याग रखे ॥ १८ ॥ उक्त कारणोंसे संतप्त हुए और रुधिर मांस क्षीण हुए व्रणी मनुष्यका भोजन किया हुआ ठीक २ नहीं पचता है ॥ १९ ॥ अजीर्णसे वातआदि दोषोंका अति बलवान् विध्रम ( शरीरमें संचार ) होता है जिससे व्रणमें शोथ, दरद, स्त्राव, जलन और पुनः पाक होजाता है ॥ २० ॥

सदा नीचनखरोम्णा शुचिना शुक्लवाससा शान्तिमंगलदेवता-  
ब्राह्मणगुरुपरेण भवितव्यमिति । तत्कस्य हेतोः हिंसाविहा-  
राणि हि महावीर्याणि रक्षांसि पशुपतिकुबेरकुमारानुचराणि  
मांसशोणितप्रियत्वात्क्षतजनिमित्तं व्रणिनमुपसर्पन्ति संत्कारार्थं  
जिघांसूनि वा कदाचित् ॥ २१ ॥ भवति चात्र—

व्रणीको सदा नीच नखून और बालोंसे पवित्र रहना और सुपेद ( साफ ) वस्त्र पहनना चाहिये । शान्ति, मंगलाचरण, देवता, ब्राह्मण और गुरुआदिकी भक्तिमें



तत्पर रहना चाहिये । इसका क्या हेतु है कि हिंसारूपी विहार करनेवाले पराक्रमी राक्षस तथा रुद्र, कुबेर और कार्तिकेयके अनुचर मांस और रुधिर प्रिय होनेसे जखमवाले व्रणीके समीप सत्कारके लिये झपटा करते हैं अथवा कदाचित् प्राणोंके घाती भी होते हैं ॥ २१ ॥ इसपर श्लोक है-

तेषां सत्कारकामानां प्रयतेतांतरात्मना ॥ धूपवलयुपहारांश्च  
भक्ष्यांश्चैवोपहारयेत् ॥ २२ ॥ ते तु संतर्पिता आर्तमवतं  
न हिंस्युः ॥ तस्मात्सर्ततमतद्रितो जनपरिवृतो नित्य-  
दीपोदकशस्त्रस्त्रग्दामपुष्पलाजाद्यलङ्कृते वैश्वमनि सम्यङ्मङ्गल-  
सनोनुकूलाः कथाः शृण्वन्नासीत ॥ २३ ॥

उन सत्कारकी कामनावाले राक्षसादिके निमित्त अंतःकरणसे प्रयत्न करना चाहिये । नित्य धूप देना और बलि तथा उपहार(सौम्य पदार्थोंकी भेंट) तथा भक्ष्य भोज्यादि प्रदान करने चाहिये ॥ २२ ॥ इससे तत्तद्वर राक्षसादि यथायोग्य आचरण करनेवाले व्रणीको नहीं मार सकते (बाधा नहीं करते) । इस हेतु सदा सावधानीसे मनुष्यों सहित रहना चाहिये और नित्य रातभर दीपक रखना और पास जल, शस्त्र, माला, डोर, पुष्प, धानकी खिलें आदिसे भूषित स्थानमें संपत्ति, मंगल, अच्छी बातें और कहानियें ( दास्तान ) सुनते रहना चाहिये ॥ २३ ॥

संपदाद्यनुकूलाभिः कथाभिः प्रीतिमानसः ॥ आशावान्व्याधिमो-  
क्षाय क्षिप्रं सुखमवाप्नुयात् ॥ २४ ॥ ऋग्यजुःसामाथर्ववेदाभिहितैः  
परैश्चाशीर्विधानैरुपाध्याया भिषजश्च संध्ययो रक्षां कुर्व्युः ॥ २५ ॥

संपत्ति ( लाभ ) आदिकी एवं अनुकूल बातोंसे प्रसन्नचित्त होकर व्याधिसे शीघ्रही छुटनेकी आशा करताहुआ सुखपूर्वक रहे ॥ २४ ॥ ऋक्, यजुः, साम और अथर्वणवेदोक्त तथा अन्य आशीर्वादविधानात्मक मंत्रोंकरके उपाध्याय ( पाठा ) और वैद्य दोनों संध्याओंमें रक्षा करें ॥ २५ ॥

सर्पपारिष्टपत्राभ्यां सर्पिषा लवणेन च ॥ द्विरहः कारयेद्भूपं दश-  
रात्रमतद्रितः ॥ २६ ॥ छत्रातिछत्रे लांगूलीं जटिलां ब्रह्मचारि-  
णीम् ॥ लक्ष्मीं गुहामतिगुहां शतवीर्यां सहस्रवीर्यां सिद्धार्थांश्च  
शिरसा धारयेत् ॥ २७ ॥

(सूत्र २७) छत्रम्-वचाकारमूलपत्रम्, छातरिया इति वंगदेशे प्रसिद्धम् । अतिच्छत्रम्-सुल्पावृक्षः । लांगूली-  
पुष्टपर्णी । जटिला-मांसी । ब्रह्मचारिणी-ब्रह्मयष्टी, भांगी च । लक्ष्मी-ऋद्धिः, वृद्धिः, स्थलपद्मिनी, हरिद्रा च ।  
गुहा-सिंहपुच्छीलता । शतवीर्या-सहस्रवीर्या, दूर्वाश्चेतदूर्वा च । सिद्धार्थः-श्वेतउर्षणा इति ( शब्दस्वोम० )



सरसों ( राई ), नींबूके पत्ते, घृत और लवण इनकी धूनी दिनमें दोनोंवार दश दिनतक सावधानीसे दें ॥ २६ ॥ द्रोणपुष्पी, छतारिया, पृष्ठपर्णी, जटामांसी, भांगी ( ऋद्धि, वृद्धि, हरिद्रा ), सिंहपुच्छीलता, सिंहपुच्छीभेद, श्वेतदूर्वा, दूर्वा, श्वेतसर्षप इन्हे शिरपर धारण करे ॥ २७ ॥

वैज्येत बालवैजनेव्रणं न च विघट्टयेत् ॥ न तु देन्न च कर्दूये-  
च्छयानः परिपालयेत् ॥ २८ ॥ अनेन विधिना युक्तमादावेव नि-  
शाचराः ॥ वनं केसरिणाक्रान्तं वर्जयन्ति मृगा इव ॥ २९ ॥

बालोंकी चौरासे मक्खी मच्छर उड़ावे । व्रणको दवावे नहीं न दुखावे न खुजावे किन्तु लेंटे २ उसकी रक्षा करे ॥ २८ ॥ जो व्रणी इस विधिसे संयुक्त रहता है आदिहीसे निशाचर उसके पास नहीं आते जैसे सिंहसंयुक्त वनको मृग त्याग देते हैं ॥ २९ ॥

जीर्णशाल्योदनं स्निग्धमल्पमुष्णं द्रवोत्तरम् ॥ भुञ्जानो जांगलै-  
र्मांसैः शीघ्रं व्रणमपोहति ॥ ३० ॥ तंदुलीयकजीवन्तीसुनिष-  
ण्णकवास्तुकैः ॥ बालमूलकवार्ताकपटोलैः कारवल्लकैः ॥ ३१ ॥ स-  
दाडिमैः सामलकैर्घृतभृष्टैः ससैधवैः ॥ अन्यैरेवगुणैर्वापि मुद्गा-  
दीनां रसेन वा ॥ ३२ ॥

पुराने चावलका भात घृतयुक्त थोडा २ गरम २ खाय, ऊपरसे द्रव पदार्थ खाय और जांगल जीवोंका मांस इनसे शीघ्र व्रण अच्छा होताहै ॥ ३० ॥ चौलाई, जीवन्ती, चौपतिया शाक, बथुवा, कोमलमूली, वृंताक, परवल, करेले ये शाक व्रणी मनुष्यको हित हैं ॥ ३१ ॥ अनार और आवलोंसहित सेंधालवण युक्त घृतसे भुनेहुए हों अथवा ऐसे गुणोंवाले और पदार्थ हों अथवा मूंग आदिके रसके सहित हों ॥ ३२ ॥

सक्तून्विलेपीं कुल्माषं जलं चापि शृतं पिबेत् ॥ व्रणे श्वयथुरा-  
यांसात्सं च रागैश्च जागरात् ॥ तौ च रैवचं दिवास्वापात्ताश्च  
मृत्युश्च मैथुनीत् ॥ ३३ ॥ दिवा न निद्रावशगो निर्वातग्रहगो-  
चरः ॥ व्रणी वैद्यवशे तिष्ठच्छीघ्रं व्रणमपोहति ॥ ३४ ॥ एवं

( सूत्र ३१ । ३२ ) भोक्तव्यमिति शेषेणान्वयः । भुञ्जान इत्यनेन पूर्वेण वान्वयः ॥ ( सूत्र ३३ )  
तच्छब्देनात्र पूर्वग्रहणम् । ( सूत्र ३४ ) वैद्यवशेः तिष्ठन् व्रणमपोहति-दिवा निद्रावशगो न स्वात्  
किंतु निर्वातग्रहगोचरे व्रणी । कुल्माष इति अर्द्धस्विन्नाश्च गोधूमा अन्ये च चणकादयः कुल्माष इति  
कथ्येते । ( शब्दस्तोम० )



वृत्तसमाचारो व्रणी संपद्यते सुखी ॥ आयुश्च दीर्घमवाप्नोति  
धन्वंतरिवचो यथा ॥ ३५ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

सूत्र, विलेपी (पतली यवागू) कुल्माष (चाकली) इन्हे कभी २ खाय और उबालाहुआ जल पीवे। परिश्रम करनेसे घाबमें शोथ होता है और रात्रिके जागनेसे शोथ और सुखी होती है तथा दिनके सोनेसे शोथ, सुखी तथा चीस होती है और मैथुन करनेसे शोथ, सुखी, चीस तथा मृत्यु होजाती है ॥ ३३ ॥ व्रणी मनुष्यको दिनमें सोना हित नहीं। व्रणीको चाहिये कि वायुरहित स्थानमें वद्यकी आज्ञानुसार रहे इससे व्रणकी व्याधिसं शीघ्र छुटजाता है (आराम होता है) ॥ ३४ ॥ ऐसे आचार करनेवाला व्रणी सुखको प्राप्त होता है तथा दीर्घायु होता है इस प्रकार धन्वंतरिभगवान्के वचन हैं ॥ ३५ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मवैद्यवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थान एकोनविंशोऽध्यायः ॥ १९ ॥

## विंशोऽध्यायः २०.

अथातो हिताहितीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे हिताहितीय अर्थात् कौन वस्तु किसको हित (पथ्य) है और कौन किसको अहित (अपथ्य) है इस विषयके अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

यद्वायोः पथ्यं तत्पित्तस्यापथ्यमित्यनेन हेतुना न किंचिद्द्रव्यमेका-

तेन हितमहितं वास्तीति केचिदाचार्या ब्रूवते तन्नैव सम्यक् ॥ १ ॥

जो पदार्थ वायु (वायुके रोगों) का पथ्य है वह पित्त (पित्तके रोगोंका) अपथ्य है अर्थात् जो वायुको शांत करते हैं वे पित्तको उल्वण करते हैं और जो पित्तशामक हैं वे वायुको उल्वण करते हैं इस कारणसे कोई भी द्रव्य सर्वतोभावसे न सबको हितकारीही होसकता है और न अहितकारीही होसकता है कोई आचार्य ऐसा कहते हैं परंतु यह ठीक नहीं (क्योंकि धन्वंतरिजी कहते हैं कि) ॥ १ ॥

इह खलु यस्माद्द्रव्याणि स्वभावतः संयोगतश्चैकांतहितान्येकां-

ताहितानि हिताहितानि च भवन्ति ॥ २ ॥ तत्रैकांतहितानि

जातिसात्म्यात्सलिलघृतदुग्धौदनप्रभृतीनि ॥ ३ ॥

यहां (हमारे मतमें तो) सम्पूर्ण द्रव्य स्वभाव (अपनी प्रकृति) से अथवा संयोगसे निरंतर हित होते हैं अथवा अहित होते हैं तथा हिताहित होते हैं ॥ २ ॥

( सूत्र १ ) एकांतम्-निश्चिते अत्येते शून्ये रहसि चैकत्रार्थेपि इति ।



आघातक और सब प्रकारके नमक, कुलथी, तिलकुटी, दही, तैल, विरोहि (मत्स्य-विशेष या जिसके अंकुर न हो), पिट्टी, सूखे साग, बकरी और भेडका मांस, मदिरा, जामुन फल, चिलचिम (लाल नेत्र मछली), गोह और शूकरका मांस इन्हें एकवार दूधके संग न खाय ॥ ८ ॥

कचिन् विरुद्धका प्रयोग ।

रोगं सात्मेयं च देशं च कालं देहं च बुद्धिमान् ॥ अवैक्ष्याग्न्या-  
दिकान्भावान् रोगवृत्तेः प्रयोजयेत् ॥ ९ ॥

रोग तथा सात्मेय और देश, काल एवं देह और जठराग्नि इनके प्रभावको देखकर ( विचारकर ) बुद्धिमान वैद्य रोगयुक्तको ( विरुद्ध भी ) प्रयुक्त कर सकता है ( देखसकता है ) ॥ ९ ॥ जैसे अनन्तवातनामक शिरोरोगमें अग्निपर पक शहतके अपूप देनेसे उस रोगकी निवृत्ति होती है नहीं तो अमृतमधु विष है ।

अवस्थांतरबाहुल्याद्रोगादीनां व्यवस्थितम् ॥ द्रव्यं नैच्छन्ति  
भिषज इच्छन्ति स्वस्थरक्षणे ॥ १० ॥

रोगादिकोंकी अनेक प्रकार अवस्थाओंकी बाहुल्यता होनेसे वैद्य व्यवस्थित द्रव्यकीही इच्छा नहीं करते अर्थात् केवल एकांत हितकीही आज्ञा नहीं देते किंतु हां स्वस्थ मनुष्यकी स्वस्थावस्थाकी रक्षाके निमित्त व्यवस्थित ( एकांतहित ) हीकी इच्छा करते हैं ( और एकांत अहितका पूरा २ निषेध करते हैं ) ॥ १० ॥

द्वयोरन्यतरादाने वदन्ति विषदुग्धयोः ॥ दुग्धस्यैकांतहिततां वि-  
षमेकांततोऽहितम् ॥ ११ ॥ एवं युक्तरसाद्येषु द्रव्येषु सलिला-  
दिषु ॥ एकांतहिततां विद्धि वत्स सुश्रुतं नान्यथा ॥ १२ ॥

विष और दूध इनमेंसे किसी एकके ग्रहण करनेमें दुग्धको एकांतहितकारकता और विषको एकांत ( निश्चय ) अहित कहते हैं ॥ ११ ॥ इसे प्रकार जो योग्य रसादिक और जलादिक द्रव्य हैं उनमें एकांतहितकारकता जाननी चाहिये हे वत्स सुश्रुत ! इससे विपरीत नहीं है ॥ १२ ॥

अतोऽन्यान्यपि संयोगादहितानि वक्ष्यामः ॥ १३ ॥

अब अगाडी और भी जो संयोगसे अहित ( संयोग विरुद्ध ) हैं उन्हें कहते हैं ॥ १३ ॥

( सूत्र ९ ) रोगिणो रोगं देशादीन्वावेक्ष्य बुद्धिमान्विरुद्धमपि योजयेदिति । ( सूत्र १० )  
रोगादीनामित्यत्रादिशब्देन देशकालप्रकृत्यादयो ग्राह्याः ॥



न च विरुद्धधान्यैर्वसामधुपयोगुडमाषैर्वा ग्राम्यान्पौदकपिशितानि नाभ्यवहरेत् ॥ १४ ॥ न पयोर्मधुभ्यां रोहिणीशाकं जातु-  
शाकं वांश्चीयात् ॥ १५ ॥ बलाकां वारुणीकुल्मापाभ्यां  
काकमाचीं पिप्पलीमरिचाभ्याम् ॥ नाडीभंगशाककुटुदधीनि-  
च नैकध्यम् ॥ १६ ॥ मधु चोष्णोदकानुपानम् । पित्तेन वा मां-  
सानि । सुराकृशरापायसांश्च नैकध्यम् ॥ १७ ॥ सौवीरके-  
ण सह तिलशङ्कुलीम् । मत्स्यैः सहेक्षुविकारान् । गुडेन  
काकमाचीम् । मधुना मूलकम् । गुडेन वाराहं मधुना च सह  
विरुद्धम् ॥ १८ ॥ क्षीरेण मूलकम् । आम्रजाम्बवश्चाविच्छूकर-  
गोधांश्च सर्वांश्च मत्स्यविशेषेण चिलिचिमं पयसा । कदलीफलं  
तालफलं पयसा दध्नां तक्रेण वा । लकुचफलं पयसा दध्नां  
मापसूपेन वा मधुना घृतेन च प्राक्पयसं पयसोन्ते वा ॥ १९ ॥

विरुद्ध धान्य ( अंकुरित धान्य जो नमीपाकर अंकुर निकाल दें अथवा विना  
बोये स्वयंजात धान्य ), वसा ( शुद्धमांससे उत्पन्नचर्बी ), शहत, दुग्ध, गुड, उडद,  
इनके साथ ग्राम्यपशु और अनूप ( जलके निकटवासी ) तथा औदक ( जलमें रहनेवाले )  
इन जीवोंका मांस न खाय ॥ १४ ॥ कुटकीका शाक तथा पुष्करशाक इन्हें दुग्ध  
और शहतके संग न खाय ॥ १५ ॥ बलाका ( बगलाविशेष ) का मांस, वारुणी,  
मदिरा और उवाले धान्य ( वाकली ) के संग न खाय । काकमाची ( मकोह ) को  
पीपल और मिरचके संग न खाय । नाडी ( नाली ) का शाक, मुरगा और दही एक  
साथ नहीं खाना चाहिये ॥ १६ ॥ शहतको गरम जलके साथ न खाय । पित्तेके

( सूत्र १४ ) ग्राम्यनूपौदकपिशितानि विरुद्धधान्यैर्वसामधुपयोगुडमाषैर्वा न अभ्यवहरेदित्यन्वयः ।  
“विरुद्धोङ्कुरिते जाते” ( इति मेदिनी ) ॥ वृद्धवाग्भटेऽपि ग्राम्यान्पौदकपिशितानि मधुगुडतिलपयो-  
मापमूलकविलैर्विरुद्धधान्यैश्च नैकध्यमद्यात् विशेषेण पयसा मत्स्यान् । उभयं ह्येतन्मधुरसविपाकित्वादित्याभिप्यं-  
दि शीतोष्णवीर्यत्वात्परस्परं विरुद्धम् । ( सूत्र १९ ) विरुद्धमिति पूर्वैर्णान्वयः । श्वाचित् शल्लकी ॥  
( वक्तव्य सूत्र १४-१९ ) संयोगविरुद्ध अर्थात् दो या कई हितपदार्थ भी दूसरे हितही पदार्थसे  
मिलकर जो विषतुल्य होजाते हैं ( अहितकारक होजाते हैं ) इसका कारण कहीं तो दोषकी अति  
अधिकता होतीहै जैसे काकमाचीके संग मिरच और पिप्पली जो उसकी उष्णताको अत्यंत उल्बण  
करके भित्तको तत्काल कुपित करदेतेहैं इत्यादि दूसरे जिनके वीर्यविपाकमें अतिविशेष हो जैसे एक  
अति उष्णवीर्य दूसरी अति शीतवीर्य इनको एकसंग खानेसे एकहीवार विरुद्धवीर्य होकर विकृत  
रस रक्तादि उत्पन्नकरके व्याधिकारक होजाते हैं इसीप्रकारसे रसविरुद्ध मानविरुद्धादि हैं ॥



संग मांसका विरोध है । मदिरा, कुशरा ( तिलतंदुलकी खिचडी ) और खीर इन्हें एक संग न खाय ॥ १७ ॥ सौवीरसंज्ञक कांजीके संग तिल, शङ्कुली तथा मछलीके संग ईखके पदार्थ गुड, शकर आदि तथा गुडके संग मकोह और शहतके संग मूली तथा गुड और शहतके संग शूकरका मांस ये विरुद्ध हैं ॥ १८ ॥ दूधके संग मूली तथा आंव, जामुन, सेह और शूकरका मांस और गोहका मांस इन सबकी मछलीके साथ विरुद्धता है और चिलिचिम ( लाल मछली ) की ( विशेषकर ) दूधसे विरुद्धता है तथा केलेको तालके फल, दूध, दही और छाछके संग न खाय तथा लकुच ( बडल ) फलको दूध, दही, उडदकी दाल, शहत और घृत इनके संग न खाय तथा लकुचके पहले और पीछे ( जबतक परिपाक न हुआहो ) दूध नहीं पीवे ॥ १९ ॥  
कर्मविरुद्ध ।

अतः कर्मविरुद्धान्वक्ष्यामः ॥ २० ॥ कपोतान्सर्पपतैलभृष्टान्नाद्या-  
त् । कपिजलमयूरलावतितिरिगोधाश्वैरंडदार्वाग्निसिद्धा एरंडतै-  
लसिद्धा वा नाद्यात् । कांस्यभाजने दशरात्रपर्युपितं सर्पिर्मधु  
चोष्णैरुष्णे वा । मत्स्यपरिपचने शृंगवेरपरिपचने वा सिद्धां का-  
कमाचीम् । तिलकल्कसिद्धमुपोदिकाशाकम् । नालिकेरेण वराह-  
वसापरिभृष्टां बलाकाम् । भांसमंगारशूल्यं नादनीयात् ॥ २१ ॥

अब यहांसे कर्मविरुद्धोंको कहते हैं ॥ २० ॥ सरसोंके तैलमें भूने पारावत ( कबूतर ) को ( मांसाहारीभी ) न खाय और बय्या, मोर, लवा, तीतर, गोह इन्हें एरंडकी लकड़ियोंसे पकाकर अथवा अरंडके तैलसे पकाकर न खाय । तथा कांसिके पात्रमें रक्खा हुआ दश दिनका घृत, तथा शहत गरम पदार्थोंके साथ या गरमीकी ऋतुमें न खाय । जिस पात्रमें मछली पकाई हो या अदरखको पकाया हो उसी पात्रमें पकी काकमाची ( मकोह ) न खाय । तिलकल्कमें सिद्ध कियाहुआ पोईका शाक न खाय । नारियल ( खोपरे ) के साथ शूकरकी चरबीसे भूनी हुई बलाका ( कुंज ) न खाय । भास ( छोटी चोंचका धूंधले रंगका गीध ) लोहशलाकासे अंगारोंपर भुना न खाय ॥ २१ ॥

मानविरुद्ध ।

अतो मानविरुद्धान्वक्ष्यामः ॥ २२ ॥ मध्वम्बुनी मधुसर्पिषी मा-  
नैतस्तुल्ये नादनीयात् । स्नेहौ मधुस्नेहौ जलस्नेहौ वा विशेषादां-  
तरिक्षानुपानौ ॥ २३ ॥



यहांसे मानविरुद्ध (प्रमाण करके विरुद्ध) जो हैं उन्हें कहते हैं ॥ २२ ॥  
शहत और जल तथा शहत और घृतको तोलमें बराबर मिलाकर न खाय तथा  
दो चिकनाइयोंको (घृत, तैल) (घृत, चरबी) (तैल, वसा) इन्हें तथा शहत  
कोई स्नेह, तथा जल और कोई स्नेह, इन्हें समान मिलाके न खाय विशेषकर मधु  
और स्नेहके साथ वर्षाका जल न पीवे ॥ २३ ॥

अत उर्द्ध्व रसद्वंद्वानि रसतो वीर्यतो विपाकतश्च विरुद्धानि  
वक्ष्यामः ॥ २४ ॥ तत्र मधुराम्लौ रसवीर्यविरुद्धौ मधुरलवणौ  
च मधुरकटुकौ च सर्वतः । मधुरतिक्तौ रसविपाकाभ्याम् ।  
मधुरकषायौ चाम्ललवणौ रसतः । अम्लकटुकौ रसविपाका-  
भ्याम् । अम्लतिक्तौ अम्लकषायौ च सर्वतः । लवणकटुकौ रस-  
विपाकाभ्यां लवणतिक्तौ लवणकषायौ च सर्वतः कटुतिक्तौ रस-  
वीर्याभ्याम् । कटुकषायौ तिक्तकषायौ च रसतः ॥ २५ ॥

इससे अगाड़ी अब दो दो रसोंको रससे वीर्यसे और विपाकसे विरुद्ध वर्णन  
करते हैं ॥ २४ ॥ उनमेंसे मीठा और खटा, रस और वीर्यसे परस्पर विरुद्ध हैं ।  
और मधुर, लवण तथा मधुर, चरपरा, सब (रस, वीर्य और विपाक) से विरुद्ध  
हैं । मधुर और कड़वा, रस और विपाकमें विरुद्ध हैं । मधुर, कसेला तथा अम्ल,  
लवण, रससे विरुद्ध हैं । अम्ल और कटु अर्थात् चरपरा, रस और विपाकसे  
विरुद्ध हैं । अम्ल और तिक्त अर्थात् कड़वा तथा अम्ल और कषाय, सब (रस, वीर्य  
और विपाक) से विरुद्ध हैं । लवण और चरपरा, रस और विपाकसे विरुद्ध हैं ।  
लवण और कड़वा तथा लवण और कसेला सब (रस, वीर्य, विपाक) से कटु और  
(चरपरा) और तिक्त (कड़वा) रस और वीर्यसे विरुद्ध हैं । कटु और कषाय  
तथा तिक्त (कड़वा) और कसेला रससे विरुद्ध हैं ॥ २५ ॥

तरतमयोगयुक्तांश्च भावानतिरुक्षानतिस्निग्धानत्युष्णानतिशी-  
तानित्येवमादीनिर्वर्जयेत् ॥ २६ ॥ भवन्ति चात्र-

विशेष और अति विशेष योगयुक्त भाव जो अति रुखे अति चिकने अति  
गरम अतिशीत इत्यादिक (आदिशब्दसे गुरु अभिष्यंदि आदि) इन्हें विशेष  
आहार विहारसे वर्जित रखे ॥ २६ ॥ यहां श्लोक कहते हैं-

(वक्तव्य-सूत्र २६) इसीके अनुसार यूनानी इकीम चौथे दरजेकी गरम शरद और खुश्क दवा-  
ओंको विषतुल्य अमश्य कहते हैं क्योंकि उनके यहां चौथे दरजेकी गरम शरद खुश्क वस्तु अत्यंतही  
गरम या शरद या खुश्क समझी जाती है ॥



विरुद्धान्येवमादीनि रसवीर्यविपाकतः ॥ तान्येकांताहितान्येवं  
शेषं विद्याद्विहिताहितम् ॥ २७ ॥ व्याधिमिन्द्रियदौर्बल्यं मरणं चा-  
धिगच्छति ॥ विरुद्धरसवीर्यादीन्भुज्जानोऽनात्मवान्नरः ॥ २८ ॥

जो ऊपर वर्णन हुए उनको आदिले जो पदार्थ रस, वीर्य और विपाक इन तीनों बातोंमें विरुद्ध हैं वे तो निश्चित ही अहितकारक होते हैं और शेष ( जो दो या एकमें विरुद्ध हैं ) वे हिताहित अर्थात् कहीं हित कहीं अहित जानने चाहिये ॥ २७ ॥ जो मनुष्य रस, वीर्य और आदि शब्दसे विपाक इनसे विरुद्ध पदार्थोंको इंद्रियोंकी विवशता तथा अज्ञानसे भोजन करते हैं वे ( तत्काल या कालांतरमें ) व्याधि अथवा इंद्रियोंकी दुर्बलता तथा मृत्युको प्राप्त होते हैं ॥ २८ ॥

यत्किंचिदोषमुत्केश्यं भुक्तं कार्यान्नं निर्हरेत् ॥ रसादिष्वयथार्थं  
वा तद्विकारार्थं कल्पते ॥ २९ ॥

जो विरुद्ध पदार्थ उत्केश ( वमन हल्लास ) कारक दूषित भोजन किया गयाहो उसे शरीरसे ( वमनादि द्वारा ) बाहर न निकाले तो वह रस धातुओंमें अयथार्थ रूप होकर विकारकारक होता है ॥ २९ ॥

विरुद्धभुक्तका प्रतीकार ।

विरुद्धाशनंजान् रोगान्प्रतिहन्ति विरेचनम् ॥ वमनं शमनं वा-  
पि पूर्वं वा हितसेवनम् ॥ ३० ॥

विरुद्ध पदार्थोंके खाये जानेसे जो कोई रोग होते हैं उनको विरेचन ( जुल्लाव ) ठीक २ शांत करता है अथवा वमन ( कै ) अथवा शांतिकारक पदार्थ ( जो उसका विकार शांत करे ) अथवा विकारसे पहले ही हितकारक ( दोषशांतिकारक ) पदार्थोंका सेवन करे ॥ ३० ॥

सात्म्यतोऽल्पतया वापि दीप्ताग्नेस्तरुणस्य च ॥ स्निग्धव्यायामव-  
लिनां विरुद्धं वितथं भवेत् ॥ ३१ ॥ व्यायामशीलो वलवाञ्छि-  
शुश्च स्निग्धोऽग्निमांश्चापि महाशनश्च ॥ आप्नोति रोगान्नं विरुद्ध-  
जातानभ्यासतो वैल्पतया च जन्तुः ॥ ३२ ॥

( वक्तव्य सूत्र २७-२८ ) पहले कथनेक अनुसार ( मीठा नमक ) ( मीठा और चरपरा ) ( खट्टा और कड़वा ) ( खट्टा और कसेला ) ( खारा और कड़वा ) ( खारा और कसेला ) ये रस परस्पर रसवीर्य और विपाक तीनोंमें विरुद्ध हैं इससे ऊपरके विरुद्ध दो दो रस मिलाकर कभीनहीं खाने चाहिये। ( सूत्र ३१-३२ ) यद्यस्य सुखाय भवति तत्तस्य सात्म्यम् । वितथं निष्फलं अन्यथाभूतं वा-व्यायामशील इति श्लोको जैज्याचार्यादिभिर्निबंधकारैरुपपत्त्यानां गीकृतः । ( वक्तव्यः सूत्र ३१-३२ ) यदि विरुद्ध-



जो अपनी प्रकृतिके अनुकूल हो या थोड़ा हो या मनुष्यकी जठराग्नि दीप्त हो तरुण मनुष्य हो परिश्रम या कसरत करनेवाला हो बलवान् हो ऐसी अवस्थामें विरुद्ध भोजन भी निष्फल हो जाता है अर्थात् कुछ बहुत हानि नहीं करता और पचजाता है ॥ ३१ ॥ जो मनुष्य व्यायाम ( शारीरिकश्रम ) करता है बलवान् है बालअवस्था है स्निग्ध है तथा जिसकी जठराग्नि प्रबल है बहुत भोजन करके पचानेवाला है ऐसा मनुष्य विरुद्धभोजनके विकारों और रोगोंको नहीं प्राप्त होता अथवा अभ्यास करनेसे दुःख नहीं देता अथवा विरुद्धकी मात्रा थोड़ी हो तो प्रायः दुःख नहीं देता ॥ ३२ ॥

अथ वातगुणान्वक्ष्यामः ॥ ३३ ॥

अब वायु ( चारों दिशाकी पवनके ) गुण वर्णन करते हैं ॥ ३३ ॥

पूर्वका पवन ।

पूर्वः समंधुरः स्निग्धो लवणश्चैव मारुतः ॥ गुरुर्विदाहजननो रक्तपित्तविवर्द्धनः ॥ ३४ ॥ क्षतानां विषजुष्टानां त्रिणिनः श्लेष्मलाश्च ये तेषामेव विशेषेण सदा रोगविवर्द्धनः ॥ ३५ ॥ वातलानां प्रशस्तश्च श्रान्तानां कफशोषिणाम् ॥ तेषामेव विशेषेण भवेत्क्लेदविवर्द्धनः ॥ ३६ ॥

पूर्वका ( पुरवा ) पवन मधुर है चिकना और सलोना है भारी है विदाह उत्पन्न करता है रक्तपित्तको बढ़ाता है ॥ ३४ ॥ घाववाले और विषसे युक्त तथा फोड़े फुन्सीवाले तथा कफप्रकृति जो मनुष्य हैं उन्हें विशेषकरके सदा रोगका बढ़ानेवाला है ॥ ३५ ॥ वातप्रकृति मनुष्योंको श्रेष्ठ है और थकेहुओंको तथा जिनका कफ सुखगया हो उन्हें विशेषकरके क्लेद ( आर्द्रता ) का बढ़ानेवाला होता है ॥ ३६ ॥

—आहार विहार किसीको प्रकृतिकी अनुकूलता या किसी समय या बल या अवस्था या देश या किसी रोग या शरीरमें किसी दोषकी न्यूनता या अधिकता या और किसी कारणसे हानिकारक तत्काल प्रतीत न भी हों तोभी वास्तवमें अवश्यमेव कुछ न कुछ हानिकारक होताही है कई बार ऐसा होता है तरुण अवस्थामें बंधुधा विरुद्ध आहार विहार तत्काल हानिकारक प्रतीत नहीं होते वेही तरुणावस्थाके सेवन किये हुए विरुद्ध वृद्ध अवस्थामें अपने दुष्ट प्रभावसे अत्यंत दुःखदायक होते हैं कभी शीतकालके सेवित उस समय हानिकारक प्रतीत न होकर उष्णकालमें हानि करते हैं इत्यादि ( देखो सूत्र ३९ ) तथा ( अगले अध्यायका सूत्र ४५ ) विरुद्ध आहार विहार किसी कारण उस समय वितथ प्रतीत हो तो भी कुछ न कुछ अपने दुष्टप्रभावका बीज शरीरमें प्रवेश करही देता है जो कभी न कभी गुप्त या प्रगट्रूपसे थोड़ा या बहुत हानिकारक होताही है हां देश, काल, द्रव्यादिद्वारा स्वयं या जानकर उसका प्रतिकार हो जाय तो शांत होताही इससे विरुद्ध आहार विहारसे अवश्यही वचना चाहिये ॥



दक्षिणका पवन ।

मधुरश्चाविदाही च कषायानुरसो लघुः ॥ दक्षिणो मारुतः श्रेष्ठ-  
श्चक्षुष्यो बलवर्द्धनः ॥ रक्तपित्तप्रशमनो न च वातप्रकोपनः ॥ ३७ ॥

दक्षिणका पवन मधुर कुछ कसेला है अविदाही है ( विदाह नहीं करता )  
और हलका है श्रेष्ठ है नेत्रोंको हित है और बलको बढ़ाता है रक्तपित्तको शांत  
करता है तोभी वायुको कुपित नहीं करता ॥ ३७ ॥

पश्चिमका पवन ।

विशदो रूक्षपरुषः खरः स्नेहबलापहः ॥ पश्चिमो मारुतस्तीक्ष्णः  
कफमेदोविशोषणः ॥ सद्यः प्राणक्षयकरः शोषेणस्तु शरीरि-  
णाम् ॥ ३८ ॥

पश्चिमका ( पछवा ) पवन विशद ( साफ ) है रूखा है कठोर है खरखरा है  
चिकनाई और बलका नाश करनेवाला है तथा कफ और मेदको सुखानेवाला है  
और सद्यही प्राण अर्थात् बल ( पराक्रम ) को क्षय करनेवाला और जीवोंके  
देहको सुखानेवाला है ॥ ३८ ॥

उत्तरका पवन ।

उत्तरो मारुतः स्निग्धो मृदुर्मधुर एव च ॥ कषायानुरसः शीतः  
दोषाणामप्रकोपनः ॥ ३९ ॥ तस्माच्च प्रकृतिस्थानां क्लेदनो बलव-  
र्द्धनः ॥ क्षीणक्षयविषातानां विशेषेण तु पूजितः ॥ ४० ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने विंशोऽध्यायः ॥ २० ॥

उत्तरका पवन चिकना है कोमल है मधुर और कुछ २ कसेला है ठंडा है  
दोषोंको कुपित नहीं करता ॥ ३९ ॥ इस कारणसे प्रकृतिस्थ ( स्वस्थ ) पुरु-  
षोंको क्लेदन और बल बढ़ानेवाला है तथा क्षीण और क्षय या क्षत तथा विषसे  
पीडित मनुष्योंको विशेष करके श्रेष्ठ है ॥ ४० ॥

परिशिष्ट ।

चारों दिशाओंके पवनके गुण कहेगये प्रसंगवशसे चारों कोणों-विदिशाओंकी  
पवनके गुण तंत्रांतरसे वर्णन करते हैं ॥

आग्नेयपवनका गुण ।

श्लोक-किंचित्सत्तिका मधुनान्वितः स्यात्क्लेदी समीरोद्भवोरगकारी ॥ सुशीतलः  
शोफवतां गुणानां शस्तो न चाग्नेयसमीरणश्च ॥ १ ॥

( सूत्र ४० ) क्षीणक्षयविषातानामित्यत्र क्षीणक्षयविषातानामिति वा पाठः ॥



अर्थ-अग्निकोणका वायु कुछ कटुवा मधुररससे मिलाहुआ है ह्रैदकर्ता है वायुसे उत्पन्न हुए रोगोंको करता है शीतल है शोथरोगवालों और व्रणोंको अच्छा नहीं है ॥ १ ॥

नैऋत्यका पवन ।

श्लोक-रूक्षोष्णवातप्रशमः समीरः कटुम्लपित्तास्त्रविशेषकारी ॥ प्रशोषणो देह-  
बलस्य पुंसां कफान्वितो नैऋतिकः प्रदिष्टः ॥ २ ॥

अर्थ-नैऋतकोणका पवन रूखा है गरम है वायुको शांत करता है कटु अम्ल ( चरपरा खट्टा ) है पित्त और रक्तको दूषित करता है और मनुष्योंके देहबलका शोषण करता है तथा कफके सहित है ॥ २ ॥

वायव्यकोणका वायु ।

श्लोक-वायव्यजातो मरुतः प्रशस्तः कषायसंशुष्कगुणः प्रसन्नः ॥ करोति वातस्य  
वशं नराणां शस्तो न निंद्यो व्रणशोफिनां च ॥ ३ ॥

अर्थ-वायव्यकोणका पवन श्रेष्ठ है कषाय और शुष्क गुणवाला है प्रसन्न है और मनुष्योंको वायुके वश करता है तथा व्रण और शोथरोगवालोंको श्रेष्ठ है निंदित नहीं है ॥ ३ ॥

ईशानकोणका पवन ।

श्लोक-शीतोतिलोलः कफवातकोपं करोति चेशानदिशः प्रवृत्तः ॥ शस्तश्च नासौ  
व्रणशोफकासज्वरक्षयश्वासविकारिणां च ॥ ४ ॥

अर्थ-ईशानकोणका पवन शीतल है चंचल है कफ और वायुको कुपित करता-  
है और व्रण, शोथ ( सोजा ) खांसी, ज्वर, क्षयी और श्वास इतने विकारवालों-  
को श्रेष्ठ नहीं है ॥ ४ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मा वैद्यवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने विंशतितमोऽध्यायः ॥ २० ॥

## एकविंशोऽध्यायः २१.

अथातो व्रणप्रश्नमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे व्रणप्रश्न ( व्रणादि रोगोंके विषयमें वातादि दोषोंकी व्यवस्थाके  
जाननेकी इच्छासे कथनोपकथनविषयक ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

वातपित्तश्लेष्माण एव देहसंभवहेतवः ॥ १ ॥ तैरेवाऽऽयान्नै-  
रधोमध्योर्ध्वसन्निविष्टैः शरीरमिदं धार्यतेऽगारमिदं स्थूणाभिस्ति-

( सूत्र १ ) व्रणविषयः प्रश्नो यस्मिन् व्रणप्रश्नः, व्रणशब्देनात्र वातादय उच्यन्ते, व्रणकारणत्वात् ।  
तेन वातादिविषयः प्रश्नो यस्मिन्नित्युक्तमिति ( डल्लनः )



सृभिर्नतश्च त्रिस्थूणमाहुरेके ॥ २ ॥ त एव च व्यापन्नाः प्रलयहे-  
तवस्तदेभिरेव शोणितचतुर्थः संभवस्थितिप्रलयेष्वप्यविरहितं  
शरीरं भवति ॥ ३ ॥ भवति चात्र—

वायु, पित्त और कफ येही शरीरके संभव ( होने ) के कारण हैं ॥ १ ॥  
उन विकाररहित शुद्ध वात, पित्त, कफके नीचे, मध्यमें और ऊपर यथाक्रम स्थित  
होनेसे यह शरीर धारण किया जाता है जैसे तीन धूणोंके आश्रयसे स्थान रहता है  
इसीसे कई आचार्य इस देहको ( त्रिस्थूण ) तीन धूणोंवाला कहते हैं ॥ २ ॥ वही  
वात, पित्त, कफ जब व्यापन्न हों ( विगड ) जाते हैं तो शरीरके नाशका कारण हो  
जाते हैं इन तीनों और चौथे रुधिरसे मिलकर इन चारोंसे उत्पत्ति और स्थिति तथा  
प्रलय ( मृत्यु ) के समयभी शरीर रहित नहीं होता है ॥ ३ ॥ यहां श्लोक है—

नतं देहः कफादस्ति न पित्तान्न च मारुतात् ॥ शोणितार्दपि वा  
नित्यं देह एतैस्तु धार्यते ॥ ४ ॥

न कफके बिना देह है न पित्तके बिना और न वायुके बिना तथा रुधिरके  
बिनाभी देह नहीं है किंतु सदा इनहीकरके शरीर धारण किया जाता है ॥ ४ ॥

तत्र 'वा-गतिगन्धनयोः' इति धातुः, 'तप-सन्तापे' 'श्लिष्-  
आलिङ्गने' एतेषां कृद्विहितैः प्रत्ययैर्वातः, पित्तं, श्लेष्मेति च रू-  
पाणि भवन्ति ॥ ५ ॥

इनमें 'वा-गतिगन्धनयोः' 'तप-सन्तापे' और 'श्लिष्-आलिङ्गने' इन धातुओंसे कृदं-  
तकी विहित प्रत्ययोंकरके वात, पित्त और श्लेष्मा ये रूप ( शब्द ) बनते हैं ॥ ५ ॥

दोषस्थानान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः ॥ ६ ॥ तत्र समासेन वातः श्रो-  
णिगुदसंश्रयः ॥ श्रोणिगुदयोरुपर्यधो नाभेः पक्वाशयः । पक्वा-  
माशयमध्यं पित्तस्य । आमाशयः श्लेष्मणः ॥ ७ ॥

यहांसे आगे दोषों ( वायु, पित्त, कफ ) के स्थानोंको कहते हैं ॥ ६ ॥ संक्षेपतासे  
तो यह है कि वायु श्रोणि ( कमर वस्ति ) और गुदा ( मलाशय ) इनमें प्रायः रहता—

( सूत्र ४ ) कृते इति पदं पित्तात्, कफाच्छोणितत्सर्वत्र प्रयोज्यान्वेतव्यम् ॥ ( सूत्र ५ ) वा गतिग-  
न्धनयोः, इत्यस्माद्धातोः कप्रत्यय इति वातः । 'तप संतापे' इत्यस्माद्धातोरिचि प्रत्यये चेत्ये कृते वर्णविपर्यये कृते  
च पित्तमिति रूपम् । श्लिष् आलिङ्गने इत्यस्माद्धातोर्मणि प्रत्यये कृते गुणे च श्लेष्मेति रूपम् । तस्माद्धातस्य  
गतिमत्त्वं पित्तस्य संतापवत्त्वं श्लेष्मण आलिङ्गनवत्त्वं दर्शितम् ॥ ( सूत्र ६ ) पक्वाशयो वातस्य नाभिः  
पित्तस्य उरः श्लेष्मणः स्थानं विशेषेणेति ( वृ. वा. भ. )



है । और कमर या वस्ति और मलाशय इनसे ऊपर और नाभिके नीचे पक्काशय है और पक्काशय और आमाशयके मध्यमें पित्तका स्थान है । और आमाशय कफका स्थान है ॥ ७ ॥

अतः परं पंचधा विभज्यन्ते । तत्र वातस्य वातव्याधौ वक्ष्यामः ।

पित्तस्य यकृतप्लीहानौ हृदयं दृष्टिस्त्वक्पूर्वोक्तं च श्लेष्मण-  
स्तूरः शिरः कण्ठः सन्धयः पूर्वोक्तं च । एतानि खलु दोषाणां  
स्थानान्यव्यापन्नानाम् ॥ ८ ॥ भवति चात्र-

फिर इन ( वात, पित्त, कफ ) के स्थान पांच २ ठौर विभाग किये हैं उनमेंसे वायुके पांचों स्थान ( हृदय, कंठ, नाभि, गुदा और समस्तशरीर ) ये विशेषतासे वात व्याधियोंमें ( निदानस्थानके प्रथमाध्यायमें ) वर्णन किये जावेंगे । पित्तके स्थान यकृत, प्लीहा, हृदय, दृष्टि, त्वचा और पूर्वोक्त ( पक्काशयमध्य ) ये हैं । और कफके स्थान उर, शिर, कंठ ( जिह्वामूल ), संधि और पूर्वोक्त आमाशय ये हैं । ये स्थान स्वस्थतायुक्त दोषोंके नियत हैं ( किंतु विकृत दोषोंका स्थानांतरके प्रति संचालनभी होजाताहै ) ॥ ८ ॥ यहां श्लोक है-

विसर्गादानविक्षेपैः सोमसूर्यानि ला यथा ॥ धारयन्ति जगदेहं  
कफपित्तानिलास्तथा ॥ ९ ॥

जैसे चन्द्रमा, सूर्य और वायु विसर्ग ( सृष्टि, जलदान ) आदान ( ग्रहण, शोषण ) विक्षेप ( फैलाना पृथक् २ करना ) इन कर्मों करके जगत्को धारण करते हैं वैसेही कफ, पित्त और वायु शरीरको धारण करते हैं ॥ ९ ॥

पित्तही अग्नि है या पृथक् ।

अत्र जिज्ञास्यं किं पित्तव्यतिरेकादन्योन्निराहोस्विपित्तमेवाग्नि-  
रिति ॥ १० ॥ अत्रोच्यते-न खलु पित्तव्यतिरेकादन्योन्निरुप-  
लभ्यते आग्नेयत्वात् । पित्तं दहनपचनादिष्वभिर्वर्तमानेऽग्निव-

( सूत्र ८ ) इह तु-“हृदि प्राणो गुदेऽपानः समानो नाभिसंस्थितः । उदानः कंठसंस्थश्च व्यानः सर्व-  
शरीरमाः” इत्येवं पंचधा वातस्थानानि विस्तरतो वातव्याधौ । वाग्भट्टस्तु-प्राणो मूर्धन्यवस्थितः कंठोरश्चर  
उदान उरस्यवस्थितः कंठनासिकानाभिचरः व्यानो हृद्यवस्थितः कृत्स्नदेहचरः समानोत्तराग्निसमीपस्थितस्त-  
त्संधुक्षणः अपानोऽपानेऽवस्थितः वस्तिश्रोणिमेढ्रवृषणवक्षणोरुचर इति ॥ ( सूत्र ९ ) विसर्गः-सृजने  
जलत्यागे । आदानः-ग्रहणे । विक्षेपः प्रेरणे दूरीकरणे च । ( सूत्र १० ) व्यतिरेको विशेषः । आहो स्वि  
इत्यव्ययद्वयं विकल्पे प्रश्ने चीति । ( श. स्तो. )



दुपचारः क्रियते अंतराग्निरिति । क्षीणे ह्यग्निगुणे तत्समान-  
द्रव्योपयोगादतिवृद्धे शीतक्रियोपयोगादागमाच्च पयामो न खलु  
पित्तव्यतिरेकादन्योऽग्निरिति ॥ ११ ॥

अब यहां यह जानना योग्य है कि पित्तविशेषसे पृथक् अग्नि कोई और है  
अथवा क्या पित्तही अग्नि ( शारीरक अग्नि ) है ॥ १० ॥ इस विषयमें युक्ति कही  
जाती है कि ( वास्तवमें ) पित्तविशेषसे अन्य और शारीरक अग्नि कोई प्रतीत  
नहीं होती ( क्योंकि ) आग्नेयभावसे पित्तमें जलाना, पकाना आदि कर्म वर्तमान  
होने पर अग्निके समान उपचार किया जाता है. अतएव शारीरक अग्नि है तथा  
अग्निगुणवाले पित्तके क्षीण होनेमें अग्निके समान उष्ण ( पित्तवर्द्धक ) द्रव्योंका  
उपयोग किया जानेसे तथा ( पित्तके ) अति वृद्ध होने ( बढजाने ) में शीतल क्रियाओंका  
उपयोग होनेसे और शास्त्रसे हम देखते हैं तो यही प्रतीत होता है कि पित्तविशेष  
अर्थात् पित्तसे पृथक् और अग्नि नहीं है अर्थात् शारीरक अग्नि पित्तही है ॥ ११ ॥

( १ ) पाचक पित्त ।

तच्चादृष्टहेतुकेन विशेषेण पक्वमाशयमध्यस्थं पित्तं चतुर्विधमन्न-  
पानं पचति विवेचयति च रसदोषमूत्रपुरीषाणि । तत्रस्थमेव  
चात्मशक्त्या शेषाणां पित्तस्थानानां शरीरस्य चाग्निकर्मणानु-  
ग्रहं करोति । तस्मिन्पित्ते पाचकोऽग्निरिति संज्ञा ॥ १२ ॥

वह पित्त ईश्वरीय कारण विशेष करके पक्वाशय और आमाशयके मध्यमें  
स्थितहुआ चार प्रकारसे भक्ष्य भोज्यादि खान पानको पकाता है और रस, दोष  
तथा मूत्र और मलको पृथक् २ करता है और मुख्यतासे वहीं स्थितहुआ अपनी  
शक्तिसे शरीरके शेष यकृत त्वचा नेत्रादि स्थानों और समस्त देहकानिज शक्तिसे  
और अग्निके कर्म उष्णत्वादिसे अनुग्रह ( पोषण कल्याण ) करता है इसी पित्त-  
की पाचकाग्नि ( जठराग्नि ) संज्ञा है ॥ १२ ॥

( २ ) रंजक पित्त ।

यत्तु यकृत्प्लीहाः पित्तं तस्मिन् रंजकोऽग्निरिति संज्ञा सरसस्य राग-  
कृदुक्तः ॥ १३ ॥

जो पित्त यकृत और प्लीहामें रहता है उसकी " रंजक " नामक अग्निसंज्ञा है  
यह रसको रक्त बनाता है ॥ १३ ॥

( सूत्र १३ ) वाग्भटे तु रंजकपित्तस्य स्थानमामाशय उक्तम् । आमाशयस्थं तु रसस्य रंजनार्द्रं रंजकमिति ।



( ३ ) साधक पित्त ।

यत्पित्तं हृदयसंस्थितं तस्मिन्साधकोऽग्निरिति संज्ञा सोभिप्रा-  
र्थितमनोरथसाधनकृदुक्तः ॥ १४ ॥

जो पित्त हृदयमें स्थित रहता है उसकी " साधक " नाम अग्नि संज्ञा है वह  
याँछित मनोरथका साधन करनेवाला कहा है ॥ १४ ॥

( ४ ) आलोचक पित्त ।

यदृष्ट्यां पित्तं तस्मिन्नालोचकोऽग्निरिति संज्ञा स रूपग्रहणे-  
ऽधिकृतः ॥ १५ ॥

जो पित्त दृष्टिमें रहता है उसकी " आलोचक " नाम अग्नि संज्ञा है यह रूप  
ग्रहण करनेमें अधिकार किया है अर्थात् रूप ग्रहण करता है ॥ १५ ॥

( ५ ) भ्राजक पित्त ।

यत्तु त्वचि पित्तं तस्मिन्भ्राजकोऽग्निरिति संज्ञा सोभ्यंगपरिवे-  
कावगाहावलेपनादीनां क्रियाद्रव्याणां पक्ता छायाणां च प्रका-  
शकः ॥ १६ ॥ भवति चात्र—

जो पित्त त्वचामें रहता है उसकी " भ्राजक " नाम अग्नि संज्ञा है वह मर्दन,  
सेचन, अवगाहन ( स्नान ) और लेपन आदिक क्रियाओंके द्रव्योंको पकाता  
( सुखाता ) है और कांतिका प्रकाशक है ॥ १६ ॥ यहाँ श्लोक है कि—

पित्तका स्वरूप ।

पित्तं तीक्ष्णं द्रवं पूति नीलं पीतं तथैव च ॥ उष्णं कटुरसं चैव  
विदग्धं चाम्लमेव च ॥ १७ ॥

पित्त तीक्ष्ण है पतला दुर्गन्धित नीला पीला ( नारंजी ) है तथा गरम है और  
रसमें चरपरा है और दग्ध होके ( पककर या जलकर ) खट्टा होजाता है ॥ १७ ॥  
( पूति अर्थात् दुर्गन्धित और नीलवर्ण सामपित्त होता है निराम नहीं )

श्लेष्मस्थानान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः ॥ १८ ॥ तत्रामौशयः पित्ताश-  
यस्योपरिष्ठात्तत्प्रत्यनीकत्वादूर्ध्वगतिर्त्वात्तेजसश्चन्द्र इवादित्यस्य

( सूत्र १६ ) छाया कांतिरिति वाचस्पतिः । डल्लनस्तु छाया पांचभैतिकानां लीला—तासां प्रकाशक  
उत्पादक इति । ( सूत्र १७ ) केचित् द्रवमित्यत्र सरामिति वा पठंति । नीलं पूति च सामावस्थायां पीतं  
निरामावस्थायां च । सामस्य निरामस्य च पित्तस्य लक्षणं तंत्रांतरात्—“पित्तं सामं भवेदम्लं दुर्गन्धं हरितं  
गुरु ॥ अम्लिकाकण्ठहृदादकरं श्यावं तथा स्थिरम् ॥ १ ॥ निरामं पित्तमाताम्रमत्युष्णं कटुकं सरम् ॥  
निर्गन्धि रुचिकृद्बहिर्बलवर्द्धनमीरितम् ॥ २ ॥”



सं चतुर्विधस्याहारस्याधारः । सं च तत्रौदकैर्गुणैराहारः प्रकृिन्नो  
भिन्नसंघातः सुखंजरश्च भवति ॥ १९ ॥

यहांसे अगाडी कफके स्थान वर्णन करते हैं ॥ १८ ॥ आमाशय पित्ताशयके ऊपर है इससे और पित्ताशयसे विपरीत गुण होनेसे ( पित्ताशय अम्लिका स्थान है और यह आर्द्र जलका ) और तेजकी ऊर्ध्वगति होनेसे जैसे सूर्यके ऊपर चन्द्रमा है इस प्रकारसे ( अर्थात् सूर्यरूप पित्ताशय उष्ण और सोमरूप आमाशय शीतल सार्द्र है ) ऐसे यह चारों प्रकारके ( भक्ष्य, भोज्य, लेह्य, पेय ) आहारका आधार आमाशय है और यहां आमाशयमें आहार जलसंबन्धी गुणोंसे द्रवरूप पतला और भिन्न संघात ( गांठ गुठी खुला ) हुआ ऐसा होकर सुखपूर्वक पचने योग्य होजाता है १९ ॥

माधुर्य्यात्पिच्छिलत्वाच्च प्रकृदिर्त्वात्तथैव च ॥ आमाशये सम्भवति श्लेष्मा मधुरंशीतलः ॥ २० ॥

मीठा होनेसे गाढा होनेसे क्लेदित ( सार्द्र गीला ) पन होनेसे भीठा तथा शीतल कफ आमाशयमें होता ( रहता ) है ॥ २० ॥

क्लेदन ।

स तत्रस्थ एव स्वशक्त्या शेषाणां श्लेष्मस्थानानां शरीरस्य चोदककर्मणानुग्रहं करोति ॥ २१ ॥

वह क्लेदन कफ वहां आमाशयमें स्थित हुआ निज शक्तिसं शेष कफके स्थानों और समस्त शरीरको उदक ( जल ) कर्म ( क्लेदन आर्द्रता ) करके अनुग्रह करता है ॥ २१ ॥

अवलंबन ।

उरःस्थस्त्रिकसंधारणमात्मवीर्येणान्नरससंहितेन हृदयावलंबनं करोति ॥ २२ ॥

वक्षःस्थलमें स्थित कफ अन्नके रस करके सहित अपने पराक्रमसे त्रिकस्थानको धारण और हृदयको अवलंबन करता है ॥ २२ ॥

रसन ।

जिह्वामूलकंठस्थो जिह्वेन्द्रियस्य सौम्यत्वात्सम्यग्रसज्ञाने वर्तते ॥ २३ ॥

( सूत्र १९ ) यदि बाध आमाशयो भवेत्तदा कथं चतुर्विधमाहारं पचेत् ॥ द्वितीयं हेतुमाह ऊर्ध्वगतित्वात्तेजस इति एतेनैतदुक्तं भवति यदि हि पार्श्वयोरधो वा आमाशयस्तदा उदकस्याऽधोगतित्वात् त्रिध्रत्यनीकत्वं ततश्च निष्प्रत्यनीकोमिः शरीरमेव दहेदिति ।



जिह्वाके मूलस्थान कंठमें स्थित हुआ रसन कफ जिह्वा इन्द्रियको सौम्यता करके सब प्रकारके रसोंके ज्ञानमें प्रवृत्त रहता है ॥ २३ ॥

स्नेहन ।

शिरस्थः स्नेहसंतर्पणाधिकृतत्वादिन्द्रियाणामात्मवीर्येणानुग्रहं करोति ॥ २४ ॥

शिरमें स्थित हुआ स्नेहन कफ मस्तकमज्जा ( भेजे ) के संतर्पण ( तृप्ति और पुष्टि ) के अधिकार करनेवाला होनेसे अपने पराक्रमसे समस्त इन्द्रियोंको अनुग्रह ( यथार्थ प्रवृत्ति और प्रेरणा ) करता है ॥ २४ ॥

श्लेष्मण ।

संधिस्थस्तु श्लेष्मा सर्वसंधिसंश्लेषणात्सर्वसन्ध्यनुग्रहं करोति ॥ २५ ॥ भवति चात्र—

संधियोंमें स्थित श्लेष्मा ( कफ ) समस्त संधियोंको श्लेषण ( जोड़ने ) के हेतुसे सब संधियोंका अनुग्रह ( मुडन फैलने आदि कर्ममें प्रवृत्त ) करता है ॥ २५ ॥ यहां श्लोक है—

कफका स्वरूप ।

श्लेष्मा श्वेतो गुरुः स्निग्धः पिच्छलः शीत एव च ॥ मधुरस्त्व-  
विदग्धः स्याद्विदग्धो लवर्णः स्मृतः ॥ २६ ॥

कफ श्वेत है भारी है चिकना है गाढा है शीतल है विनादग्ध हुआ मधुर है और विदग्ध ( पका या जला हुआ ) खारी होजाता है ॥ २६ ॥

रक्तका स्वरूप ।

शोणितस्य स्थानं यकृत्प्लीहानौ तच्च प्रागभिहितं तत्रस्थमेव शोणितस्थानानामनुग्रहं करोति ॥ २७ ॥ भवति चात्र ॥ अनु-  
ष्णाशीतं मधुरं स्निग्धं रक्तं च वर्णतः ॥ शोणितं गुरुं विस्त्रं स्या-  
द्विदाहश्चास्यं पिप्पलवत् ॥ २८ ॥

रुधिरका स्थान मुख्य यकृत् और प्लीहा है वे पहले शोणितवर्णनीय अध्यायमें कहेगये हैं। रुधिर यकृत् और प्लीहाहीमें प्राप्त होकर समस्त शरीरके स्थानों

( सूत्र २६ ) सामस्य निरामस्य च कफस्य लक्षणं तंत्रांतरात्—“आविलस्तंतुलस्थानः कंठदेशे च तिष्ठति ॥ सामो बलासो दुर्गंधस्तृक्षुधोरुपधातकृत् ॥ १ ॥ श्लेष्मा निरामो निर्गंधः केनवाच्छेदवानपि ॥ भवेत्सपिंडितः पांडुरास्यवैरस्यनाशकृत् ॥ २ ॥” इति ।



(अंग प्रत्यंगों) को अनुग्रह करता है (सब जगह रुधिर पहुँचाता है) ॥ २७ ॥  
इसमें श्लोक है-रुधिर न गरम है न ठंडा है मधुर है स्निग्ध है लालरंगवाला  
है भारी है आमगंधियुक्त है और विदाहमें (जलकर) पित्तवत् (चरपरा नमका)  
होजाता है ॥ २८ ॥

दोषसंचय ।

एतानि खलु दोषस्थानान्येषु संचियन्ते दोषाः प्राक् सञ्चयहेतुरुक्तः  
॥ २९ ॥ तत्र संचितानां दोषाणां स्तब्धपूर्णकोष्ठता पित्तावभासता  
मन्दोष्मता चाङ्गानां गौरवमालस्यं चयकारणविद्वेषश्चेति  
लिंगानि भवन्ति तत्र प्रथमः क्रियाकालः ॥ ३० ॥

ये ऊपर दोषों (वातादिकों) के स्थान वर्णन किये इन्हीं स्थानोंमें दोषोंका  
संचय होता है और वातादि दोषोंके संचयका कारण पहले ऋतुचर्याध्यायमें वर्णन  
हो चुका है ॥ २९ ॥ दोषोंके संचय होनेके ये लक्षण हैं वायुके संचयमें स्तब्धको-  
ष्ठता (कोठा अर्थात् उदरबंधसा होना) तथा पूर्णकोष्ठता (उदर पवनसे भरासा  
रहना) और पित्तके संचयमें पित्तावभासता (गरमीसी मालूम होना) जठराम्नि  
मंद होजाना तथा कफके संचयमें अंगोंका भारीपन और आलस्य बढजाना तथा  
संचयके कारणसे द्वेष होना अर्थात् जिस जिस कारणसे जो दोष संचय  
हो फिर उससे द्वेष होना (वह नहीं सुहाना) जैसे अति मधुर भोजनसे कफ  
संचय होजाय तो फिर मीठा नहीं सुहावे तथा उष्णतासे पित्त संचय होनेपर उष्ण  
पदार्थोंसे द्वेष होजाय इत्यादि ये संचित दोषोंके लक्षण हैं और दोषोंके संचय समय  
प्रतिकार करना प्रथम समय है ॥ ३० ॥

अत ऊर्ध्वं प्रकोपनानि वक्ष्यामः ॥ ३१ ॥

इससे अगाड़ी प्रकोपन अर्थात् जिन आहार विहारोंसे वातादि दोष कुपित  
होते हैं उनका वर्णन करते हैं ॥ ३१ ॥

वायुकोपकारक आहार विहार ।

तत्र बलवद्विग्रहातिव्यायामव्यवायाध्ययनप्रतपनप्रधावनप्रपीड-  
नाभिघातलंघनप्लवनतरणरात्रिजागरणभाराहरणगजतुरंगरथपदा-  
तिचर्याक्रिदुकषायतिक्तरूक्षलघुशीतवीर्यशुष्कशार्कबल्लूरवरको-  
दालककोरदूषश्यामाकनीवारमुद्गमसूराढकीहरेणुकलायनिष्पावा-



नशनविषमाशनाध्यशनवातमूत्रपुरीषशुक्रछर्दिक्षवथूद्गारबाष्पवे-  
गविघातादिभिर्विशेषैर्वायुः प्रकोपमापद्यते ॥ ३२ ॥

बलवान्से लड़ने, अतिव्यायाम ( शारीरक श्रम ) करने, अतिमैथुन, अति अध्य-  
यन करने, चोट लगने, लंघन करने, उछलने कूदने, दौड़ने, अत्यन्त तैरने, रात्रिमें  
जागने, अति बोझा उठाने, हाथी, घोड़े, रथपर, या पैदल अत्यन्त फिरने, चरपरा,  
कसेला, कड़वा रस अति खाने, रूखा, हलका, शीतवीर्य पदार्थ अति खाने, सूखे  
शाक, सूखामांस, बरक ( कुधान्यचीना ), उद्दालक ( वनकोदव ) कोरदूष ( कोदूच ),  
श्यामाक ( शामक ), नीवार ( तृणधान्यविशेष ), मूँग, मसूर, अरहर ( तूर ),  
हरेणु ( क्षुद्रमटर ), कलाय ( मटर ), निष्पाव ( मंडुवा ) इनके खाने और निरा-  
हार रहने, विषम भोजन करने, अध्यशन ( भोजनपर भोजन ) करने तथा अपान  
वायु, मूत्र, मल, वीर्य, छर्दि, छींक, डकार अश्रुपान इनके वेगोंके रोकने इत्यादि  
कामोंसे वायु कोपको प्राप्त होता है ॥ ३२ ॥

सं शीताभ्रप्रवातेषु धर्माते च विशेषतः ॥ प्रत्यूषस्यापराह्णे तु  
जीर्णेऽन्ने च प्रकुप्यति ॥ ३३ ॥

वह वायु शीत समय, मेघके बरसने या अवरमें पवनके चलने ( अति पवन  
चलने और पवन लगनेमें ) कुपित होता है विशेषकर ग्रीष्मऋतुके अंत ( प्रावृद्ध ) में  
( या गरमी पहुँचनेके पीछे ) प्रभात समय और अपराह्न कालमें कोपको प्राप्त  
होता है ( अति कुपित होता है ) ॥ ३३ ॥

पित्तकोपकारक आहार विहार ।

क्रोधशोकभयायासोपवासविदग्धमैथुनोपगमनकटुम्ललवणतीक्ष्णो-  
ष्णलघुविदाहितिलतैलपिण्याककुलत्थसर्षपातसीहरितकशाकगो-  
धामत्स्याजाविकमांसदधितक्रकूर्चिकामस्तुसावारकसुराविकारा-  
म्लफलकट्वरार्कप्रभृतिभिः पित्तं प्रकोपमापद्यते ॥ ३४ ॥

क्रोध, शोक, भय, परिश्रम, उपवास ( व्रत ), जले हुए पदार्थ, मैथुन, दौड़ना,  
चरपरा, खट्टा, लवण ये रस विशेष खाना तथा तीक्ष्ण ( तेज ), उष्ण, हलके, दाह  
पंदा करनेवाले, तिलतैल, खली और कुलथी, सरसों, अतसी ( जिसकी छालसे  
झौम वस्त्र बनते हैं ) या अलसी, हरे शाक, गोह, मछली, बकरे, और भेड़का

( सूत्र ३४ ) हरितकशाकम्—हरितेन वर्णेन कायति प्रकाशते एवमभूते शाके । मस्तु—दधिमंडः । कट्वरम्  
दधिसरः । उक्तं च भावप्रकाशे—द्रवस्तूपरि यो भागो वनस्त्रेहसमान्वितः ॥ स लोके सर इत्युक्तो दधो  
मण्डस्तु मस्त्विति ॥



मांस, दही, छाछ ( जो खट्टे हों ) कूर्चिका खुरचन, दहीका पानी और कांजी, तथा मदिरा हरेक भांतिकी और खट्टे फल, कटुर ( दधिसर ) और सूर्यकी धूप आदिसं पित्त कोपको प्राप्त होता है ॥ ३४ ॥

तंदुष्णैरुष्णकाले च मेघांते च विशेषतः ॥ मध्याह्ने चार्द्धरात्रे च जीर्यत्यन्ने च कुप्यति ॥ ३५ ॥

वह पित्त गरम पदार्थोंसे और गरम समयमें विशेषकर वर्षाके अंत ( शरद ऋतु ) में मध्याह्न और अर्द्धरात्रके समय तथा भोजन पचतेवार कोप करता है । ( विशेष कुपित होता है ) ॥ ३५ ॥

कफकोपकारक आहार विहार ।

दिवास्वप्नाव्यायामालसमधुराम्ललवणशीतस्निग्धगुरुपिच्छला-  
भिष्यंदिहायनकयवकनैषधोत्कटमाषमहामाषगोधूमतिलपिष्टवि-  
कृतिदधिदुग्धकृशरापायसेक्षुविकारानूपौदकमांसवसापिसमृणा-  
लंकशेरुकशृंगाटकमधुरवल्लीफलसमशनाध्यशनप्रभृतिभिः श्लेष्मा  
प्रकोपमापद्यते ॥ ३६ ॥

दिनके सोने, वे शारीरकश्रमके बैठे रहने, आलस्य करने, मीठा खट्टा नमकका रस अधिक खाने, शीतल, चिकने ( घृत तैलादि ) भारी गाढे अभिष्यंदि ( जो गाढे और भारीपनसे शरीरकी रसवहा नाडियोंको रोक दें ), हायनक ( चावल ), जव, तंदुल, निषध देशके तंदुल, इत्कट ( खग्गीली धान्यविशेष ) उडद और बड़े उडद, गेहूं, तिल, पिष्टीके पदार्थ, दही, दूध, तिल, चावलोंकी खिचड़ी, खीर, ईखके पदार्थ, और जलके निकटवासी तथा जलजंतुओंका मांस, और चरबी, कमलकी नाल, कसेरु, सिंघाड़े, मीठे फल ( अमरूद आदि ), बेलके फल ( ककड़ी आदि ) खाने तथा भोजनपर बिना पचे और भोजन करना इत्यादिसे कफ कोपको प्राप्त होता है ॥ ३६ ॥

स शीतैः शीतकाले च वसंतै च विशेषतः ॥ पूर्वाह्णे च प्रदोषे च भुक्तमात्रे प्रकुप्यति ॥ ३७ ॥

वह कफ शीतल पदार्थोंसे और शीतकालमें विशेषकर वसंतऋतुमें और पूर्वाह्न संवत्सरके समय तथा संध्याकालमें और भोजन करतेही कुपित होता है ( विशेष कुपित होता है ) ॥ ३७ ॥

रक्तकोपकारक आहार विहार ।

पित्तप्रकोपनैरेव चाभीक्ष्णं द्रवस्निग्धगुरुभिश्चाह्नैर्दिवास्वप्नक्रो-



धानलातपश्रमाभिघाताजीर्णविरुद्धाध्यशनादिभिरसृक्प्रकोपमा-  
प्यते ॥ ३८ ॥

जिन आहार विहारोंसे पित्त कुपित होता है उन्हींसे विशेषकर बारंबार पतली  
चिकनी भारी वस्तु खानेसे दिनके सोनेसे क्रोधसे अग्निके तापने या जलनेसे  
धूपसे परिश्रम करनेसे चोट लगनेसे अजीर्णसे विरुद्ध ( लवणदुग्ध या गुडदुग्ध  
मिश्रित इत्यादि संयोगविरुद्धादि ) भोजन करनेसे भोजनपर भोजन ( अजीर्णपर  
भोजन ) करने इत्यादि कारणोंसे रुधिर कोपको प्राप्त होता है ॥ ६८ ॥

यस्माद्रक्तं विना दोषैर्न कदाचित्प्रकुप्यति ॥ तस्मात्तस्य यथा-  
दोषं कालं विद्यात्प्रकोपने ॥ ३९ ॥

जोकि बिना वातादि दोषोंके रक्त कदाचित् कुपित नहीं होता इस कारण  
उसके कोपमें दोषोंके अनुसार समय जानना चाहिये ॥ ३९ ॥

दोषकोपके चिह्न ।

तेषां प्रकोपात्कोष्ठतोदसंचरणास्त्रिकापिपासापरिदाहान्नद्वेषहृद-  
योत्केदाश्च जायन्ते । तत्र द्वितीयः क्रियाकालः ॥ ४० ॥

वातादिकके कोपसे ये चिह्न ( संक्षेपसे ) होते हैं पेटमें दर्द ( व्यथा ), वायुका  
संचार वायुके कोपमें होता है और खट्टी डकार, अधिक प्यास और दाह ये पित्तके  
कोपसे होते हैं । अत्रमें अरुचि, हृदयकी क्लेशना ( छर्दिकामता ) ये कफकोपमें  
होते हैं । यह कोप समय दूसरा क्रिया काल है ( दोषोंके विकारका या उपाधिका  
तथा उनके प्रतिकारका यह दूसरा समय है ) ॥ ४० ॥

दोषोंका प्रसर ।

अत ऊर्ध्वं प्रसरं वक्ष्यामः ॥ ४१ ॥ तेषामेभिरातंकविशेषैः प्रकु-  
पितानां पर्युषितकिण्वोदकपिष्टसमवाय ईवोद्विक्तानां प्रसरो

( सूत्र ३८ ) अभीक्ष्णम्—नित्ये शश्वदर्थे भृशे प्रकुष्ठे चाव्यर्थं तद्वति द्रव्ये च त्रिः । ( श. स्तो. ) वाता-  
दीनां दोषाणां चयकोपशमहेतुः तत्रोष्णगुणोपहिता रुक्षादयो “वायोः” संचयमापादयति, शीतगुणोपहिताः  
प्रकोपम् उष्णगुणोपहिताः स्निग्धादयः प्रशमम् ॥ शीतगुणोपहितास्तीक्ष्णादयः “पित्तस्य” चयम्, उष्ण-  
गुणोपहिताः कोपं शीतगुणोपहिताः मृदादयः प्रशमम् ॥ शीतगुणोपहिताः स्निग्धादयः “कफस्य” चयम्,  
उष्णगुणोपहिताः कोपं तथा तु रुक्षादयः प्रशममिति संनिवृत्त्यर्थः । ( सूत्र ४१ ) प्रकोपप्रसरयोः को भेद  
इत्याह—स्थानगतस्य सर्पिषः काथ्यमानस्य प्रथमं संचलनमात्रमेव प्रकोपः तस्यैव चातिक्राथ्यमानस्य  
केनमंडलेनोत्सर्पता देशांतरसरणमेव प्रसरः तथा च पर्युषितेस्य किण्वोदकपिष्टसमवायस्य बुद्बुदाकृतिस-  
त्वं प्रकोपः तस्योद्रेकः प्रसरः ॥



भवति । तेषां वायुर्गतिमन्त्वात्प्रसरणहेतुः सत्यप्यचैतन्ये स हि रजोभूयिष्ठो रजश्च प्रवर्तकं सर्वभावानाम् । यथा महानुदकसंचयोतिवृद्धः सेतुमवदार्यापरेणोदकेन व्यामिश्रः सर्वतः प्रधार्वात्येवं दोषाः कदाचिदेकशो द्विशः समस्ताः शोणितसहिता वाऽनेकधा प्रसरन्ति ॥ ४२ ॥

इससे ( कोपसे ) अगाडी दोषों ( वातादि ) का प्रसर ( स्थानांतर गमन ) कहते हैं ॥ ४१ ॥ जब इन वातादिकोंके संचय वा प्रकोपकारक वस्तुओंका विशेष आतंक ( जोर ) होता है तब इनसे वर्द्धित और कुपित दोषोंका प्रसर ( स्थानांतर गमन ) होता है जैसे सुराबीज जल और पिष्ट ( मदिराके संधान ) द्रव्योंका संबंध होकर धरा रहनेसे उफाण होता है । उनमेंसे वायु चलनेवाला होनेसे प्रसरणका मुख्य हेतु होता है यद्यपि वह चैतन्य नहीं है तो भी रजोगुण प्रधान वायु है और रजोगुण ही सभी भावोंका प्रवर्तक है ( यही कारण है कि वायु प्रसरणका हेतु है ) जैसे बहुत ही जलका सञ्चय अत्यंत बढ़नेसे सेतुको तोड़कर दूसरे जलोंसे मिलकर सर्वत्र फैलजाता है इसी भांति दोषभी ( बहुत बढ़नेसे अपने स्थानसे स्थानांतरमें फैल जाते हैं ) वे दोष कभी एक कभी दो मिलकर कभी तीनों कभी रक्तसहित होकर अनेक प्रकारसे प्रसारित होते हैं ( स्थानांतरमें गमन करते हैं ॥ ४२ ॥

तद्यथा । वातः पित्तं श्लेष्मा शोणितम् ॥ वातपित्ते वातश्लेष्माणौ पित्तश्लेष्माणौ वातशोणिते पित्तशोणिते श्लेष्मशोणिते । वातपित्तशोणितानि वातश्लेष्मशोणितानि पित्तश्लेष्मशोणितानि वातपित्तकफाः । वातपित्तकफशोणितान्येवं पञ्चदशधा प्रसरन्ति ॥ ४३ ॥

प्रसरके भेद ( १५ ) इस प्रकार हैं ( १ ) केवल वायु ही का प्रसर हो ( २ ) केवल पित्तका ( ३ ) केवल कफका ( ४ ) केवल रक्तका ( ५ ) वात, पित्त मिलकर ( ६ ) वात, कफ मिलकर ( ७ ) पित्त, कफ मिलकर ( ८ ) वायु, रक्त मिल-

( सूत्र ४३ ) तद्यथेत्यादि पंचदशधा प्रसरतीति पर्यंतं केचिदनार्थं वर्द्धति-क्षेपकत्वाद्बुलनाचार्येणापि न व्याख्यातं तथापि सर्वेषु वर्तमानपुस्तकेषु सन्वादतिलोकोपकारकत्वाच्च पठितव्यमेव । तत्रांतरे तु कुत्रचित् एकद्वित्रिभिर्हीनमभ्याधिकैस्त्रयोदशधा-( कुत्रचित् ) “पृथक्त्रीन्विद्धि संसर्गाभिधा तत्र तु तावन्न । त्रीनेव समयावृद्ध्या षडेकस्यीतिशयेन ॥ त्रयोदश समस्तेषु षड्द्वयेकातिशयेन तु । एकं तुव्याधिकैः षट्च तारत-विकल्पनाभ्यत् ॥ पंचविंशतीरित्येवंबुद्धेः ॥ ” इति पंचविंशतिधा चेति ।



कर ( ९ ) पित्त, रुधिर मिलके ( १० ) कफ, रक्त मिलकर ( अथवा दोनों जुड़े )  
( ११ ) वायु, पित्त और रुधिर ( १२ ) वायु, कफ, रुधिर ( १३ ) पित्त, कफ,  
रुधिर ( १४ ) वात, पित्त, कफ ( ये मिलकर या जुड़े ) ( १५ ) वायु, पित्त, कफ,  
रुधिर ये चारों मिलकर या जुड़े २ प्रसरित होते हैं ( कुपित तथा उल्वण होते  
और स्थानांतरमें गमन करते हैं ) ॥ ४३ ॥

कृत्स्नेऽर्द्धेऽवयवे वापि यत्रांगे कुपितो भृशम् ॥ दोषो विकारं  
नैभसि मेधवत्तत्र वर्षति ॥ ४४ ॥

सम्पूर्ण देहमें अथवा आधे शरीरमें अथवा किसी एक स्थानमें जहां जिस  
अंगमें कुपित दोष होगा उसी जगह या उसके संपर्कीय अंगमें विकार करता है  
जिस भांति आकाशमें जहां बादल होता है वहांही वर्षता है ॥ ४४ ॥

नैत्यर्थं कुपितश्चापि लीनो मार्गेषु तिष्ठति ॥ निष्प्रत्यनीकः  
कालेन हेतुमासाद्यं कुप्यति ॥ ४५ ॥

कभी २ अत्यन्त कुपित दोष शरीरके मार्गोंमें स्थित शरीरहीमें नहीं लय हो  
जाता है यदि उसका प्रतिकार न हो तो कालांतरमें अपने कोपके कारणको पाकर  
( प्राप्त होकर ) फिर कुपित होता है ॥ ४५ ॥

स्थानांतरगत दोषोंका प्रतीकार ।

तत्र वायोः पित्तस्थानगतस्य पित्तवर्तप्रतीकारः । पित्तस्य कफस्था-  
नगतस्य कफवत् ॥ कफस्य च वातस्थानगतस्य वातवदेष क्रि-  
याविभागः ॥ ४६ ॥

उनमेंसे पित्तके स्थानमें प्राप्त हुए वायुकी चिकित्सा पित्तकी भांति करनी  
चाहिये और कफके स्थानमें गये हुए पित्तकी कफकीसी चिकित्सा करनी तथा  
वायुके स्थानमें प्राप्त कफकी वायुकी तरह प्रतिक्रिया करनी चाहिये इस प्रकारसे  
क्रिया ( चिकित्सा ) का विभाग समझना चाहिये ॥ ४६ ॥

प्रकुपितवायुपित्तकफके चिह्न ।

एवं प्रकुपितानां प्रसरतां च वायोर्विमार्गगमनाटोपौ ॥ ओषधो-  
षपरिदाहधूमायनानि पित्तस्थ ॥ अरोचकाऽविपाकांगसादच्छर्दि-  
श्चेति श्लेष्मणो लिंगानि भवन्ति । तत्र तृतीयः क्रियाकालः ॥ ४७ ॥

कुपित और प्रसरित वायुका चिह्न है कि विमार्गमें गति तथा अफरा । पित्तके  
चिह्न, गरमी चूसनेकीसी पीड़ा, दाह, धूमकीसी डकार । कफके चिह्न, अरुचि,  
विपाक न होना अंगोंमें थकान, छर्दि, यह तीसरा क्रियाकाल है ॥ ४७ ॥



अत ऊर्ध्वं स्थानसंश्रयं वक्ष्यामः ॥ ४८ ॥ एवं प्रकुपितास्तांस्ता-  
ज्छरीरप्रदेशानागत्य तांस्तान्व्याधीजनयन्ति ॥ ४९ ॥

प्रसरके वर्णन करनेके पीछे अब स्थानसंश्रय अर्थात् जिस जिस जगह जाकर  
जो जो दोष, व्याधि उत्पन्न करते हैं उसका वर्णन ( संक्षेपसे करते हैं ॥ ४८ ॥  
इसप्रकार पूर्वोक्त संचय और कोपकारक आहार विहारोंसे कुपित हुए दोष ( वाता-  
दिक ) जिन जिन शरीरके प्रदेशोंमें जाते हैं वहां २ उसी उसी प्रकारकी ( स्थान-  
दोषानुरूप ) व्याधि उत्पन्न करते हैं ॥ ४९ ॥

ते यदोदरसन्निवेशं कुर्वन्ति तदा गुल्मविद्रध्युदराग्निसंगानाहवि-  
सूचिकातिसारप्रभृतीजनयन्ति ॥ ५० ॥

ये वातादिक दोष जब उदर ( पेट ) में प्रवेश करते हैं तब गुल्म विद्रधि उदर-  
रोग ( जलोदरादि ) और जठराग्निकी मंदता, अफरा, विसूचिका, अतिसार  
आदिक रोगोंको उत्पन्न करते हैं ॥ ५० ॥

( वक्तव्य सूत्र ५० ) यहांपर उदरशब्दसे नाभिसे ऊपर और स्तनोंपर्यंत जिसमेंसे सामान्यतासे  
आमाशय, पित्ताशय और पक्वाशयादि हैं ग्रहण किया जाता है उसमेंसे गुल्मके स्थानों ( पार्श्व, हृदय, नाभि  
और वस्ति ) में वातादि दोषोंके होनेसे उन्हींके गुल्म होते हैं जैसे वायुसे वातगुल्म, पित्तसे पित्तगुल्म,  
कफसे कफगुल्म इत्यादि इसी प्रकार विद्रधि ( अंतर्विद्रधि ) गुदा, वस्ति, मुख, नाभि, कुक्षि, नले और  
कक्षा प्रदेशके भीतरको, ग्रीहामें, यकृतमें, हृदयमें, क्लोममें दोषोंके निवेशसे होते हैं । गुल्ममें दोषोंके साथ  
मूल कफका समवाय होता है तथा अंतर्विद्रधिमें दोषोंके साथ रक्तका—इसी प्रकार उदररोग अर्थात्  
वातोदर, पित्तोदर, कफोदर, जलोदर आदि इसमें केवल दोषका संचयमात्रही उदरमें होता है और  
अग्न्याशय ( पक्वाशय और आमाशयके मध्य ) में दोषोंके निवेश होनेसे जठराग्निकार जैसे अग्न्याशयमें  
वायु हो तो विषमग्नि, पित्त हो तो अतितीक्ष्णाग्नि ( भस्मकरोग और कफ हो तो मंदाग्नि )—ऐसेही पक्वाश-  
यमें वायुके वर्द्धित होनेसे अनाह ( अफरा ) होता है तथा पक्वाशयमें अजीर्णपूर्वक वायु हो तो विसूचिका  
( तथा शूल ) होता है और पक्वाशयमें जलप्राय द्रव धातुओं सहित अर्थात् सार्द्रवायु हो तो अतिसार  
और सामवायु हो तो प्रवाहिका उत्पन्न होती है—इनके अतिरिक्त यहांपर प्रभृतिशब्द है जिससे अनेक  
रोगोंका ग्रहण है जैसे ग्रहणी कलामें दोषोंका उद्रेक होनेसे संग्रहणी होती है तथा आमाशयमें पित्त  
होनेसे और उसकी विदग्धता होनेसे अम्लपित्त और कफ होनेसे अरुचि होती है तथा पित्तके कोपसे  
रक्तमें उद्रेक होकर और रक्तपित्तके स्थानमें संनिविष्ट होनेसे रक्तपित्त होता है तथा रक्तके स्थान ( यकृत-  
ग्रीहा ) में पित्तके संनिवेशसे पांडु होता है—इनका तथा अन्य रोगोंका विशेष विस्तारपूर्वक वर्णन  
निदानस्थानमें होगा ।

यहभी बात विचार रखने योग्य है कि प्रत्येक व्याधिमें बहुधा एक दोष उसका कारणरूप होकर  
मुख्य और प्रधान होता है तथा दूसरे उसके ससर्गी या अनुगत या स्थानीय होनेसे गौण होते हैं जैसे  
रक्तपित्तमें पित्त मुख्य और ऊर्ध्वगतमें कफ संसर्गीय होकर गौण तथा शूलमें वायु मुख्य और इतर  
स्थानीय गौण होते हैं—इत्यादि ।



वस्तिगताः प्रमेहाश्मरीमूत्राघातमूत्रदोषप्रभृतीन् ॥ ५१ ॥ मेढ्र-  
गता निरुद्धप्रकाशोपदंशशूकदोषप्रभृतीन् ॥ ५२ ॥ गुदगता भगं-  
दरांशःप्रभृतीन् ॥ ५३ ॥ वृषणगता वृद्धीः ॥ ५४ ॥

वस्तिमें प्राप्त हुए दोष प्रमेह तथा अश्मरी, मूत्राघात तथा मूत्रदोष आदि  
उत्पन्न करते हैं ॥ ५१ ॥ मेढ्रमें प्राप्त हुए निरुद्धप्रकाश नामक रोग तथा उपदंश  
और शूकरोग आदि उत्पन्न करते हैं ( आदिके कथनसे क्लैव्यादिका ग्रहण करना  
चाहिये ) ॥ ५२ ॥ गुदामें प्राप्त हुए दोष भगंदर, बवासीर आदि रोग करते-  
हैं ॥ ५३ ॥ अंडकोशमें निविष्ट दोष अंडवृद्धि करते हैं ॥ ५४ ॥

ऊर्ध्वजत्रुगतास्तूर्द्धजान् ॥ ५५ ॥ त्वज्जांसशोणितस्थाः क्षुद्ररोगा-  
न्कुष्ठानि विसर्पाश्च ॥ ५६ ॥ मेदोगता ग्रंथ्यपच्यर्बुदगलगंडाल-  
जीप्रभृतीन् ॥ ५७ ॥ अस्थिगता विद्रध्यनुशयीप्रभृतीन् ॥ ५८ ॥  
पादगता श्लीपदवातशोणितवातकंटकप्रभृतीन् ॥ ५९ ॥ सर्वांग-  
गता ज्वरसर्वांगरोगप्रभृतीन् ॥ ६० ॥

ऊर्ध्वजत्रु ( गलसे ऊपर प्राप्त हुये ) दोष ऊर्ध्वज ( शिरोरोग, नेत्र-कर्णरोगा-  
दिक ) रोग उत्पन्न करते हैं ॥ ५५ ॥ त्वचा, मांस और रुधिरमें प्राप्त दोष क्षुद्र-  
रोग, कुष्ठ तथा विसर्पादिक उत्पन्न करते हैं ॥ ५६ ॥ मेदमें प्राप्त हुए ग्रंथि, अपचो,  
अर्बुद, गलगंड और अलजी आदि रोग पैदा करते हैं ॥ ५७ ॥ अस्थिमें प्राप्त  
होकर विद्रधि, अनुशयी ( वक्रास्थित्वादि ) पैदा करते हैं ॥ ५८ ॥ चरणोंमें प्राप्त  
हुए दोष श्लीपद, वातरक्त, वातकंटक आदि करते हैं ॥ ५९ ॥ समस्त शरीरमें  
प्राप्त हुए दोष ज्वर और सर्वांगरोग अर्थात् जो शरीरमें होनेवाले रोग हैं उनको वा  
अन्योंको उत्पन्न करते हैं ॥ ६० ॥

तेषामेवमभिनिविष्टानां पूर्वरूपं प्रादुर्भावादींस्तत्प्रतिरोगं वक्ष्या-  
मः । तत्र पूर्वरूपगतेषु चतुर्थः क्रियाकालः ॥ ६१ ॥

इस प्रकार जो अंगप्रत्यंगमें प्राप्त हुये रोग हैं उनका पूर्वरूप और प्रादुर्भाव  
( प्रगटता ) आदि उन २ रोगोंके साथ विस्तारपूर्वक वर्णन करेंगे तहां रोगोंके  
पूर्वरूपके समयमें चौथा क्रियाकाल है ॥ ६१ ॥

व्याधिका स्पष्टरूप दर्शन ।

अत ऊर्ध्वं व्याधिदर्शनं वक्ष्यामः ॥ ६२ ॥ शोफावृद्धग्रंथिविद्रधि-



विसर्पप्रभृतीनां प्रव्यक्तलक्षणता ज्वरातीसारप्रभृतीनां च तत्र  
पंचमः क्रियाकालः ॥ ६३ ॥

यहांसे अगाड़ी व्याधिक स्पष्ट दर्शनका कहते हैं ॥ ६२ ॥ शोथ, अर्बुद  
( रसोली ), ग्रन्थि, विद्रधि, विसर्प आदिका प्रगट लक्षण होना तथा ज्वर अति-  
सारआदिका प्रगट होना यह व्याधिक प्रगटरूपके दर्शनमें पांचवां क्रियाकाल है ॥ ६३ ॥

अत ऊर्ध्वमेतेषामवदीर्णानां व्रणभावमापन्नानः षष्ठः क्रियाकालः ।

उवरातीसारप्रभृतीनां च दीर्घकालानुबन्धः । तत्राप्रतिक्रियमा-  
णेऽसाध्यतामुपयांति ॥ ६४ ॥

इससे आगे जब ये शोथादिक विदीर्ण होकर व्रणभावका प्राप्त होते हैं तब छठा  
क्रियाकाल है इसी प्रकार ज्वर, अतिसारादिका बहुत समयके होनेपर छठा क्रिया-  
काल है इस समयभी उनका प्रतीकार न हो ( पथ्य, औषध तथा कालपरिवर्त-  
नादि द्वारा शांति न हो ) तो असाध्यताका प्राप्त होजाते हैं ॥ ६४ ॥

संचयं च प्रकोपं च प्रसरं स्थानसंश्रयम् ॥ व्यक्तं भेदं चैवो वे-  
त्ति<sup>२</sup> दोषाणां स भवेद्भिर्षक् ॥ ६५ ॥

दोषोंके संचय ( इकट्ठा होना ) प्रकोप तथा प्रसर तथा स्थानसंश्रय ( अंगा-  
भयता ) तथा प्रगटता और भेदोंको जो ठीक २ जानता है वही वैद्य हो सकता है  
( अन्य नहीं ) ॥ ६५ ॥

संचयेपहता दोषा लभन्ते नोत्तरां गतिम् ॥ ते तूत्तरासु गतिषु  
भवन्ति बलवत्तराः ॥ ६६ ॥ सर्वैर्भावेस्त्रिभिर्वापि द्वाभ्यामेकेन वा  
पुनः ॥ संसर्गे कुपितः कुञ्चं दोषं दोषोनुधावति ॥ ६७ ॥

संचयक समयमेंही शांत किये हुए दोष उत्तरगति ( प्रकोप, प्रसरादि ) का प्राप्त  
नहीं होते और यदि संचयमें जब कि अल्प बल दोष शांत न किये जायें तो फिर  
उत्तर गतियोंमें ( प्रकोप, प्रसरादिकमें ) अधिक २ बलवान् होते जाते हैं ॥ ६६ ॥

( सूत्र ६७ ) सर्वैर्भावेरिति रसगुणवीर्यविपाकाश्चत्वारो भावाः । अथवा द्रव्यगुणकर्माणि भावाः ।  
भावैरित्यत्र भागैरिति वा पाठः । तत्र वातस्य रुक्षलघुविशदविष्ट्रमादयो भागाः । पित्तस्य तीक्ष्णद्रवपूति-  
नीलपीतोष्णादयो भागाः । श्लेष्मणः शीतगुरुपिच्छलस्निग्धादयो भागाः । ततो वातादयो यदा सर्वैस्त्रे-  
भिर्द्वाभ्यामेकेन वा भागेन कुप्यन्ति तदा भागवद्विस्तीर्णपरितैर्भागेश्चिकित्सा कर्तव्या । यथा वातस्य रुक्षस्य  
स्निग्धेन, लघेनः गुरुणा, विशदस्य पिच्छलेन, विष्ट्रमस्य विड्द्रावणेन तथा लघुरुक्षयोः गुरुस्निग्धाभ्यामि-  
त्यादि । पित्तस्य तीक्ष्णस्य मंदेन, द्रवस्य गाढेनेत्यादि । भावग्रहणे च रसतः कुपिते विपरीतरसेन, वीर्यतः  
कुपिते विपरीतवीर्येण, विपाकतः कुपिते विपरीतविपाकेन उभयतः कुपिते चोभाभ्यां चिकित्सा कर्तव्येति ॥



संसर्ग अर्थात् सन्निपातमें वायु, पित्त, कफ, और रक्त चारों अथवा वात, पित्त, कफ तीन अथवा कोईसे दो अथवा कोईसा एक स्वकीय भावों करके कुपित होकर दूसरे दोषोंके ( जो संसर्गसे कुपित हुए उनके ) प्रति आक्रमण करते हैं ( अर्थात् ऐसी अवस्थामें ( सन्निपातमें ) दोष अपने स्थानही पर स्थिर नहीं रहकर दूसरे तीसरेके स्थानों २ में क्रुद्ध हो विचरते हैं ) ॥ ६७ ॥

संसर्गमें चिकित्साक्रम ।

संसर्गे यो गरीयान्स्यदुपक्रम्यः स वै भवेत् ॥ शेषदोषाविरो-  
धेन संनिपाते तथैव च ॥ ६८ ॥

द्वंद्वज अथवा त्रिदोष या सन्निपातमें जो दोष अति बड़ा ( उल्वण ) हो उसीका प्रतिकार करना ( प्रथम ) चाहिये परंतु उसमें ( द्वंद्वजमें ) दूसरे और सन्निपातमें दूसरे तीसरेका विरोध न हो अर्थात् वृद्ध दोष घटनेपर मध्य या हीन दोष उल्वण न हो जाय या ऐसा न हो जाय कि वृद्ध दोष तो पूरा शांत हो ही नहीं और दूसरे पर उल्वण हो जाय ॥ ६८ ॥

वृणोति यस्माद्रूढेपि व्रणवस्तु न नश्यति ॥ आदेहधारणा-  
त्तस्माद्रूढे इत्युच्यते बुधैः ॥ ६९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

जो रूढ होने ( भरजाने और अच्छा होने ) परभी चिह्न रहता है और शरीरके धारण रहनेतक व्रणका लक्षण नाश नहीं होता इस लिये वैद्य इस ( घावको ) व्रण कहते हैं ॥ ६९ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थान एकविंशोऽध्यायः ॥ २१ ॥

## द्वाविंशोऽध्यायः २२.

अथातो व्रणस्त्रावविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे अगाड़ी व्रणस्त्रावके विज्ञानीय अध्यायका व्याख्यान करते हैं-  
व्रणके स्थान ।

त्वङ्मांसशिरास्त्रावस्थिसंधिकोष्ठमर्मणीत्यष्टौ व्रणवस्तूनि अत्र  
सर्वव्रणसंनिवेशः ॥ १ ॥

त्वचा, मांस, शिरा ( पतली नसें ) स्नायु ( नसें ), अस्थि ( हाड ), संधि कोष्ठ ये आठ व्रणके स्थान हैं इन्हींमें ( इनमेंसे किसीमें ) सब व्रणोंका संनिवेश होता है ॥ १ ॥

( सूत्र ६८ ) संसर्गे यो गरीयान् स शेषदोषाविरोधेनोपक्रम्य इति चात्रोच्यते-“छिन्नाविभ्रादिमिवायुं पित्तं क्षौद्रफलविक्रैः । कफं गुडार्द्रकाद्यैश्च जयेद्दोषाविरोधिभिः” इति तंत्रांतरोक्तिः ।



तत्राद्यैकवस्तुसंनिवेशी त्वग्भेदी व्रणः सूपचारः ॥ शेषाः स्वयमवदी-  
र्यमाणा दुरुपचाराः ॥ २ ॥ तत्रायतश्चतुरस्रो वृत्तस्त्रिपुटक इति  
व्रणाकृतिसमासः शेषास्तु विकृताऽऽकृतयो दुरुपक्रमे भवन्ति ॥ ३ ॥

उनमेंसे आरंभका एक वस्तु ( त्वचा ) उसमें प्राप्त होनेवाले और उस त्वचाहीको  
भेदन करके प्रगट होनेवाले व्रण सुखसाध्य होते हैं तथा शेष ( मांसादिसन्निविष्ट )  
और स्वयं फट जानेवाले व्रण दुःसाध्य होते हैं ॥ २ ॥ उनमेंसे समविस्तृत,  
चतुष्कोण, गोल और त्रिकोण ये साधारण (संक्षेप)से व्रणोंकी आकृति होतीहैं तथा  
शेष जिनकी विकृत ( बेडौल ) आकृति होतीहै वे दुःसाध्य होते हैं ॥ ३ ॥

सर्वे एव व्रणाः क्षिप्रं संरोहन्त्यात्मवतां सुभिषग्भिश्चोपक्रांताः ॥

अनात्मवतामज्ञैश्चोपक्रांताः प्रदुष्यन्ति प्रवृद्धत्वादोषाणाम् ॥ ४ ॥

यथोक्त आहार विहार करनेवालोंके और सुज्ञ जर्माहकी चिकित्सा किये हुए सब  
प्रकारके व्रण शीघ्रही भरजाते हैं ( अच्छे हो जाते हैं ) । और जिसका चित्त दृढ न हो  
( जो यथोक्त आहार विहार नहीं करते ) उनके और अज्ञानी जर्माहकी चिकित्सा  
किये हुए व्रण दोषोंकी वृद्धि होनेसे बहुत दुःख देते हैं ( दूषित होते हैं ) ॥ ४ ॥

तत्रातिसंवृतोऽतिविवृतोऽतिकठिनोऽतिमृदुरुत्सन्नोऽवसन्नोतिशी-  
तोऽत्युष्णः कृष्णरक्तपीतशुक्लादीनां वर्णानामन्यतमवर्णो भैरवः  
पूतिपूयमांसशिरास्नायुप्रभृतिपूर्णः पूतिपूयास्त्राव्युन्मार्ग्युत्संग्य-  
मनोज्ञदर्शनगंधोऽत्यर्थं वेदनावान्दाहपाकरागकण्डूशोफपिडि-  
कोपद्रुतोऽत्यर्थं दुष्टशोणितास्त्रावी दीर्घकालानुबन्धी चेति दुष्टव्रण-  
लिंगानि ॥ ५ ॥

उनमें अति छोटा मुख हो अति चौड़ा ( फटा ) ख हो अति कड़ा हो अति  
नरम हो जिसका मांस ऊपरको उठआया हो जिसका मांस अति नीचा पड़ गयाहो  
अति ठंडा हो अति गरम हो काला, लाल, पीला, सुपेद इनमेंसे कोई रंग हो भया-  
नक हो दुर्गंधित पीप, मांस, शिरा, स्नायु आदिसे भराहो दुर्गंधित पीप बहती रहती  
हो उन्मार्गगामी हो ऊपरको गतिवाला हो जिसके देखने और गंधमें ग्लानि हो  
( बुरां मालूम हो ) जिसमें अत्यंत पीड़ा रहे, जलन, पकजाना, सुरखी, खाज, शोथ  
और फुन्सी इन उपद्रवोंकरके संयुक्त हो दुष्ट रुधिर बहुत बहता हो बहुत कालका  
( पुराना ) हो ये दुष्ट व्रणके लक्षण हैं ॥ ५ ॥



तस्य दोषोच्छ्रयेण षट्त्वं विभज्य यथास्वं प्रतीकारे प्रयतेत ॥६॥

उसमें वातादि दोषोंमेंसे जिसका उद्रेक हो उस करके तथा व्रणके जो छः भेद हैं ( जो सत्रहवें अध्यायमें आचुके हैं ) उनके अनुसार विभाग करके ( समझके ) जैसा उचित हो वैसेही प्रतिकारमें प्रवृत्त हो यत्न करे ॥ ६ ॥

अत ऊर्ध्व सर्वस्त्रावान्वक्ष्यामः ॥ ७ ॥ तत्र घृष्टासु छिन्नासु वा त्वक्षु स्फोटेषु भिन्नेषु विदारितेषु वा सलिलप्रकाशो भवत्यास्त्रावः किञ्चिद्विस्त्रिः पीतावभासश्च ॥ ८ ॥

यहांसे अगाड़ी सब प्रकारके स्त्रावका वर्णन करते हैं ॥ ७ ॥ तहां विसी या छिली हुई त्वचामेंसे तथा छिली या फूटीहुई फुन्सी ( फालक ) मेंसे कुछ पानीसा शिरता है तथा कुछ दुर्गन्धित पीलासा पीप निकलता है ( त्वचामें जलसा औ फुन्सीमें पीप निकलता है ) ॥ ८ ॥

मांसगतः सर्पिःप्रकाशः सांद्रः श्वेतः पिच्छलश्च ॥ ९ ॥ शिरागतः सद्यश्छिन्नासु शिरासु रक्तातिप्रवृत्तिः पर्कासु च तोयनाडीभिरिव तोयागमनं पूयस्यास्त्रावश्चात्र तनुर्विच्छिन्नः पिच्छलोर्वल्म्बी श्यावोऽवश्यायप्रतिमश्च ॥ १० ॥

मांसगत स्त्राव घृतके समान चिकना सुपेद गाढा होता है ॥ ९ ॥ शिराका स्त्राव यदि तत्काल कटी हो तो उसमेंसे बहुतसा रुधिर निकलता है और पकी हुईमेंसे जलनाडीके तुल्य जलका आगमन होता है वैसेही पीपका स्त्राव होता है और जो यहां अल्पछिन्न हो तो गाढा चिकना कफके समान कुछ काला स्त्राव होता है ॥ १० ॥

स्नायुगतः स्निग्धो घनः सिंहाणकप्रतिमः सरक्तश्च ॥ ११ ॥ अस्थिगतोऽस्थिन्यभिहतो स्फुटिते भिन्ने दोषावदारिते वा दोषभक्षितत्वादस्थि निःसारं शुक्तिधौतमिवाभाति आस्त्रावश्चात्र मज्जमिश्रः सरुधिरः स्निग्धश्च ॥ १२ ॥

स्नायुका स्त्राव चिकना गाढा सिंहाणक ( रक्तयुक्तघनकफ ) के समान रुधिरयुक्त होता है ॥ ११ ॥ अस्थिगत स्त्राव हड्डीके टूटने फूटने भिन्न होने तथा दोषों

( सूत्र ६ ) षट्त्वे विभज्येति पूर्वोक्तसप्तदशाध्यायोक्तवातपित्तकफशोणितसन्निपातागंतुजनिमित्ततो विभज्येति । ( सूत्र १० ) अवश्यायः—कुज्झटिकायाम् ॥



करके बीच जानेसे दोषोंसे खाई हुई होजावेसे साररहित होजाती है उससे सीपके धोवनके समान भासित होता है और उससे मज्जामिश्रित रुधिर युक्त चिकना स्त्राव होता है ॥ १२ ॥

संधिगतः पीडयमानो न प्रवर्तत आकुंचनप्रसारणोन्नमनविनमनप्रधावनोत्कासनप्रवाहणैश्च स्रवति । आस्त्रावश्चात्र पिच्छलोऽवलंबी सफेनपूर्यरुधिरोन्मथितश्च ॥ १३ ॥

संधिगत स्त्राव ( संधिगत व्रण ) दबानेसे नहीं स्रवता किंतु आकुंचन ( अंग सकोडना ), प्रसारण ( फैलाना ), उन्नमन ( ऊपरको करना ), विनमन ( नीचेको करना ), प्रधावन ( चलना ), उत्कासन ( उकासना या जोरसे खांसना ), प्रवाहण ( किनछुना या जोर लगाना ) आदिके समय स्त्राव होता है और इसमेंसे गाढा अवलंबी ( तार छुटनेवाला ) और ज्ञागसहित पीप रुधिरमथित जैसा स्त्राव होता है ॥ १३ ॥

कोष्ठगतोऽसृङ्मूत्रपुरीषपूयोदकानि स्रवति ॥ १४ ॥ मर्मगतैस्त्वग्गादिष्ववरुद्धत्वान्नोर्च्यते ॥ १५ ॥

कोष्ठगत घाव रुधिर, मूत्र, विष्टा, पीप और जल इनको स्रवता है ॥ १४ ॥ मर्मगत घाव त्वचादिकसे अवरुद्ध होता है इससे उसका स्त्राव नहीं कहा गया १५ ॥

तत्र त्वगादिगैतानामास्त्रावाणां यथाक्रमं पारुष्यश्यावावश्यायदधिमस्तुक्षारोदकमांसधावनपुलाकोदकसन्निभत्वानि मारुताद्भवन्ति ॥ १६ ॥

पूर्वोक्त जो व्रणोंके आठ स्थान कहे हैं उनमेंसे मर्मके सिवाय जो शेष सात स्थान रहे उनमें यथाक्रम वातव्रण हो तो निम्नलिखित क्रमसे स्त्राव होता है जैसे केवल त्वचामें वातव्रण हो तो पारुष्य ( त्वचा कड़ी पड़जाना ) कुरेंटसेही उतरना मांसमें वातव्रण हो तो श्याव ( काले धूँधले ) रंगका स्त्राव हो, शिरामें हो तो अवश्याय ( कुहर ) के समान, स्नायुमें हो तो दधिके समान, अस्थिमें हो तो मस्तु ( दहीके जल ) के समान तथा क्षारोदक और मांसके धोवन और पुलाकोदक ( तुसधोवे जलके ) समान यथाक्रमसे स्त्राव होता है ॥ १६ ॥

पित्ताद्गोमेदगोमूत्रभस्मशंखकषायोदकमाध्वीकतैलसन्निभत्वानि पित्तवैद्रक्षादतिविस्त्रवं च ॥ १७ ॥

( सूत्र १६ ) पुलाकस्योदकम्—पुलाकः शस्यशून्ये भक्तगुलिकायां चेति । ( डा. स्तो. )



उक्त स्थानोंमें पित्तका व्रण हो तो निम्नलिखित क्रमसे स्त्राव होता है गोमेद वर्ण ( गोमेदमणिके तुल्य ), गोमूत्रके समान, भस्मके पानीके समान, शंखसमान, काथोदक या कषाय रंगके जलके समान, माध्वीक ( सुरा ) के समान, तैलके समान स्त्राव होता है । रक्तका व्रण जो इन स्थानोंमें हो तो भी उसका स्त्राव ऊपर लिखे पित्तस्त्रावके समान जानना इतना विशेष है कि उसकी गंधी अति कच्चे मांसके तुल्य हो ॥ १७ ॥

कफान्नवनीतकासीसमज्जपिष्टतिलनारिकेलोदकवराहवसासन्नि-  
भत्वानि ॥ १८ ॥

उन्हीं स्थानोंमें कफका व्रण हो तो मक्खन, कासीस, मज्जा, पिष्टी, तिल और नारियलके जलके समान तथा शूकरकी चरबीके समान यथाक्रमसे स्त्राव होता है ॥ १८ ॥ सन्निपातात्तिलनारिकेलोदकेर्वारुकरसकांजिकप्रसादारुकोदकप्रियंगुफल्यकृन्मुद्गयूषसर्ववर्णत्वानीति ॥ १९ ॥ श्लोकौ भव-  
तश्चात्र-

उन्हीं त्वचा, मांस, शिरा आदि स्थानोंमें सन्निपातव्रण हो तो क्रमसे तिल और नारियलके जल तथा ककडीके पानी, कांजीका स्वच्छ जल, अरुकोदक ( कत्येका जल ), प्रियंगुफल ( गुंदा ) तथा मुद्गयूषके समान और सब वर्णका स्त्राव होता है ॥ १९ ॥ यहांपर दो श्लोक हैं-

असाध्य स्त्राव ।

पकाशयादसाध्यस्तु पुलाकोदकसन्निभः । क्षारोदकानिभः स्त्रावो  
वैज्यो रक्ताशयात्सर्वन् ॥ २० ॥ आमाशयात्कलायांभोनिभश्च  
त्रिकसंधिजः । स्त्रावानेतान्परीक्ष्यादौ ततः कर्माचरेद्भिषक् ॥ २१ ॥

पकाशयसे पुलाकोदक ( तुसधोवन ) के समान स्त्राव असाध्य होता है और रक्ताशयके व्रणसे क्षारके पानीसमान स्त्राव वर्जित है तथा आमाशयके व्रणसे मटरके यूषतुल्य तथा त्रिक और संधिव्रणसे मटरयूषके समान स्त्राव असाध्य होता है वैद्य प्रथम स्त्रावोंकी परीक्षा करके पीछे उसके शोधन और रोपणादिकी चिकित्सा करे ॥ २० ॥ २१ ॥

वातव्रणवेदना ।

अत ऊर्ध्वं सर्वव्रणवेदना वक्ष्यामः ॥ २२ ॥ तोदैनभेदनताडन-

( सूत्र २१ ) पूर्वाद्धोऽस्य पूर्वोक्तं वज्यः इति पदेनान्वेतव्यः ।



छेदनायमनमंथनविक्षेपणचुंचुमायननिर्दहनावभंजनस्फोटनवि-  
दारणोत्पादनकम्पनविविधशूलविश्लेषणविकिरणपूरणस्तम्भन-  
स्वप्नावकुंचनांकुशिकाः संभवंति । अनिमित्तविविधवेदनाप्रा-  
दुर्भावो वा मुहुर्मुहुर्यत्रागच्छन्ति वेदनाविशेषास्तं वातिकमिति  
विद्यात् ॥ २३ ॥

इससे अगाड़ी सर्वप्रकारकी व्रणवेदनाको कहते हैं ॥ २२ ॥ तोदन ( सूईसे भेद-  
नके तुल्य पीडा ) ताडन, ( लकड़ीसे मारने समान ), छेदन ( काटनेके समान ),  
आयमन ( जैसे बंध खोला हो ), मथन ( जैसे विलोया जाता हो ), विक्षेपण ( जैसे  
अलग २ किया जाता हो ), चुंचुमायन ( चुम्बुमाट करना चमक ), निर्दहन ( जलन ),  
अवभंजन ( टुकड़े २ से होना ), स्फोटन ( जैसे फूटा जाताहो ), विदारण ( जैसे  
विदीर्ण होता हो ), उत्पादन ( जैसे उपाडा जाताहो ), कंपन ( हिलनासा ) और  
विविधशूल ( नाना प्रकारकी शूल ), विश्लेषण ( विभागसे होना ), विकिरण ( जैसे  
रेतीसे रेता जाता हो ), पूरण ( जैसे वायुसे भरासा हो ), स्तम्भन ( अकडाव ), स्वप्न  
( कभी त्वचा सुन्नसी हो जाय ), अवकुंचन ( इकट्ठासा होना ), अंकुशिका ( अंकु-  
शकी हूल जैसे लगना ) ये पीडा हों और बिनाही कारण नानाप्रकारकी पीडा  
उत्पन्न हों और जिसमें बारबार वेदनाविशेषका आगमन हो उसे वायुका व्रण है  
ऐसा जानो ॥ २३ ॥

#### पित्तव्रणवेदना ।

ओषचोषपरिदाहधूमायनानि यत्र गात्रमंगारावकीर्णमिव  
पच्यते यत्र चोष्मभिवृद्धिः क्षते क्षारावसिक्तवच्च वेदनाविशे-  
षास्तं पित्तिकमिति विद्यात् । पित्तवद्रक्तसमुत्थं जानीयात् ॥ २४ ॥

गरमी, चूषनेके समान पीडा, जलन ( सर्वत्र आगसी लगना ), धुवाँसा उठना  
तथा अग्निपर जैसे कोई वस्तु पकती हो ऐसा शरीर पकतासा मालूमहो और जहां  
जलन और गरमीकी वृद्धि होती जाय और यदि घाव हो तो खार या तेजाव डालने-  
कीसी पीडा हो उसे पित्तका व्रण समझना चाहिये । और रक्तविकारके व्रणकोभी  
पित्तव्रणके समान जानना ॥ २४ ॥

#### कफव्रणकी वेदना ।

कंडूगुरुत्वं सुप्तत्वमुपदेहोऽल्पवेदनत्वं स्तम्भः शैत्यं च यत्र तं श्लै-  
ष्मिकमिति विद्यात् ॥ २५ ॥



खाज, भारीपन, सुप्तत्व ( सुव्रतासी ), लिप्तसा रहना, अल्पपीडा, स्तंभ ( शिथिलता ), ठंढापन ये जिसे हों उसे कफव्रण जानना ॥ २५ ॥

सन्निपातव्रण ।

यत्र सर्वासां वेदनानां समुत्पत्तिस्तं सान्निपातिकमिति विद्यात् ॥ २६ ॥

जहां सर्व पीडाओंका प्रादुर्भाव हो उसे सन्निपातका व्रण जानना चाहिये ॥ २६ ॥  
व्रणोंके वर्ण ।

अत ऊर्ध्वं व्रणवर्णान्वक्ष्यामः ॥ २७ ॥ भस्मकपोतास्थिवर्णः  
परुषोऽरुणः कृष्ण इति मारुतजस्य । नीलः पीतो हरितः श्यावः  
कृष्णो रक्तः कपिलः पिंगल इति रक्तपित्तसमुत्थयोः । श्वेतः  
स्निग्धः पांडुरिति श्लेष्मजस्य । सर्ववर्णोपेतः सान्निपाति-  
कस्य इति ॥ २८ ॥ भवति चात्र—

इसके अगाड़ी व्रणोंके २७ वर्णोंको कहते हैं जो भस्मके समान तथा कपोतके समान, अस्थिके समान वर्णवाला अथवा कपोतकी अस्थिके समान वर्ण हो, खुरदरा हो, लाल काला हो ऐसा वर्ण वातके व्रणोंका होता है । नीला, पीला, हरा, आसमानी, काला, सुख, नारंगी, सुनहरा ये रंग रक्तव्रणके तथा पित्त व्रणके होते हैं तथा कफके व्रणका वर्ण सुपेद चिकना कापूरी होता है । तथा जिसमें सब व्रण मिश्रित हों वह सन्निपातका व्रण होता है ॥ २८ ॥ ॥ यहां श्लोक है—

न केवलं व्रणेषूक्तो वेदनावर्णसंग्रहः ॥

सर्वशोफविकारेषु व्रणवर्णक्षयेर्द्विषकू ॥ २९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

यह जो पीडा और वर्णका संग्रह वर्णन किया गया है वह केवल व्रणोंहीमें नहीं कहा है किन्तु संपूर्ण शोफ ( सूजन ) के विकारोंमें भी वैद्य व्रणके समान पीडा वर्ण आदि जाने ॥ २९ ॥

इति पण्डितमुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने द्वाविंशोऽध्यायः ॥ २२ ॥

### त्रयोविंशोऽध्यायः २३.

अथातः कृत्याकृत्यविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहाँसे कृत्याकृत्यविधि ( कृत्य और अकृत्यकी विधि ) नामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥



तत्र वयस्थानां दृढानां प्राणवतां सत्त्ववतां च सुचिकित्स्या  
व्रणाः । एकस्मिन्वा पुरुषे यत्रैतद्गुणचतुष्टयं तस्य सुखसाध-  
नीयतमाः ॥ १ ॥

अवस्थावाले ( तरुण ) और दृढ ( मजबूत ) तथा बलवान् और धैर्यवान्  
मनुष्योंके घाव सुखपूर्वक चिकित्सा योग्य अर्थात् सुखसाध्य होते हैं । और जहां एक  
ही मनुष्यमें वे चारों गुण हों उसके व्रण तो अत्यंतही सुखसाध्य होते हैं ॥ १ ॥

तत्र वयस्थानां प्रत्यग्रधातुत्वादाशुं व्रणां रोहन्ति । दृढानां स्थिर-  
बहुमांसत्वाच्छ्रं समवचार्यमाणं शिरास्त्राद्यादिविशेषान्नं  
प्राप्नोति । प्राणवतां वेदनाभिघाताहारयंत्रणादिभिर्न ग्लानिरुत्प-  
द्यते । सत्त्ववतां दारुणैरपि क्रियाविशेषैर्न व्यथा भवति । तस्मा-  
त्तेषां सुखसाधनीयतमाः ॥ २ ॥ ते एवं विपरीतगुणा वृद्धकृशा-  
ल्पप्राणभीरुषु द्रष्टव्याः ॥ ३ ॥

उनमेंसे तरुण मनुष्योंके बढती हुई धातु होनेसे शीघ्र घाव भरजाते हैं । दृढ  
मनुष्योंके अर्थात् पुष्ट जनोंके स्थिर और अधिक मांस होनेसे उपयोग किया हुआ  
शस्त्र रोगों और नसों आदिको प्रायः नहीं काटता । और बलवान् मनुष्योंको  
पीडा और जखम तथा आहार और बंधन आदिसे ग्लानि उत्पन्न नहीं होती । तथ  
धीरवान्को दारुण क्रियाओंसे भी बहुत व्यथा नहीं मालूम होती इसीसे इनके व्रण  
अत्यन्त सुखसाध्य होते हैं ॥ २ ॥ तथा वृद्ध, कृश, निर्बल और कातर मनुष्योंके इससे  
विपरीत गुण होते हैं ( और उनके व्रण इसीसे कष्टसाध्य होते हैं ) ॥ ३ ॥

स्फिक्प्रार्थुप्रजननललाटगंडौष्ठपृष्ठकर्णफलकोषोदरजत्रुमुखाभ्यंत-  
रसंस्थाः सुखरोपणीया व्रणाः ॥ ४ ॥

कंधा, गुह्य, लिंग, मस्तक, कनपटीके पास, होठ, पीठ, कानकी लौ, कोष ( अंड  
कोश ), उदर, ग्रीवाका मूल और मुखके भीतरके व्रण सुखपूर्वक भरजाने  
योग्य होते हैं ॥ ४ ॥

अक्षिदंतनासाऽपांगश्रोत्रनाभिजठरसेवनीनितंबपार्श्वकुक्षिवक्षः-  
कक्षास्तनसंधिभागगाः सफेनपूरक्तानिलवाहिनांतःशल्यश्च  
दुश्चिकित्स्याः ॥ ५ ॥

आंख, दांत, नासिका, भूके निकट, कर्ण, नाभि, जठर ( पकाशयके ऊपर  
सीवन, पांशू, कुक्षि, हृदय, काख, चूंची और संधिभाग इतने स्थानोंके व्रण और



जिससे ज्ञाग सहित पीप, रुधिर तथा वायु निकले तथा जिसके भीतर शल्य रह-  
गया हो वे व्रण दुश्चिकित्स्य अर्थात् दुःसाध्य होते हैं ॥ ५ ॥

अधोभागाश्चोर्ध्वभागनिर्वाहिणो रोमांतोर्पेनखमर्मजंवास्थिसंश्रि-  
ताश्च । भगंदरमपि चांतर्मुखं सेवनीकुटकास्थिसंश्रितम् ॥ ६ ॥

भवति चात्र-

अधोभागसे होकर ऊर्ध्वभागी और वहन करनेवाले तथा जहां रोम न  
हों और नखके मूलमें होनेवाले और मर्मस्थानोंके व्रण और जंवा और  
हाडपर होनेवाले व्रणभी दुःसाध्य होते हैं और भगंदर भी जो अन्तर्मुख ( भीत-  
रको मुखवाला ) हो और सीवन तथा कुटकास्थिसंश्रित हो तो दुःसाध्य होता-  
है ॥ ६ ॥ यहां श्लोक है-

कुष्ठिनां विषजुष्टानां शोषिणां मधुमेहिनाम् ॥

व्रणाः कृच्छ्रेण सिद्ध्यन्ति येषां चापि व्रणे व्रणाः ॥ ७ ॥

कुष्ठी और विषयुक्त मनुष्योंके तथा शोष ( क्षय ) रोगवाले और मधुप्रमेहवाले  
मनुष्योंके व्रण कष्टसे सिद्ध होते हैं तथा व्रणमें व्रण होन लगे तो वे भी कष्टसाध्य  
होते हैं ॥ ७ ॥

अवपाटिकानिरुद्धप्रकाशसन्निरुद्धगुदजठरग्रंथिक्षतकृमयः प्रति-  
श्यायजाः कोष्ठजाश्च त्वग्दोषिणां प्रमेहिनां वा ये परिक्ष-  
तेषु दृश्यन्ते शर्करासिकताभेहवातकुंडलिकादंतशर्करा उपकु-  
शकंठशालूकनिष्कोषणदूषिताश्च दन्तवेष्टविसर्पास्थिक्षतोरःक्षत-  
व्रणग्रंथिप्रभृतयश्च याप्याः ॥ ८ ॥

अवपाटिका, निरुद्धप्रकाश, निरुद्धगुद, जठर, ग्रंथि, क्षत कृमि, प्रतिश्यायज  
कृमि और कोष्ठज कृमि तथा चर्म विकारवाले और प्रमेहवालोंके घावमें जो  
कृमि दिखाई दें तथा शर्करा और सिकताप्रमेह, वातकुंडलिका, दंतशर्करा, उपकुश,  
कंठशालूक, निष्कोषण दूषित, दंतवेष्ट, विसर्प, अस्थिका घाव, उरःक्षत, व्रणग्रंथि  
इनको आदि लेकर ( ऐसेही औरभी ) रोग याप्य ( कष्टसाध्य ) या कुछ काल  
औषधसे दबे रहें ऐसे होते हैं- ( अवपाटिक, निरुद्धप्रकाश आदि रोगोंके लक्षण  
अगाडी वर्णन होंहीगे ) ॥ ८ ॥

( सूत्र ८ ) 'क्षतकृमयः' इति तत्पुरुषसमासः पूर्वोदानां द्वंद्वः । प्रतिश्यायजाः कोष्ठजाश्च कृमयस्तथा  
त्वग्दोषिणां प्रमेहिनां क्षतेषु ये कृ-यो दृश्यन्ते ते याप्या इत्यन्वयः ।



साध्या यार्प्यत्वमायांति याप्याश्च साध्यतां तथा ॥

घ्नन्ति<sup>१३</sup> प्राणानसाध्यास्तु नराणामक्रियावताम् ॥ ९ ॥

जो मनुष्य ( ठीक ठीक ) क्रिया नहीं करते उनके साध्य रोग याप्य होजाते हैं और याप्य असाध्यताका प्राप्त होजाते हैं और असाध्य होकर फिर प्राणोंका नाश कर देते हैं ॥ ९ ॥

यार्पनीयं विजानीयात्क्रिया धारयते तु यम् ॥ क्रियायां तु निवृत्तायां सद्य एव विनश्यति ॥ १० ॥ प्राप्ता क्रिया धारयति याप्यव्याधितमर्तुम् ॥ प्रपतिष्यदिवांगारं विस्तम्भः साधुयोजितः ॥ ११ ॥

जो ऐसा रोग होजाय कि जिसे क्रिया डांटे रखे और क्रियाके दूर होनेपर शीघ्रही रोगी मरजाय ( वा फिर रोग होजाय ) उसे याप्य जानो ॥ १० ॥ याप्य व्याधिके रोगीको क्रियाही थावे रखती है नहीं तो जैसे लगी हुई बलीके निकाल लेनेसे घर गिर जाता है वैसेही ठीक क्रियाके छूटनेसे याप्य रोगी मरजाता है या फिर रोग होजाता है ॥ ११ ॥

अत ऊर्ध्वमसाध्यान्वक्ष्यामः ॥ १२ ॥ मांसपिंडवदुद्धताः प्रसेकिनोऽन्तःपूयवेदनावन्तोऽश्वापानवदुद्धतौष्ठाः । केचित्कठिना गोशृंगवदुन्नतमृदुमांसप्ररोहाः ॥ १३ ॥ अपरे दुष्टरुधिरास्त्राविणस्तनुपिच्छास्त्राविणो वा मध्योन्नताः केचिदवसन्नशुषिरपर्यन्ताः ॥ १४ ॥

इससे अगाडी असाध्योंका वर्णन करते हैं ॥ १२ ॥ मांसकी पिंडीके तुल्य ऊँचे बहुत बहनेवाले, जिनके भीतर पीप और पीडा बनी रहे घोड़ीके पीतेमें जैसे उसके ऊँचे होते हैं वैसे ऊँचे किनारे हों कोई कडे अधिक हों गौके सींगके तुल्य ऊँचा उठा हुआ कोमल मांसप्ररोह युक्त हो ( तो असाध्य जानो ) ॥ १३ ॥ और जिनसे दुष्टरक्त बहता रहे, थोड़ा २ गाढ़ा २ मल बहता रहे जो बीचसे बहुत ऊँचा हो जिसके किनारोंपर कांठल पीड़ा और छिद्र हों ॥ १४ ॥

शणतूलवस्त्रायुजालवन्तो दुर्दर्शा वसामेदोमज्जामस्तुलंगस्त्राविणश्च दोषसमुत्थाः ॥ १५ ॥ पीतासितमूत्रपुरीषवातवाहिनश्च कोष्ठस्थाः ॥ १६ ॥ क्षीणमांसानां च सर्वतो गतयश्चाणुमुखा



मांसबुद्बुदवन्तः सशब्दवातवाहिनश्च शिरःकण्ठस्थाः ॥ १७ ॥

शणके तंतु और रुईके समान नसोंका जाल जिसमें हो जो दीखनेमें बुरे हों वसा, चरबी, मज्जा मस्तुलंग ( नीचूके रस तुल्य या मस्तकस्नेह ( भेजे ) के तुल्य स्त्राववाले ऐसे दोषोत्थित व्रण असाध्य होते हैं ॥ १५ ॥ पीला, काला मल तथा मूत्र और विष्टा तथा वायु जिनसे निकले ऐसे कोष्ठगत व्रण असाध्य होते हैं ॥ १६ ॥ जिनका मांस क्षीण हो सब तरफ फैलनेवाले जिनके मुख अति छोटे हों जिसमें मांसके बुलबुलेसे हों जिसमें शब्दयुक्त वायु निकले ऐसे शिर और कण्ठके व्रण ( घाव ) असाध्य होते हैं ॥ १७ ॥

क्षीणमांसानां च पूयरक्तनिर्वाहिणोऽरोचकाविपाककासश्चा-  
सोपद्रवयुक्ताः ॥ १८ ॥ भिन्ने वा शिरःकपाले यत्र मस्तुलंगद-  
र्शनं त्रिदोषलिङ्गप्रादुर्भावः कासश्चासौ वा यस्येति ॥ १९ ॥

भवन्ति चात्र-

जिनका मांस क्षीण हो और जिनके पीप, रुधिर बहता हो तथा अरुचि हो और भोजनका परिपाक न हो तथा खांसी और श्वासके उपद्रवोंसे युक्त हो ऐसे व्रणोंके घावभी असाध्य होते हैं ॥ १८ ॥ तथा शिर और कपालके फटजानेपर जहां मस्तककी मज्जा दीखने लगजाय तथा त्रिदोषके लक्षण उत्पन्न होजायें अथवा खांसी और श्वास जिसके हों उसे असाध्य जाने ॥ १९ ॥ यहां श्लोक हैं-

वसां मेदोर्थं मज्जानं मस्तुलंगं च यः स्वेत् ॥ आगंतुस्तु व्रणः  
सिद्ध्येन्न सिद्ध्येदोषसंभवः ॥ २० ॥

जिस घावसे वसा, चरबी और मज्जा तथा मस्तकस्नेह बहे वह यदि आगंतुक ( शस्त्रादिकी चोटसे ) हो तो सिद्ध हो सकता है और यदि वातादिक दोषोंसे शरीरहीसे उठा व्रण हो तो सिद्ध नहीं हो सकता ॥ २० ॥

अमर्मोपहिते देशे शिरसंध्यस्थिर्वर्जिते ॥ विकारो योऽनुपपद्येति  
तदसाध्यस्य लक्षणम् ॥ २१ ॥

यह श्लोक गूढ़ है इसीसे माधवने कूटमुद्गरनामक क्लिष्टग्रंथमें इसेभी रक्खा है इसका अर्थ लोग कई तरहसे करते हैं जैसे जो व्रण मर्मस्थानोंसे दूर शिरा, संधि, अस्थिसे वर्जित हो और धातुओंमें व्याप्त हो सो असाध्य है ( कूटमुद्गरके संस्कृत-

( सूत्र २१ ) अमर्मोपहिते शिरसंध्यस्थिर्वर्जिते देशे यो विकारोऽनुपपद्येति तदसाध्यस्य लक्षणमि-  
त्यन्वयः । अनुपपद्येतीत्यत्र न पपद्येति इति वा पाठः ।



टीकाकार पं० श्रीकृष्ण ऐसाही लिखते हैं ) परंतु यह ठीक नहीं क्योंकि प्रथम तो मूलमें धातुओंका यह नाम तक नहीं दूसरे यह कि मर्मस्थानों और शिरा, संधि, अस्थि इन स्थानोंमें व्रण असाध्य होता है नाकि इनसे वर्जित स्थानोंमें प्रायः असाध्य होता है इसीसे यह उपरोक्त अर्थ ठीक २ संगत नहीं होता तथा कई विद्वान् इस श्लोकका अर्थ इससे पृथक् दूसरी तरहसे करते हैं और इसका यह अर्थ ठीक है कि मर्मस्थानोंसे रहित और शिरा, संधि और अस्थिसे वर्जित स्थानोंपर जो विकार ( व्रण ) नहीं हो किंतु मर्मस्थानोंपर और शिरा, संधि तथा अस्थिमें जो विकार ( व्रण ) हो वही असाध्यका लक्षण है अर्थात् मर्मस्थान और शिरा तथा संधि और अस्थिमें व्रण होना असाध्यका लक्षण है ॥ २१ ॥

क्रमेणोपचयं प्राप्य धातूननुगतः शनैः ॥ नै शक्य उन्मूलयितुं  
वृद्धो वृक्ष ईवामयः ॥ २२ ॥ संस्थिरत्वान्महत्त्वाच्च धातूनां क्रम-  
णेन च ॥ निहत्यौषधवीर्याणि मंत्रान्दुष्टग्रहो यथा ॥ २३ ॥

जो व्रण क्रमसे बढकर धीरे धीरे धातुओंमें प्राप्त हो जाय वह सहजही शांत नहीं हो सकता जैसे बड़ा वृक्ष नहीं उखड़ सकता ॥ २२ ॥ बड़ाहुआ व्रण स्थिर होनेसे और बढजानेसे तथा धातुओंमें आक्रमण करनेसे औषधके गुणको नष्ट कर देता है जैसे खोटा ग्रह मंत्रके प्रभावको नष्ट कर देता है ॥ २३ ॥

अतो यो विपरीतः स्यात्सुखसाध्यः सं उच्यते ॥ अबद्धमूलः क्षु-  
पको र्यद्वदुत्पाटने सुखम् ॥ २४ ॥ त्रिभिर्दोषैर्नाक्रांतः श्यावौष्ठ-  
पिडकीसमः ॥ अवेदनो निरास्त्रावो व्रणः शुद्ध ईहोच्यते ॥ २५ ॥

इन ऊपर कहेहुओंसे जो विपरीत व्रण होता है वह सुखसाध्य है जैसे सूक्ष्म जड़का छोटा पौधा उखाडनेसे सहजही सुखसे उखड़ आता है ॥ २४ ॥ जो व्रण तीनों दोषोंसे आक्रांत न हो और ऊँचे किनारे युक्त फुन्सीके समान हो जिसमें पीड़ा न हो बहुत झिराव न हो यह शुद्ध व्रणके लक्षण हैं ॥ २५ ॥

कपोतवर्णप्रतिमा रस्यांतः क्लेदवर्जिताः ॥

स्थिराश्चिपिटिकावतो रोहंतीति तमादिशेत् ॥ २६ ॥

जिसका रंग कपोतके समान और ऊपरसे ( किनारे ) चप न हो ( तर न हो ) और करड़ा खुरंड आने लगे तब उसे जाने कि भगया अच्छा होता है ॥ २६ ॥

रूढवर्तमानमग्रन्थिमशूनमरुजं व्रणम् ॥ त्वक्सर्वणं समतलं समर्थ-  
भूतं विनिर्दिशेत् ॥ २७ ॥ दोषप्रकोपाद्वयामादभिधातादजी-



र्णतः ॥ हर्षात्क्रोधाद्भयाद्वापि व्रणो रूढोपि दीर्यते ॥ २८ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

जिसका मुह भरकर साफ हो ग्रंथि न हो सूजन न रहे पीडा नहो चर्मका रंगसे रंग मिलजाय और उँचाई निचाईमें इकसा होजाय उस व्रणको ठीक २ भरा और अच्छा हुआ समझे ॥ २७ ॥ वातादि दोष ( जो शेष रहगये हों उनके ) कोपसे जोर पडनेसे चोट लगजानेसे अजीर्णसे हर्षसे कोधसे अथवा भयसे अच्छा हुआ तुरतका व्रण फिरभी फट वा पक जाया करता है इससे अच्छे हुए पीछेभी कुछ दिने इन बातोंका बचाव करना चाहिये ॥ २८ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने त्रयोविंशोऽध्यायः ॥ २३ ॥

### चतुर्विंशोऽध्यायः २४.

अथातो व्याधिसमुद्देशीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे व्याधिसमुद्देशीय ( व्याधियोंके भेदका सम्यक् प्रकार उपदेश जिसमें हो ऐसे ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

द्विविधा व्याधयः शस्त्रसाध्याः स्नेहादिक्रियासाध्याश्च । तत्र शस्त्रसाध्येषु स्नेहादिक्रिया न प्रतिषिद्ध्यते स्नेहादिक्रियासाध्येषु शस्त्रकर्म न क्रियते ॥ १ ॥

व्याधि दो प्रकारकी होती हैं कोई शस्त्रसाध्य और कोई स्नेहादिक्रियासाध्य यहाँ आदिशब्दसे काथ, गुटी, वमन, विरेचनादि शस्त्रकर्मसे भिन्न सब क्रिया समझनी चाहिये । उनमेंसे शस्त्रसाध्य व्याधियोंमें स्नेहादि क्रियाओंसे सिद्धि नहीं होती तथा स्नेहादिक्रियासाध्यव्याधियोंमें शस्त्र कर्म नहीं किया जा सकता ॥ १ ॥

अस्मिञ्छास्त्रे पुनः सर्वतंत्रसामान्यात्सर्वेषां व्याधीनां यथास्थूल-मवरोधः क्रियते ॥ २ ॥ प्रागभिहितं तदुःखसंयोगो व्याधिरिति ॥

तच्च दुःखं त्रिविधमाध्यात्मिकमाधिभौतिकमाधिदैविकमिति तत्तु सप्तविधे व्याधावुपनिपतति ॥ ३ ॥

इस धान्वंतरीय सुश्रुतसंहितामें सब तंत्रोंकी सामान्यता होनेसे सभी व्याधियोंका यथायोग्य विस्तारपूर्वक अवरोध किया जाता है ( रोकनेका यत्न किया जाता है ) ॥ २ ॥ पहले वर्णन किया जा चुका है कि इस ( पुरुषशरीर ) से दुःखोंका संयोग होना व्याधि कहाजाता है सो वह दुःख तीन प्रकारसे होता है एक



आध्यात्मिक, दूसरे आधिभौतिक, तीसरे आधिदैविक सो वही दुःख सात प्रकारकी व्याधियोंके रूपमें आकर पड़ता है ( प्रगट होता है ) ॥ ३ ॥

ते पुनः सप्तविधा व्याधयः । तद्यथा । आदिवलप्रवृत्ता जन्मबलप्रवृत्ता दोषबलप्रवृत्ताः संघातबलप्रवृत्ताः कालबलप्रवृत्ता दैवबलप्रवृत्ताः स्वभावबलप्रवृत्ता इति ॥ ४ ॥

फिर वे व्याधि सात प्रकारकी होती हैं । जैसे ( १ ) आदिवलप्रवृत्त ( २ ) जन्मबलप्रवृत्त ( ३ ) दोषबलप्रवृत्त ( ४ ) संघातबलप्रवृत्त ( ५ ) कालबलप्रवृत्त ( ६ ) दैवबलप्रवृत्त ( ७ ) स्वभावबलप्रवृत्त ॥ ४ ॥

तत्राऽऽदिवलप्रवृत्ता ये शुक्रशोणितदोषान्वयाः कुष्ठाऽर्शः प्रभृतयस्तेऽपि द्विविधा मातृजाः पितृजाश्च ॥ ५ ॥

उनमेंसे आदिवलप्रवृत्त वे होती हैं जो शुक्र अथवा शोणितके दोषसे उत्पन्न हों जैसे कुष्ठ बवासीर आदि वे भी दो प्रकारकी होती हैं एक माताके रजोदोषसे दूसरी पिताके वीर्यदोषसे ॥ ५ ॥

जन्मबलप्रवृत्ता ये मातुरपचारात्पंगुजात्यंधवधिरसूकमिन्मिनवामनप्रभृतयो जायन्ते तेऽपि द्विविधा रसकृता दौर्हृदापचारकृताश्च ॥ ६ ॥

जन्मबलप्रवृत्त वे होती हैं जो माताके दुराचारसे हों जैसे पंगुला, जन्मांध-बहरा, गूंगा, हकला, बौना आदि जो जन्मसे पैदा हों ( जन्मसेही जो रोग शरीरके संगही पैदा हों ) वे भी दो प्रकारके होते हैं एक रसकृत अर्थात् माता दूषित आहार करे उसके रससे गर्भगत शरीरमें रोग उत्पन्न हो जाय दूसरे दौर्हृदके अपचारकृत अर्थात् गर्भिणीकी इच्छा जिस वस्तुपर हो वह न मिले या विपरीत मिले उससे गर्भमें उपाधि हो ॥ ६ ॥ ( इसके सिवाय गर्भिणीके क्रोध, शोक, भय आदिसभी गर्भमें विकार होता है वहभी जन्मबलप्रवृत्तही होता है )

दोषबलप्रवृत्ता ये आतंकेसमुत्पन्ना मिथ्याहाराचारभवाश्च तेऽपि द्विविधा आमाशयसमुत्थाः पक्वाशयसमुत्थाश्च । पुनश्च द्विविधाः शारीरा मानसाश्च त एते आध्यात्मिकाः ॥ ७ ॥

( सूत्र ७ ) केचित् क्षुत्पिपासादीनां स्वभावबलप्रवृत्तानामाधिदैविकानामाध्यात्मिका इति ब्रुवंति, वस्तुतस्तु ते दैवमधिकृत्य वर्तन्तेऽत आधिदैविका एवेति सिद्धांतः । डलनाचार्येणापि चैतदंगीकृतम् ।



दोषबलप्रवृत्त वे रोग होते हैं जो वातादिदोषोंके आतंकसे (कोपसे) और मिथ्या आहार विहार करनेसे उत्पन्न हों वे भी दो प्रकारके हैं एक आमाशयसे उत्पन्न हुए दूसरे पकाशयसे उत्पन्न हुए (आमाशयके रोग छर्दि, अरुचि आदि और पकाशयके अतिसार, प्रवाहिका आदि) ये दुःख फिर दोप्रकारके होते हैं एक शारीरिक दूसरे मानस (इनका वर्णन पहले अध्यायमें आचुका है) ऊपर कहेहुए आदिबलप्रवृत्तको आदिले यहांतक जो कहे ये सब आध्यात्मिक कहाते हैं ॥ ७ ॥

संघातबलप्रवृत्ता य आगंतवो दुर्बलस्य बलवद्विग्रहात्तेपि द्विविधा शस्त्रकृता व्याल्लादिकृताश्च । एते आधिभौतिकाः ॥ ८ ॥

संघातबलप्रवृत्त उन आगंतुक व्याधियोंको कहते हैं जो दुर्बलको बलवान्के लडने आदिसे होजाय वह भी दोप्रकारकी है एक शस्त्रकृत (लाठी, पत्थर, तीर, तलवार आदि चोट लगजाय) दूसरे व्यालादिकृत (सर्प, वृश्चिकके डसने सिंह व्याघ्रादिके विदीर्णकरने आदिसे हो) इन्हें आधिभौतिक कहते हैं ॥ ८ ॥

कालबलप्रवृत्ता ये शीतोष्णवातवर्षाप्रभृतिनिमित्तास्तेपि द्विविधा व्यापन्नर्तुकृता अव्यापन्नर्तुकृताश्च ॥ ९ ॥

कालबलप्रवृत्त वे रोग हैं जो सरदी, गरमी, वायु, वर्षा आदिके कारणसे हांतें हैं वे भी दो प्रकारके होते हैं एक विकृतऋतुके कारणसे हों दूसरे यथार्थ ऋतुके कारणसे हों ॥ ९ ॥

दैवबलप्रवृत्ता ये द्रवद्रोहाभिर्शस्तका अथर्वकृता उपसर्गकृताश्च तेष्वपि द्विविधा विद्युदंशनिकताः पिशाचादिकृताश्च पुनश्च द्विविधाः संसर्गजा आकस्मिकाश्च ॥ १० ॥

दैवबलप्रवृत्त वे व्याधि हैं जो परिहास वैर परस्त्रीगमनेच्छा यादृग्वैरनिमित्तक अथर्वण वेद करके या उपसर्ग मंत्रोंकरके मारणोच्चाटनादिरूप क्रियात्मक पीडा हो। वहभी दो प्रकारकी है (१) विजली वज्र आदिसे हो (२) पिशाच भूतादिकृत हो। फिर वहभी दो प्रकारकी है, एक संसर्गज दूसरी अकस्मात् ॥ १० ॥

स्वभावबलप्रवृत्ता क्षुत्पिपासाजरामृत्युनिद्राप्रभृतयस्तेपि द्विविधाः कालकृता अकालकृताश्च तत्र परिरक्षणकृताः कालकृता अपरिरक्षणकृता अकालकृता एते आधिदैविकाः तत्र सर्वव्याध्यवरोधः ११

स्वभावबलप्रवृत्त वे व्याधि हैं जो क्षुधा, तृषा, बुढापा, मृत्यु, निद्रा आदिमें होती हैं वे भी दो प्रकारकी हैं १ कालकृत, २ अकालकृत उनमेंसे सम्यक् रक्षा



करनेपर भी हों सो कालकृत और जो रक्षा न करनेपर हों वे अकालकृत होते हैं ये कालवलप्रवृत्तसे आदिले यहांतक आधिदैविक कहलाते हैं तहां सब प्रकारकी व्याधियोंका अवरोध कर्तव्य है ॥ ११ ॥

सर्वेषां व्याधीनां च वातपित्तश्लेष्माण एव मूलं तल्लिङ्गत्वादुष्टफलत्वादागमाच्च तथा हि कृत्स्नं विकारजातं विश्वरूपेणावस्थितं सत्त्वरजस्तमांसि न व्यतिरिच्यन्ते एवमेव कृत्स्नं विकारजातं विश्वरूपेणावस्थितमव्यतिरिच्य वातपित्तश्लेष्माणो वर्तन्ते ॥ १२ ॥

समस्त व्याधियोंका मूल कारण वायु, पित्त और कफही हैं क्योंकि रोमोंमें उनके लक्षण होनेसे तथा वातादिके शांतिकारक पदार्थोंसे रोगशांतिरूप दृष्टफल होनेसे तथा शास्त्रसे भी यही प्रतीत होता है जैसे संपूर्ण विश्वरूप करके स्थित हुआ मायाका विकारजात जगत् सत्त्वगुण, रजोगुण, तमोगुण इन तीनों गुणोंसे पृथक् नहीं होसकता वैसेही समस्त विश्वरूप करके अवस्थित प्रकृति, विकारजात जगत्, रोग, वायु, पित्त और कफ इस दोषत्रयसे भी पृथक् नहीं रह सकते ॥ १२ ॥

दोषधातुमलसंसर्गादायतनविशेषान्निमित्ताच्चैषां विकल्पा भवन्ति ।  
दोषदूषितेष्वत्यर्थं धातुषु संज्ञा क्रियन्ते रसजोऽयं शोणितजोऽयं  
मांसजोऽयं मेदोजोऽयमस्थिजोऽयं मज्जजोऽयं शुक्रजोऽयं व्या-  
धिरिति ॥ १३ ॥

वातपित्तकफादि दोषोंका रस रक्तआदि धातुओं और मलसे संसर्ग होनेसे तथा स्थान विशेषसे और निमित्त (कारण भेद) से उनमें भेद होजाते हैं और दोषों (वातादि) करके अत्यन्त दूषित धातुओंमें (रोगोंकी) संज्ञा की जाती है कि यह रोग रसज (रससे पैदा हुआ) है यह रक्तज है यह मांसज है यह मेदसे है यह अस्थिसे यह मज्जासे हुआ है यह वीर्यसे है ॥ १३ ॥

रससे होनेवाले रोग ।

तत्रान्नाश्रद्धाऽरोचकाऽविपाकाऽगमर्दज्वरहृल्लासतृप्तिगौरवहृत्पा-  
दुरोगमार्गोपरोधकार्श्यवैरस्यांगसादाऽकालवलीपलितदर्शनप्रभृ-  
तयो रसदोषेजा विकाराः ॥ १४ ॥

उनमेंसे अन्नमें श्रद्धा न होना, अरुचि, पचाव न होना (अजीर्ण), अङ्गमर्द, ज्वर, हृल्लास (उकलाई), तृप्ति, भारीपन, हृद्रोग, पांडु, मार्गोंका अवरोध,



कृशता, मुहका स्वाद बिगडना, अंगोंका थकान, वे अवस्था त्वचामें गुलझटी पडना, बाल सुपेद होजाना ये विकार रसके दोषसे होते हैं ॥ १४ ॥

रक्तदोषके रोग ।

कुष्ठविसर्पपिडिकामशकनीलिकातिलकालकन्यच्छव्यंगेन्द्रलुप्त-  
प्लीहविद्रधिगुल्मवातशोणितार्शोर्बुदांगमर्दासृग्दररक्तपित्तप्रभृ-  
तयो रक्तदोषजा गुदमुखमेढ्रपाकाश्च ॥ १५ ॥

कुष्ठ, विसर्प, फुन्सी, मस्से, नीलिका ( त्वचा काली पडना ), तिलकालक, चकदे, झाई, इंद्रलुप्त ( बालोंकी जड गल जाना ), प्लीह, विद्रधि, गुल्म, वातरक्त, बवासीर, रसोली, अंगोंका टूटना, असृग्दर ( त्वचासे स्वल्प खुजानेमें रक्त निकलना या सुरखी आजाना ), तथा रक्तपित्तादि ये विकार रुधिरके दोषसे होते हैं तथा गुदा, मुख, लिंगका पाक भी ॥ १५ ॥

मांसदोषज रोग ।

अधिमांसार्वुदाशोऽधिजिह्वोपजिह्वोपकुशगलशुंडिकालजीमांससं-  
घातौष्ठप्रकोपगलगण्डगंडमालाप्रभृतयो मांसदोषजाः ॥ १६ ॥

अधिमांस ( किसी जगह मांस बढजाय ), अर्बुद ( मांसार्वुद ), अर्श, अधि-  
जिह्व और उपजिह्व ( ये दोनों जिह्वारोगोंमें सलक्षण वर्णन होंगे ), उपकुश ( दंत-  
रोग ), गलशुंडी ( तालुरोग ), अलजी ( एक प्रकारका शूकरोग ), मांससंघात  
और ओष्ठप्रकोप ( होठ पाक ), गलगंड और गंडमाला आदि ये रोग मांसके  
दोषसे होते हैं ॥ १६ ॥

मेदोदोषके विकार ।

ग्रंथिवृद्धिगलगंडार्बुदमेदोजौष्ठप्रकोपमधुमेहातिस्थौल्यातिस्वेदप्र-  
भृतयो मेदोदोषजाः ॥ १७ ॥

ग्रंथि ( गांठ ), अंडवृद्धि, गलगंड, अर्बुद, मेदोज, ओष्ठप्रकोप, मधुप्रमेह, अति-  
स्थूलता, अतिपसीना इत्यादि विकार मेदके दोषसे होते हैं ॥ १७ ॥

अस्थिदोषके विकार ।

अध्यस्थ्यधिदन्तास्थितोदशूलकुनखप्रभृतयोऽस्थिदोषजाः ॥ १८ ॥

कहीं हाड बढजाना दातोंकी जडमें और दांत होना, अस्थियोंका दरद और शूल  
तथा नखोंका बिगडना आदि विकार अस्थिदोषसे होते हैं ॥ १८ ॥



मज्जादोषजनित विकार ।

तमोदर्शनमूच्छ्राभ्रमपर्वगौरवस्थूलमूलोरुजंघानेत्राभिस्यंदप्रभृत-  
यो मज्जदोषजाः ॥ १९ ॥

अंधेरी आना, मूच्छ्रा, भ्रम, जोड़ मोटे होना, जांघकी जड़ स्थूल होना तथा  
जंघाकी स्थूलता, नेत्राभिस्यंद आदि विकार मज्जाके दोषसे होते हैं ॥ १९ ॥

शुक्रदोषजन्य विकार ।

क्लेश्याप्रहर्षशुक्राश्मरीशुक्रमेहशुक्रदोषादयश्च तदोषजाः ॥ २० ॥

नपुंसकता, स्त्रीसंगमें हर्ष न होना, शुक्रकी पथरी, शुक्रमेह तथा वीर्यविकार  
आदि शुक्रके दोषसे होते हैं ॥ २० ॥

त्वग्दोषाः सङ्कोऽतिप्रवृत्तिर्वा मलायतनदोषाः । इन्द्रियाणामप्रवृ-  
त्तिरयथाप्रवृत्तिर्वेन्द्रियायतनदोषाः । इत्येवं समांस उक्तो विस्त-  
रनिमित्तानि चैषां प्रतिरोगं वक्ष्यामः ॥ २१ ॥ भवति चात्र-

त्वचाके दोष मलोंका अवरोध या अतिप्रवृत्ति हो तो मलाश्रित दोष होते हैं ।  
तथा इन्द्रियें अपने कार्योंमें प्रवृत्त न हों या अन्यथा प्रवृत्त हों तो इन्द्रियाश्रित  
दोष समझो । यह संक्षेपतासे कहा गया है विस्तार और निमित्त ( कारण जिस २  
आहार विहारादिसे जो रोग पैदा हों उन्हें ) प्रत्येक रोगके साथ अगाडी निदान  
और उत्तरतंत्रमें वर्णन करेंगे ॥ २१ ॥ यहां श्लोक है-

कुपितानां हि दोषाणां शरीरे परिधावताम् ॥ यत्र संगश्च वैगु-  
ण्याद्व्याधिस्तत्रोपजायते ॥ २२ ॥

शरीरमें विचरनेवाले कुपित दोषोंका अपनी विगुणतासे जहां अवरोध ( रुकाव)  
हो उसी स्थानमें व्याधि उत्पन्न हो जाती है ॥ २२ ॥

भूयोऽत्र जिज्ञास्यं किं वातादीनां ज्वरादीनां नित्यः संश्लेषः परि-  
च्छेदो वेति ॥ २३ ॥ यदि नित्यः संश्लेषः स्यात्तर्हि नित्यांतुराः  
सर्व एव प्राणिनः स्युः । अथाप्यन्यथा वातादीनां ज्वरादीनां  
चान्यत्र वर्तमानानामन्यत्र लिङ्गं न भवतीति कृत्वा यदुच्यते  
वार्तादयो ज्वरादीनां मूलानीति तन्न अत्रोच्यते ॥ २४ ॥

फिर अब यहां यह जानने योग्य है कि वातादि दोषोंका और ज्वरादि रोगोंका  
नित्य सम्बन्ध है या परिच्छेद ॥ २३ ॥ यदि नित्य सम्बन्ध हो तो समस्त प्राणि



मात्र सदा रोगी ही होते और यदि परिच्छेद हो तो वर्तमान वातादि दोषों और ज्वरादि रोगोंका अन्यत्र पृथक् पृथक् चिह्न नहीं होता और ऐसी कल्पना करके कहा जाय कि वातादि दोष ज्वरादि रोगोंके मूल कारण हैं तोभी ऐसा नहीं इस पर कहते हैं ॥ २४ ॥

दोषान्प्रत्याख्याय ज्वरादयो न भवन्ति । अथ च न नित्यः संबन्धो यथा हि विद्युद्वाताशनिवर्षाण्याकाशं प्रत्याख्याय न भवन्ति । सत्यप्याकाशे कदाचिन्न भवन्ति । अथ च निमित्ततस्तत्त एवोत्पत्तिरिति तरंगबुद्बुदादयश्चोर्दकविशेषा एव ॥ २५ ॥ वातादीनां ज्वरादीनां च नाप्येवं संश्लेषो न परिच्छेदः शाश्वतिकः ।

अथ च निमित्तत एवोत्पत्तिरिति ॥ २६ ॥ भवति चात्र--

दोषों ( वातादिकों ) को प्रत्याख्यान ( पृथक् प्रगट ) करके ज्वरादिक नहीं होते और न इनका नित्यसंबन्ध है किंतु जैसे बिजली, वायु, वज्र, वर्षा इत्यादिक यद्यपि आकाशको पृथक् प्रगट करके नहीं होते पर तो भी आकाशके सदा वर्तमान होनेपर भी कभी २ ये नहीं होते ( ऐसे वातादिकोंके शरीरमें सदा होनेपर भी कभी रोग नहीं होते ) और निमित्तसे वहांही उत्पन्न होजाते हैं जैसे लहरी, बुलबुले आदि जलका विकार हैं पर वायुविलोडनादि निमित्त पाकर होते हैं ( वे निमित्त शुद्ध स्थित जलमें नहीं होते ऐसेही बिना निमित्त शुद्ध यथावस्थित वातादि दोषोंसे रोग नहीं होते ) ॥ २५ ॥ सुतरां वातादिक दोषोंका और ज्वरादि रोगोंकाभी परस्पर इसी प्रकार न तो नित्यसंबन्ध है न निरंतर परिच्छेद वस्तुतः निमित्तसे ( निमित्त पाकर ) उत्पन्न होजाते हैं जैसे हिलाने, विलोने आदि-निमित्तोंसे जलमें लहरी और बुलबुले उत्पन्न होजाते हैं वैसेही कुत्सित आहार विहार-रूप निमित्त पाकर वातादिमें ज्वरादिरोग उत्पन्न होजाते हैं ॥ २६ ॥ यहां श्लोक है-

विकारपरिमाणं च संख्या चैषां पृथक्पृथक् ।

विस्तरेणोत्तरे तत्रे सर्वा बाधाश्च वक्ष्यते ॥ २७ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

रोगोंका परिमाण तथा उनकी संख्या और विस्तार पूर्वक न्यारे न्यारे सब रोग उत्तरतंत्रमें कहे जायंगे ( निदान और चिकित्सा स्थानमें भी वर्णन होंगे परंतु शेष रहे सब उत्तरतंत्रमें कहे जायंगे ) ॥ २७ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा०टी० सूत्रस्थाने चतुर्विंशोऽध्यायः ॥ २४ ॥

( सूत्र २५ ) प्रत्याख्याय प्रकटीकृत्य परित्यज्य वा । ( सूत्र २६ ) नित्यः संश्लेषः सदा अपृथक्त्वम्, यथा सूर्यातपयोः । परिच्छेदो-विश्लेषः, यथा घटकुलालयोः ।



## पंचविंशोऽध्यायः २५.

अथातोऽष्टविधशस्त्रकर्मध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे आठ प्रकार शस्त्रकर्मके विषयमें अध्याय वर्णन करते हैं-  
छेद्यरोग ।

छेद्यौ भगंदरा ग्रंथिः श्लैष्मिकस्तिलकालर्कः ॥ व्रणवर्तमर्बुदा-  
न्यर्शश्चर्मकीलोस्थिमांसिगम् ॥ १ ॥ शैल्यं जतुमणिमांससंघातो  
गूलशुंडिका ॥ स्नायुमांसशिराशोथो वल्मीकं शैतपोनकः ॥ अध्रु-  
वश्चोपदंशश्च मांसकंदीधिमांसिकः ॥ २ ॥

ये छेदन करने योग्य हैं भगंदर, कफकी गांठ, तिलकालक ( एक प्रकारका  
लिंगरोग ), व्रणमार्ग, अर्बुद, बवासीरके मस्से, चर्मकीलक, अस्थि और मांसगत  
शल्य, जतुमणि, मांससंघात, गूलशुंडी, स्नायु और मांसशिराओंका वल्मीक रोग  
तथा शतपोनक और अध्रुव, उपदंश, मांसकंदी तथा अधिमांस इतने रोगोंमें  
यदि शस्त्र कर्म करना हो तो छेद्य कर्म अर्थात् छेदन करना योग्य है ॥ १ ॥ २ ॥

भेद्यरोग

भेद्यौ विद्रधयोऽन्यत्र सर्वजाद्ग्रन्थयस्त्रयः ॥ आदितो ये विसर्-  
पाश्च वृद्धयः सविदारिकाः ॥ ३ ॥ प्रमेहपिडिका शोफस्तनरोगा-  
वमन्थकाः ॥ कुम्भीकानुशयी नाडयो वृन्दौ पुष्करिकाऽलजी ॥ ४ ॥  
प्रायशः क्षुद्ररोगाश्च पुष्पुटौ तालुदंतजौ ॥ तुंडिकैरो  
गिलायुश्च पूर्व ये च प्रपीकिनः ॥ वस्तिस्तथोद्विगरीहेतोर्मैदो-  
जी ये च केचन ॥ ५ ॥

इतने रोग भेद्य अर्थात् भेदन करने योग्य हैं सन्निपातसे अन्यत्र सब विद्रधि,  
तीनों प्रकारकी ग्रंथि, आरंभसे सब प्रकारके विसर्प और वृद्धिरोग तथा विदा-  
रिका ॥ ३ ॥ प्रमेहपिडिका, शोथ, चूचीके रोग, अवमन्थ, कुम्भीका, अनुशयी, नाडी-  
रोग, दोनों प्रकारके वृन्दरोग ( १ वृन्द २ महावृन्द ), पुष्करिका और अलजी ॥ ४ ॥  
और प्रायः क्षुद्ररोग और दोनों प्रकारके पुष्पुट-तालुज और दंतज तथा तुंडिकरी  
और गिलायु तथा पहलेहीसे पकजानेवाले शोयादिरोग अश्मरीके निमित्त वस्ति और  
कई भेद्यरोग ( इनमें यदि शस्त्रकर्मकी आवश्यकता हो तो भेदनकर्म करना चाहिये ) ५

( सूत्र १ ) श्लैष्मिको ग्रंथिः । अस्थिमांसगतं शल्यम् । ( सूत्र ५ ) अश्मरोद्वेतोः वस्तिर्मेवा चतुर्थं  
पंचमे श्लोके च भेद्या इति पूर्वोक्तान्वयः ।



लेख्यरोग ।

लेख्याश्चतस्रो रोहिण्यः किलासमुपजिह्विका ॥ मेदोजो दंत-  
वैदर्भो ग्रंथिवर्त्माधिजिह्विका ॥ अर्शासि मंडलं मांसकंदी  
मांसोन्नतिस्तथी ॥ ६ ॥

इतने रोग लेख्य अर्थात् लेखन करने ( खुरचने ) योग्य होते हैं चारों प्रका-  
रकी रोहिणी, किलास, उपजिह्व, मेदोज ( व्रणमें मेदोत्पन्नरोग ), दंतवैदर्भ, ग्रंथि-  
वर्त्मा, अधिजिह्व, बवासीर, मण्डल ( कुष्ठ ), मांसकंदी तथा मांसोन्नति ( मांस  
ऊँचा होना ) इन रोगोंमें शस्त्रकर्म करना हो तो लेखन करना चाहिये ॥ ६ ॥

वेध्य और एष्यरोग ।

वेध्याः शिरां बहुविधा मूत्रवृद्धिर्वृकोदरम् । एष्या नाड्यः सश-  
ल्याश्च व्रणां उन्मार्गिणश्च ये ॥ ७ ॥

बहुत प्रकारकी शिरा ( नसें ), मूत्रवृद्धि तथा जलोदर ये रोग वेध्य अर्थात्  
वेधन करने योग्य हैं इनमें शस्त्रकर्मकी आवश्यकता हो तो वेधन करना  
( चींधना ) उचित है । शल्यसे युक्त सब नाडी उन्मार्गवाले व्रण ये एष्य अर्थात्  
एषण करने योग्य हैं ॥ ७ ॥

आर्ह्यार्याः शर्करास्तिस्त्रो दन्तकर्णमलोद्गमरी ॥ शल्यानि मूढग-  
र्भाश्च वैचर्च निचितं गुदे ॥ ८ ॥

इतने विकार आहार्य ( आहरण करने योग्य ) होते हैं तीनों प्रकारकी मूत्रश-  
र्करा तथा दांत और कानका भैल, पथरी, सब प्रकारके शल्य और मूढगर्भ तथा  
गुदामें जमा हुआ विषा इन्हें आहरण करना ( किसी पत्र या शस्त्रसे खुरच कर  
या समेटकर या खींचकर निकालना ) चाहिये ॥ ८ ॥

स्त्राव्या विद्रव्यः पंच भवेयुः सर्वजादृते ॥ कुष्ठानि वायुः सरुजः  
शौफो यैश्चैकदेशजैः ॥ ९ ॥ पाल्यामयाः श्लीपदानि विपजुष्टं  
च शोणितम् ॥ अर्बुदानि विसर्पाश्च ग्रन्थयश्चादितस्तु ये ॥ १० ॥  
त्रयस्त्रयश्चोपदेशाः स्तनरोगा विदारिकाः ॥ शौबिरो गलशाल-  
लूकं कंटका कृमिदन्तकः ॥ ११ ॥ दंतवेष्टः सोपकुशः शीतादो  
दन्तपुष्पुटः ॥ पित्तासृक्कफजाश्चौष्ठ्याः शुद्ररोगाश्च भूयशः ॥ १२ ॥

( सूत्र ७ ) एष्या एषणीया लोहशलाकादिना अंतरन्वेषणीया ज्ञापनीया । ( सूत्र १० ) आदिनख्ये  
अंशय इति श्लोकद्वयेनान्वयः । द्वादशपर्यन्तेषु पद्येषु स्त्राव्या भवेयुरिति पूर्वोक्तान्वयः ।



इतने रोग स्नाय्व्य अर्थात् मल रक्तादि चुवाने योग्य होते हैं सन्निपातकी विद्वधिके सिवाय ( सब प्रकारकी ) पांचों विद्रधि तथा कुष्ठ, शूलयुक्त वायु, एक जगह उपजा हुआ सोजा ॥ ९ ॥ कर्णपालीके रोग श्लेष्मद, विषयुक्त रक्त, अर्बुद, विसर्प, ग्रंथि तथा आरम्भमें जो तीनों भांतिकी ग्रंथि हों जायें वे ॥ १० ॥ सब प्रकारका उपदंश, स्तनरोग, विदारिका, शौषिर तथा गलशालूक, कंदक, कृमिदंत ॥ ११ ॥ दंतवेष्ट, उपकुश, शीताद, दंतपुष्पुट, तथा पित्त, रुधिर और कफके आधुरोग और बहुतसे क्षुद्ररोग ॥ १२ ॥

सीव्या मेदःसमुत्थाश्च भिन्नाः सुलिखिता गदाः ॥ सद्योव्रणा-  
स्तथा चैवं चलसंधिव्यपाश्रयाः ॥ १३ ॥ न क्षाराग्निविषैर्जुष्टा न वा  
मारुतवाहिनः ॥ नांतर्लौहितशल्याश्च तेषु सम्यग्निशोधनम् ॥ १४ ॥

इतने रोग ( व्रण ) सीमने योग्य होते हैं जो घाव मेदसे उत्पन्न हुए हों तथा भिन्न ( फटे हुए घाव ) सुलिखित ( जो बहुत लेखन किये हों ) ऐसे रोग और सद्योव्रण ( सुरक्तके कटे हुए घाव ) तथा चलायमान संधियोंके आश्रित जो घाव हों ॥ १३ ॥ इतने व्रण सीमने योग्य नहीं होते जो क्षार अग्नि और विष करके जुष्ट हों तथा जो पवनवाही हों तथा जिनके भीतर ( दुष्ट ) रुधिर तथा शल्य हो इन्हें सीवे नहीं किंतु इनको अच्छेप्रकार शोधन करे ॥ १४ ॥

पांशुरोमनखादीनि चलमस्थिभवं च यत् ॥

आहृतानि यतोऽसूनि पांचयेयुर्भृशं व्रणम् ॥ १५ ॥

धूलि, रोम ( बाल ), नखून आदिक वस्तु तथा चलायमान ( खंडित ) अस्थि इन्हें व्रणसे खूब शुद्ध करना चाहिये यदि ये व्रणसे नहीं निकाले जायें तो व्रणको पका देते हैं ॥ १५ ॥

रुजश्च विविधाः कुर्युस्तस्मादेतान्निशोधयेत् ॥ १६ ॥ ततो व्रणं  
समुन्नम्य स्थापयित्वा यथास्थितम् । सीज्येत्सूक्ष्मेण सूत्रेण  
वल्कलेनाश्रमंतकस्य वा ॥ शणजक्षौर्मसूत्राभ्यां स्थाप्य वा वीलेन  
वा पुनः ॥ १७ ॥

और नानाप्रकारकी पीडा करते हैं इस लिये इन धूलि आदिकों अवश्यमेव शोधन करना चाहिये ॥ १६ ॥ फिर व्रणका उन्नमन ( ऊंचा ) करके और यथावस्थित स्थापन करके ( जोड़ मिलाकर ) महीन डोरसे जो अश्रमंतके वल्कलका हो अथवा सणका या रेशमका डोरा हो उससे अथवा ( स्नायु ) तांत या बालसे सीमदे ॥ १७ ॥

( सूत्र १४ ) क्षाराग्निविषैर्जुष्टा मारुतवाहिनो अंतर्लौहितशल्या न सीव्याः किंतु तेषां शोधनं कार्यम् ।



सूर्वागुड्विचिंतनैर्वा सीव्येद्वेष्टितकं शनैः ॥ सीव्येद्वोर्फणिकां वापि  
सीव्येद्वौ तुन्नंसेवनीम् ॥ १८ ॥ ऋजुग्रंथिमथो वापि यथायोग-  
मथापि वा । देशेल्पमांसे संधौ च सूचीवृत्तांगुलद्वयम् ॥ १९ ॥  
आर्यता त्र्यंगुला त्र्यस्त्रा मांसले वापि पूजिता ॥ धनुर्वक्रा  
हिता मर्मफलकोशोदरोपरि ॥ २० ॥

अथवा सूर्वा या गिलोयके तंतुओंसे सीमना चाहिये तथा शनैः शनैः  
वक्ररूप सीमन ( टांके ) लगावे अथवा गोफियेके तुल्य सीमे अथवा तुन्नसेवनी (रफ  
करनेकी भांति) ॥ १८ ॥ अथवा सूधी ग्रंथिकी भांति सीमे अथवा जैसे योग्य हो  
वैसे सीमे । जहां थोडा मांस हो वहां तथा संधियोंमें दो अंगुल वृत्त (गोल मुडाव )  
वाली सुई चाहिये ॥ १९ ॥ और मांसवाले अंगमें तीन अंगुल लंबी और तिधारी  
होनी चाहिये और मर्मस्थानों और फलकोश तथा उदर इनपर सीमनेके लिये धनु-  
षके आकारवाली सुई चाहिये ॥ २० ॥

इत्येतास्त्रिविधाः सूच्यस्तीक्ष्णाग्राः सुसमाहिताः । कारयेन्मालती-  
पुष्पवृत्ताग्रपरिमंडलाः ॥ २१ ॥ नातिदूरे निकृष्टे वा सूचीं कर्म-  
णि पातयेत् ॥ दूराद्भुजो व्रणौष्ठस्य संनिकृष्टेष्वलुचनम् ॥ २२ ॥

इस प्रकार तीन भांतिकी सुई बनवानी चाहिये जिनकी नोक पैनी और समस्त  
साफ हो तथा मालतीके पुष्पकी डंडीके अग्रभाग जैसी मोटी गोल होनी चाहिये  
॥ २१ ॥ सूचीकर्म ( टांके लगाने ) के समय अत्यंत दूर २ टांके नहीं लगाने  
चाहिये और बहुत निकट २ भी नहीं लगाने चाहिये क्योंकि अति दूर टांके  
लगानेसे व्रणके किनारोंमें पीडा होती है और बहुत पास २ लगानेमें चर्म छी  
जाता है ॥ २२ ॥

अथ क्षौमपिचुच्छनं सुस्थूतं प्रतिसारयेत् ॥ प्रियंग्वंजनयष्ट्याहं-  
रोधचूर्णेः समंततः ॥ २३ ॥ सल्लकीफलचूर्णैर्वा क्षौमध्यामेन वा  
पुनः । ततो व्रणं यथायोगं बद्ध्वाचारिकमादिशेत् ॥ २४ ॥

सीमनेके पीछे रेशमी वस्त्र अथवा रुईके फोहसे उस ठीक सीमेहुए व्रणको ढका  
रक्खे और प्रियंगु ( गुंदा ), सौवीरांजन, मुलहटी, लोधका चूर्ण उसपर सब तरफ  
बुरकादे ॥ २३ ॥ अथवा सल्लकी ( शाल ) वृक्षके फलका चूर्ण अथवा रेशमकी  
राख बुरकादे फिर व्रणको यथायोग्य बांधकर ( पट्टी बांधकर ) व्रणितोपासनीय  
अध्यायाक्त आचरणका उपदेश करे ॥ २४ ॥



एतदष्टविधं कर्म समासेन प्रकीर्तितम् ॥ चिकित्सितेषु कांस्त्र्ये-  
न विस्तरस्तस्य वक्ष्यते ॥ २५ ॥ हीनातिरिक्तं तिर्य्यक्च गात्रं-  
च्छेदनमात्मनः ॥ एतांश्चतस्रोऽष्टविधे कर्मणि व्यापदः स्मृताः ॥ २६ ॥

यह आठ प्रकारका शस्त्रकर्म संक्षेपमात्रसे यहां कहा, विस्तारपूर्वक पूर्णतासे चिकित्सित स्थानमें इनका वर्णन होगा ॥ २५ ॥ शस्त्रकर्ममें ये चार व्यापत्ति होती हैं १ हीनता ( जितना शस्त्र अवचार करना योग्य हो, उससे कम अवचार किया जाना ), २ अतिरिक्त अधिक या अन्यथा, ३ तिर्य्यक् ( तिरछा शस्त्रपात होना ), ४ वैद्य अपने शरीरमें शस्त्र मारलेवे ( हाथ अंगुली आदि कटालेवे ) आठों प्रकारके शस्त्रकर्ममें ये चार व्यापत्ति ( दूषण ) हैं ॥ २६ ॥

अज्ञानलोभाहितवाक्ययोगभयप्रमोहैरपरैश्च भावैः ॥ यदा प्रयुं-  
जीत भिषक्कुशं तदा सं शेषांन्कुरुते विकारान् ॥ २७ ॥ तं क्षार-  
शस्त्राग्निभिरौषधैश्च भूयोऽभियुंजानमयुक्तियुक्तम् ॥ जिंजीविषु-  
दूरत एव वैद्यं विवर्जयेदुग्रविषाग्निमुत्तुल्यम् ॥ २८ ॥

अज्ञानसे लोभसे अहितवचनके योग ( किसी शत्रुके बहकावट ) से भयसे मोहसे अथवा ईर्ष्यादि अन्य भावोंसे यदि वैद्य कुशस्त्रका प्रयोग करे तो वह उन शेष विकारोंको करता है ॥ २७ ॥ रोगीको चाहिये कि उस क्षार शस्त्र अग्नि तथा औषधोंको अयुक्तियुक्त अभियोग करनेवाले कुवैद्यको जीवनकी इच्छावाला ( रोगी ) उग्रविष अग्निके समान दूरहीसे परित्याग करदे ॥ २८ ॥

तदेवं युक्तं त्वंतिर्मर्मसंधीन्हंस्याच्छिरास्त्रायुमथस्थि चैव ॥ मूर्ख-  
प्रयुक्तं पुरुषं क्षणेन प्राणैर्वियुंज्यादर्थं वा कथंचित् ॥ २९ ॥

वह अयुक्त मूर्खका प्रयुक्त कियाहुआ शस्त्र मर्मसंधि, शिरा, स्नायु तथा अस्थि-  
को छेदन कर देता है अथवा कभी वह कुशस्त्र क्षणभरमें प्राणनाश कर देता है ॥ २९ ॥

भ्रमः प्रलापोत्पतनं प्रमोहो विचेष्टनं सन्नयनोष्णता च ॥ स्वस्तां-  
गता मूर्च्छनमूर्द्ध्वातस्तीव्रा रुजो वातकृताश्च तास्ताः ॥ ३० ॥

मर्मस्थान, संधि तथा नस आदिके छेदन होनेसे भ्रम, प्रलाप, गिरपडना, मोह,  
विकृत चेष्टा करना, सन्नयन ( तंद्रा ), उष्णता, अंगोंका थकना, मूर्च्छा, ऊर्ध्ववात,  
श्वास तथा तीक्ष्ण पीडा और वायुकृत विकार होते हैं ॥ ३० ॥

( सूत्र २८ ) भूयोऽभियुंजानं बारंबारमयुक्तियुक्तं युंजानम् । विवर्जयेन्न त्वेकवारत एव तत्र तु दूषणस्थ-  
दादर्थमेवेति । ( सूत्र ३० ) भ्रमः चक्रारूढस्थेव । पतनमूर्ध्वस्थितिः । प्रमोहः वैचित्त्यम् । सन्नयनं स्वप्न इव ।  
उर्ध्ववातः इति श्वासोऽत्राभिप्रेतः नतु रोगविशेषः ।



मांसोदकाभं रुधिरं च गच्छेत्सर्वेन्द्रियार्थोपरमस्तथैव ॥ दशार्द्ध-  
संख्येष्वपि हि क्षतेषु सामान्यतो मर्मसु लिङ्गमुक्तम् ॥ ३१ ॥

मर्मछेदनादिमें मांसधोवनके समान रुधिर बहुत निकले, समस्त इंद्रियार्थोंका उपराम होजाय ( सब इंद्रिय अपने २ अर्थोंको परित्याग करदे ) ये मर्मादि पांचों छेदनोमें सामान्यतासे लक्षण होते हैं विशेषकर मर्मछेदनमें होते हैं ॥ ३१ ॥

सुरेद्रगोपप्रतिमं प्रभृतं रक्तं स्निग्धं क्षततश्च वायुः ॥ करोति रो-  
गान्विविधान्यथोक्तांश्छिन्नासु भिन्नास्वर्थवा शिरासु ॥ ३२ ॥

वीरबहूदीके समान रुधिर धावसे निकले, तथा वायु यथोक्त अनेक प्रका-  
रके रोगोंको करदेवे ये लक्षण शिरा ( रग ) के छेदन तथा भेदन होनेमें होते हैं ॥ ३२ ॥

कौब्ज्यं शरीरावयवांगसादः क्रियास्वशक्तिस्तुमुला रुजश्च ॥  
चिराद्गुणो रोहति यस्य चापि तं स्नायुविद्धं मर्नुजं व्यवस्येत् ॥ ३३ ॥

कुबडापन हो, शरीरके अंग प्रत्यंग थक जायें, क्रियाओंकी शक्ति न रहे और  
दारुण पीडा हो, जिसका घाव देरसे भरे इन लक्षणोंवालेकी स्नायु कटी जाने ॥ ३३ ॥

शोफातिवृद्धिस्तुमुला रुजश्च बलक्षयः पर्वसु भेदशोफौ ॥ क्षते  
तु संघावचलाचले च स्यात्संधिकर्मोपरतिश्च लिङ्गम् ॥ ३४ ॥

शोथकी अतिवृद्धि हो, दारुण पीडा हो, बलक्षय हो, जोड़ोंमें भेद और शोथ  
हो तथा संधि अपने कर्मसे उपरत हो ( मुड न सके ) ये लक्षण चल और अचल  
संधिके क्षत ( घाव या छेदन ) में होते हैं ॥ ३४ ॥

घोरा रुजो यस्य निशादिनेषु सर्वास्ववस्थासु न शान्तिरस्ति ॥

तृष्णांगसादौ श्वर्यथुश्च रुक्चर्तमस्थिविद्धं मर्नुजं व्यवस्येत् ॥ ३५ ॥

जिसको घोर पीडा हो रातदिन सबतरह ( सोते बैठे ) चैन नहीं पड़े तृषा और अंगों-  
को थकान हो शोथ हो तथा पीडा हो उस मनुष्यका अस्थि कट गया ऐसा जाने ३५ ॥

यथास्वमेतानि विभावयेयुर्लिङ्गानि मर्मस्वभिन्ताडितेषु । स्पर्श  
न जानाति विपांडुवर्णो यो मांसमर्मण्यभिन्ताडितः स्यात् ॥ ३६ ॥

मर्मस्थानोंके अभिघात ( कटजाने चिरजाने आदि ) में यथासम्भव ये लक्षण  
जानने चाहिये ( जो कि भ्रमपलापादि पहले कहे केवल वे ही नहीं किंतु शिरा



संघ्यादि छेदनमें जो लक्षण होते हैं वे भी मर्मछेदनमें होते हैं ) जिस मनुष्यको स्पर्शका ज्ञान जाता रहे तथा पीला पड़जाय तो जानना चाहिये कि इसके मांस-मर्ममें छेदन हुआ है ॥ ३६ ॥

आत्मानमेवार्थं जघन्यकारी शस्त्रेण यो हन्ति हि कर्म कुर्वन् ॥

तस्मात्मानात्महन् कुर्वैद्यं विवर्जयेदायुरभीप्समानः ॥ ३७ ॥

जो वैद्य शस्त्रकर्म करता हुआ अपनेको शस्त्रसे छेदन करे बुद्धिमान रोगी अवस्थाकी इच्छावाला छेदन करनेवाले उस कुवैद्यके आश्रयमें नहीं रहे ( उससे चिकित्सा न करावे ) ॥ ३७ ॥

तिर्यक्प्रणिहिते शस्त्रे दोषाः पूर्वमुदाहृताः ॥ तस्मात्पारिहर-  
न्दोषान्कुर्याच्छस्त्रनिपातनम् ॥ ३८ ॥ मातरं पितरं पुत्रान्बांधवा-  
नपि चातुरः ॥ अथैतानभिशंकेत वैद्य विश्वासमेति च ॥ ३९ ॥

तिरछा शस्त्र लग जानेसे जो दोष उत्पन्न होते हैं वे पहले वर्णन हो चुके हैं इस कारणसे उन दोषोंको बचाकर शस्त्रकर्म करना चाहिये ॥ ३८ ॥ रोगी मनुष्य माता, पिता, पुत्र और बांधवोंसे भी चाहे शंका करे परन्तु वैद्यमें शंका नहीं करता किंतु वैद्यसे पूरा २ विश्वास रखता है ॥ ३९ ॥

विसृजत्यात्मनात्मानं न चैनं परिशंकेते ॥ तस्मात्पुत्रवदेवैनं  
पालयेदातुरं भिषक् ॥ ४० ॥ कर्मणा कश्चिदेकेन द्वाभ्यां कश्चि-  
भिस्तथा ॥ विकारः सार्ध्यते कश्चिच्चतुर्भिरपि कर्मभिः ॥ ४१ ॥

रोगी मनुष्य आत्माको अपने आपसे त्याग देता है परन्तु वैद्यमें शंका नहीं करता इससे वैद्यकोभी चाहिये कि रोगीकी रक्षा पुत्रकी तरहसे करे ॥ ४० ॥ कोई एक कर्म करके कोई दो कर्मकरके कोई तीन कर्म करके और कोई चार कर्म करके विकार शांत किया जाता है ॥ ४१ ॥

धर्मार्थो कीर्तिप्रत्यर्थ सतां ग्रहणमुत्तमम् ॥ प्राप्नुय्यात्स्वर्गवासं च  
हितमारभ्य कर्मणा ॥ ४२ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने पंचविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥

कर्मसे हित आरम्भ करनेवाला ( हितकर्म करनेवाला ) वैद्य धर्म, अर्थ और कीर्ति तथा प्रत्यर्थ ( उपकार ) और सज्जनोंके उत्तम ग्रहण ( आदर सज्ज-  
नता ) तथा स्वर्गका वास इन्हें प्राप्त होता है ॥ ४२ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मा वैद्यवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने पंचविंशोऽध्यायः ॥ २५ ॥



## षड्विंशोऽध्यायः २६.

अधातः प्रनष्टशल्यविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहाँसे प्रनष्टशल्यविज्ञानीय अर्थात् नष्ट हुए अथवा शरीरमें घुसे हुए शल्यका जिसमें विज्ञान हो ऐसे अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

“शलश्चल आशुगमने ” धातुस्तस्य शल्यमिति रूपम् ॥ १॥

तद्विविधं शारीरमागंतुकं च सर्वशरीराबाधकरं शल्यं तदिहो-

पदिश्यते इत्यतः शल्यशास्त्रम् ॥ २ ॥

शल, चल, आशुगमने धातु हैं इनमेंसे शल धातुसे एक प्रत्यय होनेसे शल्य ऐसा शब्द सिद्ध होता है ॥ १ ॥ वह शल्य दो प्रकारका होता है १ शारीरक २ आगंतुक ( भावार्थ यह है कि ) समस्त शरीरमें बाधा करनेवाला जो शल्य है वह यहाँपर ( प्रतिकारके लिये ) उपदेश किया जाता है इससे यह शल्यशास्त्र ( शल्यतंत्र ) कहलाता है ॥ २ ॥

तत्र शारीरं रोमनखादिधातवोऽन्नमला दोषाश्च दुष्टाः ॥ ३ ॥

आगंत्वपि शरीरशल्यव्यतिरेकेण यावन्तो भावा दुःखमुत्पाद-

यन्ति । अधिकारो हि लोहवेषुवृक्षतृणभृंगास्थिमयेषु तत्रापि

विशेषतो लोहमयेष्वेव । विशसनार्थोपपन्नत्वाद्धोहस्य । लोहाना-

मपि दुर्वारत्वादणुमुखत्वादुष्प्रयोजनकरत्वाच्च शरं एवाधिकृतः ॥

जिसमेंसे रोम ( बाल ), नखून आदि तथा धातु ( रसरक्तादि ), अन्नमल ( मूत्रपुरीषादि ), दोष ( वायु, पित्त, कफ ) ये दुष्ट हुए या बिगड़े या अयोग्यतासे शरीरमें हुए शारीरक शल्य कहलाते हैं ॥ ३ ॥ तथा शारीरक शल्यसे व्यतिरिक्त जितने भाव दुःख उत्पन्न करते हैं वे सब आगंतुक शल्य कहलाते हैं तिसमें लोह, वांस, वृक्ष, तृण, सींग, अस्थि इनके पदार्थोंहीमें अधिकार है विशेष करके लोहके पदार्थोंमेंही ( शल्यत्व ) है मारणादिके लिये लोहके उत्पन्न होनेसे और लोहके ( कांत आदि कई धातुओंके ) बने हुए दुर्निवारत्व करके पैनी नोक होनेसे दुर्भावसे प्रयुक्त किये जानसे शर ( तीर ) ही ( विशेषकरके ) अधिकार किया गया है ॥ ४ ॥

स द्विविधः कर्णी श्लक्ष्णश्च । प्रायेण विविधवृक्षपत्रपुष्पफलतु-

( सूत्र १ ) शल हिंसायामित्यस्य धातोर्वा शल्यमिति रूपं पठत्येके । अपरे शलरुजायामित्यस्य पठन्ति-  
( सूत्र ३ ) धात्वन्नदोषा दुष्टाः संतः शल्यभूता इति शारीरं शल्यम् ।



ल्यांकृतयो व्याख्याता व्यालमृगपक्षिवक्त्रसदृशाश्च ॥ ५ ॥

वह शर (बाण) दो प्रकारका होता है १ कर्णी (किनारी या कोरवाला) २ श्लक्ष्ण (सीधा नोकदार) ये बाण प्रायः अनेक प्रकारके वृक्षोंके पत्तोंके आकार (पीपलके पत्तोंके आकार चौड़ी नोकवाले तथा कनेरके पत्तोंके आकार) तथा पुष्पोंके आकार जैसे मालतीकलिकाके आकार तथा फलाकार (कमरखके आकार इत्यादि) होते हैं तथा सर्प, मृग (बगला, काग आदि) पक्षियोंके मुखके आकार भी बहुधा होते हैं ॥ ५ ॥

सर्वशल्यानां तु महतामपूनां वा पंचविधो गतिविशेष ऊर्द्धम-  
धोऽर्वाचीनस्तिर्यग्गृजुरिति ॥ ६ ॥

छोटे बड़े सब श्लयोंकी पांच प्रकारसे विशेषकरके गति होती है (जैसे) १ ऊपरको, २ नीचेको, ३ अर्वाचीन (पीछेको), ४ तिर्यक् (तिरछी), ५ गृजु (सीधी, आगेको या सरल) ॥ ६ ॥

तानि यदा वेगक्षयप्रतिघाताद्वा त्वगादिषु व्रणवस्तुष्ववतिष्ठते  
धमनीस्रोतोऽस्थितद्विवरपेशीप्रभृतिषु वा शरीरप्रदेशेषु तत्र  
शल्यलक्षणमुच्यमानमुपधारय ॥ ७ ॥

वे शल्य (बाण) जब वेगक्षय होनेसे या प्रतिघातसे त्वचा आदि व्रणके अधि-  
ष्ठानोंमें धमनी, स्रोत, अस्थि और इनके छिद्रों तथा पेशी (मांसकी गिलटी)  
आदिमें अथवा शरीरके किसी प्रदेशमें स्थित हों वहां शल्यके लक्षण जैसे कहे  
जाते हैं श्रवण करो और धारण करो अर्थात् समझो ॥ ७ ॥

तत्तु द्विविधं सामान्यं वैशेषिकं च ॥ ८ ॥ श्यावं पिडिकावंतं  
शोफवेदनावंतं मुहुर्मुहुः शोणितास्त्राविणं बुद्बुदवदुन्नतं मृदु-  
मांसं च व्रणं जानीयात्सशल्योयमिति सामान्यलक्षणमेत-  
दुक्तम् ॥ ९ ॥

वह शल्य दो प्रकारका है १ सामान्य, २ विशेष ॥ ८ ॥ सांघला रंग हो  
पिडिका युक्त हो शोथ और पीडा सहित हो बारंवार रुधिर निकलता हो बुल-  
बुलके तुल्य ऊँचा उठा हो जिसमें कोमल मांस हो ऐसा व्रण हो तो उसे जाने  
कि यह शल्ययुक्त है और ये सामान्य लक्षण कहे हैं ॥ ९ ॥

(सूत्र ५) कर्णी कर्णिकायुक्तः कर्णयुक्तो वा श्लक्ष्णः अकर्णः । (सूत्र ६) पंचविधो गतिविशेष  
इत्यत्र पंचविंशतिविधो गतिविशेष इति वा पठति । तच्चास्माभिर्विस्तरभयात्र लिखितमिति ।



वैशेषिकं तु त्वग्गते विवर्णः शोफो भवत्यायतः कठिनश्च ॥१०॥  
मांसगते शोफाभिवृद्धिः शल्यमार्गानुपसंरोहः पीडनासहिष्णुता  
चोषपाकौ च ॥ ११ ॥ पेश्यंतरस्थेऽप्येतदेवं चोषशोफवर्ज्यम् ॥१२॥  
शिरागते शिराध्मानं शिराशूलं शिराशोफश्च ॥ १३ ॥ स्नायुगते  
स्नायुजालोत्क्षेपणं संरंभश्चोघ्रा रुक्च ॥ १४ ॥ स्रोतोगते स्रोतसां  
स्वकर्मगुणहानिः ॥ १५ ॥

वैशेषिकके लक्षण ये हैं कि त्वचामें शल्य हो तो विवर्णता तथा शोथ विस्तृत  
और कठिन( कड़ा हो ) ॥१०॥ मांसगत शल्य हो तब शोथकी वृद्धि और मार्गसंरोहका  
अभाव तथा पीडन(दबाना मलना आदि) नहीं सहा जाय, चोष और पकाव हो ॥११॥  
पेशी ( मांसपेशी अर्थात् गिलटी ) में शल्य हो तो भी मांसके शल्यतुल्य लक्षण होते हैं  
केवल चोष और शोथ नहीं होते ॥१२॥ शिरा ( रगों ) में शल्य हो तो शिराका  
अफरना ( फूलना ) शिरामें शूल तथा शोथ हो ॥१३॥ स्नायु ( नस ) गत शल्य हो  
तो नसोंके जालका उत्क्षेपण ( ऊपरको होना ) तथा शोथ और दारुण पीडा हो ॥१४॥  
स्रोतोगत शल्य हो तो स्रोतकर्म गुण ( रसादिवहन आदि ) की हानि हो ॥ १५ ॥

धर्मनीस्थे सैफेनं रक्तमीरयन्निलं सशब्दो निर्गच्छत्यंगमर्दः  
पिपासा हृल्लासश्च ॥ १६ ॥ अस्थिगते विविधवेदनाप्रादुर्भावः  
शोफश्च ॥ १७ ॥ अस्थिविवर्गगतेऽस्थिपूर्णताऽस्थितोदः सैर्हर्षो  
बलं वांश्च ॥ १८ ॥ संधिगतेऽस्थिवच्चेष्टोपरमश्च ॥ १९ ॥ कोष्ठगते  
आटोपानाहौ मूत्रपुरीषाहारदर्शनं च व्रणमुखात् ॥ २० ॥  
मर्मगते मर्मविद्धवच्चेष्टे ॥ २१ ॥

धर्मनीगत शल्यमें झागोंसहित रुधिरको प्रेरण करता हुआ शब्दयुक्त वायु निक-  
लता है और अंगमर्द तृषा और उबकाई हो ॥ १६ ॥ अस्थिगत शल्यमें अनेक  
भांतिकी पीडा उत्पन्न हो और शोथ हो ॥ १७ ॥ अस्थियोंके छिद्रमें शल्य हो तो  
अस्थिपूर्णता तथा रोमहर्षपूर्वक अस्थितोद ( दर्द ) अत्यंत हो ॥१८॥ संधिगतशल्य-  
में अस्थिगत शल्यके तुल्यलक्षण होते हैं तथा संधिका उपराम ( जड़ता ) हो ॥१९॥  
कोष्ठगत शल्य हो तो फूलजाना, अफरना तथा मूत्र पुरीष और आहार व्रणके  
मुँहसे दाखनेलगें ॥ २० ॥ मर्मगत शल्य हो तो उसमें मर्म विधेकी भांति चेष्टा  
करने लगता है ॥ २१ ॥



सूक्ष्मरतिषु शल्येष्वेतान्येव लक्षणान्यस्पष्टानि भवन्ति ॥ २२ ॥  
महान्ति स्वल्पानि वा शुद्धदेहानामनुलोमसन्निविष्टानि रोहन्ति  
विशेषतः कण्ठस्रोतःशिरात्वक्पेश्यस्थिविवरेषु । दोषप्रकोपव्या-  
यामाऽभिघातेभ्यः प्रचलितानि पुनर्वाधन्ते ॥ २३ ॥

सूक्ष्म रतिवाले अर्थात् सूक्ष्म छोटे थोड़े शल्योंमें यही लक्षण अप्रगट रूपसे  
होते हैं ॥ २२ ॥ बड़े तथा छोटे शल्य शुद्ध देहवालोंके अनुलोम रूपसे प्रविष्ट  
हुए हों तो व्रण भरजाते हैं ( साफ हो जाते हैं ) कंठ स्रोत, शिरा, त्वचा, पेशी,  
अस्थि, छिद्र इनमें उपरोक्त व्रण विशेष करके भरही जाते हैं तथा दोषोंके प्रकोप  
व्यायाम ( परिश्रम ) अभिघात इन करके प्रचलित हुए शल्य फिर पीड़ा करते  
हैं ( कई यूँ अर्थ करते हैं कि कंठादिमें दोषप्रकोपादिसं प्रचलित शल्य फिर  
पीड़ा करते हैं परन्तु डल्लनाचार्य इसे स्वीकार नहीं करते ) ॥ २३ ॥

त्वचागत शल्यविज्ञान ।

तत्र त्वक्प्रणष्टे स्निग्धस्विन्नायां मृन्माष्यवगोधूमगोमयमृदि-  
तायां त्वचि यत्र संरंभो वेदना वा भवति तत्र शल्यं जानीयात् २४

त्वचामें गुप्त शल्य हो तो मृत्तिका, उडद, जौ, गेहूँका चूर्ण और गोबर इन्हें स्निग्ध  
कर पकाके त्वचापर लगानेसे जहां शोथ और दरद हो वहां शल्य जानना चाहिये ॥ २४ ॥

स्त्यानघृतमृच्चन्दनकल्कैर्वा प्रतिदिग्धायां शल्यमूर्ध्मणावसरति ।  
घृतमुपशुष्यति वा लेपो यत्र तत्र शल्यं विजानीयात् ॥ २५ ॥

करडे घृत, मृत्तिका और चन्दनके कल्क करके मली हुई त्वचामें गरमाईसे  
शल्य चलायमान होता है ( कलमलाता है ) अथवा घृत तथा आलेप जहां शीघ्र  
सूखे वहां शल्य जानना चाहिये ॥ २५ ॥

मांसप्रणष्टे स्नेहस्वेदादिभिः क्रियाविशेषैरविरुद्धैरातुरमुपपाद-  
येत् कर्शितस्य तु शिथिलीभूतमनवबद्धं क्षुभ्यमाणं यत्र संरंभो<sup>३</sup>  
वेदना वा भवति तत्र च शल्यं विजानीयात् ॥ २६ ॥

मांसगत गुप्त शल्य हो तो स्नेह स्वेदआदि अविरुद्ध क्रियाविशेषों करके  
रोगीको प्रयुक्त करें और कर्शित अर्थात् आतुरके जहां शोथ और वेदना हो वहां  
शिथिल हुआ अनवबद्ध अथवा क्षुभ्यमाण शल्य जानना चाहिये ॥ २६ ॥



कोष्ठास्थिसंधिपेशीविवरेष्ववस्थितमेव परीक्षेत ॥ २७ ॥

कोष्ठ ( कोठा ), अस्थि, संधि, पेशी और विवर ( छिद्र ) इनमें भी व्यवस्थित शल्य इसी भाँति ( मांसगतकी भाँति ) परीक्षा करना चाहिये ॥ २७ ॥

शिराधमनीस्रोतःस्नायुप्रणष्टे खण्डचक्रयुक्ते याने व्याधितमारो-  
प्याशु विषमेऽध्वनि यायाद्यत्र संरंभो वेदना वा भवति तत्र  
शल्यं जानीयात् ॥ २८ ॥

शिरा ( रग ), धमनी ( वायुधमनी नाडी ), स्रोत और स्नायु ( नस ) इनमें  
गुप्त शल्य हो तो टूटे पुराने पहियेकी गाडीमें रोगीको बिठाकर विषम मार्गमें  
शीघ्र चलावे ( उसके झटकोसे ) जहाँ शोथ, सुरखी या दरद हो वहाँ शल्य  
जानना चाहिये ॥ २८ ॥

अस्थिप्रणष्टे स्नेहस्वेदोपपन्नान्यस्थीनि बंधनपीडनाभ्यां भृशमुप-  
चरेद्यत्र संरंभो वेदना वा भवति तत्र शल्यं विजानीयात् ॥ २९ ॥

अस्थिगत शल्य हो तो स्नेह और स्वेद युक्त अस्थियोंको बंधन और दबाने  
मलने आदिसे उपचार करे जहाँ संरंभ ( शोथ सुरखी ) और दरद हो वहाँही  
शल्य जानना चाहिये ॥ २९ ॥

संधिप्रणष्टे स्नेहस्वेदोपपन्नान्संधीन्प्रसारणाकुंचनबंधनपीडनैर्भृ-  
शमुपचरेद्यत्र संरंभो वेदना वा भवति तत्र शल्यमिति जानी-  
यात् ॥ ३० ॥

संधिगत गुप्त शल्य हो तो स्नेह और स्वेदयुक्त संधियोंको पसारना, सकोडना  
आदि क्रियाओंसे उपचार करे जहाँ संरंभ और पीडा हो वहाँ शल्य जाने ॥ ३० ॥

मर्मप्रणष्टे त्वेनन्यभावान्मर्मणामुक्तं परीक्षणं भवति ॥ ३१ ॥

सामान्यलक्षणमपि च हस्तिस्कंधाश्चपृष्ठपर्वतद्रुमारोहणधनुर्व्या-  
यामद्रुतयाननियुद्धाध्वगमनलंघनप्रतरणप्लवनव्यायामैर्जृम्भो-  
द्धारकासक्षवथुष्ठीवनहसनप्राणायामैर्वातमूत्रपुरीषशुक्रोत्सर्गैर्वा  
यत्र संरंभो वेदना वा भवति तत्र शल्यं जानीयात् ॥ ३२ ॥  
भवन्ति चात्र—

मर्मगत गुप्त शल्य हो तो मर्मोंके अनन्यभाव होनेसे अर्थात् मर्म त्वचा मांसा-  
स्थि आदिमें ही होते हैं इनसे पृथक् कहीं और नहीं होते इस ऊपर कहे हुए



लक्षणोंसे ही परीक्षा होसकती है ( त्वचा मर्मकी त्वग्गतशल्यवत्, मांसमर्मगत शल्यकी मांसगतवत् इत्यादि ) ॥ ३१ ॥ अब सामान्यतासे शल्यविज्ञान कहते हैं-हाथीके कंधे और घोड़ेकी पीठपर चढ़ने, पहाड़ वृक्षोंपर चढ़ने, धनुषका श्रम करने, सवारी दौड़ाने, युद्ध करने, मार्ग चलने, लंघन करने ( उलंघने ) तैरने, दौड़ने, दण्डकसरत करने, जम्भाई लेने, डकार लेने या खाँसने, छीकने, धूकने, हसने, प्राणायाम करने, वायु, मूत्र, मल और शुक्र इनके उत्सर्ग होनेसे जहां शोथ और सुरखी तथा दरद मालूम हो वहां शल्य जानना चाहिये ॥ ३२ ॥ यहां इस विषयमें श्लोक हैं-

यस्मिंस्तोदादयो देशे सुप्तता गुरुतापि च ॥ घट्टयते बहुशो  
यत्र श्रूयते तुष्यतेपि च ॥ ३३ ॥ आतुरश्चापि यं देशमभीक्ष्णं  
परिरक्षति ॥ संवाह्यमानो बहुशस्तत्र शल्यं विनिर्दिशेत् ॥ ३४ ॥

जिस जगह दरद ( राग पाकादि ) तथा सुप्तता और गुरुता हो तथा चोटसी लगती हो ( चमक हो ) तथा ( कान लगानेसे या स्त्रीधसकोप लगाकर सुन्ननेसे शब्द सुनाई देवे और पीडा होवे ॥ ३३ ॥ तथा आतुर जिस जगहको बारबार छेड़ने छूने दबाने आदिसे रक्षाकरे अर्थात् हाथ न लगाने दे वहां शल्य जानना ३४

शल्यरहितके लक्षण ।

अल्पबाधमशूनं च निरुजं निरुपद्रवम् ॥ प्रसन्नं मृदुपर्यतं निरा-  
घट्टमनुन्नतम् ॥ ३५ ॥ एषण्या सर्वतो दृष्ट्वा यथामार्गं चिकित्स-  
कः ॥ प्रसाराकुंचनान्नूनं निःशल्यमिति निर्दिशेत् ॥ ३६ ॥

यदि थोड़ी बाधा हो सोज न हो दरद न हो कोई उपद्रव भी न हो प्रसन्नता हो आसपासमें कोमलता हो निराघट्ट हो ( चमका न हो ) ऊँचा उठा हुआ भी न हो ॥ ३५ ॥ वैद्य सब ओर मार्गके अनुसार एषणीयंत्र ( एक प्रकारकी सलाई ) से देखले ( साफ हो तो शल्यरहित जाने ) तथा अंगको पसार कर और सकोडकर भी अवश्य देखले ( सुकड़ने पसरनेमें भी साफ हो तो निःशल्य जाने ) ॥ ३६ ॥

शल्यभेद ।

अस्थ्यात्मकं भज्यते तु शल्यमंतश्च शीर्यते ॥ प्रायो निर्भुज्यते  
शार्ङ्गमार्यसं चेति निश्चयः ॥ ३७ ॥

( सूत्र ३७ ) शीर्यते इत्यत्र भज्यते इति वा पाठः । भज्यते द्विधा त्रिधा वा स्वयं भवति शीर्यते तु केशस्थिवेणुदारूपलानि नतु विशीर्यते इत्यग्रे वक्ष्यति । अत्र अंतश्च शीर्यत इति कथमुच्यते इति विरोधा-  
च्छीर्यते इत्यग्रेमीचीनं तत्तु न केषांचिदस्यां शीर्णत्वं न सर्वेषामिति विरोधाभावः ।



अस्थिरूप शल्य ( हाडका टुकड़ा ) हो तो भीतर शरीरमें विखर जाता है और जो सींगका शल्य शरीरमें घुस गया हो तो वह प्रायः नहीं विखरता तथा लोहका शल्य ( टुकड़ा ) शरीरमें निश्चय करके नहीं विखरता ( छिन्न भिन्न नहीं होता ) ॥ ३७ ॥

वाक्ष्यवैर्णवतार्णानि निर्हियन्ते तु नो यदि ॥ पञ्चति रक्तं मांसं च क्षिप्रं प्रेतानि देहिनाम् ॥ ३८ ॥ कानकं राजतं ताम्रं रैतिकं त्रपु सीसकम् ॥ चिरस्थानाद्विलीयन्ते पित्ततेजःप्रतापनात् ॥ ३९ ॥ स्वभावशीता मृदवो ये चान्येषां दिशा मताः ॥ द्रवीभूताः शरीरेस्मिन्नेकैस्त्वं यति धातुभिः ॥ ४० ॥

वृक्षका ( लकड़ीका ) शल्य तथा बांसका और तृणका शल्य यदि शरीरमें घुसा हुआ नहीं निकाला जाय तो शीघ्रही मनुष्यके रुधिर, मांस आदिको पका देता है ॥ ३८ ॥ सुवर्ण, चांदी, तांबा, पित्तल या जशद, रांग और सीसेके शल्य यदि शरीरमें रह जावें ( सूक्ष्म हों तो ) पित्तके तेजसे पिघलकर चिरकालमें लय हो जाते हैं ॥ ३९ ॥ स्वभावसे शीतल और कोमल जो ऐसे ही और भी शल्य हों वे भी पिघलकर धातुओंके साथ एकताको प्राप्त हो जाते हैं ॥ ४० ॥

विषाणदंतकेशास्थिवेणुदारूपलानि तु ॥ शल्यानि न विदीर्यन्ते शरीरे मृन्मयानि च ॥ ४१ ॥ द्विविधं पञ्चगतिकं त्वगादिब्रणवस्तुषु ॥ यो वेत्यधिष्ठितं शल्यं स राज्ञः कर्तुर्महति ॥ ४२ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने षट्त्रिंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

सींग, दांत, बाल, हाड, बांस, लकड़ी, पत्थर तथा मृन्मय ( ठिकरी पक्कीमट्टी ) इनके शल्य शरीरमें विशीर्ण नहीं होते छिन्न भिन्न होकर शरीरमें लय नहीं होते ॥ ४१ ॥ पांच गतिवाले तथा त्वचा आदि ब्रणवस्तुओंमें अधिष्ठित दो प्रकारके शल्योंको जो ठीक २ जानता है वह वैद्य ही राजाओंके यहां चिकित्सा ( शस्त्र-कर्म-सरजरी ) करनेके योग्य होता है ॥ ४२ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मनि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने षट्त्रिंशोऽध्यायः ॥ २६ ॥

( वक्तव्य सूत्र ४१ ) यदि निम्न शारीरिक सूक्ष्म अस्थिका शल्य शरीरमें रह गया हो तो वह विशीर्ण हो जाता है परन्तु आगन्तुक शल्य विशीर्ण नहीं होता ॥



## सप्तविंशोऽध्यायः २७.

अथातः शल्यापनयनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे शल्यापनयनीय ( शल्य निकालने या दूर करनेके ) विषयमें अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

शल्यं द्विविधमवबद्धमनवबद्धं च ॥ १ ॥ तत्र समासेनावबद्ध-  
शल्योद्धरणार्थं पंचदशहेतून्वक्ष्यामः ॥ २ ॥

शल्य दो प्रकारका होता है १ अवबद्ध ( आसक्त ) २ अनवबद्ध ( अनासक्त )  
॥ १ ॥ अब संक्षेपसे अवबद्ध शल्यके निकालनेके अर्थ पंद्रह हेतु वर्णन करते हैं ॥ २ ॥  
तद्यथा स्वभावः पाचनं भेदनं दारणं पीडनं प्रमार्जनं निर्धर्मापनं  
वमनं विरेचनं प्रक्षालनं प्रतिमर्षः प्रवाहणमाचूषणमय-  
स्कांतो हर्षश्चेति ॥ ३ ॥

अवबद्ध शल्यके निकालनेके लिये १५ हेतु ये हैं—१ स्वभाव, २ पाककरना,  
३ भेदन, ४ दारण, ५ पीडन, ६ प्रमार्जन, ७ निर्धर्मापन, ८ वमन, ९ विरेचन,  
१० प्रक्षालन, ११ प्रतिमर्ष, १२ प्रवाहण, १३ आचूषण, १४ अयस्कांत,  
१५ हर्ष ॥ ३ ॥

तत्राश्रुक्षवथूद्गारकासमूत्रपुरीषानिलैः स्वभावबलप्रवृत्तेर्नयनादि-  
भ्यः पतति ॥ ४ ॥ सार्वगाढं शल्यमभिदह्यमानं पाचयित्वा  
प्रकोपात्तस्य पूयशोणितवेगाद्गौरैर्वाद्वा पतति ॥ ५ ॥

तहां आंसू, छींक, डकार, खांसी, मूत्र, विष्टा, वायु इन स्वभावबलप्रवृत्तवेगोंसे  
नेत्रादिसे शल्य ( तृण कुडक ) निकल जाता है ॥ ४ ॥ गहरे और जलन करने-  
वाले शरीरमें घुसे हुए शल्योंको पकाकर उसके कोपसे राध ( पीप ) और रुधि-  
रके वेग तथा गुरुतासे निकलते हैं ॥ ५ ॥

पक्वमभिद्यमानं भेदयेद्दारयेद्वा भिन्नैर्मनिरस्यमानं पीडनीयैः  
पीडयेत्पाणिभिर्वा ॥ ६ ॥ अणून्यक्षशल्यानि परिषेचनाध्मापनै-  
र्वालवस्त्रपाणिभिः प्रमार्जयेत् ॥ ७ ॥ आहारशेषश्लेष्महीनाणुश-  
ल्यानि श्वसनोत्कासनप्रधमनैर्निर्द्धमेत् ॥ ८ ॥

( सूत्र १ ) अवबद्धं विशेषणासक्तम् । अन्ये तु अस्थ्यादिप्रविष्टमवबद्धम् इतरानवबद्धमिति  
मन्यन्ते ( इति डहलनः )



अन्नशल्यानि वमनांगुलिप्रतिमर्षप्रभृतिभिर्विरेचनैः पक्काशय-  
गतानि ॥ ९ ॥

जो पक गया हो और फूटा न हो उसे भेदन करना या विदारण करना चाहिये और भेदन किया हो ( विदारण किया या स्वयं फूट गया हो फटा हो ) और उसमेंसे शल्य नहीं निकला हो तो पीडनयंत्रों तथा हाथ या अंगुलीसे पीडन करना ( दबाना-सूतना ) चाहिये जिससे शल्य निकल जाय ॥ ६ ॥ नेत्रादि इंद्रियोंके सूक्ष्म शल्योंको परिषेचन ( तरुंडे पिचकारी ), आध्मापन ( फूक देना या खींचना ), बाल ( फुरहरी ) और कपडा, रुई तथा हाथसे साफ करना पोंछना चाहिये ॥ ७ ॥ आहारशेष ( ग्रासादिकी धांस गई हो या घुंकाघुं कलेजेके ऊपर ठहरा हो ) तथा श्लेष्महीन छोटी कफकी फुटक हो तो उन्हें श्वास लेने जोरसे खींसने खखारियासा करने आदिसे वायुका धमन करके निकाले या अंतर्गत करे ॥ ८ ॥ और खाये हुए अन्नका शल्य ( आमशयमें ) हो तो वमन द्रव्यों या अंगुलीका प्रतिमर्ष ( घर्षण ) इत्यादिकसे उलटा निकालदे और यदि अन्नादि भुक्त वस्तुका शल्य पक्काशयमें हो तो उसे विरेचनसे निकाले ॥ ९ ॥

व्रणदोषाश्रयगतानि प्रक्षालनैः ॥ १० ॥ वातमूत्रपुरीषगर्भसंगेषु प्र-  
वाहणमुक्तम् ॥ ११ ॥ मारुतोदकसंविषरुधिरदुष्टस्तन्येष्वचूष-  
णं मांस्येन विषाणैर्वा ॥ १२ ॥ अनुलोममनवबद्धमकर्णमनल्प-  
व्रणमुखमयस्कांतेन ॥ १३ ॥ हृद्यवस्थितमनेककारणोत्पन्नं  
शोकशल्यं हर्षेणेति ॥ १४ ॥

व्रणदोष राधपूयादिके आश्रयभूत शल्योंको प्रक्षालन ( धोने आदि ) से निकाले ॥ १० ॥ अधोवायु, मूत्र, पुरीष, गर्भगत बालक इनमें साधारण रुकावसा हो तो इन्हें प्रवाहण ( जोर लगाना किनछना ) आदिसे निकाले ॥ ११ ॥ किसी ठोड वायु या जल या विषयुक्त रुधिर या दुष्ट दुग्ध रुका हो तो इन्हें मुह या सींगी आदिसे चूसकर निकाले ॥ १२ ॥ अनुलोम ( रोमोंके अनुरूप सीधा ) और अनवबद्ध ( जो जमा हुवा लिपटाहुवा न हो ) अकर्ण ( जिसके फैले हुए किनारे कंगूरे या मुड़ी नोक न हो ) ऐसा ( लोहमय ) शल्य जो चौड़े व्रणके मुखमें हो उसे अयस्कांत अर्थात् चुंबक या कर्षक पाषाणमय लोह ( कांतलोह ) से निकाले ॥ १३ ॥ अनेक कारणोंसे उत्पन्न हुवा हृदयमें शोक ( भय आदि ) का जो शल्य हो तो उसे हर्षात्मक वचनोंसे दूर करना चाहिये ॥ १४ ॥

सर्वशल्यानां तु महतामणूनां वा द्वावेवाहरणहेतू भवतः ।



प्रतिलोमोऽनुलोमश्च । तत्र प्रतिलोममर्वाचीनमानयेदनुलोमं  
पराचीनम् ॥ १५ ॥

सब छोटे या बड़े ( प्रवेशमार्गानुरूप ) शल्योंके निकालनेके दोही कारण होते हैं ( १ ) प्रतिलोम ( उलटा ) ( २ ) अनुलोम ( मुलटा ) उनमेंसे अर्वाचीन ( जो शरीरमें थोड़ी दूर ही घुसा हो उस ) को प्रतिलोम अर्थात् जहांसे घुसा हो वहांहीसे उलटा निकालना चाहिये और पराचीन ( जो शरीरमें इधरसे घुसा और दूसरी ओर दीखने लगा या दूसरी ओरके निकट पहुँच गया ऐसे ) शल्यको अनुलोम अर्थात् जहांसे निकट हो वहांसे निकाले ( उलटा प्रवेशमार्गसे नहीं निकाले ) ॥ १५ ॥

उत्तुंडितं छित्त्वा निर्घातयेच्छेदनीयमुखं छेदनीयमुखान्यपि  
कुक्षिवक्षःकक्षावक्षणपार्श्वकोषांतरपतितानि च । हस्तशक्यं  
यथामार्गं हस्तेनैवापहर्तुं प्रयतेत ॥ १६ ॥

उत्तुंडित ( दूटेहुवे ऊपर दीखते हुवे ) शल्योंको तथा जिनका मुख छेदनके योग्य हो उन्हें काटकर निकाले ( इधर उधर हलाकर निकाले ) तथा कुक्षि, हृदय, काख, वक्षण, पांशु, अंडकोष इनमें प्रविष्ट छेदनयोग्य शल्योंकोभी छेदन कर हिलाकर निकाले । तथा जो शल्य हाथसे निकलसके उसे उसी मार्गसे हाथसे निकालनेकाही यत्न करे ॥ १६ ॥

अनुत्तुंडितशल्यानि छेदनीयमुखानि च । अनिर्घात्यानि जानीया-  
द्रूपैश्छेदानुबंधतः ॥ १७ ॥ हस्तेनापहर्तुमशक्यं विमृश्य शस्त्रेण  
यंत्रेण वापहरेत् ॥ १८ ॥ भवति चात्र—

अनुत्तुंडित शल्य ( जो उत्तुंडित नहीं ) और छेदनीयमुख हों उन्हें अनिर्घात्य ( न हिलाने योग्य ) जाने क्योंकि बारंबार छेदके अनुबंध होनेसे उन्हें निर्घातन नहीं करे ॥ १७ ॥ जो हाथसे नहीं निकलसके उस शल्यको शस्त्रसे कुरेदकर यंत्रसे ( अथवा हाथसे ) निकाले ॥ १८ ॥ यहां श्लोक है—

शल्यापनयनसे उत्तर क्रिया ।

शीतलेन जलैर्ननं मूर्च्छितमवसेचयेत् ॥ संरक्षेद्दस्य मर्माणि

( सूत्र १५ ) अर्वाचीनं नातिदूरे प्रावृष्टं निविष्टशल्यद्वारापेक्षया कायस्य पूर्वाद्धस्थितं शल्यं तत्तु प्रति-  
लोममानयेत् प्रवेशमार्गैर्गैवानयेदित्यर्थः । पराचीनं दूरप्रविष्टं कायस्य पराद्धगतशल्यं तदनुलोममानयेत्  
निकटप्रदेशादानयेदिति । ( सूत्र १६ ) उत्तुंडितमूर्द्धनिःसरन्मुखमिव—छेदनीयमुखानि कुक्ष्यादिपतितान्यपि  
छित्त्वा निर्घातयेदिति । ( सूत्र १८ ) विमृश्येत्यत्र विशस्येति वा पाठः ।



मुँहुराश्वसयेच्च ० तम् ॥ १९ ॥ ततः शल्यमुद्धृत्यनिलोहितं व्रणं  
कृत्वा स्वेदार्हमग्निघृतप्रभृतिभिः संस्वेद्य विदेह्य प्रदिह्य सर्पिर्मधु-  
भ्यां वद्ध्वाऽऽचारिकमुपदिशेत् ॥ २० ॥

यदि शल्य निकालते समय मूर्च्छित हो जाय तो ठंड पानीके छींटे (मुखादि-  
पर) देवे और इसके मर्मस्थानोंकी रक्षा करे और बारंबार तसल्ली देता रहे  
॥ १९ ॥ फिर शल्य निकालकर घावको रुधिरादिसे साफ करके यदि पसीनादि  
लाना योग्य हो तो अग्नि या ( गरम ) घृतादिसे पसीना दिलाकर ( व्रणको सेक-  
कर ) तथा ( रक्तकी अतिप्रवृत्ति आदि उपद्रव हों और अग्निकर्मसाध्य हो तो )  
व्रणदेशको दग्ध करै तथा प्रदिह्य अर्थात् ( लेप योग्य उपद्रव हो तो ) लेप करके  
मधुयुक्त घृतसे बांधके आचार ( पथ्यादि ) का उपदेश करे ॥ २० ॥

शिरास्त्रायुविलग्नं शलांकादिभिर्विमोच्योपर्नयेत् । श्वयथुं ग्रस्तं-  
वारंगं समर्वपीड्य श्वयथुं दुर्बलवारंगं कुशादिभिर्वद्ध्वा ॥ २१ ॥

शिरा स्त्रायु आदिसे लगे हुए ( उलझे हुए ) शल्यको शलाई आदिसे  
छुटाकर निकाले । और जिसमें ग्रस्त वारंगरूप शोथ ( हो अर्थात् ऐसा सोज हो  
जिसमें शस्त्रकी नालतक समाजाय या शल्यकी नाल जिस सोजमें ग्रसित हो )  
उसे पीड़न करके ( दबाके ) शल्य निकाले । तथा बोझी नाल सोजमें हो तो उसे  
कुशादिसे बांधकर निकाले ॥ २१ ॥ इस पाठको निबन्धकार क्षेपक अनार्ष  
कहते हैं और भोजसंहितोक्त कहते हैं ॥

हृदयमभिंतो वर्तमानं शल्यं शीतजलादिभिरुद्वेजितस्यापहरेद्य-  
थामार्गं दुरुपहरमन्यतोऽपवाध्यमानं पाटयित्वोद्धरेत् ॥ २२ ॥

हृदयके पास जो शल्य हो और उससे उद्भिन्न हुए मनुष्यको ठंडे पानीसे आश्वा-  
सन करके शल्य निकाले और प्रवेशमार्गहीसे निकाले । और यदि सहजसे नहीं  
निकले घाव बंद होगया हो तो चीरकर निकाले ॥ २२ ॥

अस्थिविवरप्रविष्टमास्थिं विदृष्टं वाऽवगृह्य पादाभ्यां यंत्रेणापह-  
रेदशक्यमेवं वा बलवद्भिः सुपरिगृहीतस्य यंत्रेण ग्राहयित्वा  
शल्यं वारंगं प्रतिभुज्य धनुर्गुणैर्बद्धैकतश्चास्थिं पंचांग्यामुपसंय-  
तस्यांश्ववक्त्रकटके वा बध्नीयादथै० न कश्या ताडयेद्य-



फांसीके शल्यसे कंठ बूट जानेसे वायु कुपित होकर कफको कुपित करता है और मार्गोंको रोक देता है तब लार बहने लगती है मुहसे झाग आजाते हैं संज्ञा नष्ट होजाती है तो उसे अभ्यंग कराके स्वेद दिलाकर तीक्ष्ण शिरोविरेचन ( नस्य ) देवे और वायुनाशक रसोंको देवे ॥ ३२ ॥ यहां श्लोक हैं-

: शल्याकृतिर्विशेषांश्च स्थानान्यावेक्ष्य बुद्धिमान् ॥ तथा यंत्रपृथक्त्वं च सम्यक्शल्यमर्थोहरेत् ॥ ३३ ॥ कर्णवन्ति तु शल्यानि दुःखाहार्याणि यानि च ॥ आर्ददीत भिषक्तस्मात्तानि युक्त्या समाहितः ॥ ३४ ॥

शल्योंकी आकृतिके भेदोंको तथा स्थानोंको तथा यंत्रोंके भेदोंको बुद्धिमान् वैद्य देखकर और विचार करके शल्यको निकाले ॥ ३३ ॥ जो किनारे किंगरेवाले शल्य हैं तथा जो दुःखसे निकालने योग्य शल्य हैं उन्हें वैद्य सावधानी करके युक्तिसे निकाले ॥ ३४ ॥

एतैरुपायैः शल्यं तु नैव निर्धात्यते यदि ॥ मृत्या निपुणर्या वैद्यो यंत्रयोगैश्च निहरेत् ॥ ३५ ॥ शोथपाकौ रुजश्चोष्माः कुर्याच्छल्यमनिर्हृतम् ॥ वैकल्यं मरणं चापि तस्माद्यत्नाद्विनिहरेत् ॥ ३६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने सप्तविंशोऽध्यायः ॥ २७ ॥

जो उपाय शल्य निकालनेके लिखे हैं यदि उन उपायोंसे शल्य नहीं निकले ( नहीं हिले ) तो वैद्य अपनी प्रवीण बुद्धिके अनुसार यंत्रोंके योगसे उसे जैसे बने वैसे निकाले ॥ ३५ ॥ बिना निकला ( शरीरमें रहा हुआ ) शल्य शोथपाक ( पकाव ) दारुण पीडा तथा विकलता करता है अथवा मृत्युकारक होता है इससे यत्न करके शल्यको अवश्यमेव निकाले ॥ ३६ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने सप्तविंशोऽध्यायः ॥ २७ ॥

### अष्टाविंशोऽध्यायः २८.

अथातो विपरीताविपरीतव्रणविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे विपरीत और अविपरीत व्रणका जिसमें विज्ञान हो ऐसे अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

फलाग्निजलवृष्टीनां पुष्पधूमांबुदा यथा ॥ स्थापयन्ति भविष्यत्वं तथारिष्टानि पंचताम् ॥ १ ॥ तानि सौक्ष्म्यात्प्रमादाद्वा तथैवाशु



व्यतिक्रमात् ॥ गृह्यते नोद्धितान्यज्ञैर्मूमूर्षोर्नत्वसंभवात् ॥ २ ॥

होनेवाले फल, अग्नि और जलकी वृष्टिको यथाक्रमसे जैसे पुष्प, धुवाँ और बादल सूचित करते हैं अर्थात् पुष्पसे फलकी और धुवाँसे अग्निकी और बादलोंसे वर्षाकी सूचना होती है तैसे ही अरिष्ट ( असाध्य लक्षण ) मृत्युकी सूचना करदेते हैं ॥ १ ॥ वे अरिष्ट ( असाध्य लक्षण ) स्वल्प होनेसे या प्रमादसे तथा शीघ्र पलट जानेसे अज्ञ ( मूर्ख ) वैद्योंसे नहीं जाने जासकते यह असंभवसे नहीं जाने जाते ऐसा नहीं किंतु उद्धतभी अरिष्ट सौक्ष्म्यत्व आदिसे अज्ञ नहीं जान सकते अपितु पूर्ण वैद्य मरनेवालेके अरिष्ट लक्षणोंको जान सकते हैं ॥ २ ॥

ध्रुवं तु मरणं रिष्टं ब्राह्मणैस्तर्किलामलैः ॥ रसायनतपोजाप्यत-  
त्पैरैर्वा निवार्यते ॥३॥ नक्षत्रपीडा बहुधा यथा कालाद्विपच्यते ॥  
तथैवारिष्टपाकं च भवते बहुधा जनाः ॥ ४ ॥ असिद्धि-  
माप्नुयाल्लोके प्रतिकुर्वन् गतायुषः ॥ अतो रिष्टानि यत्नेन  
लक्षयेत्कुशलो भिषक् ॥ ५ ॥

अरिष्ट ( असाध्यव्याधि ) वालेका मरना तो निश्चय है ही परंतु कदाचित् शुद्ध रसायनके जाननेवाले तप और जपमें तत्पर ऐसे ब्राह्मणोंसे निवारण भी हो जाना संभव है ॥ ३ ॥ जैसे बहुधा नक्षत्रपीडा ( ग्रहपीडा ) काल पाकर पक जाती है उसी भांति अरिष्टभी काल पाकर पकजाता है ऐसे बहुत सज्जन कहते- हैं ॥ ४ ॥ जिसकी आयु क्षीण होगई हो उस मनुष्यकी प्रतिक्रिया ( चिकित्सा ) करके संसारमें असिद्धिको प्राप्त होता है इससे कुशल वैद्य बलसे अरिष्ट लक्षणोंको देखले ॥ ५ ॥

गंधवर्णरसादीनां विशेषाणां समासतः ॥ वैकृतं यत्तदाचष्टे  
वर्णिनः पक्कलक्षणम् ॥ ६ ॥ कटुस्तीक्ष्णंश्च विस्त्रंश्च गंधस्तु  
पवनादिभिः ॥ लोहगंधिस्तु रक्तेन व्यामिश्रः सांनिपातिकः ॥७॥  
लाजातसीतैलसमाः किंचिद्विस्त्रंश्च गंधतः ॥ ज्ञेया प्रकृतिगंधाः  
स्युरेतोन्यद्रंधवैकृतम् ॥ ८ ॥

रोगी मनुष्यके विशेष गंध, वर्ण ( रूप ), रस आदि संक्षेपसे यदि विकृति ( विकार ) को प्राप्त हों तब उस रोगीके पाक ( मृत्यु ) के लक्षण जानने ॥ ६ ॥ वातादि दोषोंसे कटु, तीक्ष्ण और आमगंधि होती है अर्थात् वायुसे कटु, पित्तसे तीक्ष्ण और कफसे आमगंधि होती है और रक्तसे लोहगंधि होती है तथा सन्नि-



पातसे मिश्रित गंधि होती है ॥ ७ ॥ लाजा, अतसी और तैलके समान कुछ आमगंधियुक्त गंधि प्राकृत जाननी इससे अन्य वैकृत (विकारयुक्त) गंध जानो ॥ ८ ॥

मद्यागुर्वाज्यसुमनःपद्मचंदनचंपकैः ॥ संगंधा दिव्यगंधाश्च मुसू-  
पूर्णं व्रणाः स्मृताः ॥ ९ ॥ श्ववाजिमूषिकध्वाक्षपूतिवल्लूरमत्कुणैः ॥

संगंधाः पंकगंधाश्च भूमिगंधाश्च गर्हिताः ॥ १० ॥

मद्यकेसी गंध अगरकीसी घृतकेसी पद्मकेसी चन्दनकेसी दिव्य चंपाकेसी गंधके मृग्युवाले मनुष्यके व्रण होते हैं ॥ ९ ॥ कुक्कुर, अश्व, मूषक, ध्वाक्ष ( काक-  
पक्षी ) दुर्गंधित मांस तथा मत्कुण ( खटमल ) केसी गंध तथा कीचडकेसी गंध और पृथ्वीकेसी गंधभी अनिष्ट होती है ॥ १० ॥

व्योमकुंकुमकंकुष्ठसंवर्णाः पित्तकोपतः ॥ न दह्यन्ते न चूर्ण्यन्ते  
भिषक् तान् परिवर्जयेत् ॥ ११ ॥ कंडूमंतः स्थिराः श्वेताः स्निग्धाः  
कफनिर्मिततः ॥ दूष्यन्ते च विदह्यन्ते भिषक् तान् परिवर्जयेत् ॥ १२ ॥  
कृष्णास्तु ये तनुस्त्रावा वार्तजा मर्मतापिनः ॥ स्वल्पमपि न  
कुर्वन्ति रुजं तान् परिवर्जयेत् ॥ १३ ॥

आकाश, केशर और मुरदासंगके तुल्य वर्ण हो जिनमें न दाह हो न चोष हो ऐसे पित्तकोपजनित व्रणोंको वैद्य त्यागदे ॥ ११ ॥ खाजवाले, स्थिर, श्वेत, चिकने, कफ व्रण जो पीडा करें दाहयुक्त हों उन्हें वैद्य त्यागदे ॥ १२ ॥ जो काले कम क्षिरनेवाले मर्मको तपानेवाले वातव्रण उनमें थोड़ाभी दरद नहो तो उन्हें त्यागदे ( वे असाध्य हैं ) ॥ १३ ॥

क्ष्वेदन्ति घृघुरायन्ते ज्वलन्तीव च ये व्रणाः ॥ त्वङ्मांसस्थार्थं पर्वन्  
सर्शब्दं विसृजन्ति ये ॥ १४ ॥ ये च मर्मस्वसंभूताः भवंत्यत्यर्थ-  
वेदनाः ॥ दह्यन्ते चांतरत्यर्थं बहिः शीताश्च ये व्रणाः ॥ १५ ॥ दह्यन्ते  
बहिरत्यर्थं भवंत्यंतश्च शीतलाः ॥ शक्तिकुंतध्वजरथा वाजिवारण-  
गोवृषाः ॥ १६ ॥ येषु चाप्यवभासेरन् प्रासादाकृतयस्तथा ।  
चूर्णावकीर्णा इव ये भांति वा न च चूर्णिताः ॥ १७ ॥

( सूत्र ११ ) व्योमवर्णम्-नीलवर्णम् । व्योम इत्यत्र श्यामा इति वा पाठः । श्यामा-प्रियंगुः गुन्द्रा  
तद्वद्वर्णा कंकुष्ठं पीतप्रभधातुविशेषः ( मुरदासंग इति लोके ) तथाच कंकुष्ठं सद्योजातस्य दन्तिनः  
वर्चश्चेति ( रसरत्नसमुच्चयः )



जो व्रण खटखट शब्द करे तथा घुरघुर शब्द करे या जलता हुआ मांस हो और त्वचा मांसमें स्थित व्रण शब्दयुक्त वायुको छोड़ते हैं ( उन्हे विपरीत जाने ) ॥ १४ ॥ जो व्रण मर्मस्थानोंमें तो नहीं हैं पर उनमें अतिपीडा हो अथवा भीतरसे दाह हो और बाहरसे शीतल जो व्रण हैं ( वे विपरीत होते हैं ) ॥ १५ ॥ और बाहरसे गरम होकर जो भीतरसे उठे हैं तथा जिनमें शक्ति, कुंत, ध्वजा, रथ, घोंडे, हाथी, गौ, वृषभ आभासित हैं ( इनकेसे चिह्न दीखें ) तथा जिसमें महलकेसे चिह्न हैं और जो चूर्ण करके अवकीर्णसे दीखें और चूर्णित न हों ( तो विपरीत हैं ) ॥ १६ ॥ १७ ॥

प्राणमांसक्षयश्वासकासारोचकपीडिताः ॥ प्रवृद्धपूयरुधिरा व्रणा-  
स्तेषां च मर्मसु ॥ १८ ॥ क्रियाभिः सम्यग्गारब्धा न सिद्ध्यति  
च ये व्रणाः ॥ वर्जयेत्तान्निर्भयप्राज्ञः संरक्षन्नात्मनो यशः ॥ १९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽष्टाविंशोऽध्यायः ॥ २८ ॥

जिन व्रणोंमें बल और मांसका क्षय हो तथा श्वास, खांसी और अरुचिकी पीडा हो और राध ( पीप ) रुधिर बढ़ते हैं और जिनके मर्ममें व्रण हैं ॥ १८ ॥ और जो व्रण यथार्थ क्रियारम्भसे चिकित्सा होनेपर भी सिद्ध ( अच्छे ) नहीं बुद्धिमान् वैद्य अपने यशकी रक्षा करके उन्हें त्यागदे ( चिकित्सा न करे ) ॥ १९ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थानेऽष्टाविंशोऽध्यायः ॥ २८ ॥

## एकोनविंशोऽध्यायः २९.

अथातो विपरीताविपरीतदूतशकुनस्वप्ननिदर्शनीय—

मध्यायं व्याख्यास्यामः

अब यहाँसे विपरीत, अविपरीत ( शुभाशुभ ) दूत शकुन और स्वप्न इनका जिसमें निदर्शन हो ऐसे अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।

दूतदर्शनसंभाषा वेषाश्चेष्टितमेव च ॥ ऋक्षं वेला तिथिश्चैव  
निमित्तं शकुनोऽनिलः ॥ १ ॥ देशो वैद्यस्य वाग्देहमनसां च  
विचेष्टितम् ॥ कथंयत्यातुरगतं शुभं वा यदि वाऽशुभम् ॥ २ ॥

( वक्तव्य सूत्र १-३ ) दूतका दर्शन कैसा है शुभ वाणी बोला या अशुभ इत्यादि तथा कैसा नक्षत्र है वेला समय कैसी है कारण क्या है कैसे शकुन हुए कैसा वायु चल रहा है रोगीको हित है या अहित इसी प्रकार वैद्यका देश अर्थात् रोगीके पास आकर कहां बैठा या खड़े खड़ेही चला गया इत्यादि तथा वैद्यने क्या बात कही देहकी आकृति, नाक, मौ चढाये ( असाध्य समझा ) या मनकी चेष्टा—



दूतका दर्शन ( रूप ), भाषा ( वाणी ), वेष तथा चेष्टित ( चेष्टा ), नक्षत्र, लग्न या समय, तिथि और निमित्त ( कारण ) और शकुन तथा पवन ॥ १ ॥ इसी प्रकार वैद्यके भी देश, वाणी, देहकी और मनकी चेष्टा रोगीके शुभ और अशुभकी सूचना करदेते हैं ॥ २ ॥

प्रथम दूतके लक्षण ।

पाखण्डाश्रमवर्णानां सपक्षाः कर्मसिद्धये ॥ त एव विपरीताः स्युर्दूताः कर्मविपक्षके ॥ ३ ॥

यदि दूत पाखंडी हो तो पाखंड पक्ष धारण करनेवाला और आश्रम ( ब्रह्मचर्य, गृहस्थ, वानप्रस्थ, संन्यास, इन ) में स्थित अपना पक्ष धारण करनेवाला इसी भांति वर्ण ( ब्राह्मण, क्षत्रिय, वैश्य, शूद्र, ) अपने पक्ष धारण करे हुए हों तो कर्मकी सिद्धि जाने और विपक्षमें अर्थात् अपने २ वेष और कार्यसे भिन्न हों तो श्रेष्ठ नहीं ॥ ३ ॥

नपुंसकः स्त्री बहवो नैककार्या असूयकाः ॥ गर्दभोष्टरथप्राप्ताः प्राप्ताः स्युर्वा परंपरा ॥ ४ ॥ वैद्यं य उपसर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः ॥ पाशदण्डायुधधराः पांडुरेतरवाससः ॥ ५ ॥ आर्द्रजीर्णापसज्यैकमलिनध्वस्तवाससः ॥ न्यूनाधिकांगा उद्विग्ना विकृतारौद्ररूपिणः ६ ॥

नपुंसक तथा स्त्री यदि रोगीके दूत हों तो शुभ नहीं ( क्योंकि ये ठीक हाल नहीं कह सकते ) तथा बहुतसे दूतभी शुभ नहीं जो एकही कार्यमें स्थित हों तथा निंदक दूतभी अशुभ होते हैं—तथा गधे या ऊँटोंके रथमें जो दूत बैठकर आँवे या आगे पीछे लगातार बांधकर आँवे या पाश, दण्ड और शस्त्र धारण करके आँवे तथा कृष्ण वस्त्र धारण किये हों तथा आर्द्र ( गीला ), पुराना वस्त्र धारण किये हो अपसज्य हो एकही वस्त्रवाला, मलिन फटे वस्त्र पहिरे हो, न्यून अंगवाला ( लंगडा लूला आदि ), अधिक अंग ( छंगा आदि ) उद्विग्न तथा विकृत अंगवाला और भयानक रूपवाला दूतभी शुभ नहीं ॥ ४ ॥ ५ ॥ ६ ॥

—सुस्तमन हो गया या प्रसन्न रहा इत्यादिसे रोगका शुभाशुभ जाना जा सकता है । दूतके लक्षण दैवयोगको प्रगट करते हैं और वैद्यके चिह्नोंसे वैद्यका अंतर्भाव जाना जा सकता है दूतके चिह्न वैद्य देखे और परिचारक देखे ।

( सूत्र ४ ) बहवो नैककार्या इति नैकक्रियावतः असूयकाः परस्परं निंदाकारकाः । अथवा वैद्याग्रे आबुस्य, आतुराग्रे वैद्यस्य निंदाकारका दूता गर्हिताः । ( सूत्र ५ ) पाण्डुरेतरवाससः पांडुरं श्वेतवर्णं तदितरवस्त्रधारका एवमुक्ता दूता ये वैद्यमुपसर्पति ते चापि गर्हिता इत्यनेन सर्वत्रान्वयः ।



रुक्षनिष्ठुरवादाश्चाप्यमांगल्याभिधायिनः । छिन्दन्तस्तृणका-  
ष्ठानि स्पृशन्तो नासिकां स्तनम् ॥ ७ ॥ वस्त्रान्तानामिकाकेशन-  
खरोमदशस्पृशः ॥ स्रोतोवरोधहृद्गण्डमूर्ध्नोरःकुक्षिपाणयः ॥ ८ ॥  
कपालोपलभस्मास्थितुषांगारकराश्च ये ॥ विलिखन्तो महीं  
किञ्चिन्मुञ्चन्तो लोष्टभेदिनः ॥ ९ ॥

रूखे और कठोर वचन कहने अमांगलिक शब्द बोलने तृण और काष्ठको  
तोड़ते हुए नाक, चूंची छूते हुए ॥ ७ ॥ वस्त्रके सिरेको अनामिकाको बालोंको  
नखूनको रोमोंको दंतोंको स्पर्श करते हुए स्रोतों (छिद्रों) को रोकते हुए हृदय, कपो-  
ल, मूर्द्धा, उर और कुक्षि इनपर हाथ धरे हुए ॥ ८ ॥ कपाल (ठेकरा) पत्थर, भस्म-  
हड्डी, बरफ, अंगारा इनमेंसे कोई वस्तु हाथमें लिये हों पृथ्वीको खोदते हों कुछ  
फेंकते हों लोष्टको तोड़ते फोड़ते हों ( ऐसे दूत शुभ नहीं ) ॥ ९ ॥

तैलकर्मदिग्धांगा रक्तासृगनुलेपनाः ॥ फैलं पकमसारं वा गुं-  
हीत्वान्यर्घ्यं तद्विधम् ॥ १० ॥ नखैर्नखांतरं वापि करेण चरणं  
तथा ॥ उपानच्चर्महस्ता वा विकृतव्याधिपीडिताः ॥ ११ ॥  
वामाचारा रुदन्तश्च श्वासिनो विकृतेक्षणाः ॥ याम्यां दिशं  
प्राञ्जलयो विषमैकपदे स्थिताः ॥ वैद्यं य उपसर्पति दूतास्ते  
चापि गर्हिताः ॥ १२ ॥

तैल या कीचड शरीरपर मले हों लाल रंगकी माला या तिलक धारण किये  
हों बहुत पका निःसार हुआ फल या ऐसा ही कोई और वस्तु लिये हों ॥ १० ॥  
नखूनसे नखून रगड़ते हों पावमें हाथ लगाये हों जूता या चर्म हाथमें लिये हों  
विकृत व्याधिसे पीडित हों ॥ ११ ॥ वाम आचार करते हों रोते हों सांस मारते  
हों विकृत दृष्टिवाले हों दक्षिण दिशाको अंजली किये हों टेढ़े या एक पैरसे खड़े  
हुए हों वैद्यके पास ऐसे दूत जायें तो शुभ नहीं ॥ १२ ॥

दक्षिणाभिमुखं देशे त्वशुचौ वा हुताशनम् ॥ ज्वलयन्तं पचन्तं वा  
क्रूरकर्मणि चोद्यतम् ॥ १३ ॥ नश्रं भूमौ शयानं वा वेगोत्स-  
र्गेषु वाऽशुचिम् ॥ प्रकीर्णकेशमव्यक्तं स्विन्नं विकृवमेव च ॥ १४ ॥

( सूत्र ११ ) पूर्वाह्ने स्पृशन्त इति शेषेणान्वयः ( सूत्र १३ । १४ ) अशुची देशे स्थितं दक्षिणाभि-  
मुखं हुताशनं ज्वलयन्तम् इत्यादि एवभूतं वैद्यं ये दूताः उपसर्पति ।



वैद्यं य उपसर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः ॥ वैद्यस्य पैत्र्ये दैवे वा कार्ये चोत्पातदर्शने ॥ १५ ॥

ऐसे समय वैद्यके पास जो दूत जायँ वे भी शुभ नहीं जैसे वैद्य दक्षिणाभिमुख हो अशुद्ध जगह बैठा हो अग्नि जलाता हो कोई वस्तु पकाता हो किसी क्रूर कार्यमें उद्यत हो ॥ १३ ॥ नंगा हो पृथ्वीमें लेटा हो मलमूत्रादि वेगोंसे अशुद्ध हो बाल बिखरे हुए हों गुप्त हो स्वेदित हो विह्वल हो ॥ १४ ॥ ऐसे वैद्यके पास दूतका जाना शुभ नहीं तथा जब वैद्य पितृकार्य ( श्राद्धादि ) तथा दैवकार्य ( हवनादि ) करता हो तथा उत्पात दर्शनमें प्रवृत्त हो अर्थात् आग लगी हुई बिजली आदि उत्पात दर्शन कर रहा हो तब भी रोगसमाचार कहना उचित नहीं ॥ १५ ॥

मध्याह्ने चार्द्धरात्रे वा सन्ध्ययोः कृत्तिकासु च । आर्द्राश्लेषा मघासूलपूर्वासु भरणीषु च ॥ १६ ॥ चतुर्थ्यां वा नवम्यां वा पष्ठ्यां संधिदिनेषु च । वैद्यं य उपसर्पति दूतास्ते चापि गर्हिताः ॥ १७ ॥

मध्याह्नमें, अर्द्धरात्र, प्रभात और सायंकालकी संधियोंमें तथा कृत्तिका, आर्द्रा, आश्लेषा, मघा, मूल, पूर्वाफाल्गुनी, पूर्वाषाढा, पूर्वाभाद्रपदा और भरणी इन नक्षत्रोंमें ॥ १६ ॥ चौथ, नवमी, छठ, संधिके दिन ( पूर्णिमा आदि या मासांत और मासादि ) इनमें जो दूत वैद्यके पास ( प्रथम ) जाय तो अशुभ है ॥ १७ ॥

स्विन्नाभितैसा मध्याह्ने ज्वलनस्य समीपतः ॥ गर्हिताः पित्तरोगेषु दूर्ता वैद्यमुपांगताः ॥ १८ ॥ तं एवं कफरोगेषु कर्मसिद्धिकराः स्मृताः ॥ एतेन शेषं व्याख्यातं बुध्वा संविभजेतुं तत् ॥ १९ ॥ रक्तपित्तातिसारेषु प्रमेहेषु तथैव च ॥ प्रशस्तो जलरोधेषु दूतवैद्यसमागमः । विज्ञायैवं विभागं तु शेषं बुद्धयेत पण्डितः ॥ २० ॥

पसीना टपकते हुए तपायमान तथा मध्याह्नमें अग्निके समीपसे जो दूत वैद्यके पास आये हों तो पित्तके रोगोंमें निदित ( अशुभ ) हैं ॥ १८ ॥ और ये ही कफके रोगोंमें सिद्धिके करनेवाले ( शुभदायक ) हैं इन बातोंसे ही व्याख्यान किये हुएको जानकर शेष सब जगह शुभाशुभका विभाग करना ( जानना ) चाहिये ॥ १९ ॥ रक्तपित्तरोग और अतिसार तथा प्रमेहोंमें ऐसे समयमें वैद्य और दूतका समागम श्रेष्ठ होता है कि जब जलका रोक हो ( मेघ बरसकर थंभा हो

( सूत्र १६ ) भरणीषु इत्यत्र बहुवचनेन भरण्यादिषु असन्नक्षत्रेषु इत्यभिप्रायः । संधिदिनेषु मासकृतवर्षस्य संधिदिनं सौरमासस्य संधिदिनं रविसंक्रांति आद्यंतदिनद्वयं चांद्रमासे अमा पूर्णा चेत्यादि ।



वा मोरीका पानी बंध हुआ हो इत्यादि) और इसके विपरीत अशुभ ऐसेही विभाग भेदको जानकर शेष सब जगह पण्डित वैद्य समझलें ॥ २० ॥

दूतकी श्रेष्ठता ।

शुक्लवासाः शुचिर्गौरः श्यामो वा प्रियदर्शनः ॥ स्वस्यां जातो स्वगोत्रो वा दूतः कार्यकरः स्मृतः ॥ २१ ॥ गोयानेनागतस्तुष्टः पादाभ्यां शुभचेष्टितः ॥ धृतिमान्विधिकालज्ञः स्वतंत्रः प्रतिपत्तिमान् ॥ २२ ॥ अलंकृतो मंगलवान्दूतः कार्यकरः स्मृतः ॥ २३ ॥

शुक्ल उज्ज्वल वस्त्र पहिरे हुए पवित्र गौरवर्ण अथवा सांवला मनोहर दिखाई दे ऐसा दूत हो और रोगीकी अपनी जाति और गोत्रका हो ऐसा दूत कार्यकी सिद्धि करनेवाला होता है ॥ २१ ॥ बैलोंकी गाड़ीसे आया हुआ तुष्ट अथवा पैदल आया हुआ शुभ चेष्टावाला धैर्यवाला विधि और समयको जाननेवाला स्वतंत्र और कार्यदक्ष ॥ २२ ॥ अलंकृत (भूषणवाला) मांगलिक ऐसा दूत कार्यकी सिद्धि करनेवाला (शुभ) होता है ॥ २३ ॥

स्वस्थं प्राङ्मुखमासीनं समे देशे शुचौ शुचिम् । उपसर्पति यो वैद्यं स च कार्यकरः स्मृतः ॥ २४ ॥

वैद्य स्वस्थ हो पूर्वाभिमुख बैठा हो समान देश और पवित्र देशमें हो पवित्रता युक्त हो ऐसे समय वैद्यके पास जो दूत जाय तो कार्यकी सिद्धि करनेवाला होता है ॥ २४ ॥

शकुनविज्ञान ।

मांसोदकुंभातपत्रविप्रवारणगोवृषाः ॥ शुक्लवर्णाश्च पूज्यंते प्रस्थाने दर्शनं गताः ॥ २५ ॥ स्त्री पुंत्रिणी सवत्सा गौर्वर्द्धमानमलंकृता ॥ कन्या मत्स्याः फलं चामं स्वस्तिकं मोदका दधि ॥ २६ ॥

मांस, जलका घड़ा, छत्र, ब्राह्मण, हाथी, गौ, वृषभ और श्वेत वस्तु (मोती शंखादि), प्रस्थानके समयमें दीखने शुभ हैं ॥ २५ ॥ संतानसहित स्त्री और बछंडे युक्त गौ बढती हुई वस्तु (दूर्वादि) और भूषणयुक्त कन्या, मछली, कच्चे फल, स्वस्तिक (: मोतीमालादि), मोदक और दधि ये भी शुभ हैं ॥ २६ ॥

(सूत्र २४) स्वस्थं चितारोगादिरहितम् । (सूत्र २५) मांसमाममेव ग्राह्यम् । उदकुंभः पूर्णो रिक्तो वा घट एव गृह्यते । शुक्लवर्णाः-कार्पासास्थितक्रमस्मक्षारादिव्यतिरिक्ताः दध्यक्षतपुष्पशुक्तिमौक्ति-कादयो ग्राह्याः । (सूत्र २६) स्वस्तिकं मुक्तादामविशेष इति उल्लेखः । शब्दस्तोमस्तु स्वस्ति शुभाय इत तत् स्वस्तिकमिति-



हिरण्याक्षतपात्रं वा रत्नानि सुमनो नृपः ॥ अप्रशांतोऽनलो  
वाजी हंसश्चाषः शिखी तथा ॥ २७ ॥ ब्रह्मदुन्दुभिजीमूतशंख-  
वेणुरथस्वनाः ॥ सिंहगोवृषनादाश्च हेषितं गजबृंहितम् ॥ २८ ॥  
शस्तं हंसरुतं नृणां कौशिकं चैव वामतः ॥ प्रस्थाने यायिनः  
श्रेष्ठा वाचश्च हृदयंगमाः ॥ २९ ॥

सुवर्ण, अक्षतपात्र ( तंदुलोंसे भरा पात्र या विना फूटा पात्र ), रत्न, पुष्प  
और प्रजापालक राजा, जलती हुई अग्नि, घोडा, हंस और चाषनामक पक्षी तथा  
मयूर ( ये शकुन शुभ हैं ) ॥ २७ ॥ वेदध्वनि, नगारा, बादल, शंख, वंशी, रथ  
इनका शब्द तथा सिंह, गौ, वृषभकी वाणी, हेषित अर्थात् घोडेका हिनसना  
तथा गजबृंहित ( हाथीकी आवाज ) ॥ २८ ॥ हंसका शब्द तथा बांयेको उलूक-  
शब्द मनुष्योंके प्रस्थानमें श्रेष्ठ होते हैं। तथा ( राजभवनमें ) जानेवाले मनुष्य और  
हृदयको सुख देनेवाली वाणी भी श्रेष्ठ होती है ॥ २९ ॥

पत्रपुष्पफलोपात्तान्सक्षीरान्नीरुजो द्रुमान् ॥ आश्रिता वा नभोवे-  
श्मध्वजतोरणवेदिकाः ॥ ३० ॥ दिक्षु शांतासु वक्तारो मधुरं  
पृष्ठतोऽनुगाः ॥ वामा वा दक्षिणा वापि शकुनाः कर्मसिद्धये ॥ ३१ ॥

पत्र, पुष्प और फल युक्त तथा दुग्ध युक्त निरोग वृक्षोंपर बैठे हुए, आकाशमें  
उड़ते हुए, महल, ध्वजा तोरण, वेदिका इनपर स्थित तथा शांत दिशाओंमें  
मधुर वचन बोलनेवाले पक्षी तथा पीछे पीछे चलनेवाले तथा बायें और दाहिने  
हों तो कार्य सिद्धि करनेवाले होते हैं अर्थात् हरेभरे फले फूले वृक्षादिपर स्थित  
मधुर वचन बोलनेवाले पक्षी आगे हों या पीछे बायें हों या दाहिने हों सर्वत्र शुभ-  
दायक ही होते हैं ॥ ३० ॥ ३१ ॥

शुष्केऽर्शनिहतेऽपत्रे वल्लीनद्धे स्रकंटके ॥ वृक्षेऽथवाश्मभस्मास्थि-  
विट्पुष्पांगारपांसुषु ॥ ३२ ॥ चैत्यवल्मीकविषमस्थिता दीप्तखं-  
रस्वराः ॥ पुरतो दिक्षु दीप्तासु वक्तारो नार्थसार्धकाः ॥ ३३ ॥

सूखे हुए बिजलीके मारे हुए पत्ररहित तथा बेलसे जकड़े या दबाये हुए कांटों  
युक्त वृक्षपर अथवा पत्थर, भस्म, अस्थि, विष्ठा, तुष, कोयला, रेतपर स्थित हुए

( सूत्र २८ । २९ ) ब्रह्मस्वनो वेदध्वनिः । हेषितम्—अश्वशब्दः । कौशिकम्—उलूकशब्दः । यायिनः  
राजभवनगतारः । उलूकशब्दस्तु वामत एव श्रेष्ठः, अन्ये तु दक्षिणे सम्मुखे शुभदाः । ( सूत्र ३२ )  
अंगारोऽग्निदग्धोऽग्निसंकातोऽग्निशून्यो वा इत्यत्र त्वग्निशून्यस्यैव ग्रहणम् । ( सूत्र ३३ ) चित्राभव चैत्यम् ।



पक्षी ॥ ३२ ॥ चैत्य ( चिता ) चिह्न ( छतरी मुकुबरा आदि ) बँवई तथा विषम वस्तु ( फांसीका काष्ठ शूला कैदखाना आदि ) इनपर स्थित हुए प्रदीप्त और खर कुटिल शब्द करते हुए पक्षी सम्मुख तथा दीप्त दिशाओंमें हों तो कार्य सिद्ध करने वाले नहीं ( अर्थात् शुक्ल शुभ नहीं ) ॥ ३३ ॥

पुद्गामानः खगा वामाः स्त्रीसंज्ञा दक्षिणाः शुभाः ॥ दक्षिणां द्वाभ्यां गमनं प्रशस्तं श्वश्रूणां लयोः ॥ ३४ ॥ वामं नकुलचाषाणां नो भयं शशसर्पयोः ॥ भासकौशिकयोश्चैव न प्रशस्तं किलोभयम् ॥ ३५ ॥

पुरुष नामवाले पक्षी बायेंको और स्त्रीसंज्ञक पक्षी दाहिनेको शुभ होते हैं तथा कुत्ते और गीदड़का दाहिनेसे बायेंको जाना श्रेष्ठ है ॥ ३४ ॥ नकुल और चाष-पक्षी बायेंको आवें तो श्रेष्ठ नहीं है पर शश ( खरगोश ) और सर्पका दोनों तरफको गमन करना ( बायेंसे दाहिनेको या दाहिनेसे बायेंको गमन करना ) श्रेष्ठ नहीं अर्थात् शश और सर्पका आगेसे दूसरी ओर निकल जाना ही श्रेष्ठ नहीं एवं भासपक्षी ( गोध ) और उल्लूका भी दोनों तरफ गमन श्रेष्ठ नहीं ॥ ३५ ॥

दर्शनं वा रुतं चापि न गोधाकृकलासयोः ॥ दूतैरनिष्टैस्तुल्यानामशस्तं दर्शनं नृणाम् ॥ ३६ ॥ कुलत्थतिलकापासतुषपाषाणभस्मनाम् ॥ पात्रं नेष्टं तैथांगारतैलकर्मपूरितम् ॥ ३७ ॥ प्रसन्नेतरमथानां पूर्णं वा रक्तसर्पयैः ॥ शवकाष्ठपलाशानां शुष्काणां पथि संगमाः ॥ ३८ ॥ नेष्ट्यन्ते पतितांतस्थदीनांधरिपवस्तथा ॥ ३९ ॥

गोधा ( गोह ) और कृकलास ( गिरगट ) इनका दर्शन और शब्द शुभ नहीं तथा अनिष्ट ( कार्य न सिद्धि करनेवाले ) दूतोंके तुल्य मनुष्योंके दर्शनभी अशुभ ही जानना ॥ ३६ ॥ कुलथी, तिल, कपासके पदार्थ, तुष, पत्थर, भस्म इनसे भरा पात्र तथा अंगारों या कीचसे भरा पात्र शुभ नहीं ॥ ३७ ॥ प्रसन्नसे पृथक् सब भांतिकी मदिरा तथा लाल सरसोंसे भरा पात्र मुरदेका काष्ठ और सूखा पलाश इनका मार्गमें संगम अनिष्ट है ( या मुरदा,

( सूत्र ३५ ) शशसर्पयोरुभयतो गमनमप्रशस्तमित्यत्र तंत्रांतरोक्तम्—“मार्गं छिदंति मार्जाराः सर्पा वा कृकलासकाः । गोधा वापि प्रवेशे च पदमेकं न तु व्रजेत् ।” इति ।

( सूत्र ३६ ) रुतं—खे पशुपक्षिप्रभृतीनां शब्दे—( श. स्तो. ) ( सूत्र ३८ ) रक्तसर्पयैरेव पूर्णं नेष्टं नतु श्वेतसर्पयैः पूर्णं तस्य शुभकरत्वात्—रुदनरहितः शवस्तु शुभः, रुदनसहितोऽनिष्ट इति तंत्रांतरोक्तिः ।



काष्ठ, पलाश, तथा शुष्क पदार्थोंका संगम मार्गमें शुभ नहीं ) ॥३८॥ पतितोंमें बैठनेवाले कंगाल, अंधे शत्रु ये भी शुभ नहीं ॥ ३९ ॥

मृदुः शीतोऽनुकूलश्च सुगन्धिरानिलः शुभः ॥ खरोष्णोऽनिष्ट-  
गन्धश्च प्रतिलोमश्च गर्हितः ॥ ४० ॥

कोमल, शीतल, अनुकूल तथा सुगन्धित वायु श्रेष्ठ शकुन होता है तथा तीक्ष्ण, गरम, दुर्गन्धित और प्रतिकूल हो तो गर्हित अर्थात् शुभ नहीं ॥ ४० ॥

ग्रन्थ्यर्बुदादिषु सदा छेदशब्दश्च पूजितः ॥ विद्रध्युदरगुल्मेषु  
भेदशब्दस्तथैव च ॥ ४१ ॥ रक्तपित्तातिसारेषु रुद्धशब्दः प्रश-  
स्यते ॥ एवं व्याधिविशेषेण निमित्तमुपधारयेत् ॥ ४२ ॥

ग्रंथि, अर्बुद इत्यादि रोगोंकी चिकित्सार्थ जानेमें छेद ऐसे शब्द सुनाई पड़ना श्रेष्ठ है तथा विद्रधि, उदररोग, गुल्म इनमें भेद अर्थवाचक शब्दश्रवण श्रेष्ठ है ॥ ४१ ॥ रक्तपित्त और अतिसारमें रुद्ध अर्थवाचक ( रुक गया या बन्द हो गया इत्यादि ) शब्दश्रवण श्रेष्ठ है ऐसी ही सब व्याधियोंमें निमित्तको समझकर शुभा-  
शुभ जाने ॥ ४२ ॥

तथैवाकुष्ठहाकष्टमाक्रंदरुदितस्वनाः ॥ छर्द्या वातपुरीषाणां शब्दो  
वै गर्दभोष्टयोः ॥ ४३ ॥

ऐसे ही आकुष्ठ ( क्रोधके वचन ) हा कष्ट ( हाय रे मरा रे इत्यादि ) मा-  
क्रंद ( दुःखः मत दो इत्यादि ) तथा रोंनेके शब्द तथा वमनका शब्द, अपानवायु  
और पुरीषका शब्द तथा गधे और ऊंटका शब्द ( ये हरेक रोगमें श्रेष्ठ नहीं ) ॥ ४३ ॥

प्रतिषिद्धं तथा भग्नं क्षुतं स्खलितमाहतम् ॥ दौर्मनस्यं च वैद्य-  
स्य यात्रायां न प्रशस्यते ॥ ४४ ॥ प्रवेशेऽप्येतद्देशादवेक्ष्यं च  
तथातुरे ॥ प्रतिद्वारं गृहे वास्य पुनरेतन्नं गर्ण्यते ॥ ४५ ॥

वैद्यको चलते समय रोकना, मना करना, कुछ दूढ़ फूट जाना, छींक होना,  
स्खलन ( वीर्यादिस्खलन ) होना आहत ( अवरोध ) तथा मन बिगड़ना इत्यादि  
शुभ नहीं ॥ ४४ ॥ इसी प्रकार प्रवेशमेंभी गमनकेसे उद्देशोंसे देखे तथा-रोगीमें  
( अर्थात् नाडी आदि देखते ) समय और घरके द्वारोंपर इन शकुनोंका विचार  
करे और फिर विचार नहीं रखे ( शुभाशुभ शकुन फिर नहीं गिने जाते ) ॥ ४५ ॥



केशभस्मास्थिकाष्ठाश्मत्तुषकार्पासकंटकाः ॥ खट्वोर्ध्वपादा मद्या-  
पो वसा तैलं तिलास्तृणम् ॥ ४६ ॥ नपुंसकव्यंगभग्ननग्नमुंडासि-  
ताम्बराः ॥ प्रस्थाने वा प्रवेशे वा नेष्यन्ते दर्शनं गताः ॥ ४७ ॥  
भांडानां संकरस्थानां स्थानात्संचरणं तथा ॥ निखातोत्पाटनं  
भंगः पतनं निर्गमस्तथा ॥ ४८ ॥

केश, भस्म, हड्डी, काष्ठ, पत्थर, तुष, कपासके वस्तु ( गाले आदि ) कंटक  
( कांटे ), ऊपरको पायोंवाली ( ओंधी ) खाट, भदिरा, जल ( नदी आदि ), चरबी, तेल,  
तिल, तृण ( सूखा घास फूस आदि ) ॥ ४६ ॥ नपुंसक, विकारयुक्त अंगवाला, कटा  
हुआ, नंगे शिर और असितवस्त्र धारण किये हुए इनका दर्शन प्रस्थान तथा प्रवेशमें  
शुभ नहीं ॥ ४७ ॥ तथा इकट्ठे धरे हुए पात्रोंका गिरना पृथ्वी आदि खोदना कोई  
वस्तु उखाड़ना तोड़ना गिर पड़ना निकल जाना ( ये भी शुभ नहीं ) ॥ ४८ ॥

वैद्यासनावसादो वा रोगी वा स्यादधोमुखः ॥ वैद्यं संभाषमाणो गं-  
कुड्यमास्तरणानि वा ॥ ४९ ॥ प्रमृद्याद्वा धुनीयाद्वा कैरौ पृष्ठं  
शिरस्तथा ॥ हस्तं चाकृष्य वैद्यस्य न्यसेच्छिरसि चौरसि  
॥ ५० ॥ यो वैद्यमुन्मुखः पृच्छेदुन्मांष्टि स्वांगमातुरः ॥ न स  
सिध्यति वैद्यो वा गृहे यस्य न पूज्यते ॥ ५१ ॥

वैद्यके आसनमें शिथिलता हो ( देरतक आलस्यमें बैठाका बैठा ही रहजाय ) या  
रोगी नीचेको मुख किये हो वैद्यसे बतलाते अंग, भीत, बिछोना ॥ ४९ ॥ इन्हें  
मले या हाथ, पीठ, शिर इन्हें कँपावे और वैद्यका हाथ खींचकर अपने शिर तथा  
कलेजे पर धरे ॥ ५० ॥ ऊपरको मुख पसारके वैद्यसे पूछे तथा रोगी अपने शरी-  
रसे इस समय मैल आदिको शुद्ध करे अथवा जिसके घर वैद्यका पूजन नहीं  
होता वे रोगी सिद्धिको प्राप्त नहीं होते ॥ ५१ ॥

भवेने पूज्यते वापि यस्य वैद्यः स सिध्यति । शुभं शुभेषु दूता-  
दिष्वशुभं ह्यशुभेषु च । आतुरस्य ध्रुवं तत्स्यादूतादील्लक्षये-  
न्निषक् ॥ ५२ ॥

जिसके घरमें वैद्यका ( ठीक २ ) पूजन ( सत्कार ) होता है वह रोगी भी  
सिद्ध होता है । शुभ दूतादिसे शुभ और अशुभ दूतादिकसे अशुभ फल होता है ।

( सूत्र ४९ ) प्रमृद्यात् इति परेणान्वयः ।



यह दूत और शकुन आदिका फल रोगीके लिये अवश्य होता है इसलिये वैद्य इन्हें अवश्यमेव विचारे ॥ ५२ ॥

### स्वप्नविचार ।

स्वप्नानतः प्रवक्ष्यामि मरणाय शुभाय च ॥ सुहृदो यींश्च पश्यन्ति  
व्याधितो वा स्वयं तथी ॥ ५३ ॥ स्नेहाभ्यक्तशरीरस्तु करमव्या-  
लगर्दभैः ॥ वराहैर्महिषैर्वापि यो यार्यादक्षिणामुखः ॥ ५४ ॥  
रक्तांबरधरा कृष्णा हसन्ती मुक्तमूर्द्धजा ॥ यं वा कर्षति बद्धा  
स्त्री नृत्यन्ती दक्षिणामुखम् ॥ ५५ ॥ अन्त्यावसायिभिर्यो वा  
कुर्यते दक्षिणामुखः ॥ परिष्वजेरन्यं वापि प्रेताः प्रव्रजिता-  
स्तथा ॥ ५६ ॥

इसके अनन्तर अब मृत्यु या शुभके अर्थ स्वप्नोंका वर्णन करते हैं जिन्हें रोगीके मित्र (परिचारक, वैद्य आदि) देखें या रोगी स्वयं देखे ॥ ५३ ॥ जैसे तैल शरीरपर मले हुए ऊँट तथा व्याल (सर्प या हिंसकपशु—व्याघ्रादि अथवा दुष्ट हाथी) और गधे, शूकर, महिष इनके साथ (या इनपर सवार) होकर जो दक्षिणाभिमुख गमन करे (तो शुभ नहीं) ॥ ५४ ॥ तथा रक्तवस्त्र पहिने या काले वेषवाली (कृष्णवर्ण), हँसती हुई शिरके बाल खुली हुई ऐसी स्त्री जिसे बांधकर दक्षिणाभिमुख नृत्य करती हुई खींचती हुई स्वप्नमें दीखे (तो शुभ नहीं) ॥ ५५ ॥ अथवा अन्त्यज (नीच मनुष्य—कंजर, चमार आदि) जिस मनुष्यको दक्षिणाभिमुख खींचें तथा प्रेत (मृत मनुष्य) वा संन्यासी जिस रोगीको स्वप्नमें आलिंगन करे (तो शुभ नहीं) ॥ ५६ ॥

मूर्द्धन्याग्रायते यस्तु श्वापदैर्विकृताननैः ॥ पिबेन्मधुं च तैलं च  
यो वा पंकजंसीदति ॥ ५७ ॥ पंकप्रदिग्धगात्रो वा प्रनृत्येत्प्र-  
हसेत्तथा ॥ निरंबरश्च यो रक्तां धारयेच्छिरसि स्रजम् ॥ ५८ ॥  
यस्य वंशो नलो वा पि तालो वोरसि जायते ॥ यं वा मत्स्यो  
प्रेसेद्यो वा जनेनीं प्रविशेन्नरः ॥ ५९ ॥

जिस मनुष्यका स्वप्नमें भयानक सुखवाले श्वापद अर्थात् कुत्तेकेसे पदोंवाले व्याघ्रादि हिंसक जीवोंकरके ललाट मूँघाजाय अथवा स्वप्नमें मधु पीवे या

(सूत्र ५३) व्याधितस्यः सुहृदो व्याधितं वक्ष्यमाणरीत्या स्वप्ने पश्यति वा व्याधितः स्वयं स्वमेव पश्यतीति । (सूत्र ५४) करमः उष्ट्रशिशुः उष्ट्रश्च। व्यालः सर्पो हिंसकपशुर्दुष्टगजश्चेति (शब्दस्तोमः) ।



तैल पीवे या कीचमें फँस जाय तों ( शुभ नहीं ) ॥ ५७ ॥ अथवा शरीरपर कीच मला हो अथवा स्वप्नमें नाचे या बहुत हँसे अथवा नंगा हो या शिरपर लाल रंगकी माला धारण करे ( तो शुभ नहीं ) ॥ ५८ ॥ अथवा स्वप्नमें जिसके हृदयमें बांसकी हूल लगे या भाला आदि लगे अथवा जिसे मगर ग्रसले अथवा माताके उदरमें प्रवेश करजाय ऐसा स्वप्न हो ( तो शुभ नहीं ) ॥ ५९ ॥

पर्वताग्रारूपतेद्यो वा श्वभ्रे वा तमसावृते ॥ द्विष्यते स्रोतसा यो वा यो वा मौढ्यमवाप्नुयात् ॥ ६० ॥ पराजीयेत वध्येत काकाद्यैर्वाभिभूयेते ॥ पतनं तारकादीनां प्रणाशं दीपचक्षुषोः ॥ ६१ ॥ यः पश्येद्देवतानां वा प्रकंपमवनेस्तथा ॥ यस्य छिद्विरेकी वा दर्शनाः प्रपतन्ति वा ॥ ६२ ॥ शाल्मलीं किंशुकं यूपं वल्मीकं पारिभद्रकम् ॥ पुष्पाढ्यं कोविदारं वा चितां वा योऽधिरोहति ॥ ६३ ॥

जो स्वप्नमें पर्वतके ऊपरसे चौड़ेमें या अंधरे युक्त गतोंमें गिरजाय या स्रोत ( नाले नदी ) में बह जाय या शिर मुंडन करावे ( तो शुभ नहीं ) ॥ ६० ॥ अथवा स्वप्नमें किसीसे लड़कर हार जाय या बंध जाय ( कैद होजाय ) या काक आदि पक्षी जिसे टोलें, मोर शिरपर बैठजाय, तारकादि ( तारा-चांद आदि ) का टूटना या दीपक और नेत्रोंका नाश स्वप्नमें दीखे ( तो भी शुभ नहीं ) ॥ ६१ ॥ जो स्वप्नमें देवता कंपायमान दीखें या भूकम्प दीखे अथवा वमन और विरेचन लगा दीखे या अपने दांत गिरगये ऐसा दीखे ( तो भी शुभ नहीं ) ॥ ६२ ॥ शाल्मली ( संभल ) और केसुके फूल तथा यूप ( यज्ञपशुबन्धनस्तम्भ ) सपोंकी बँवई, निंबका वृक्ष तथा फूला हुआ कचनाल स्वप्नमें देखे अथवा स्वप्नमें चितापर चढ़े ( तो शुभ नहीं ) ॥ ६३ ॥

कार्पासतैलपिण्याकलोहानि लवणं तिलान् ॥ लभेताश्नीतं वा पक्कमन्नं यश्च पिबेत्सुराम् ॥ ६४ ॥ स्वस्थः स लभते व्याधिं व्याधितो मृत्युमृच्छति ॥ ६५ ॥

रईके पदार्थ ( गाले आदि ), तैल, खल, लोह, लवण, तिल इन्हें स्वप्नमें अंगीकार करे अथवा पक्कान्न खाय अथवा जो मनुष्य स्वप्नमें सुरापान करे तो शुभ नहीं ॥ ६४ ॥ इन उपरोक्त स्वप्नोंको मनुष्य देखे तो यदि स्वस्थ हो तो रोगको प्राप्त हो और रोगयुक्त देखे तो मृत्युको प्राप्त हो ॥ ६५ ॥

( सूत्र ६१ ) यः स्वप्ने पराजितः तारकादीनां पतनं दीपचक्षुषोः प्रणाशं पश्येत् इति ।



## स्वप्नकी विफलता ।

यथास्वं प्रकृतिस्वप्नो विस्मृतो विहर्तृश्च यः॥ चिंताकृतो दिवा  
दृष्टो भवन्त्यफलदास्तु ते ॥ ६६ ॥

अपनी प्रकृतिके अनुसार जो स्वप्न हो ( जैसे वातप्रकृतिका आकाश गमन,  
पित्तप्रकृतिका अग्नि और किंशुकादिका दर्शन तथा कफप्रकृतिका जलावममत्वादि )  
तथा विस्मृत ( जो स्वप्न याद नहीं रहे या बहुत स्मरण किया हो ), विहर्त ( एक  
स्वप्न दूसरे स्वप्नसे दबा हुआ हो अर्थात् पहले अशुभ होकर फिर शुभ हो गया  
हो ) या विहित अर्थात् उदररोगीको जैसे विरेचन इत्यादि अथवा जिस बातकी  
चिन्ता हो या जो दिनमें देखा हो ऐसे स्वप्न निष्फल होते हैं ॥ ६६ ॥

नियत रोगोंमें नियत स्वप्नारिष्ट ।

ज्वरितानां शुना सख्यं कपिसख्यं तु शोषिणाम्॥ उन्मादे राक्षसैः  
प्रेतैरपस्मारे प्रवर्तनम् ॥ ६७ ॥ मेहातिसारिणां तोयपानं स्नेहस्य  
कुष्ठिनाम् ॥ गुल्मेऽपि स्थावरोत्पत्तिः कोष्ठे मूर्ध्नि शिरोरुजि ॥ ६८ ॥

ज्वररोगवालोंकी कुत्तोंसे मित्रता हो तथा क्षयरोगवालोंकी वानरसे अर्थात् ज्वरमें  
स्वप्नमें कुत्तोंसे मैत्री होना और शोषरोगमें वानरोंसे स्नेह होना ( अशुभ है ) तथा  
उन्मादरोगमें राक्षसोंसे और मृगरोगमें प्रेतोंके संग प्रवर्तन होना ( शुभ नहीं )  
॥ ६७ ॥ प्रमेह और अतिसारवालोंको स्वप्नमें जल पीना तथा कुष्ठरोगमें तैल  
पीना तथा गुल्मरोग और कोष्ठरोग और मूर्धाके रोग और शिरके रोगमें (स्वप्नमें)  
स्थावर ( वृक्ष ) की उत्पत्ति दीखे ( तो अशुभ है ) ॥ ६८ ॥

शङ्कुलीभक्षणं छंद्यामध्वा श्वासपिपासयोः ॥ हारिद्रं भोजनं वा-  
पि यस्य स्थात्पांडुरोगिणः ॥ ६९ ॥ रक्तपित्ती पिबेद्यश्च शो-  
णितं स विनश्यति ॥ ७० ॥

वमनमें सुहाली खाना स्वप्नमें दीखे तथा श्वास और तृषा रोगमें मार्ग चल-  
नेका स्वप्न हो और जिस पांडुरोगवालेको स्वप्नमें पीला भोजन खाना दीखे ( तो  
मृत्यु हो ) ॥ ६९ ॥ और जो रक्तपित्तरोगवाला स्वप्नमें रक्त पीवे तो अवश्य  
नाशको प्राप्त होवे ॥ ७० ॥

खोटे स्वप्नोंका परिहार ।

स्वप्नानेवंविधान्दृष्ट्वा प्रातरुत्थाय यत्नवान् ॥ दद्यान्मार्षा-  
स्तिर्लांल्लोहं विप्रेभ्यः कांचनं तथा ॥ ७१ ॥ जपेच्चापि शुभा-



न्मंत्रान्गायत्रीं त्रिपदां तथा ॥ दृष्ट्वा च प्रथमे यामे सुष्याङ्ग्या-  
त्वा पुनः शुभम् ॥ ७२ ॥ जपेद्ब्रान्यतमं देवं ब्रह्मचारी समा-  
हितः ॥ न चार्चक्षीत कस्मैचिद् दृष्ट्वा स्वप्नमशोभनम् ॥ ७३ ॥ दे-  
वतार्थतने चैव वसेद्रात्रित्रयं तथा ॥ विप्रांश्च पूजयेन्नित्यं दुः-  
स्वप्नात्प्रतिमुच्यते ॥ ७४ ॥

ऐसे अशुभ स्वप्नोंको देखकर प्रातःकाल उठकर यत्नपूर्वक उड़द, तिल और लोहका दान करना चाहिये तथा ब्राह्मणोंको सुवर्ण देना चाहिये ॥ ७१ ॥ और श्रेष्ठ मन्त्रोंको जपे त्रिपदा गायत्रीका जप करे ( और जो स्वयं नहीं जप सके तो शुद्ध ब्राह्मणोंसे जप करावे ) और यदि रात्रिके प्रथम प्रहरमें खोटा स्वप्न देखे तो शुभ ध्यान करके फिर सोजावे ॥ ७२ ॥ अथवा अन्य ( इष्ट ) देवका जप करे और प्रभाततक ब्रह्मचारी और सावधान रहे तथा बहुत बुरा स्वप्न आवे तो ( स्वप्नफलपरिहारज्ञ पंडितके सिवाय ) और किसीसे कहे नहीं ॥ ७३ ॥ और ( तीन दिन ) तीन रात्रि देवताके स्थानमें वास करे और नित्य ब्राह्मणोंका पूजन करता रहे इस प्रकार प्रतिकार करनेसे खोटे स्वप्नके अशुभ फलसे मनुष्य छूटकर शुभ फलको प्राप्त होता है ॥ ७४ ॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि प्रशस्तं स्वप्नदर्शनम् ॥ देवान्द्विजान्गो-  
वृषभाजीवतः सुहृदो नृपान् ॥ ७५ ॥ समिद्धमग्निं विप्रांश्च  
निर्मलानि जलानि च ॥ पश्येत्कल्याणलाभाय व्याधेरपगमाय  
च ॥ ७६ ॥ मांसं मत्स्यान्स्त्रजः श्वेतां वासांसि च फलानि च ॥  
लभन्ते धनलाभाय व्याधेरपगमाय च ॥ ७७ ॥ महाप्रासादसफलवृ-  
क्षवारणपर्वतान् ॥ आरोहेद्द्रव्यलाभाय व्याधेरपगमाय च ॥ ७८ ॥

अब यहाँसे अगाड़ी शुभदायक श्रेष्ठ स्वप्नदर्शनका वर्णन करते हैं-जो मनुष्य स्वप्नमें देवताओं ( सौम्य देवों ) ब्राह्मणों ( तथा क्षत्रिय, वैश्यों ) को गौ और वृषभको तथा जीवते हुए मित्रों और प्रजापालक राजाको ॥ ७५ ॥ तथा ज्वलित अग्नि वेदपाठी विप्रां तथा निर्मल जलोंको देखे तो कल्याणकी प्राप्ति हो और रोगका नाश हो ॥ ७६ ॥ तथा मांस, मत्स्य, श्वेत माला तथा उज्ज्वल वस्त्र और फल ये स्वप्नमें प्राप्त हों तो धनका लाभ हो तथा व्याधिका नाश हो ॥ ७७ ॥ तथा बड़े महल और फलयुक्त वृक्ष तथा अम्बारी सहित हाथी तथा पर्वत इनपर जो स्वप्नमें चढ़े तो द्रव्यका लाभ हो और रोगसे छूटे ॥ ७८ ॥



नदीनदसमुद्रांश्च क्षुभितान्कलुषोदकान् ॥ तरेत्कल्याणलाभाय  
व्याधेरपगमाय च ॥ ७९ ॥ उरगो वा जलौका वा भ्रमरो वापि  
यं दर्शेत् ॥ आरोग्यं निर्दिशेत्तस्य धनलाभं च बुद्धिमान् ॥ ८० ॥  
एवं रूपान् शुभान्स्वप्नान् यः पश्येद्ब्याधितो नरः ॥ स दीर्घायु-  
रिति ज्ञेयस्तस्मै कर्म समाचरेत् ॥ ८१ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकोनविंशोऽध्यायः ॥ २९ ॥

नदी, नद, तथा क्षुभित समुद्र और जोहड़ ( डावर ) इन्हें जो स्वप्नमें तिर-  
जाय तो कल्याणकी प्राप्ति हो तथा रोगी रोगसे मुक्त हो ॥ ७९ ॥ अथवा स्वप्नमें  
सर्प तथा जलौका या भौर ( ततय्ये आदि ) जिसे डसलें तो बुद्धिमान् उसके  
रोगका नाश अथवा धनका लाभ बतलावे ॥ ८० ॥ जो ऐसे श्रेष्ठरूप स्वप्नोंको  
रोगी देखे तो वह दीर्घ आयुवाला होता है और उसकी चिकित्सा करनी चाहिये ॥ ८१ ॥

इति पण्डितमुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थान एकोनविंशोऽध्यायः ॥ २९ ॥

### त्रिंशत्तमोऽध्यायः ३०.

अथातः पंचेन्द्रियार्थविप्रतिपत्तिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहाँसे पंचेन्द्रियार्थविप्रतिपत्ति अर्थात् श्रोत्रादि पांचों इंद्रियोंके अर्थोंकी  
जिसमें विप्रतिपत्ति हो ऐसे अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।

शरीरशील्योर्यस्य प्रकृतेर्विकृतिर्भवेत् ॥ तत्त्वरिष्टं समासेन व्या-  
सतस्तु निबोध मे ॥ १ ॥ शृणोति विविधाञ्छब्दान्यो दिव्या-  
नामभावतः ॥ समुद्रपुरमेधानामसंपत्तौ च निःस्वनान् ॥ २ ॥  
तान्स्वनान्न च गृह्णाति मन्यते चान्यशब्दवत् ॥ ग्राम्यारण्यस्व-  
नांश्चापि विपरीताञ्शृणोत्यपि ॥ ३ ॥

जिस मनुष्यके शरीर तथा शील ( मनका भाव ) और प्रकृति ये विपरीत  
भावसे पलट जायें तो उसके अर्थ अरिष्ट समझना चाहिये अर्थात् शरीरविकृति  
जैसे सांवले रंगसे अचानक गौरवर्ण होना या स्थूलसे कृश होना । शीलविकृति  
जैसे पुण्यात्मा पाप करनेलगे या पापी पुण्यात्मा होजाय या शुद्ध रहनेवाला अप-  
वित्र रहने लगे । प्रकृतिविपरीत्य जैसे वातप्रकृति बिना यत्रके पित्तप्रकृति होजाय  
या कफप्रकृति वातप्रकृति होजाय इत्यादि ये संक्षेपसे अरिष्टके लक्षण कहे हैं विस्ता-  
रसे ( अगाढा कहते हैं ) सुनो ॥ १ ॥ जो बिनाहुए नाना प्रकारके दिव्य शब्दों-



( गंधर्व गानतुल्य ) को सुने अथवा समुद्र, नगर, मेघ इनके अभावमें इनकेसे शब्द जिन्हें सुनाई दें ( उसे गतायु जानना ) तथा इनके शब्दोंको और प्रकारका श्रवण करे तथा ग्रामशब्दोंको वनकेसे शब्द श्रवण करे और वनके शब्दोंको ग्रामकेसे शब्द श्रवण करे तो ( उसे गतायु ) जाने ॥ २ ॥ ३ ॥

विपच्छब्देषु रमते सुहृच्छब्देषु कुप्यति ॥ न शृणोति च योऽकस्मात्तं ब्रुवन्ति गतायुषम् ॥ ४ ॥

जिसे खोटे शब्दोंसे प्रीति और प्रेमके शब्दोंसे कोप प्राप्त हो तथा अकस्मात् जो नहीं सुने ( या जो किसीकी बात नहीं सुने ) उसे गतायु जाने ॥ ४ ॥

यस्तूर्णमिव गृह्णाति शीतमूर्णं च शीतवत् ॥ संजातशीत-  
पिडिको यश्च दाहेन पीड्यते ॥ ५ ॥ उष्णगात्रोतिमात्रं च यः

शीतेन प्रवेपते ॥ प्रहारान्नाभिर्जानाति योऽङ्गच्छेदमथापि

वा ॥ ६ ॥ पांशुनेवावकीर्णानि यश्च गात्राणि मन्यते ॥ वर्ण-

न्यभावो राज्यो वा यस्य गात्रे भवन्ति हि ॥ ७ ॥ स्नातानुलि-

प्तं यं चापि भजन्ते नीलमक्षिकाः ॥ सुगन्धिर्वाति योऽकस्मात्तं

ब्रुवन्ति गतायुषम् ॥ ८ ॥

जो शीतल पदार्थोंको उष्णके तुल्य ग्रहण करे और उष्णको शीतलके समान ( जाने ) और जिसके शरीरमें ( कफकृत ) शीतल पिडिका हों और फिर वह दाहसे पीडित हो ॥ ५ ॥ तथा जिसका शरीर बहुत गरम और वह शीतसे कंपायमान हो तथा जो शरीरपर चोट लगी हुईको अथवा शरीरके छेदनको नहीं जाने ( तो उसे गतायु जाने ) ॥ ६ ॥ जो शरीरपर कुछ रेत मड़ी नहीं लगेपर भी धूलसी विखरी जाने अथवा जिसके शरीरका वर्ण पलट जाय या रोमराजी ( बे

( सूत्र ४ ) योऽकस्मादित्यत्र यः कस्मादिति वा पाठान्तरम् । ( सूत्र ६ ) उष्णगात्रोतिमात्रं यः शीतेन वेपते इत्यत्र साधारणशीतज्वरातिरिक्तमरिष्टं ज्ञेयं तत्र त्वारंभे सूक्ष्मकालानुबन्धि शीतम् ।

( वक्तव्य सूत्र ६ ) कोई शंका करें कि शीतज्वरमें उष्णगात्रहोनेपर शीतसे कंपायमान शरीर होताहै पर गतायु नहीं होता इसका समाधान यह है कि शीतज्वरके आरंभमेंही थोड़े, समयके लिये शीत लगताहै अतिकाल नहीं रहता तथा उस समय जबतक शीत रहताहै तबतक शरीर भी अतिउष्ण नहीं होताहै और ज्यों २ शरीर गरम अधिक होताहै त्यों २ शीतकी निवृत्ति होतीहै । असाध्य वह होताहै जो बहुत समयतक अत्यंत उष्ण शरीर होनेपर शीतसे कंपताही रहे, स्नानके अनंतर नीली मक्खी चिमटना एक वर्ष पूर्व अरिष्टसूचक लक्षण है और अकस्मात् गंधका परिवर्तन भी एक वर्ष पूर्व अरिष्ट लक्षण जानना ॥

( सूत्र ८ ) स्नानादिना बहिर्मलवर्जितमपि नीलमक्षिकाः श्रयंते तदासौ कालपक्त्वादतिमधुरीभूतशरीर इत्यवगम्यते-तदरिष्टं वर्षावधि ।



कारण ) हो जायँ ( उसे गतायु जाने ) ॥ ७ ॥ स्नान करके अनुलेपन करके भी जिसके शरीरपर नीली मक्खियां चिमटें अथवा जिसमें अकस्मात् सुगंधि ( या दुर्गंधि ) हो उसे गतायु कहते हैं ॥ ८ ॥

विपरीतेन गृह्णाति रसान्यश्चोपयोजितान् ॥ उपयुक्ताः क्रमा-  
द्यस्य रसा दोषाभिवृद्धये ॥ ९ ॥ यस्य दोषाग्निसाम्यं च कुर्यु-  
र्मिथ्योपयोजिताः ॥ यो वा रसान्नं संवेत्ति गतासु तं प्रचक्षते  
॥ १० ॥ सुगंधं वेत्ति दुर्गंधं दुर्गंधस्य सुगंधताम् ॥ यो वा गंधान्नं  
जानाति गतासु तं विनिर्दिशेत् ॥ ११ ॥ द्रव्याण्युष्णहिमादीनि का-  
लावस्था दिशस्तथा ॥ विपरीतेन गृह्णाति भवानन्यांश्च योनेरः १२  
जो उपयुक्त रसोंको विपरीत ग्रहण करे अर्थात् खटुको कड़वा और कड़वेको  
मीठा इत्यादि तथा क्रमसे योजना किये हुए मधुरादि रस भी दोषवृद्धिकारक  
हों ॥ ९ ॥ और मिथ्या उपयोग किये हुए रस जिसके दोषों और अग्नि की  
साम्यता करें अथवा जो रसोंको जाने नहीं उसे गतासु ( मृततुल्य )  
जाने ॥ १० ॥ और जो अकस्मात् सुगंधको दुर्गंध और दुर्गंधको सुगंध जाने  
अथवा जिसे गंधका ज्ञान नहीं रहे उसे गतप्राण जाने ॥ ११ ॥ और जो उष्ण,  
शीत आदिको विपरीत जाने अर्थात् उष्णको शीत और शीतको उष्ण जाने तथा  
काल, अवस्था और दिशा इन्हें विपरीत जाने ( प्रभातको मध्याह्न तथा सन्ध्याको  
प्रभात इत्यादि और बालावस्थाको वृद्ध, वृद्धको युवा तथा पूर्वको दक्षिण और  
दक्षिणको उत्तर इत्यादि विपरीत ज्ञान जिसे हो ) तथा भावों ( प्रेमवैरादि ) को  
विपरीत जाने ( उसे गतायु जाने ) ॥ १२ ॥

दिवा ज्योतींषि यश्चापि ज्वलितानीव पश्यति ॥ रात्रौ सूर्य  
ज्वलंतं वा दिवा वा चंद्रवर्चसः ॥ १३ ॥ अमेघोपल्लेवे यश्च शक्र-  
चापतडिर्दुणान् ॥ तडित्वतोऽसितान्यो वा निर्मलं गंगने घनीन्  
॥ १४ ॥ विमानयानप्रासादैर्यश्च संकुलमंबरम् ॥ यश्चानिलं मूर्ति-  
मंतमंतरिक्षं च पश्यति ॥ १५ ॥

( वक्तव्य सूत्र ९ ) रसाज्ञान जिह्वारोग, अग्निच, ज्वर इनके सिवाय रसका अज्ञान और पीनसादि  
नासारोग, शिरोरोगके सिवाय गंधका अज्ञान तथा उन्माद, मद इत्यादिके सिवाय कालादिका अज्ञान हो  
तो अरिष्ट जानना । ( वक्तव्य सूत्र १३ ) नेत्रविकार तथा उन्माद आदिके बिना अकस्मात् दृष्टि  
विपरीत होना, ध्रुव, अरुंधती आदिका नहीं देखना पट्मासपूर्व अरिष्ट सूचन करते हैं । ( सूत्र १५ )  
अनिलं मूर्तिमंतम् इत्यत्र वायौ भ्रमितनराकारादिमूर्तिदर्शनमित्यभिप्रायः ॥



जो दिनमें प्रज्वलित ज्योतिको देखे और रात्रिमें सूर्य चमकता देखे या दिनमें प्रकाशित चन्द्रकी ज्योति देखे ( तो गतायु जाने ) ॥ १३ ॥ विना अश्वके आकाशमें जो इन्द्रधनुष, बिजली आदिकेसे गुण देखे तथा बिजलीयुक्तको असित ( अंधेरा ) देखे तथा निर्मल आकाशमें मेघ देखे ॥ १४ ॥ और खाली आकाशको विमानों, रथों, महलों आदिसे व्याप्त देखे तथा वायुमें मूर्तियां और आकाशको मिथ्यामूर्तियों सहित देखे ( तो उसे गतायु जाने ) ॥ १५ ॥

धूमनीहारवासोभिरावृतामिव मेदिनीम् ॥ प्रदीप्तमिव लोकं च यो वाप्लुतमिवांभसां ॥ १६ ॥ भूमिमष्टापदाकारां लेखाभिर्यश्च पश्यति ॥ न पश्यति सनक्षत्रां यश्च देवीमरुंधतीम् ॥ ध्रुवमाकाशगंगां वा तं वेदति गतायुषम् ॥ १७ ॥

धुआं, वरफ, वस्त्र इनसे ढकीहुईसी पृथिवी दीखे तथा जगत् प्रदीप्त दीखे अथवा जलमें डूबा हुआसा दीखे ॥ १६ ॥ तथा पृथ्वी अष्टापदके आकार और रेखाओंसे व्याप्त दीखे तथा तारागण युक्त अरुंधती नाम तारा तथा ध्रुव तथा आकाशगंगा जिसे नहीं दीखें ( उसे गतायु जानना ) ॥ १७ ॥

ज्योत्स्नादर्शोष्णतोयेषु छायां यश्च न पश्यति ॥ पश्यत्येकांगहीनां वा विकृतां वाऽन्यसत्त्वजाम् ॥ १८ ॥ श्वकाककंकगृध्राणां प्रेतानां यक्षरक्षसाम् ॥ पिशाचोरगनागानां भूतानां विकृतामपि ॥ १९ ॥ यो वा मयूरकंठां विधूमं वह्निमीक्षते ॥ आतुरस्य भवेन्मृत्युः स्वस्थो व्यधिमवाप्नुयात् ॥ २० ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने त्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३० ॥

जिसे चांदनी, दर्पण, धूप और जलमें अपनी छाया ( प्रतिबिम्ब ) नहीं दीखे अथवा कोई अंग हीन दीखे या विकारवाला दीखे या और प्रकारका दीखे ( उसे गतायु जाने ) ॥ १८ ॥ कुक्कुर, काक, कंक, गीध, प्रेत, राक्षस, पिशाच, उरग, नाग, भूतकी तथा विकृत छाया जिसे दिखाई (देवे) अर्थात् विनाहुए कुक्कुरादि देख पड़ें) अथवा जो धूमरहित मयूरकंठके समान अग्निको देखे ( जिसे अग्निमें धुआं नहीं दीखे और नीली दीखे अथवा जिसे निर्धूम अग्निका अंगार नीला दीखे ) उस रोगीकी अवश्य मृत्यु हो और यदि स्वस्थतामें उपरोक्त लक्षण हों तो व्याधि हो ॥ १९ २० ॥

इति पं० मुखीधरशर्मवैद्यवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने त्रिंशत्तमोऽध्यायः ॥ ३० ॥

( सूत्र १७ ) अष्टापदाकारां कोष्ठसंताननिर्माणं चत्वरं क्रीडनार्थमुच्यत इति डल्लनः । शब्दस्तोमस्तु अष्टापद इति शरभो लूता च तथोरष्टपदत्वात् तदाकारां तदाकारयुक्तामिति ।



## एकत्रिंशोऽध्यायः ३१.

अथातश्छायाविप्रतिपत्तिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे छाया अर्थात् प्रतिमा या कांतिके विपरीत होनेके विषयमें जो अध्याय है उसका व्याख्यान करते हैं ॥

इयावा लोहितिका नीला पीतिका वापि मानवम् ॥ अभिद्रवं-  
ति यं छायाः स परासुरसंशयम् ॥१॥ हीश्रियो नश्यतो यस्य तेज  
ओजः स्मृतिः प्रभाः ॥ अकस्माद्यं भजंते वा स परासुरसं-  
शयम् ॥ २ ॥ यस्याधरौष्ठः पतितः क्षिप्तश्चोद्धृतोत्तरः ॥ उभौ  
वा जांबवाभासौ दुर्लभं तस्य जीवितम् ॥ ३ ॥ आरक्ता दर्शना  
यस्य इयावा वा स्युः पतंति च ॥ खंजनप्रतिभा वापि तं ग-  
तायुर्वर्मादिशेत् ॥ ४ ॥

जिस मनुष्यकी छाया काली, लाल, नीली तथा पीली अभिद्रवण करे ( तित्तर  
वित्तरसी प्रकाशित हो ) वह मनुष्य निश्चय गतप्राण होगा ॥ १ ॥ जिस मनुष्य-  
की लज्जा और शोभा नष्ट हो जायें अथवा अकस्मात् जिस मनुष्यको तेज, ओज,  
स्मृति और प्रभा ( कांति ) प्राप्त हो जायें उसकीभी मृत्यु अवश्य हो ( एक वर्ष  
पूर्व ये मृत्युसूचक चिह्न होते हैं ) ॥ २ ॥ और जिस मनुष्यके नीचेका होठ लटक  
जाय और ऊपरका होठ ऊपरको चढ़ जाय अथवा दोनों होठ जामुनके सदृश  
हो जायें उस मनुष्यका जीना दुर्लभ है ॥ ३ ॥ जिसके दांत लाल या काले पड़  
जायें या गिर पड़ें या खंजनकी भांति ( नीले, श्वेत चित्तीवाले ) हों उस मनुष्यको  
गतायु समझना चाहिये ( ये ओष्ठ और दांतोंके लक्षण संनिपातके समय  
अरिष्टसूचक हैं ) ॥ ४ ॥

कृष्णा स्तब्धावलिंसा वा जिह्वा शूना च यस्य वै ॥ कर्कशा वा  
भवेद्यस्य सोचिराद्रिजहात्यसून् ॥ ५ ॥ कुटिला स्फुटिता वा-  
पि शुष्का वा यस्य नासिका ॥ अवस्फूर्जति मर्मा वा न स

( सूत्र १ ) छाया पंचविधा—स्निग्धा विमला रुक्षा मलिना संक्षिता । दर्पणादौ प्रतिविवरुपा छाया ।  
अभिद्रवंति अनुसरंति—द्रवीभूता भवंति वा । परासुः गतप्राणः । ( सूत्र २ ) ही लज्जा श्रीः कमनीयता  
तेजः प्रतापः । ओजसोलक्षणं पूर्वमुक्तं प्रभा कांतिः सा षटविधा—रक्ता पीता सिता द्यावा हरिता पांडुराऽसिता  
इति ( एतद्वार्षिकमरिष्टम् ) । ( सूत्र ३ ) क्षिप्तः ऊर्ध्व क्षिप्तः ओष्ठदंतारिष्टाभ्यां संनिपातिककाले मृत्युबोद्धव्यः ।



जीर्वति मानवः ॥ ६ ॥ संक्षिप्ते विषमे स्तब्धे रक्ते स्वस्ते च  
लोचने ॥ स्यातां वां प्रसृते यस्य स गतायुर्नरो ध्रुवम् ॥ ७ ॥

जिसकी जिह्वा काली होजाय या अकड़ जाय तथा लिपायमानसी होजाय या  
सूजजाय या कड़ी ( बहुत खरदरी ) हो जाय वह शीघ्रही मृत्युको प्राप्त हो जाय  
॥ ५ ॥ जिसकी नाक टेढ़ी होजाय, फटजाय, या सूख जाय या फूँकार शब्द करे  
भीतरको घुस जाय वह मनुष्य नहीं जीवे ॥ ६ ॥ जिसके दोनों नेत्र सुकड़ जायँ  
या टेढ़े पड़जायँ या ठिठरा जायँ ( पथरा जायँ ) या लाल (सुख ) हो जायँ, नीचेको  
लटक जायँ या आंसू टपकने लगें वह मनुष्य मृत्युवश हो ॥ ७ ॥

केशाः सीमंतिनो यस्य संक्षिप्ते विनते भ्रुवौ ॥ लुनन्ति चाक्षिप-  
क्ष्माणि सोचिराद्याति मृत्यवे ॥ ८ ॥ नाहरत्यन्नमास्यस्थं न  
धारयति यः शिरः ॥ एकाग्रदृष्टिर्मूर्खात्मा सद्यः प्राणोर्जहाति सः  
॥ ९ ॥ बलवान्दुर्बलो वापि समोहं योधिर्गच्छति ॥ उत्थाप्यमानो  
बहुशस्तं धीरः परिवर्जयेत् ॥ १० ॥ उत्तानः सर्वदा शेते पादौ  
विकुरुते च यः ॥ विप्रसारणशीलो वा न स जीर्वति मानवः ॥ ११ ॥

जिसके बाल ( अकस्मात् ) घुवराले हो जायँ तथा भौंह सुकड़ जायँ तथा  
नीचेको या टेढ़ी हो जायँ तथा नेत्रोंकी पलकें गिरजायँ वह मनुष्य शीघ्रही मृत्युको  
प्राप्त हो ( यह लक्षण स्वस्थको छः मास और रोगीको तीन दिन पूर्व अरिष्ट हैं )  
॥ ८ ॥ जो मुखमें धरे अन्नको नहीं निगल सके तथा शिरको ठाक २ धारण  
नहीं कर सके, मूढ़ हो, एक ठौर दृष्टि बांधे रखे वह शीघ्र प्राणोंको त्यागता है  
॥ ९ ॥ बलवान् हो या दुर्बल जो बारबार उठानेसे मूर्च्छित हो होकर गिरे उसे  
धीर वैद्य परित्याग करे ( क्योंकि वह मृत्युके वश होगा ) । यह अरिष्ट सात दिन  
पहले होता है ॥ १० ॥ जो सीधाही सोवे ( करवट न ले सके ) और पावोंको खड़ा  
ही रखे या पसारही रखे वह मनुष्य नहीं जीवे ( यह तात्कालिक अरिष्ट है ) ॥ ११ ॥

शीतपादकरोच्छ्वासश्छिन्नश्वासश्च यो नरः ॥ काकोच्छ्वासश्च यो  
मर्त्यस्तं धीरः परिवर्जयेत् ॥ १२ ॥ निद्रां न छिद्यते यस्य यो  
वा जागर्ति सर्वदा ॥ मुह्येद्वा वक्तुकामस्तु प्रत्याख्येयः स जा-  
नता ॥ १३ ॥ उत्तरोष्ठं च यो लिह्यादुद्गारांश्च करोति यः ॥ प्रे-  
तैर्वा भाषते सार्द्धं प्रेतरूपं तैमादिशेत् ॥ १४ ॥

( सूत्र ८ ) सीमंतः केशांतर्गतकर्माकारः । यस्य केशाः सीमंतिनः । अथवा यस्य सीमंतिनः केशा  
लुनन्तीत्यन्वयः ।



जिसके हाथ पांव और श्वास ( तीनों ) ठंढे हो जायें तथा श्वास टूट जाय अथवा काककी भांति मुँह करके श्वासले उस मनुष्यको धीर वैद्य त्याग दे ( औषध नहीं दे ) यह सद्यः मृत्युका लक्षण है ॥ १२ ॥ जिसकी निद्रा कभी खुलेही नहीं या जो सदा जागता ही रहे तथा जो बात करनेमें विचल जाय वह रोगीभी त्यागने योग्य है ( यह आठ दिनका अरिष्ट है ) ॥ १३ ॥ जो ऊपरके हाँठको ( अज्ञानसे ) चूसे तथा जो ( बिना भोजन ) बहुतसी डकारें ले और जो मिथ्या रूप प्रेतोंसे बातेंसी करे उसे प्रेतरूप जानो ॥ १४ ॥

रोगोंका असाध्यलक्षण ।

खेभ्यः सरोमकूपेभ्यो यस्य रक्तं प्रवर्तते ॥ पुरुषस्याविषार्तस्य संधो जंघात्स जी<sup>०</sup> वितम् ॥ १५ ॥ वाताष्टीला तु हृदये यस्योर्द्धमनुयायिनी ॥ रुजान्नविद्वेषकरी सं परांसुरसंशयम् ॥ १६ ॥ अनन्योपद्रवकृतः शोफः पादसंमुत्थितः ॥ पुरुषं हन्ति नारीं तु मुखजो गुह्यजो द्वयम् ॥ १७ ॥ अतिसारो ज्वरो हिक्का छर्दिः शूलनाण्डमेढ्रता ॥ श्वासिनः कांसिनो वापि यस्य तं परिवर्जयेत् ॥ १८ ॥

जिसके रोमकूपसे और द्वारोंसे बिना विषपीडाके रुधिर चूने लगे वह रक्तपित्ती रोगी शीघ्र मरे ॥ १५ ॥ वायुकी गांठ हृदयमेंसे ऊपरको चढ़े और अत्रसे अरुचि हो उसे असाध्य जाने ॥ १६ ॥ जो और उपद्रवोंसे न हुआ हो ऐसा शोथ पावोंसे उपजा हुआ पुरुषको और मुखसे उपजा हुआ स्त्रीको नष्ट करता है और गुदाका शोथ दोनोंको नष्ट करता है ॥ १७ ॥ जिस श्वास या कासवालेके अतिसार, ज्वर, हिचकी, वमन, अण्ड, और लिंगपर शोथ हों उसे त्यागदे ॥ १८ ॥

स्वेदो दाहश्च बलवान्हिक्का श्वासश्च मानवम् ॥ बलवंतमपि प्राणैर्वियुजंति न संशयः ॥ १९ ॥ श्यावा जिह्वा भवेद्यस्य सव्यं चाक्षिं निर्मज्जति ॥ मुखं च जायते पूति यस्य तं परिवर्जयेत् ॥ २० ॥ वक्रमापूर्यते श्रूणां स्विद्यतश्चरणौ ॥ चक्षुश्चाकुलतां यांति यमराष्ट्रं गमिष्यतः ॥ २१ ॥ अतिमात्रं लघूनि स्युर्गात्राणि गुरुकाणि च ॥ यस्याकस्मात्सं विज्ञेयो गता वैवस्वतालयम् ॥ २२ ॥

( सूत्र १६ ) रुजान्नविद्वेषकरीति अरुचिरोगेन अन्नविद्वेषकरी ।



जिसके शरीरमें अति स्वेद और दाह हो तथा हिचकी और श्वास हो तो ये बलवान्कोभी शीघ्र प्राणोंसे छुटा देते हैं ॥ १९ ॥ जिसकी जीभ काली पड़जाय तथा वामनेत्र गड़जाय, मुह सुकड़जाय उसे त्यागदे ( यह संनिपातारिष्ट है कई एक ऋषि ऐसा कहते हैं ) ॥ २० ॥ मुह पर आंसू बहने लगें, दोनों पावोंपर पसीना आजाय, नेत्र व्याकुल होजायें तो जाने कि यह शीघ्र यमलोकमें जायगा अर्थात् शीघ्र मरनेवाला है ॥ २१ ॥ जिसका शरीर बिनाकारण अकस्मात् मोटेसे दुबला हो जाय या दुबला हो तो मोटा हो जाय तो उसे यमलोकमें जानेवाला समझे ( यह छः मासका तथा कड़ियोंके मतमें एक वर्षका अरिष्ट है ) ॥ २२ ॥

पंकमत्स्यवसातैलघृतगंधाश्च ये नराः ॥ मृष्टगंधाश्च ये वांति गंतारंस्ते यमालयम् ॥ २३ ॥ ज्वरातिसारशोफाः स्युर्यस्यान्योन्यावसादिनः ॥ प्रक्षीणबलमांसस्य नासौ शक्यंश्चिकित्सितुम् ॥ २४ ॥ क्षीणस्य यस्य क्षुत्तृष्णे हृद्यैर्मिष्टैर्हि तैस्तथा ॥ न शाम्यतोन्नपानैश्च तस्य मृत्युरूपस्थितः ॥ २५ ॥

जिनमें कीचड़, मछली तथा चरबी और तैल एवं घृतकीसी गन्ध आवे तथा जो सुगंधयुक्त वमन करें वे मनुष्य यमलोकमें जानेवाले होते हैं २३ ॥ जिस बलक्षीण और मांसक्षीण मनुष्यके ज्वर, अतिसार और शोथ ये अन्योन्यभावसे हों ( एकके दूसरा, तीसरा हो या एकमें कमी हो तो दूसरेमें अधिकता हो ) तो उसकी चिकित्सा नहीं होसकती ॥ २४ ॥ जिस क्षीण मनुष्यकी क्षुधा तथा तृषा, हृद्य और मिष्ट तथा हित पदार्थोंसे शांत नहीं हो अर्थात् मीठे स्वादु भोजनसे क्षुधा न जाय और हृद्य मिष्टपानसे तृषा न जाय तो उसकी मृत्यु निकट समझो ॥ २५ ॥

यूका ललाटमायांति बालि नाश्नंति वार्यसाः ॥ एषां वापि रीतिर्नास्ति यातारंस्ते यमालयम् ॥ २६ ॥ प्रवाहिका शिरःशूलं कोष्ठशूलं च दारुणम् ॥ पिपासा बलहानिश्च तस्य मृत्युरूपस्थितः ॥ २७ ॥

जिसके ललाटमें यूक ( जूं ) उत्पन्न हों जिसकी बलि काक नहीं खावें जिसको बिना रोग, शोकादि कहीं चैन नहीं पड़े वे यमलोकमें जानेवाले होते हैं ( यह वर्ष दिन पहलेका अरिष्ट है ) ॥ २२ ॥ जिसके प्रवाहिका ( मरोडे ), शिरमें दरद, पेटमें दरद और प्यास तथा बलहानि हो उसकी मृत्यु निकट समझो ॥ २७ ॥

( सूत्र २३ ) मृष्टगंधान् शोभनगंधान् वमंतीत्यर्थः । ( सूत्र २४ ) अन्योन्यावसादिनः परस्परपद्विपणः ।



विषमेणोपचारेण कर्मभिश्च पुराकृतैः ॥ अनित्यत्वाच्च जंतूनां  
जीवितं निधनं ब्रजेत् ॥ २८ ॥ प्रेतभूतपिशाचाश्च रक्षांसि विवि-  
धानि च ॥ मरणाभिमुखं नित्यमुपसर्पति मानवम् ॥ २९ ॥  
तानि भेषजवीर्याणि प्रतिघ्नन्ति जिघांसया ॥ तस्मान्मोघः  
क्रियाः सर्वा भवन्त्येवं गतायुषः ॥ ३० ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३१ ॥

उलटी क्रियाओं करके अथवा पूर्वोपार्जित कर्मों करके प्राणियोंकी अनित्यताके कारण  
जीव निधन अर्थात् विनाशको प्राप्त होता है ॥ २८ ॥ और जिसकी मृत्यु होनेवाली  
होती है उस मनुष्यके अभिमुख प्रेत, भूत, पिशाच तथा विविध राक्षस आक्रमण  
करते हैं वे औषधके गुणोंको मारनेकी इच्छासे नाश करदेते हैं इस कारण गतायु  
मनुष्यकी समस्त उत्तमसे उत्तम क्रिया भी निष्फल हो जाया करती हैं ॥ २९ ॥ ३० ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मवैद्यवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थान एकत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३१ ॥

### द्वात्रिंशोऽध्यायः ३२.

अथातः स्वभावविप्रतिपत्तिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे स्वभावविप्रतिपत्ति ( स्वभावकी विपरीतता होनेके विषयमें ) अध्या-  
यका व्याख्यान करते हैं ॥

स्वभावप्रसिद्धानां शरीरैकदेशानामन्यभावित्वं मरणाय । त-  
द्यथा । शुक्लानां कृष्णता कृष्णानां शुक्लता रक्तानामन्यवर्णत्वं  
स्थिराणामस्थिरत्वं मृदूनां स्थिरता चलानामचलत्वमचलानां  
चलता पृथूनां संक्षिप्तत्वं संक्षिप्तानां पृथुता दीर्घाणां ह्रस्वत्वं  
ह्रस्वानां दीर्घताऽपतनधर्मिणां पतनधर्मित्वं पतनधर्मिणामपत-  
नधर्मित्वमकस्माच्च ॥ १ ॥

( सूत्र ३८ ) जंतूनामनित्यत्वादिति अविद्यादोषादेहाभिमानिनो देहस्यानित्यत्वात् जीवितं निधनं ब्रजे-  
दिति पंचत्वं प्राप्नुयात् । ( सूत्र २९ ) प्रेताः विगतिं प्राप्ताः प्राणिनः, भूताः देवयोनयः, पिशाचाः  
विधितानि, रक्षांसि रावणानुचरादीनि ।

( सूत्र १ ) “शुक्लानां” दृगैकदेशानां “कृष्णानां” लोचनमध्यस्य च तारुण्ये केशश्मश्रुलोलामकस्मा-  
च्छुक्लत्वमरिष्टम् “रक्तानां” नेत्रपादकर्तृत्वोष्ठजिह्वानां “स्थिराणां” कठिनानां केशश्मश्रुनखदंतशिरा-  
स्त्रायुस्त्रोतःप्रभृतीनां “मृदूनां” मांसशोणितमेदोमज्जाभिहृदयप्रभृतीनां “चलानां” शिरासंधिजिह्वादीनां  
“अचलानां” मांसमेदोस्थिनाभयस्तेषामित्यादि ( डल्लनः ) ।



स्वभाव तथा शरीरके एकदेशवर्ती प्रसिद्ध शारीरिक पदार्थोंका अन्यभाव होना मृत्युकेलिये होता है अर्थात् मृत्युसूचक होता है जैसे शुक्ल पदार्थों ( नेत्रगत श्वेतभाग आदि ) का अकस्मात् काला पड़जाना या काली पुतली तथा केश आदिका श्वेत होजाना तथा रक्त वर्णवाले होठ, जिह्वा, नेत्रकी कोर और ताल्वादिका वर्ण पलट जाना स्थिरो ( अस्थि, नख, दंतादिका ) का कोमल होना और मृदु ( मांस, शोणित, मेदादि ) का स्थिर होना चल ( संधि, स्नायु जिह्वादि ) का अचल होना और अचल ( मांस, अस्थि, संयोगादि ) का चलायमान होना, पृथु ( विस्तारयुक्त शिर, ललाटादि ) का संक्षिप्त होना ( छोटा होजाना ) और संक्षिप्त ( छोटे गुल्फादि ) का फैलजाना, दीर्घ ( नयन, भुजादि ) का ह्रस्व होना और ह्रस्व ( जंघा, मेढ्रादि ) का दीर्घ होना तथा पतनधर्मवाले मलमूत्रादिका अपतनधर्मत्व अर्थात् न गिरना और अपतनधर्मवाले केशादिका पतन होना अरिष्ट है सारांश यह है कि अकस्मात् विपरीत भावका होना अरिष्ट ( मृत्यु ) सूचक होता है ॥ १ ॥

शैत्यौष्ण्यस्त्रैग्ध्यरौक्ष्यप्रस्तंभवैवर्ण्यवसदनं चांगानाम् ॥ २२ ॥

स्वेभ्यः स्थानेभ्यः शरीरैकदेशानामवस्त्रस्तोक्षितभ्रंतावक्षितपति-  
तविमुक्तनिर्गतान्तर्गतगुसलघुत्वानि ॥ ३ ॥ प्रवालवर्णव्यं-  
गप्रादुर्भावोप्यकस्माच्छिराणां च दर्शनं ललाटे नासावंशे  
वा पिडिकोत्पत्तिः ॥ ४ ॥

तथा अकस्मात् ( विनाकारण ) अंगोंका शीतल होना, गरम होना, चिकनापन, रूखापन, स्तंभित होना, वर्ण पलटजाना तथा थकानसी चटजाना, ( अरिष्टसूचक है ) ॥ २ ॥ शरीरके एकदेशों ( भ्रू पलक, होठ, नाक आदि ) का अपने २ स्थानसे नीचे अथवा ऊपरको होना, भ्रान्त होना, फैलजाना, लटकजाना, छूटजाना, निकल आना, भीतरको धसजाना, भारी होजाना, पतला पड़जाना ( अरिष्टसूचक हैं ) ॥ ३ ॥ मूंगेके रंगकीसी झाई अकस्मात् पड़जाना, तथा प्रवालवर्ण नसें दीखनेलगजाना तथा ललाट और नासिकाकी डंडीपर बहुतसी फुन्सी पैदा होना ( अरिष्टसूचक हैं ) ॥ ४ ॥

ललाटे प्रभातकाले वा स्वेदः । नेत्ररोगाद्विना वाश्रुप्रवृत्तिः ।

गोमयचूर्णप्रकाशस्य वा रजसो दर्शनम् ॥ उत्तमांगे निलयनं वा  
कपोतकंकप्रभृतीनाम् ॥ ५ ॥

( सूत्र ३ ) अवस्त्रस्तत्वं भ्रूपक्षप्रभृतीनाम् । ( सूत्र ४ ) शिरापिडिकाभ्यां सह प्रवालवर्णस्य संबंधः ।  
( सूत्र ५ ) उत्तमांगे शिरसि गोमयचूर्णप्रकाशरजसो दर्शनमिति स्पष्टार्थः ।



प्रभातकालमें मस्तक पर पसीना आवे । तथा नेत्ररोग ( और शोकादि ) बिना अश्रुपातोंकी प्रवृत्ति हो अथवा शिरमेंसे गोबरके चूर्ण जैसी धूलि दीखे अथवा शिरपर कपोत, कंक ( तथा काकादि ) पक्षी बैठनेलगें ( तो अरिष्टसूचक हैं ) ॥ ५ ॥

मूत्रपुरीषवृद्धिरभुंजानानां तत्प्रणाशो भुंजानानाम् ॥ ६ ॥ स्तन-  
मूलहृदयोरःसु च शूलोत्पत्तयः ॥ मध्ये शूनत्वमन्तेषु परिम्ला-  
यित्वं विपर्ययो वा तथाद्धांगे श्वयथुः ॥ ७ ॥

भोजन नहीं करनेवालोंको मूत्रमलके आगमनकी वृद्धि तथा भोजन करनेवा-  
लोंको मलमूत्रका नाश ( अरिष्टसूचक है ) ॥ ६ ॥ चूंचीकी जड़, हृदय और  
कलेजेमें शूलकी उत्पत्ति हो तथा शरीरके मध्यमें शोथ हो और अन्तःप्रदेशमें  
जिलविलापन हो या इसके विपरीत हो अथवा आधे अंगपर ( एकतरफ ) शोथ  
हो ( तो अरिष्टसूचक है ) ॥ ७ ॥

शोषोऽगपक्षयोर्वा नष्टहीनविकलविकृतस्वरता । विवर्णपुष्पप्रा-  
दुर्भावो वा दंतमुखनखशरीरेषु ॥ ८ ॥ यस्य वाँप्सु कफपुरीषरे-  
तांसि निमज्जन्ति यस्य वा दृष्टिमंडले भिन्नविकृतानि रूपाण्या  
लोचयन्ते स्नेहाभ्यक्तकेशांग इव यो भाति ॥ ९ ॥

सारे शरीरमें या शरीरके एक भागमें शोष ( सूखापन ) हो तथा स्वर नष्ट या  
हीन या विकल या विकारयुक्त होजाय अथवा दांतोंपर, मुँहपर, नखनोंपर या अन्य  
शरीरपर बुरे वर्णका या दूसरे रंगका दाग पड़ जाय ( तो अरिष्टसूचक हैं ) ॥ ८ ॥  
जिसका कफ, विष्टा और वीर्य पानीमें डूब जाय अथवा जिसकी दृष्टिमें भिन्न  
विकृत रूप आवें तथा जो स्वयं तैलाभ्यंग किये बाल और शरीर प्रतीत हों ( तो  
अरिष्ट जानना ) ॥ ९ ॥

यैश्च दुर्बलो भक्तद्वेषातिसाराभ्यां पीड्यते । कासमानश्च तृष्णा-  
भिभूतः क्षीणच्छर्दिभक्तद्वेषयुक्तः सफेनपूरुधरोद्धमी हतस्वरश्च  
शूलाभिपन्नो मनुष्यः ॥ १० ॥ शूनकरचरणवदनः क्षीणोन्नद्वेषी  
स्वस्तपिण्डकांसपाणिपादो ज्वरकासाभिभूतः ॥ ११ ॥

जो दुर्बल मनुष्य भक्तद्वेष ( अन्नमें अरुचि ) और अतिसारसे पीडित हो ( तो  
असाध्य ) तथा कासयुक्तको अतिवृषा हो तो ( असाध्य ) तथा क्षीण होकर छर्दि  
और अरुचियुक्त हो तो ( असाध्य ) ज्ञागयुक्त पीप और रुधिरकी वमन करे  
तो ( असाध्य ) शूलयुक्तको स्वरभंग हो तो असाध्य जानें ॥ १० ॥ जिस



क्षीण मनुष्यके हाथ, पांव, और मुह पर शोथ हो, अन्नसे द्वेष हो तथा पिंडली, स्कन्ध, हाथ, पांव, शिथिल हो जाँय और ज्वर तथा कास हो तो उसे असाध्य जानों ॥ ११ ॥

यस्तु पूर्वाह्णे भुक्तमपराह्णे छर्दयत्यविदग्धमतिंसार्यते वा उवरकै-  
साभिभूतः स श्वासोन्मिष्यते ॥ १२ ॥

जो मध्याह्नसे पहले भोजन करे और तिसरे पहर वमन करदे अथवा विना-  
पका अतिसार हो और ज्वर कास युक्त हो वह श्वास होकर मरजाता है ॥ १२ ॥

वस्तुवद्विलपन्न्यश्च भूमौ पतति स्वस्तमुष्कः स्तब्धमेद्रो भग्नग्रीवः  
प्रनष्टमेहनश्च मनुष्यः ॥ १३ ॥ प्राग्विदुष्यमाणहृदय आर्द्रशरीरो  
यश्च लोष्टं लोष्टेनाभिहन्ति काष्ठं काष्ठेन तृणानि वा छिनत्ति  
अधरोष्ठं दशत्युत्तरोष्ठं वा लेढि । आलुचति वा कर्णौ केशाश्च  
देवद्विजगुरुसुहृद्वैद्याश्च द्वेष्टि ॥ १४ ॥

बकरीके बच्चेकी भांति बिलाप करता हुआ जो पृथ्वीमें गिरे, स्थानसे अण्ड-  
कोश सरक जाय, लिंग स्तम्भित होजाय, ग्रीवा भंग होजाय ( टेढ़ी हो जाय )  
या लिंग प्रनष्ट हो जाय, अति सूक्ष्म हो जाय तो असाध्य है ॥ १३ ॥ जिसका  
पहले हृदय शुष्क हो उसका शरीर गीला हो जाय तो असाध्य है तथा जो लोहेको  
लोहेसे, काठको काठसे मारे या तृणको तोड़े ( तो अरिष्ट जानों ) जो नीचेके होठको  
काटे या ऊपरले होठको चूसे अथवा कानों और बालोंको नोचे तथा देवता, ब्राह्मण,  
गुरु, मित्र और वैद्य इनसे मिथ्या वैर करने लगे ( तो उसे गतायु जाने ) ॥ १४ ॥

यस्य वक्रानुवक्रगा ग्रहौ गर्हितस्थानंगताः पीडयन्ति जन्मर्क्षं  
वा । यस्योर्लकाशनिभ्यामभिहन्यते होरा वा ॥ १५ ॥ गृहदार-  
शयनासनयानवाहनमणिरत्नोपकरणगर्हितलक्षणनिमित्तप्रादु-  
र्भावो वेति ॥ १६ ॥ भवन्ति चात्र—

निंदित स्थानमें प्राप्त होकर वक्रानुवक्र ( राहु, पंचतारा ) ग्रह जिसके जन्म-  
नक्षत्र या जन्मलभको पीडित करें क्रूरदृष्टिसे देखें अथवा जिसकी होरा ( जन्म  
राश्यादि ) को उल्का ( पृच्छल तारे ) शनैश्चर कड़े हो घात करें ( उसे अरिष्ट  
हो ) ॥ १५ ॥ तथा निकम्मा घर, दुष्टा स्त्री, बुरी शय्या, बुरा आसन, निकम्मी  
सवारी और वाहन तथा दूषित मणि और रत्न तथा अन्य उपकरण इनका निंदित



लक्षण निमित्तक प्रादुर्भाव होना भी भावी अरिष्टकी सूचना करता है ॥ १६ ॥  
यहां श्लोक हैं-

चिकित्स्यमानः सम्यक् च विकारो यो भिवर्धते ॥ प्रक्षीणबलमां-  
सस्य लक्षणं तद्गतायुषः ॥ १७ ॥ निवर्तते महाव्याधिः सहसा  
यस्य देहिनः ॥ न चाहारफलं यस्य दृश्यते स विनश्यति ॥ १८ ॥  
एतान्यरिष्टरूपाणि सम्यग्बुद्धयेत यो भिषक् ॥ साध्यासाध्यप-  
रीक्षायां स राज्ञः समंतो भवेत् ॥ १९ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्वाविंशोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

जिसका विकार यथार्थ चिकित्सा किये जानेपर बढताहीजाय ऐसे क्षीणबल-  
मांसके लक्षण गतायुके जानना ॥ १७ ॥ जिस मनुष्यके महाव्याधि एकही बार  
शीघ्र निवृत्त होजाय अथवा जिसके शरीरमें भोजनका फल प्रगट नहीं हो वह  
मृत्युको प्राप्त हो ॥ १८ ॥ जो वैद्य इन अरिष्टलक्षणोंके रूपको और साध्य तथा  
असाध्यकी परीक्षाको ठीक २ जानता है वह वैद्य राजाओंके योग्य होता है ॥ १९ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने द्वाविंशोऽध्यायः ॥ ३२ ॥

### परिशिष्ट ।

चरक तथा वृद्ध वाग्भटके मतसे हम कुछ अग्र्यसंग्रहणीयद्रव्योंको परिशिष्टरू-  
पसे अपने सुश्रुताध्यायियोंके मनोरंजन और उपकारके अर्थ यहां लिखते हैं ।

जो पदार्थ जिस २ कार्यमें सर्वोत्कृष्ट होता है उसे अग्र्य अर्थात् मुख्य कहते-  
हैं यद्यपि चरकमें १५२ और वृद्ध वाग्भटमें १५५ अग्र्य लिखे हैं; पर हम उन-  
मेंसे जो २ अति उपकारक और मुख्य हैं उन्हें ही लिखते हैं ॥

यथा ।

श्रेष्ठमुदकमाश्वासनस्तंभनक्लेदनानाम् । स्नानं सुरा च श्रमहराणाम् । क्षीरं जीव-  
नीयानाम् । मांसं बृंहणीयानाम् । रसः प्रीणनानाम् । लवणमन्नद्रव्यरुचिकराणाम् ।  
तिंदुकमन्नद्रव्यरुचिकराणाम् । अम्लं हृद्यानाम् । कुक्कुटो बल्यानाम् । तैलं वातश्ले-  
ष्मप्रशमनानाम् । सर्पिर्वातपित्तप्रशमनानाम् । मधु श्लेष्मपित्तप्रशमनानाम् । स्वेदो  
मार्दवकराणाम् ॥

अर्थ-आश्वासन, स्तंभन ( स्थिति ) और क्लेदन ( गीला करने तरावट करने ) में  
जल सबसे श्रेष्ठ है और मुख्य है । यज्ञान दूर करनेमें स्नान करना या थोडासा  
सुरापान करना मुख्य है । जीवन ( जीवनकी स्थिति रखने ) वालोंमें दुग्ध मुख्य  
है । बृंहणोंमें मांस मुख्य है । तृप्तिकारकोंमें रस ( मांसरस ) अथवा अन्नौषधा-



दिका रस ) मुख्य है । अन्न और पदार्थोंके रुचिकारकोंमें लवण मुख्य है । अन्न और द्रव्योंसे अरुचि करनेवालोंमें तेंदू मुख्य है । हृदयके हितकारकोंमें अम्लरस मुख्य है । बलकारकोंमें कुक्कुट मुख्य है । वायु और पित्तशांतिकारकोंमें घृत मुख्य है । कफ और पित्तकी शांति करनेवालोंमें मधु ( शहत ) मुख्य है । मृदु ( कोमल ) करनेवालोंमें पसीना लेना मुख्य है ।

व्यायामः स्वर्यकराणाम् । क्षारः पुंस्त्वोपचातिनाम् । आमं कपित्थमकंठ्यानाम् । आविकं सर्पिरहृद्यानाम् । महिषीक्षीरं स्वप्नजननानाम् । मंडकं दध्यभिष्यन्दकराणाम् । इक्षुर्मूत्रजननानाम् । यवाः पुरीषजननानाम् ।

अर्थ-दृढताकारकोंमें व्यायाम मुख्य है । पुरुषार्थनाशकोंमें क्षार मुख्य है । कंठके हानिकारकोंमें कच्चा कैथ, और हृदयसे हानिकारकोंमें भेडका घृत, निद्राजनकोंमें भैंसका दूध, अभिष्यंदकारकोंमें विना जमा दही, मूत्रजनकोंमें ईख ( पौंडा ), मल पैदा करनेवालोंमें जौ मुख्य हैं ॥

जांबवं वातजननानाम् । कुलत्था अम्लपित्तजननानाम् । माषाश्चाविक्षीरं पित्तश्लेष्मजननानाम् । दुरालभा पित्तश्लेष्मोपशोषणानाम् । उपवासो ज्वरहराणाम् । वृषो रक्तपित्तप्रशमनानाम् । कंटकारिका कासघ्नानाम् । लाक्षा सद्यःक्षतघ्नानाम् । नागबलाभ्यासः क्षयक्षतघ्नानाम् । पुष्करमूलं हिक्काश्वासकासपार्श्वशूलहराणाम् । अजापयः शोषघ्नस्तन्यकररक्तसंग्रहणप्रशमनानाम् । कुटजो रक्तार्शःप्रशमनानाम् । अरुष्करश्चित्रकमूलं च शुष्कार्शःप्रशमनानाम् ॥

अर्थ-जंबूके पत्र, त्वक्, फल वातजनकोंमें मुख्य हैं । अम्लपित्त पैदा करनेवालोंमें कुलत्थ मुख्य है । पित्तश्लेष्मकारकोंमें उडद और भेडका दूध मुख्य है । पित्तश्लेष्मशांतिकारकोंमें दुरालभा ( साठी ) मुख्य है । ज्वरनाशकोंमें लंघन मुख्य है । रक्तपित्तनाशकोंमें वासा और खांसी दूर करनेवालोंमें छोटी कटेली मुख्य है । तुरतके घाव भरनेवालोंमें लाख और क्षय तथा क्षत नाशकोंमें नागबलाका अभ्यास मुख्य है । हिक्का, श्वास, खांसी और पार्श्वशूलनाशकोंमें पुष्करमूल मुख्य है । शोष ( राजयक्ष्मा ) नाशकों और दुग्धवर्द्धकों और रक्तसंग्रहणीनाशकोंमें बकरीका दूध मुख्य है । रक्तकी बवासीरमें कुडा मुख्य है । भिलावाँ और चित्रक सूखी बवासीरके नाश करनेवालोंमें मुख्य हैं ।

लाजा छर्दिघ्नानाम् । यावशूकः स्रंसनीयपाचनीयाशौघानाम् । तक्राभ्यासोऽर्शः श्वयथुग्रहणीदोषघृतव्यापप्रशमनानाम् । क्रव्यान्मांसाभ्यासोऽर्शः शोषग्रहणीदोषघ्नानाम् । मुस्तं संग्रहणीयदीपनीयपाचनीयानाम् । अतिविषा संग्रहणीयपाचनीयसर्वदोषहराणाम् । चित्त्वं संग्रहणीयदीपनीयवातकफप्रशमनानाम् ॥



अर्थ-वमन रोकनेवालोंमें धानकी खीलें मुख्य हैं । ज्वशूक स्त्रंसनों, पाचनों और अर्शनाशकोंमें मुख्य हैं । बवासीरके शोथ, ग्रहणीदोष और घृतके विकारोंके नाश करनेवालोंमें तक्रका अभ्यास मुख्य है । बवासीरकी दुर्बलता और ग्रहणी-दोषके नाशकोंमें मांसभक्षी ( गृध्र ) के मांसका अभ्यास मुख्य है । संग्राहकों, दीपनों और पाचनोंमें नागरमोथा मुख्य है । संग्राहकों ( काबिजों ), पाचनों और सर्वदोषनाशकोंमें अतीस मुख्य है । संग्राहियों, दीपनों और वातकफशांतिकारकोंमें बिल्व मुख्य है ॥

कुटजत्वक् श्लेष्मपित्तरक्तसंग्रहणीयोपशोषाणाम् । उत्पलकुमुदकिंजल्कोऽनंता च संग्रहणीयरक्तपित्तप्रशमनानाम् । गोक्षुरको मूत्रकृच्छ्रानिलहराणाम् । हरिद्रा प्रमेह-हराणाम् । एरंडतैलाभ्यासो वर्ध्मगुल्मानिलशूलहराणाम् । अयोरजः पांडुरोगघ्ना-नाम् । खदिरः कुष्ठघ्नानाम् । विडंगं कृमिघ्नानाम् । रास्ना वातहराणाम् । गुग्गलुर्मे-दोऽनिलहराणाम् ॥

अर्थ-श्लेष्मपित्तरक्तका संग्राहण करने और शोषण करनेवालोंमें कुडकी छाल मुख्य है । कमल वा कुमुद ( पाडर ), के केशर और अनंता ये संग्राहियों और रक्तपित्तशांतिकारकोंमें मुख्य हैं । मूत्रकृच्छ्र और वायुके नाश करनेवालोंमें गोखरू मुख्य है । प्रमेहनाशकोंमें हलदी मुख्य है । एरंडके तैलका अभ्यास करना वर्ध्म रोग, गुल्म, वायु और शूलहरोंमें मुख्य है । लोहका रज पांडुरोगहरोंमें मुख्य है । कुष्ठनाशकोंमें खैर मुख्य है । कृमिनाशकोंमें वायविडंग मुख्य है । वायुनाशकोंमें रास्ना मुख्य है । मेद और वायुनाशकोंमें गुग्गल मुख्य है ।

त्रिवृत् सुखविरेचनानाम् । चतुरंगुलो मृदुविरेचनानाम् । स्नुक्पयस्तीक्ष्णविरेच-नानाम् । प्रत्यक्पुष्पी शिरोविरेचनानाम् । त्रिफला तिमिरघ्नानाम् । शिरीषो विष-घ्नानाम् । आमलकं वयःस्थापनानाम् । हरीतकी पथ्यानाम् । क्षीरघृताभ्यासो रसा-यनानाम् । संकल्पो नक्क्रेतश्च वृष्याणाम् । दौर्मनस्यमवृष्याणाम् । तैलगंडूषा-भ्यासो दंतबलरुचिकराणाम् ॥

अर्थ-सुखविरेचनोंमें त्रिवृत् ( निसोथ ) मुख्य है । कोमल विरेचनोंमें चतुरंगुल ( किरमाल ) मुख्य है । तीक्ष्णविरेचनोंमें थोहरका दूध मुख्य है । शिरोविरेचन ( शिरका मल झाडने ) में प्रत्यक्पुष्पी मुख्य है । तिमिर ( आंखोंके आगे अंधी आना ) रोग नाशकोंमें त्रिफला मुख्य है । विषनाशकोंमें शिरस मुख्य है । अवस्था स्थिर करनेवालोंमें आंवले मुख्य हैं । पथ्योंमें बडी हरड मुख्य है । दूध और घृतका सेवन रसायनों ( वार्द्धक्यनाशकों ) में मुख्य है । वृष्यों ( स्त्रीसंगमेच्छो-त्पादकों ) में संकल्प ( मनसे स्त्रीजनोंका चितवन या किसीपर आसक्ति अर्थात् चाहना ) या नक्क्रेत ( मगरका वीर्य अर्थात् जलमार्जारका वीर्य अति सुगंध द्रव्य



जिसे अंबर कहते हैं ) मुख्य है । अवृष्यों ( स्त्रीसंगमेच्छानाशकों ) में मनका विगड जाना मुख्य है । दांतोंके बलवान् होने और रुचिकारकोंमें तैलके कुल्ले करने मुख्य हैं, इत्यादि । ग्रन्थबाहुल्यभयसे और नहीं लिखे ॥

रास्ताऽगुरुणी शीतापनयनप्रलेपानाम् । लामज्जकोशीरे दाहत्वग्दोषस्वेदापनयन-  
प्रलेपानाम् । कुष्ठं वातहराभ्यंगोपनाहोपयोगिनाम् । मधुकं चक्षुष्यवृष्यकेश्यकंठ्यव-  
र्ण्यविरजनीयरोपणीयानाम् । अजीर्णाशनं ग्रहणीदूषणानाम् । विरुद्धवीर्याशनं निदि-  
तव्याधिकरणाम् । अतिमात्राशनमामदोषहेतूनाम् । यथाग्न्यभ्यवहारोऽग्निप्रसंधुक्ष-  
णानाम् ( सर्वरसाभ्यासो बलकरणाम् । एकरसाभ्यासो दौर्बल्यारोचकान्यतमदो-  
षप्रकोपकरणाम् ॥

अर्थ-रास्ता और अगर शीतनिवारण लेपोंमें मुख्य है । और लामज्जक ( पीलेरंगकी बारीक खस जैसी जड ) और खस ये दाह, त्वचाके विकार, पसीने नाशक लेपोंमें मुख्य हैं । वातनाशक उबटन और उपनाहों ( स्वेदके उपयोगियों ) में कूट मुख्य है । नेत्रोंके हितकारकों, वृष्यों, केशोंको सुंदर करनेवालों, कंठसुधारने-  
वालों, रूप तथा रंगको सुधारनेवालों और घाव भरने वालोंमें मुलहटी मुख्य है । ग्रहणीको दूषित करने ( विगाडने ) वालोंमें, अजीर्णमें भोजन करना सर्वोपरि है । विप-  
रीतवीर्यवाले पदार्थ ( एकसाथ ) खाना निदितव्याधिकारकोंमें मुख्य हैं । अत्यंत खाना  
आंवके दोषोंके हेतुवोंमें सर्वोपरि है । जठराग्निके अनुसार खाना जठराग्नि तेज  
करनेवालोंमें मुख्य है । सब रसोंको यथायोग्य खातेरहना बलकारकोंमें मुख्य है ।  
तथा एकरसही अत्यन्त खातेरहना दुर्बलता अरुचि इनमेंसे कोईसा होने या कोई  
और दोषकोपकारकोंमें मुख्य है ॥

बालो मृदुभेषजार्हणाम् । वृद्धा याप्यानाम् । गर्भिणी तीक्ष्णौषधव्यायव्यायाम-  
वर्जनीयानाम् । संनिपातो दुश्चिकित्सयानाम् । ज्वरो रोगाणाम् । कुष्ठं दीर्घरोगाणाम् ।  
राजयक्ष्मा रोगसमूहानाम् । प्रमेहोऽनुषंगिणाम् । हिमवानौषधभूमीनाम् । मरुभूमि-  
रारोग्यदेशानाम् । आनूपभूमिरहितदेशानाम् । स्त्रीष्वतिप्रसंगः शोषद्वाराणाम् । शुक्र-  
वेगनिग्रहः षांठ्यकरणाम् ॥

अर्थ-मृदु औषधयोग्योंमें बालक मुख्य है । याप्योंमें बूढ़ा मनुष्य मुख्य है ।  
तीक्ष्ण औषध, मैथुन और श्रम इनसे बचानेमें गर्भिणी स्त्री मुख्य है । कठिन चिकि-  
त्साओंमें सन्निपात सर्वोपरि है । रोगोंमें ज्वर मुख्य है । दीर्घरोगोंमें कुष्ठ सर्वोपरि  
है । रोगसमूहोंमें राजयक्ष्मा मुख्य है । हरएकके साथ होजानेवाले रोगोंमें प्रमेह  
सर्वोपरि है । औषधयोग्य भूमियोंमें हिमालय मुख्य है । निरोग देशोंमेंसे मरुभूमि  
( मारवाड ) मुख्य है । निकम्मेदेशोंमें डावरके देश हैं । शरीर सुखानेके रस्तोंमें



अतिस्त्रीसंग मुख्य है । वीर्यका वेग रोकना ( निकलते वीर्यका रोकना या स्तम्भन-  
द्वारा वीर्य रोकना ) नपुंसक करनेवालोंमें उत्कृष्ट है ॥

अभिरामस्तंभशीतशूलोद्वेष्टकप्रशमनानाम् । सिद्धिर्वैद्यगुणानाम् । लौल्यं क्लेश-  
कराणाम् । आत्मवत्तोपकारिणाम् । सर्वसंन्यासः सुखानाम् ॥

अर्थ-आमका स्तंभ, शीतशूल तथा उद्वेष्टक शांति करनेवालोंमें अग्नि ( अग्निसे  
सेक करना ) श्रेष्ठ है । वैद्यके गुणोंमें सिद्धि ( रोगीको अच्छा कर देना ) सर्वोत्कृष्ट  
और मुख्य है । क्लेश पहुँचानेवालोंमें ( अपनी ) चपलता सबसे उत्कृष्ट है । उप-  
कार करनेवालोंमें अपना आत्मा वशमें करना मुख्य है । और सम्पूर्णसुखोंमें सब  
जगत्के क्षणोंका संन्यास ( परित्याग करदेना ) श्रेष्ठ है ॥

इति परिशिष्टम् ।

### त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ३३.

अथातोऽवारणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे अवारणीय (असाध्यव्याधिविषयक) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

उपद्रवैस्तु ये जुष्टा व्याधयो यांत्यवार्यताम् ॥ रसायनाद्विना

वत्स तान् शृण्वेकमना मम ॥ १ ॥

जो व्याधि उपद्रवोंसे संयुक्त होती है हे वत्स ! वे रसायन क्रियाके बिना अवा-  
र्यता ( असाध्यता ) को प्राप्त होती हैं उनको ( धन्वंतरिजी कहते हैं कि ) एकाग्र  
चित्त होकर मुझसे श्रवण करो ॥ १ ॥

महाव्याधि ।

वातव्याधिः प्रमेहश्च कुष्ठमर्शो भगंदरः ॥ अश्मरी मूढगर्भश्च

तथैवोदरमष्टमम् ॥ २ ॥ अष्टावेते प्रकृत्यैव दुश्चिकित्स्या महा-

गदाः ॥ प्राणमांसक्षयश्वासतृष्णाशोषवमिज्वरैः ॥ ३ ॥ मूर्च्छा-

तिसारहिक्वाभिः पुनश्चैतैरुपद्रुताः ॥ वर्जनीयां विशेषेण भिषजा

सिद्धिर्निच्छता ॥ ४ ॥

१ वातव्याधि ( पक्षाघातादि ), २ प्रमेह, ३ कुष्ठ, ४ अर्श ( बवासीर ),  
५ भगंदर, ६ अश्मरी, ७ मूढगर्भ, ८ उदररोग ( जलोदरादि ) ये आठ महारोग  
प्रकृतिहीन दुश्चिकित्स्य अर्थात् दुःखसे चिकित्साके योग्य होते हैं और फिर यदि  
बल और मांसक्षय तथा श्वास और तृष्णा, शोष, वमन, ज्वर, मूर्च्छा, अतिसार,

( सूत्र ३ ) अस्योत्तरार्द्धे परेण सहानेतव्यम् ।



हिका इन उपद्रवों सहित हों तो विशेष करके सिद्धिकी इच्छावाले, वैद्योंसे त्यागने योग्य हैं (अर्थात् इनकी सिद्धिकी आशा नहीं इससे उपद्रवयुक्त महारोगोंकी चिकित्सा सुज्ञ वैद्य नहीं करे) ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥

वातव्याधिकी असाध्यता ।

शूनं सुसंत्वचं भैशं कंपाध्माननिपीडितम् ॥

नरं रुजातिमंतं च वातव्याधिर्विनाशयेत् ॥ ५ ॥

शोथ, त्वचाको स्पर्शका अज्ञान और भ्रम ( शरीर फटना ) कम्प और अफारा इन रोगों करके पीडित जो वातव्याधिवाला रोगी हो उसे वह ( वातव्याधि ) नाशको प्राप्त करती है ॥ ५ ॥

प्रमेहका असाध्य रूप ।

यथोक्तोपद्रवाविष्टमतिप्रसृतमेवं वा ॥

पिडिकापीडितं गाढं प्रमेहो हंति मानवम् ॥ ६ ॥

यथोक्त उपद्रवों सहित ( अर्थात् मक्खी बैठने लगे ऐसा कफप्रमेह और अंडकोश फटकर झिरने लगे ऐसा पित्तप्रमेह तथा हृद्ग्रह, आध्मानादियुक्त वातप्रमेह हो जाय ) और अत्यंत बहने लगे और शराविका, कच्छपिकादि पिडिकाओंसे अत्यंत पीडित हों तो ऐसा प्रमेह मनुष्यको नाश करदेता है ॥ ६ ॥

कुष्ठकी असाध्यता ।

प्रभिन्नं प्रसृतांगं च रक्तनेत्रं हतस्वरम् ॥

पंचकर्मगुणातीतं कुष्ठं हंतीह कुष्ठिनम् ॥ ७ ॥

जिसमें शरीर फटने लगे और अंग झिरने लगजाय, नेत्र लाल हों स्वरभंग हो जाय तथा पंचकर्म वमनादिक जिसको गुण नहीं करें अथवा पंचम धातु अस्थि इसके कर्म धारणादि और गुण दृढत्वादि जिसमें नाश हो जाय अर्थात् जो कुष्ठ अस्थिगत हो जाय ऐसा कुष्ठ कुष्ठीको नाश करता है । अथवा पंचकर्म संशोधन, शमन, अभ्यंग, गुग्गुलु, शिलाजतु इत्यादि जहां गुण ( फल ) नहीं करें ऐसा कुष्ठी मृत्युवश हो ॥ ७ ॥

( सूत्र ७ ) पंचकर्मगुणातीतमिति-पंचकर्माणि-“प्रथमं वमनं पश्चाद्विरेकश्चानुवासनम् ॥ एतानि पंचकर्माणि निरूहो नावनं तथा ॥” ( इति भावमिश्रः ) तेषां गुणा अतीता यस्मात् तत्कुष्ठिनं कुष्ठं हंतीति डल्लनमतेन एतन्न सम्यक् यतः पंचशब्देन पंचमधात्वस्थिस्थितं कुष्ठमुक्तं तत्र च कर्माणि संशोधनसंशमनाभ्यंगगुग्गुलुशिलाजतुप्रभृतीनां गुणाः फलानि तेभ्योऽतीतं एतदुक्तं भवति । ( इति डल्लनाचार्यः ) ।



अर्शकी असाध्यता ।

तृष्णारोचकं शूलार्तमतिप्रसृतशोणितम् ॥

शोफातीसारसंयुक्तमर्शोऽप्यधिर्विनाशयेत् ॥ ८ ॥

जिस अर्शरोगीके तृषा, अरुचि, शूल ये उपद्रव हों बहुतही रुधिर गिरता हो शोथ और अतिसार करके संयुक्त हो ऐसा अर्श ( बवासीर ) मनुष्यको नाश करता है ॥ ८ ॥

भगंदरकी असाध्यता ।

वातमूत्रपुरीषाणि क्रिमयः शुक्रमेव च ॥

भगंदरात्प्रस्रवन्ति यस्य ते परिवर्जयेत् ॥ ९ ॥

वायु, मूत्र, विष्टा, कृमि और वीर्य जिसके भगंदरमेंसे निकलें उसे त्यागदे ( क्योंकि वह असाध्य है ) ॥ ९ ॥

अश्मरीकी असाध्यता ।

प्रशूननाभिवृषणं रुद्धमूत्रं रुग्ण्वितम् ॥

अश्मरी क्षपयत्याशु सिकतां शर्करान्विता ॥ १० ॥

जिस अश्मरी ( पथरी ) रोगवालेके नाभि तथा हृदयपर शोथ हो, मूत्र बंद हो और पीड़ा हो ऐसी अश्मरी शीघ्रही मनुष्यको नाश करदेती है और शर्करासहित सिकता मनुष्यको नाश करती है। अथवा यूँ कहो कि सिकता और शर्करासहित पूर्वोक्त अश्मरीही मृत्युकारक है ॥ १० ॥

मूढगर्भकी असाध्यता ।

गर्भकोषपरासंगो मक्कल्लो योनिसंवृतिः ॥

हन्यात्स्त्रियं मूढगर्भो यथोक्ताश्चाप्युपद्रवाः ॥ ११ ॥

गर्भकोषका परासंग हो ( अर्थात् स्थानच्युत गर्भ मार्गमें रुकजाय ) और मक्कल्ल ( गर्भान्तरीकशूल ) हो और योनिका आवरणही रहे तो ऐसा मूढगर्भ स्त्रीको नाश करता है तथा यथोक्त उपद्रव ( आक्षेपक, कास, श्वास, भ्रम, ज्वर आदि ) भी स्त्रीको मृत्युकारक हैं ॥ ११ ॥

( सूत्र १० ) सिकता शर्करान्विता पूर्वोक्तलक्षणा अश्मरी क्षपयतीति केचिद्व्याख्यानयति । केचित्तु पृथक् तथा शर्करान्विता सिकता क्षपयतीति व्याख्यानयति । ( सूत्र ११ ) 'हन्यात् स्त्रियं मूढगर्भः' इत्यत्र 'हन्युः स्त्रियं मूढगर्भं' इति वा पठन्ति गर्भकोषपरासंगः इति गर्भाशयस्य परं अत्यर्थमासंगो निरोधः अथवा स्वस्थानात् परस्थानं गत्वा गर्भस्य निरोध इति भावः ।



उदररोगोंकी असाध्यता ।

पार्श्वभंगान्नविद्वेषशोफातीसारपीडितम् ॥

विरिक्तं पूर्यमाणं च वर्जयेदुदरार्दितम् ॥ १२ ॥

जिसके पसवाडे फटेसे जाते हों ( पीडा हो ) अन्नपर रुचि नहीं हो, शोथ और अतिसारसे पीडित हो तथा विरेचन हुए पीछे ( या जलादि निकले पीछे ) शीघ्र थोड़े दिनहीमें फिर उदर बढ जाय तो ऐसे उदररोगवालेको त्यागदे ॥ १२ ॥

ज्वरकी असाध्यता ।

यस्ताम्यति विसंज्ञश्च शेते निपतितोपि वा ॥ शीतार्दितोरुष्णश्च

ज्वरेण म्रियते नरः ॥ १३ ॥ यो हृष्टरोमा रक्ताक्षो हृदि संघातशू-

लवान् ॥ नित्यं वक्त्रेण चोच्छ्वस्यात्तं ज्वरो हन्ति मानवम् ॥ १४ ॥

हिक्काश्वासपिपासार्तं मूढविभ्रांतलोचनम् ॥ संततोच्छ्वासिनं क्षीणं

नरं क्षपयति ज्वरः ॥ १५ ॥ आविलाक्षं प्रताम्यंतं निद्रायुक्तम-

तीव च ॥ क्षीणशोणितमांसं च नरं क्षपयति ज्वरः ॥ १६ ॥

जो खेदयुक्त या संज्ञारहित शयन करे या पडा रहे और बाहरसे शीत लगे और भीतर उष्णता हो ऐसा ज्वरवाला मनुष्य मृत्युको प्राप्त होता है ॥ १३ ॥ जिसके रोम खडे हो जायें नेत्र लाल हों, हृदयमें महाशूल हो और सर्वदा मुखसे उर्द्धश्वास लेवे ऐसे लक्षणवालेको ज्वर नाश कर देता है ॥ १४ ॥ जिसके हिचकी, श्वास और तृषा हो तथा मोहयुक्त भ्रमित लोचन हों नित्य ऊँचे श्वास ले और क्षीण हो ऐसे लक्षणयुक्त मनुष्यको ज्वर मृत्यु प्राप्त करता है ॥ १५ ॥ जिसके निरन्तर अश्रुपात हों और खेदयुक्त हो तथा अत्यन्त निद्रा संयुक्त हो जिसका रक्त और मांस क्षीण हो गया हो ऐसे लक्षणयुक्त मनुष्यको ज्वर मृत्यु प्राप्त करता है ॥ १६ ॥

अतिसारकी असाध्यता ।

श्वासशूलपिपासार्तं क्षीणं ज्वरनिपीडितम् ॥

विशेषेण नरं वृद्धमतीसारो विनाशयेत् ॥ १७ ॥

( सूत्र १२ ) पार्श्वभंगः पार्श्वभंग इव पीडा । विरिक्तं कृतविरेचनं विशेषेण रिक्तं वा पुनः पूर्यमाणम् ।

( सूत्र १३ ) तमु खेदे धातोस्ताम्यतीति रूपम् । ( सूत्र १४ ) संघातशूलवान् महाशूलवानिनि ।

( सूत्र १६ ) आविलाक्षं सतताश्रुपूर्णेक्षणम् । प्रताम्यंतं प्रकर्षेण खेदं गच्छंतं वा प्रकर्षेण मोहं गच्छंतमिति । ( तंत्रांतरादतिसारारिष्टम् ) “यस्यादौ दृश्यते चैवाप्यतीसारस्तथापरः ॥ ज्वरः शोषस्तथा श्वासः सोपि शीघ्रं मृतिं व्रजेत् ॥ १ ॥ ( क्षयस्यारिष्टम् ) “धातुहीनो भवेद्यस्तु शोकश्चासौर्निपीडितः ॥ बहुभोज्यो घणावांश्च राजयक्ष्मी विनश्यति ॥ २ ॥”



जिसको श्वास, शूल और तृषा हो क्षीण और ज्वरसे पीडायुक्त हो उसे अति-सार मृत्यु प्राप्त करता है । यदि ये उपद्रव वृद्धावस्थावाले मनुष्यके अतिसारमें हों तो विशेष करके मृत्युको प्राप्तही हो ॥ १७ ॥

राजयक्ष्माकी असाध्यता ।

शुक्लाक्षमन्नद्वेष्टारमूर्ध्वश्वासनिपीडितम् ॥

कृच्छ्रेण बहुमेहतं यक्ष्मा हंतीर्ह मानवम् ॥ १८ ॥

जिसके नेत्र सुपेद हों अन्नपर रुचि न हो और ऊर्ध्वश्वाससे पीडित हों तथा कष्टसे बहुत मूत्रादि आते हों ऐसे रोगीको राजयक्ष्मा मृत्युकारक है ॥ १८ ॥

गुल्मकी असाध्यता ।

श्वासशूलपिपासान्नविद्वेषग्रंथिमूढताः ॥

भवंति दुर्बलत्वं च गुल्मिनो मृत्युमेष्यतः ॥ १९ ॥

जिसके श्वास, शूल, तृषा और अन्नद्वेष हो और अकस्मात् गुल्मकी ग्रंथि लोप हो जाय तथा दुर्बलता हो ऐसे लक्षण मृत्युको प्राप्त होनेवाले गुल्मरोगीके होते हैं ॥ १९ ॥

विद्रधिकी असाध्यता ।

आध्मातं बद्धनिष्यंदं छर्दिहिकातृडन्वितम् ॥

रुजश्वाससमाविष्टं विद्रधिर्नाशयेन्नरम् ॥ २० ॥

जिस विद्रधियुक्त मनुष्यके आध्मान हो और पेशाव बन्द हो तथा छर्दि, हिका, प्यास, शूल और श्वास ये रोग हों तो वह मृत्युको प्राप्त होता है ॥ २० ॥

पांडुरोगकी असाध्यता ।

पांडुदंतनखो यश्च पांडुनेत्रश्च मानवः ॥

पांडुसंघातदर्शी च पांडुरोगी विनश्यति ॥ २१ ॥

जिस मनुष्यके दांत, नखून और नेत्र पीले होजायें तथा सब पदार्थ पीले दीखने लगे तो ऐसा पांडुरोगी नाशको प्राप्त हो ॥ २१ ॥

रक्तपित्तकी असाध्यता ।

लोहितं छर्दयेद्यश्च बहुशो लोहितेक्षणः ॥

रक्तानां च दिशां द्रष्टुं रक्तपित्ती विनश्यति ॥ २२ ॥

जो रुधिरको वमन करे और अत्यन्त रक्त नेत्र हो जायें तथा सब दिशाओंको लालही लाल देखे ऐसा रक्तपित्तरोगवाला मृत्युको प्राप्त हो ॥ २२ ॥



उन्मादकी असाध्यता ।

अवाङ्मुखस्तून्मुखो वा क्षीणमांसबलो नरः ॥

जागरिष्णुरसंदेहश्चोन्मादेन विनश्यति ॥ २३ ॥

जो निरंतर नीचेको मुख रखे अथवा ऊपरहीको सदा मुख रखे और मांस तथा बलसे क्षीण हो जाय दिनरात्रि जागता रहे, किसी बातका सन्देह जिसको नहीं रहे ऐसा उन्मादरोगी नाशको प्राप्त हो ॥ २३ ॥

अपस्मारकी असाध्यता ।

बहुशोऽपस्मरन्तं तु प्रक्षीणं चलितं भ्रुवम् ॥

नेत्राभ्यां च विकूर्वाणमपस्मारो विनाशयेत् ॥ २४ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३३ ॥

जिसके बारंबार अपस्मारका वेग ( दौरा ) हो और क्षीण हो जाय जिसकी भ्रुकुटी चलायमान हों तथा जो नेत्रोंको बुरी तरह करे ऐसा अपस्मार ( मृगी ) का रोगी नाशको प्राप्त होवे ॥ २४ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने त्रयस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३३ ॥

तंत्रांतरोक्त परिशिष्ट ।

शोथरोगकी असाध्यता ।

बालस्य चातिवृद्धस्य विकलस्य नरस्य च ॥

सर्वांगे जायते शोफः शोफी सन्धियते ध्रुवम् ॥ १ ॥

अर्थ-बालक या वृद्धके या विकलमनुष्यके सब अंगोंमें सोजा हो तो वह शोथ-वाला अवश्य मृत्युको प्राप्त हो । "सर्वांग" शब्दसे यहां प्रायः दोनों हाथों, दोनों पावों, मुख और उदरकाही ग्रहण किया जाता है ॥ १ ॥

शूलका अरिष्ट ।

यस्याध्मानं च शूलं च श्वासस्तृष्णा विमूर्च्छनम् ॥

शिरोर्तिर्यस्य दृश्येत शूली मृत्युमवाप्नुयात् ॥ २ ॥

अर्थ-जिसके अफारा और शूल हो श्वास और तृषा तथा मूर्च्छा हो और शिरमें पीडा हो तो ऐसा शूलरोगी मृत्युको प्राप्त हो ( शूलसे प्रयोजन शूलरोगोक्त "पार्श्वहन्नाभिवस्तयः" के अनुसार दोनों पसली, हृदय, नाभि और वस्तिमें जो शूल होता है वही जानना । चाहे इनमें किसी स्थानका शूल हो जिसमें उपरोक्त लक्षण हों वह असाध्य होता है ) ॥ २ ॥

श्वासरोगका अरिष्ट ।

हुंकारः शीतलो यस्य फूत्कारस्पोष्णता भवेत् ॥ शीघ्रनाडी न निर्वाह शीघ्रं



याति यमालयम् ॥ ३ ॥ अंगकम्पो गतेर्भगः सुखं वा कुंकुमप्रभम् ॥ उच्चारे च भवेद्वायुः स च याति यमालयम् ॥ ४ ॥

हुंकार अर्थात् बिना मिचे मुहसे शीतलता विदित हो और फूँकार ( होठ मीच-कर फूँक देनेमें ) गरमाई तथा नाडी शीघ्र चले पर उसका प्रवाह ठीक न हो ऐसा श्वासरोगी शीघ्रही मृत्युवश हो ॥ ३ ॥ जिसके, अंग कांपे चला न जाय सुख पीला पडजाय, शब्दोच्चारण या दस्त जाते समय वायु निकलता रहे तो वह यम-लोकमें जाय ( मृत्युवश हो ) ॥ ४ ॥

इति पारशिष्टम् ।

### चतुस्त्रिंशोऽध्यायः ३४.

अथातो युक्तसेनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहाँसे युक्तसेनीय ( सेनाकी नियुक्तिमें वैद्य अवश्य चाहिये इस विषयमें ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

युक्तसेनस्य नृपतेः परानभिजिगीषतः । भिषजा रक्षणं कार्यं यथा तदुपदेक्ष्यते ॥ १ ॥ विजिगीषुः संहारमात्यैर्यात्रायुक्तः प्रयत्नतः ॥ रक्षितव्यो विशेषेण विषादेव नराधिपः ॥ २ ॥

सेनाको नियुक्त करनेवाले तथा शत्रुवोंके जीतनेकी इच्छावाले राजाकी सेनामें नियुक्त वैद्यको जिस प्रकार रक्षा करनी चाहिये उसका उपदेश करते हैं ॥ १ ॥ कामदारों सहित जब राजा जयकी इच्छासे यात्रा ( चढाई ) करे तब विशेष यत्नकरके विषसे राजाकी रक्षा करनी चाहिये ॥ २ ॥

पंथानमुदकं छार्यां भक्तं यवसमिधनम् ॥ दूर्षयन्त्यरयो यस्मांजा-नीयार्च्छोधयेत्तथा ॥ तस्य लिंगं चिकित्सा च कल्पस्थानं प्रवक्ष्यते ॥ ३ ॥ एकोत्तरं मृत्युशतमथर्वाणः प्रचक्षते ॥ तत्रैकः कालसंज्ञस्तु शेषास्तंवागन्तवः स्मृताः ॥ ४ ॥ दोषागन्तुजमृत्युभ्यो रसमन्त्रविशारदौ ॥ रक्षेतां नृपतिं नित्यं यत्नाद्वैद्यपुरोहितौ ॥ ५ ॥

( सूत्र ४ ) ननु कथमकालमृत्युः तथा चोक्तम्—“नाकाले म्रियते कश्चिन्नास्ति मृत्युरकालजः ॥” इति तत्तु न सम्यक् वाक्यमिदं संक्षेपजनकं, वस्तुतस्तु आयुषक्षयवृद्ध्यादयो वेदेषूक्तत्वात् सिद्धा एवेति तथाहि व्यासः—“जलमग्निर्विषं शस्त्रं स्त्रियो राजकुलानि च ॥ अकालमृत्यवो ह्येते तेभ्यो विभ्यति पंडिताः ॥” अन्यच्च—“कालः सुरैरपि हि वंचयितुं न शक्यो वक्ष्येऽभिधानमपमृत्युविनाशनाय” इति शताद्वर्गकाल-मृत्युः फलपाकाति औषधीनां विनाश इव शतादनन्तरं कालमृत्युः मध्ये त्वकाल एव ।



( पहले समयमें चढ़ाईके समय ) प्रतिपक्षी लोग मार्गको, जलाशयके जलको, वृक्षोंकी छायाको, भोजनकी सामग्रीको, यवस ( अश्वगजादिके चारेको ) विषा-  
दिसे दूषित कर दिया करते थे इससे उनको जानना और शोधन करना ( वैद्यको )  
चाहिये उसके लक्षण और चिकित्सा कल्पस्थानमें वर्णन किये जायेंगे ॥ ३ ॥  
अथर्वणवेदके वेत्ता एकसौ एक प्रकारकी मृत्यु कहते हैं उनमेंसे एकतो कालसंज्ञक  
है और बाकी सौ १०० आंगंतुक ( अकाल ) हैं ॥ ४ ॥ वातादि दोषों और  
आंगंतु ( अभिघातादि ) से जो मृत्यु हों उनसे रस और मन्त्रके जाननेवाले वैद्य  
और पुरोहित यत्नसे नित्य राजाकी रक्षा करें ॥ ५ ॥

ब्रह्मा वेदांगमष्टांगमायुर्वेदमभाषत ॥ पुरोहितमते तस्माद्वर्तते  
भिषगात्मवान् ॥ ६ ॥ संकरः सर्ववर्णानां प्रणांशो धर्मकर्मणाम् ॥  
प्रजानामपि चोच्छित्तिर्नृपव्यसनहेतुतः ॥ ७ ॥ पुरुषाणां नृपाणा-  
च केवलं तुल्यमूर्तिता ॥ आज्ञात्यागः क्षमा धैर्यं विक्रमश्चाप्य-  
मानुषः ॥ ८ ॥ तस्मादेवंमिवाभीक्ष्णं वाङ्मनःकर्मभिः शुभैः ॥  
चित्तयेन्नृपतिं नित्यं श्रेयांसीच्छन् विचक्षणः ॥ ९ ॥

ब्रह्माजीने वेदका अंग अष्टांग आयुर्वेद वर्णन किया है इससे बुद्धिमान् वैद्य  
पुरोहितके मतके अनुसार वर्ताव रखे ॥ ६ ॥ राजाके दुर्व्यसन ( कुचाल ) हो-  
नेसे वर्णोंमें संकरता ( वर्णसंकरता ) और धर्म, कर्मका नाश तथा प्रजाका क्षय  
हो जाता है ( अर्थात् यदि राजा दुर्व्यसनी होगा तो उसके मन्त्री आदि सभी  
दुर्व्यसनी हो जायेंगे तो सब वर्णमर्यादाधर्म नष्टही होगा ) इससे वैद्य और पुरो-  
हित राजाको दुर्व्यसनसे बचावें ॥ ७ ॥ साधारण मनुष्यों और राजावोंके शरीर-  
की आकृति एकसीही होती है परन्तु आज्ञा ( हुक्ममत ) त्याग ( बखशिश ), क्षमा  
( माफ करना ) और धैर्य ( धीरता ) ये ऐश्वरीय होते हैं ॥ ८ ॥ इस हेतु देवता-  
ओंकी भांति निरंतर कल्याणकी वांछावाले चतुर मनुष्य वाणी, मन और शुभ  
कर्मोंसे सदा राजाका चिंतन करते ( शुभाभिलाषी ) रहें ॥ ९ ॥

स्कंधावारे च महति राजगेहादनंतरम् ॥ भवेत्सन्निहितो वैद्यः  
सर्वोपकरणान्वितः ॥ १० ॥ तत्रस्थमेनं ध्वजवद्यशःख्यातिस-  
मुच्छ्रितम् ॥ उपसर्पत्यमोहेन विषशल्यमयार्दिताः ॥ ११ ॥

स्कंधावार ( बड़े कटक या राजधानी ) में राजभवनसे अलग सब सामग्री  
( यन्त्र, शस्त्र, औषधादि ) सहित किसी बड़े प्रसिद्ध स्थानमें वैद्यको रहना

( सूत्र १० ) स्कंधार्थमावारः स्कंधावारः युद्धार्थमुद्युक्तसैन्यस्थापनं राजधानीचेति ( शब्दस्तामः ) ।



चाहिये ॥ १० ॥ जहां हरेक विष, शल्य और रोगोंसे पीडित मनुष्य अनायास ( बेरोकटोक ) ध्वजाकी तरह यश और रूपातिसे विरूपात ऐसे वैद्यके पास सर्वदा जासकें ॥ ११ ॥

स्वतंत्रकुशलान्येषु शौस्त्रार्थेष्ववहिष्कृतः ॥

वैद्यो ध्वज ईवाभाति नृपतद्विधपूजितः ॥ १२ ॥

अपने तन्त्र ( आयुर्वेद वैद्यक शास्त्र ) में प्रवीण हो और अन्य धर्मशास्त्र ज्यों-तिषादिको भी जानता हो ऐसा वैद्य राजा और धनाढ्योंसे पूजित ध्वजाकी तरह प्रसिद्ध होता है ॥ १२ ॥

चिकित्साके चार पाद ।

वैद्यो व्याध्युपसृष्टश्च भेषजं परिचारकः ॥ एते पाँदाश्चिकित्सायाः

कर्मसाधनहेतवः ॥ १३ ॥ गुणवैद्विस्त्रिभिः पादैश्चतुर्थो गुणवान्

भिषक् ॥ व्याधिर्मल्लेपेन कालेन महान्तर्मपि साधयेत् ॥ १४ ॥ वैद्य-

हीनस्त्रयः पाँदाः गुणवंतोऽप्यपार्थकाः ॥ उद्गातृहोतृब्रह्माणो यथाऽ-

ध्वर्यु विनाऽध्वरे ॥ १५ ॥ वैद्यस्तु गुणवानेकस्तारयेदातुरान्

सदा ॥ प्लवं प्रतितरैर्हीनं कर्णधार ईवाभसि ॥ १६ ॥

१ वैद्य, २ रोगी, ३ औषध, ४ परिचारक चिकित्साके ये चार चरण कर्मकी सिद्धिके हेतु होते हैं ॥ १३ ॥ गुणवान् तीन चरणोंसे चौथा गुणवान् वैद्य बहुत

बड़ी हुई दारुण व्याधिको भी थोड़ेही समयमें सिद्ध कर सकता है ॥ १४ ॥ वैद्यके

बिना गुणवान् भी तीनों चरण निरर्थक होते हैं ( कुछ सिद्ध नहीं कर सकते ) जैसे

यज्ञमें उद्गाता, होता और ब्रह्मा ये तीनों बिना अध्वर्यु ( उपाध्याय ) के निरर्थक हैं

॥ १५ ॥ एकही गुणवान् वैद्य रोगियोंको सदा तार सकता है जैसे किसी सामग्री

करके हीनभी नौकाको मल्लाह बुद्धिमान् हो तो जलसे निकाल सकता है ॥ १६ ॥

तत्त्वाधिगतशास्त्रार्थो दृष्टकर्म स्वयंकृती ॥ लघुहस्तः शुचिः शूरः

सज्जोपस्करभेषजः ॥ १७ ॥ प्रत्युत्पन्नमतिर्धीमान् व्यवसायी

विशारदः ॥ सत्यधर्मपरो यश्चैवं भिषक् पाँदै उच्यते ॥ १८ ॥

शास्त्र और उसके अर्थके तत्त्वका पारंगत हो चिकित्साकर्म देखे हुए हो, और आप कर्म करना जानता हो हलका और साफ हाथ हो पवित्र हो शूरवीर हो तथा सब

( सूत्र १२ ) स्वतंत्रकुशलः चिकित्साशास्त्रनिपुणः । अन्येषु व्याकरणकोशकाव्यन्यायधर्मशास्त्रमीमांसादिषु शास्त्रार्थेष्वपि अवहिष्कृतः कृताभ्यासः ॥



सामग्री और औषधें रखता हो ॥ १७ ॥ तत्काल फुरनेवाली बुद्धिवाला और सम-  
झदार हो दिलावर हो, चतुर हो, सत्य और धर्ममें तत्पर हो ऐसा वैद्य चिकित्साका  
एक चरण होता है ॥ १८ ॥

आयुष्मान्सत्त्ववान्साध्यो द्रव्यवानात्मवानपि ॥

आस्तिको वैद्यवाक्यस्थो व्याधितः पाद उच्यते ॥ १९ ॥

आयुवाला, सत्यवाला, साध्य और द्रव्यवान् और आत्मवान् ( परहेज रखने-  
वाला स्थिरचित्त ), आस्तिक ( ईश्वर गुरुदेवादिमें श्रद्धा रखनेवाला ) और वैद्यके  
वाक्योंमें विश्वास करनेवाला ऐसा रोगी चिकित्साका दूसरा चरण है ॥ १९ ॥

प्रशस्तेदेशसंभूतं प्रशस्तेहनि चोद्धृतम् ॥ युक्तमात्रं मनस्कांतं

गंधवर्णरसान्वितम् ॥ २० ॥ दोषघ्नमग्लानिकरमविकारि विपर्य-

ये ॥ समीक्ष्य दत्तं काले च भेषजं पाद उच्यते ॥ २१ ॥

जो औषध अच्छे देशमें उत्पन्न हुई, अच्छे दिन उखाड़ी हुई, यथायोग्य  
मात्रासे दीहुई और मनको प्रसन्न करनेवाली, गंध, वर्ण और रससे संयुक्त हो ॥

॥ २० ॥ दोषको नाश करनेवाली, ग्लानि नहीं करनेवाली और विपरीत दोषमें  
विकार नहीं करनेवाली, विचारकर प्रयोग कीहुई और ठीकसमय दीहुई हो वह  
चिकित्साका तीसरा चरण है ॥ २१ ॥

स्निग्धोऽजुगुप्सुर्वलवान् युक्तो व्याधितरक्षणे ॥

वैद्यवाक्यकृदश्रांतः पादः परिचरः स्मृतः ॥ २२ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने चतुस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३४ ॥

स्नेहयुक्त हो, निंदा न करे, बलवान् हो, रोगीकी रक्षामें युक्त रहनेवाला,  
वैद्यकी आज्ञानुसार कार्य करनेवाला और नहीं थकनेवाला ऐसा परिचारक चिकि-  
त्साका चौथा चरण है ॥ २२ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने चतुस्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३४ ॥

पंचत्रिंशोऽध्यायः ३५.

अथातः आतुरोपक्रमणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे आतुरोपक्रमणीय अर्थात् आतुरके उपायज्ञानपूर्वक चिकित्साका  
जिसमें आरम्भ हो ऐसे अध्यायकी व्याख्या करते हैं ॥

( सूत्र २० ) मनस्कांतं मनसः प्रियम् । १ उपक्रमणमुपयत्नानपूर्वकारंभः चिकित्सा च उपक्रमोप्यत्र ।



आतुरमुपक्रममाणेन भिषजार्थुरेवादौ परीक्ष्येत ॥ संत्यप्यायुषि  
व्याध्यृत्वन्निवयोर्देहबलसत्त्वसात्म्यप्रकृतिभेषजदेशान् परीक्ष्येत ॥

आतुरकी चिकित्सा आरम्भ करनेवाले वैद्यको प्रथम आयुकी परीक्षा करनी चाहिये ( कि यह रोगी अल्पायु है या मध्यमायु या दीर्घायु और अब अवस्था उसके अनुसार है या नहीं ) और यदि उसका आयु ( शेष ) हो तब उसके व्याधिकी परीक्षा करे ( कि कौन व्याधि है, कैसी है, साध्य है या याप्य अथवा असाध्य ) इसी भांति ऋतु ( कि यह कौन ऋतु है और यह ऋतु रोगीके दोषोंको शांत करनेवाला है या कुपित ) फिर आतुरकी अग्नि ( जठराग्नि कि तीक्ष्ण है या मंद, सम या विषम ) एवं अवस्था विचारे ( कि इस समय रोगीकी बाल, युवा और वृद्ध इनमेंसे कौन अवस्था है और वर्तमान रोग इस अवस्थामें प्रबल होता है या निर्बल या सामान्यसाध्य होता है या याप्य ) फिर देह ( कि शरीर कृश है या स्थूल यथायोग्य है या विकृत ) और बल ( ठीक है या नहीं ) तथा सत्त्व ( सामर्थ्य और गुण ) और सात्म्य ( इसे कैसा आहार विहार सानुकूल होता है ) तथा प्रकृति ( कि रोगी वातप्रकृति है या पित्तप्रकृति या कफप्रकृति और रोगादिक उसके सानुकूल हैं या प्रतिकूल ) तथा भेषज ( औषध प्रकृति और समयआदिके अनुकूल है या प्रतिकूल और यथोचित संगृहीत है या नहीं देश, धर्म और स्वभावादिसे विरुद्धता तो नहीं है ) तथा देश ( कि आनूप है या जांगल और रोगीको अनुकूल है या विपरीत ) इत्यादि सब बातोंकी परीक्षा करे फिर चिकित्साका आरम्भ करे ॥

आयुके लक्षण ।

तत्र महोपाणिपादपार्श्वपृष्ठस्तनाग्रदशनवदनस्कन्धललाटम् ।  
दीर्घांगुलिपर्वोच्छ्वासप्रेक्षणबाहुम् । विस्तीर्णभ्रूस्तनान्तरोरस्कम् ।  
ह्रस्वजंघामेढूग्रीवम् । गंभीरसत्त्वस्वरनाभिमनुच्चैर्बद्धस्तनमुप-  
चितमहारोमशकर्णपश्चान्मस्तिष्कम् । स्नातांगुलिसंमूर्ध्नानुपूर्व्या  
विशुष्यमाणशरीरं पश्चाच्च विशुष्यमाणहृदयं पुरुषं जानी-  
यादीर्घायुः खल्वयमिति तमेकांतेनोपक्रमेत् ॥ एभिर्लक्षणै-  
र्विपरीतैरल्पायुर्मिश्रैर्मध्यमायुरिति ॥ १ ॥ भवन्ति चात्र-

( सूत्र १ ) महच्छब्दः पाणिपादादिभिर्ललाटांतैः सह प्रत्येकं संबध्यते । महत्त्वं च स्वेरंगुलेर्वक्ष्यमाणप्रमा-  
णात्किंचिदाधिक्यमेव । उपचितो मांसलो विस्तीर्णो लोमयुक्तो कर्णपश्चान्मस्तिष्कश्च यस्य तं पश्चान्मस्तिष्कः  
ग्रीवायाः पश्चान्द्रागः ।



तहां हाथ, पांव, पासूँ, पीठ, चूचीका बिटकन, दांत, चेहरा, कंधा और ललाट जिसके बडे हों, और अंगुलीके पोरवे तथा श्वास, नेत्र और भुजा जिसके लंबे हों। और भुकुटी, चूचियोंका मध्यभाग ( छाती ) एवं वक्षस्थल जिसके फैले हुए हों। तथा जंघा, लिंग और ग्रीवा ये जिसके छोटे हों। और सस्व स्वर तथा नाभि जिसके गंभीर हों तथा बहुत ऊँची न उठी हुई कडी ऐसी जिसकी चूची हों। और मांसल, बहुत रोमयुक्त जिसके कान हों और ऐसेही मांसल, रोमयुक्त जिसकी पश्चान्मस्तिष्क अर्थात् गुद्दी हो। तथा स्नान और अनुलेपन करके पहले मस्तकका आदिले शरीर सुखें और सबसे पीछे हृदय सुखें ऐसे मनुष्यको निश्चय जाने कि यह दीर्घायु है उसकी निरंतरभावसे चिकित्सा करनी योग्य है। और जिसके लक्षण इसके विपरीत हों उसे अल्पायु जाने तथा जिसके मिश्रित लक्षण हों अर्थात् कुछ दीर्घायुके कुछ अल्पायुके तो उसे मध्यमायु जानो। ऊपर जो बडा लंबा चौडा आदि अनुमान कहा उसकी गणना अगाडी कहे हुए प्रमाणसे समझना चाहिये॥ १॥ यहां श्लोक हैं—

दीर्घायुके लक्षण ।

गूढसंधिशिरास्त्रायुः संहतांगः स्थिरेन्द्रियः॥ उत्तरोत्तरसुक्षेत्रो यः

स दीर्घायुरुच्यते ॥२॥ गर्भात्प्रभृत्यरोगो यः शनैः समुपचीयते ॥

शरीरज्ञानविज्ञानैः स दीर्घायुः समौसतः ॥ ३ ॥

जिसके संधि, शिरा ( रग ), स्त्रायु गूढ हों ( अर्थात् संधि और रग तथा नसें ऊपरको चकमती नहीं ) और जिसका अंग संहत ( दृढसंयोगयुक्त ) हो तथा इंद्रिय स्थिर हों तथा उत्तरोत्तर सुक्षेत्र हो अर्थात् पैरोंसे शिरपर्यंत यथाक्रम सुंदर हो वह मनुष्य दीर्घायु होता है ॥ २ ॥ जो गर्भसे लेकर बहुधा रोगयुक्त न रहताहो और जो धीरे २ शरीर तथा ज्ञान और विज्ञान करके वृद्धिको प्राप्त हो वह संक्षेपतासे दीर्घायु कहा जाता है अर्थात् जिसका शरीर क्रमसे धीरे २ बढे, एकवार शीघ्रही न बढजाय और न अति स्थूल हो जाय इसी प्रकार ज्ञान ( बुद्धि ) और विज्ञान ( चतुराई ) भी धीरे २ बढें तो दीर्घायु जानो ( और यदि इसके विपरीत लक्षण हों तो दीर्घायु नहीं होता ) ॥ ३ ॥

( सूत्र २ ) संहतांगः गूढांग इति डल्लनः । वाचस्पतिस्तु संहतशब्दस्य दृढसंयोगयुक्त इत्यर्थं प्रकाशते ।

( सूत्र ३ ) उपचीयते वृद्धिं याति शरीरवृद्धिः मेदःप्रभृतिका । शनैः तत्त्वावबोधः विज्ञानं चित्रका-  
दिकर्मकौशलम् । अल्पे वयसि तरसा यो वृद्धिं याति सोल्पायुरिति । तत्रोच्यते—

“व्यंजनादिशुभा विद्या मेदोबोधादयो यशः ॥ अल्पेवयसि यस्यैव न स जीवेत् कदाचन ॥”

अर्थ—जिस मनुष्यको थोडी अवस्थामेंही चातुर्यता, उत्तमविद्या, मेदोवृद्धि, बोध और यश ये सब प्राप्त होजायें वह मनुष्य कदाचित् नहीं जीता अर्थात् दीर्घायु नहीं होता ॥



चौदह अंगुल मुटाईवाला पांवका मध्य, गुल्फका मध्य, जंघाका मध्य और जानुका मध्य होता है । और टखनेसे गोडे तक जंघा अठारह अंगुल लम्बी होती है । और जानुसे ऊपर कमरकी संधितक बत्तीस अंगुल लम्बाव होता है ऐसे ( पांवके अंगूठेसे कमरकी संधितक सब मिलकर ) पचास अंगुल लम्बाव होता है तथा जंघाके आयाम ( दैर्घ्य ) के समान ऊरु ( जानुसे ऊपर अण्डकोशकी संधितक ) अठारह अंगुल ही होती है ॥ १२ ॥

द्व्यंगुलानि वृषणचिबुकदशननासापुटभागकर्णमूलनयनांतरा-  
णि । चतुरंगुलानि मेहनवदनान्तरनासाकर्णललाटग्रीवोच्छ्रा-  
यदृष्ट्यंतराणि १३ ॥

वृषण ( अण्डगोलक ), ठोड़ी ( नाचेसे दन्तमूलतक ) तथा दांत और नासापुट-  
भाग ( नाकका बाहरला भाग ) और कानका मूल तथा नेत्रका मध्यभाग ये सब  
दो २ अंगुलके होते हैं । तथा लिंग ( उन्नातिराहित ), मुखका बीच, नासिका, कान,  
माथा तथा ग्रीवाकी उँचाई और दृष्टिका मध्य ( इस काली पुतलीसे उस पुतली-  
तक ) ये सब चार २ अंगुलके होते हैं ॥ १३ ॥

द्वादशांगुलानि भगविस्तारमेहननाभिहृदयग्रीवास्तनांतरमुखा-  
याममणिवन्धप्रकोष्ठस्थौल्यानि । इन्द्रवस्तिपरिणाहांसपीठकूर्प-  
रान्तरायामः षोडशांगुलः ॥ १४ ॥

भगका विस्तार ( भीतरको ) तथा लिंगसे नाभितकका अन्तर और नाभिसे  
हृदयतकका अन्तर और हृदयसे ग्रीवातकका अन्तर तथा दोनों चूचियोंके बिटकन-  
का अन्तर ये सब बारह २ अंगुल होते हैं तथा मुखका विस्तार ( ठोड़ीसे कपाल  
पर्यंत ) तथा मणिवन्ध ( बाहुमूल ) और प्रकोष्ठ इनकी मुटाई बारह अंगुल जानों  
और इन्द्रवस्ति ( जंघा ) की मुटाई सोलह अंगुल, इसी भांति अंसपीठ ( कंधे )  
और कूर्पर ( कोहनी ) इनके बीचकी लम्बाई भी १६ अंगुल होती है ॥ १४ ॥

—जंघाशब्देन गुल्फजानुमध्यमुच्यते । जानूपरिष्ठात् जानुनोऽधःसन्धिमारभ्य कटिसंधिर्यावत् द्वात्रिंशदंगुलै-  
र्दैर्घ्येणेत्यर्थः । जंघयोरायामेन दैर्घ्येण समं ऊरु अपि अष्टादशांगुलाविति जानुनः उपरि वंक्षणसंधि-  
पर्यंतमूरुः ( इति डल्लनः ) ।

( सूत्र १३ ) मेहनमुच्छ्रायहीनं चतुरंगुलमस्ति शशजातेस्तु सोच्छ्रायमपि चतुरंगुलमिति । वदनांतरं  
मुखस्यांतरं नासावंशो दैर्घ्येण चतुरंगुलः कर्णललाटग्रीवाणाम् उच्छ्रायो दीर्घत्वं चतुरंगुलं ललाटो नासा-  
वंशात्केशमूलपर्यंतः । दृष्ट्यंतराणि कृष्णतारके मसूरदलप्रमाणे तयोरंतरं चतुरंगुलमिति ( डल्लनः ) ।  
( सूत्र १४ ) मणिवन्धो बाहुमूलं प्रकोष्ठः मणिवन्धोपरिष्ठाच्चतुरंगुलः मुखायामः चिबुकादारभ्य ललाटं यावत् ।



चतुर्विंशत्यंगुलो हस्तः । द्वात्रिंशदंगुलपरिमाणौ भुजौ । द्वात्रिंश-  
त्परिणाहावूरु । मणिवन्धकूर्परांतरं षोडशांगुलम् । तलं षट्चतुरं-  
गुलायामविस्तारम् । अंगुष्ठमूलप्रदेशिनीश्रवणापांगांतरमध्यमां-  
गुल्यौ पंचांगुले । अर्द्धचतुरंगुले प्रदेशिन्यनामिके । सार्द्धत्र्यंगुलौ  
कनिष्ठांगुष्ठौ ॥ १५ ॥

कोहनीसे मध्यमांगुलीके अग्रभाग तक चौबीस अंगुलका हस्त ( हाथ )  
होता है । और बत्तीस अंगुलकी दोनों भुजा तथा बत्तीस अंगुल मोटी दोनों ऊरु  
( जानुके ऊपरसे वंक्षणसन्धितक ) तथा मणिवन्धसे कोहनीतककी लम्बाई सोलह  
अंगुल होती है । और हथेली छः अंगुल लम्बी और चार अंगुल चौड़ी होती है  
( कइयोंके मतमें पांच अंगुल चौड़ी हथेली होती है ) । अंगुष्ठके मूलसे हाथकी  
तर्जनीका अन्तर तथा कानोंसे नेत्रकोणका अन्तर तथा मध्यमांगुलीसे पांच  
अंगुलके होते हैं । तथा तर्जनी और अनामिका साढे चार २ अंगुलकी होती हैं  
तथा कनिष्ठिका और अँगूठा ये साढे तीन २ अंगुलके होते हैं ॥ १५ ॥

चतुर्विंशतिविस्तारपरिणाहं मुखग्रीवम् । त्रिभागांगुलिविस्तारा  
नासापुटमर्यादा । नयनत्रिभागपरिणाहा तारका । नवमस्तार-  
कांशो दृष्टिः । केशांतमस्तकांतरमेकादशांगुलम् । मस्तकादवटु-  
केशांतो दशांगुलः । कर्णावटुंतरं चतुर्दशांगुलम् । पुरुषोरःप्रमाण-  
विस्तीर्णा स्त्रीश्रोणिः । अष्टादशांगुलविस्तीर्णमुरः । तत्प्रमाणा  
कटी । सर्विंशमंगुलशतं पुरुषायाम इति ॥ १६ ॥ भवन्ति चात्र—

चार अंगुल विस्तार मुखका और बीस अंगुल मुटाई ग्रीवाकी होती है । एक  
अंगुल त्रिभाग सहित नासापुटकी मर्यादा होती है । नेत्रके तीसरे भागकी समान

( सूत्र १५ ) तलं षट्चतुरंगुलमित्यत्र षट्पंचांगुलायामविस्तारमिति वा पाठांतरं मन्यते ॥

( सूत्र १६ ) चतुर्विंशतिविस्तारपरिणाहमिति चतुरंगुलविस्तारं मुखं विंशतिपरिणाहा ग्रीवेति डल्लनः ।  
अन्ये तु मुखस्थाने उर इति पठन्ति तत्र चतुर्विंशति विस्तारमुरः चतुर्विंशतिपरिणाहा ग्रीवा इति पाठांतरार्थं  
मन्यते । ग्रीवा कंधरा तारका कृष्णभागः दृष्टिरत्र मसूरदलमात्रं तत्कृष्णभागस्य नवमांशप्रमितम् । केशांतः  
शंखोपरि मस्तकमध्यविभागो रोमावतीन्वितः मस्तकं शिरः तयोरेतरं मस्तकावधेः रोमावतीन्वितकेशांतपर्य-  
न्तमेकादशांगुलमिति । मस्तकादवटुकेशांत इति मस्तकात् शिरोमध्यविभागात् अवटुकेशांतः पश्चाद्भागजन्व-  
केशावधिः दशांगुलः कर्णावटुयोरेतरं चतुर्दशांगुलम् । पुरुषोरोहदयादूर्ध्वं कंठस्याधो द्वादशांगुलं तत्प्रमाण-  
विस्तीर्णा द्वादशांगुलविस्तीर्णा स्त्रीणां श्रोणिः श्रोणिरत्रोरुसंधेरधस्तात्स्मरमदीरोपरितनदिभागः । अष्टादशां-  
गुलं स्त्रीणामुरः तत्प्रमाणाष्टादशांगुलप्रमाणा कटी । पादाग्रवस्थितस्योर्ध्वबाहोः पुरुषस्य दीर्घं विंशधिक-  
मंगुलशतं भवतीति ।



काली पुतलीकी गोलाई ( व्यास ) होती है । तथा पुतलीके नवम भागके समान दृष्टि ( बिंदु ) होती है ( यह शल्यतंत्रके अनुसार प्रमाण हैं शालाक्यके अनुसार मसूरदलमात्र जानना ) मस्तकके केशांत ( केशवर्त भौरे ) तकका अंतर ग्यारह अंगुल होता है । तथा मस्तकके ( मस्तकावधिसे ) अबटु ( ग्रीवापश्चाद्भाग ) केशांत दश अंगुल होते हैं । कानसे अबटुओंका ( गुर्दीके बालोंका ) बीच चौदह अंगुल होता है । पुरुषके हृदयके प्रमाण विस्तारवाली ( बारह अंगुल ) स्त्रीकी श्रोणि ( भगसे नाभितक ) होती है । तथा अठारह अंगुल विस्तार स्त्रीके उरका होता है, एवं अठारह अंगुल कटी ( कमर ) का विस्तार होता है । इस भांति ( पांवके अग्रभागसे लेकर हाथ उठाये हुए ) पुरुषका अनुमान एकसौ बीस ( १२० ) अंगुलका होता है ॥ १६ ॥ यहां श्लोक हैं-

पंचविंशे ततो वर्षे पुमान्नारी तु षोडशे ॥ समत्वागतवीर्यौ तौ  
जानीयात् कुशलो भिषक् ॥ १७ ॥ देहः स्वैरंगुलैरेष यथावदनुकी-  
र्तितः ॥ युक्तप्रमाणेनानेन पुमान् वा यदि वांगना ॥ १८ ॥ दीर्घ-  
मायुरवाप्नोति विंशे च महद्दृच्छति ॥ मध्यमं मध्यमेरायुर्विंशे  
हीनैस्तथाऽवरम् ॥ १९ ॥

पच्चीस वर्षकी अवस्थामें पुरुष और सोलह वर्षकी अवस्थामें स्त्री संपूर्णताको प्राप्त होते हैं, तथा संप्राप्तवीर्य ( पूर्ण बलवीर्यवाले ) होते हैं चतुर वैद्यको ऐसे जानना चाहिये ( और इसी अवस्थामें अंग, प्रत्यंग परिपूर्ण होते हैं ) ॥ १७ ॥ यही पूर्णशरीर अपने अंगुलोंसे यथावत् अनुमानसे सबका शरीर प्रमाण किया गया है । पुरुष हो अथवा स्त्री इसी युक्त प्रमाणके अनुमान सबका शरीर होता है ॥ १८ ॥ जिसका प्रमाण इस अनुमानके अनुसार ठीक २ हो वह दीर्घ आयुको प्राप्त होता है और बहुत द्रव्यवान् होता है तथा जो मध्यम अर्थात् कोई अंग ठीक और कोई न्यूनाधिक हो तो मध्यमायु और मध्यम द्रव्यवान् होता है और जो सब अंग, प्रत्यंग हीन हों तो अल्पायु और द्रव्यहीन भी होता है ( तथा मध्यमांगका यह भी है कि अवस्था अधिक हो तो द्रव्य अल्प हो या हीन हो और यदि द्रव्य अधिक हो तो अवस्था बड़ी न हो ) ॥ १९ ॥

धातुओंके सारका वर्णन ।

अथ सारान् वक्ष्यामः । स्मृतिभक्तिप्रज्ञाशौर्यशौचोपेतं कल्याण-  
भिनिवेशं सत्त्वसारं विद्यात् ॥ २० ॥

( सूत्र १७ ) समत्वागतवीर्यौ समत्वं परिपूर्णत्वमागतं वीर्यं ययोः तौ परिपूर्णत्वेन प्राप्तवीर्यवित्यर्थः ।

( सूत्र १९ ) अवरं स्वल्पम् । ( सूत्र २० ) कल्याणाभिनिवेशं कल्याणविषये यत्नपरं सत्त्वगुणबहुलम् ।



इसके अनन्तर धात्वादिका सार वर्णन करते हैं। स्मृति ( याद ), भक्ति ( आस्तिक्य ), बुद्धि, शूरवीरता, शुद्धि रखना और शुभ कामोंमें प्रवृत्ति होना सत्त्वका सार है ( सत्त्वगुणबाहुल्य जानो ) ॥ २० ॥

स्निग्धसंहतश्वेतास्थिदन्तनखं बहुलकामप्रजं शुक्रेण ॥ २१ ॥

अकृशमुत्तमैवलं स्निग्धगंभीरस्वरं सौभाग्योपपन्नं महानेत्रं च मज्जा ॥ २२ ॥ महाशिरःस्कंधदृढदन्तहन्वस्थिनखमस्थिभिः ॥

॥ २३ ॥ स्निग्धमूत्रस्वेदस्वरं बृहच्छरीरमार्याससहिष्णुं मेदसा ॥ २४ ॥

चिकने और यथायोगयुक्त श्वेत अस्थि और दांत तथा बहुत काम और संतान वाय ( की अधिकता और सार ) से होते हैं ॥ २१ ॥ कृशता रहित उत्तम बल और स्निग्ध तथा गंभीर स्वर और सौभाग्यकी संपन्नता एवं महानेत्र ये मज्जा-धातुके सारसे होते हैं ॥ २२ ॥ बड़ा शिर और कंधे मजबूत दांत और दृढ ठोड़ीका हाड, नखून ये अस्थिके सारसे होते हैं ॥ २३ ॥ मूत्र, पसीना और स्वर इनमें स्निग्धता तथा लंबा चौड़ा शरीर और परिश्रम सहनेका सामर्थ्य ये मेद धातुके सारसे होते हैं ॥ २४ ॥

अच्छिद्रगात्रं गूढास्थिसंधिं मांसोपचितं च मांसेन ॥ २५ ॥

स्निग्धताम्रनखनयनतालुजिह्वांष्टपाणिपादतलं रक्तेन ॥ २६ ॥ सु-

प्रसन्नमृदुत्वग्रोमाणं त्वक्सारं विद्यादित्येषां पूर्व पूर्व प्रधानमायुः-

सौभाग्ययोरपि ॥ २७ ॥ भवति चात्र-

छिद्र ( व्रणादि ) रहित गात्र, अस्थि और संधियोंमें गूढत्व तथा मांसका संचय ये मांसके सारसे होते हैं ॥ २५ ॥ चिकने ताम्रवर्ण नखून, नेत्र, तालु, जिह्वा, होठ, हथेली और तलुवे रुधिरके सारसे होते हैं ॥ २६ ॥ रुधिर और कोमल त्वचा और रोमोंका होना त्वचाके सारसे जानो । इनमेंसे पूर्व पूर्व आयु और सौभाग्य ( की वृद्धि ) में प्रधान होते हैं ॥ २७ ॥ यहां श्लोक है-

सामान्यतोगप्रत्यंगप्रमाणादथ सारतः ॥

परीक्ष्यायुः सुनिपुणो भिषक् सिध्यति कर्मसु ॥ २८ ॥

सामान्यतासे अंग, प्रत्यंगके प्रमाणसे तथा धात्वादिके सारसे अवस्थाकी परीक्षा करके निपुण वैद्य सब कार्योंमें सिद्धिको प्राप्त होता है ॥ २८ ॥

व्याधिविशेषास्तु प्रागभिहिताः सर्व एवैते त्रिविधाः सार्ध्या

( सूत्र २१-२६ ) सर्वत्र विद्यादिति क्रियापदेनान्वयः अग्रिमश्लोकोक्तेन । शुक्रेण कृतासारः ।



याप्याः प्रत्याख्येयाश्च तत्रैतान् भूयस्त्रिधा परीक्षेत किमसावौप-  
सर्गिकः प्राक्केवलोऽन्यलक्षण इति ॥ २९ ॥

पूर्वांत जो व्याधिविशेष हैं वे सम्पूर्णही तीन प्रकारके होते हैं १ साध्य, २ याप्य, ३ प्रत्याख्येय अर्थात् असाध्य जिनमेंसे उन्हें फिर तीन प्रकारसे परीक्षा करे कि यह व्याधि औपसर्गिक है या प्राक्केवल अथवा अन्यलक्षण ॥ २९ ॥

औपसर्गिकादिके लक्षण ।

तत्रौपसर्गिको यः पूर्वोत्पन्नं व्याधिं जघन्यकालजातो व्याधिरु-  
पसृजति स तन्मूल एवोपद्रवसंज्ञः ॥ ३० ॥ प्राक्केवलो यः प्रागे-  
वोत्पन्नो व्याधिरपूर्वरूपोऽनुपद्रवश्च ॥ ३१ ॥ अन्यलक्षणो यो  
भविष्यद्व्याधिस्थापकः स पूर्वरूपसंज्ञः ॥ ३२ ॥ तत्र सोपद्रव-  
मन्योन्याविरोधेनोपक्रमेत् बलवन्तमुपद्रवं वा । प्राक्केवलं यथा-  
स्वं प्रतिकुर्वीत । अन्यलक्षणेत्यादिव्याधौ प्रयतेत ॥ ३३ ॥  
भवति चात्र-

उनमें औपसर्गिक वह है जो व्याधि जघन्य कालमें ( रोगक्रांति कालमें )  
उत्पन्न हो और पूर्वोत्पन्न व्याधिके साथ हो जाय वह पूर्वव्याधि कारणरूप उपद्रव  
संज्ञिक होता है ( जैसे पहले ज्वर हो पीछे कास हो तो कास औपद्रविक है या  
औपसर्गिक ) ॥ ३० ॥ प्राक्केवल वह है जो व्याधि पहले आपही उत्पन्न हो ।  
न तो जिसके पूर्वरूप कोई व्याधि हो न पश्चाज्जात कोई उपद्रव हो ( अर्थात् निरुपद्रव  
केवल एक व्याधि ) ॥ ३१ ॥ अन्यलक्षण वह है जो आगामी ( होनेवाली ) व्याधिको  
स्थापन करनेवाली हो वह पूर्वरूपसंज्ञक होती है ( जैसे कास पहिले होकर फिर  
क्षयी होजाय तो कास अन्यलक्षण या पूर्वरूप है ) ॥ ३२ ॥ उनमेंसे उपद्रव युक्त  
मूलव्याधिका पहले परस्पर विरोधकी रहिततासे यत्न करे और यदि उपद्रव बलवान्  
हो तो पहले उसकी चिकित्सा करे पर यहांभी व्याधिसे विरोध न हो और प्राक्केवल  
एकही व्याधि हो तो यथायोग्य ( देश, काल, अवस्था तथा भावी उपद्रवोंकी अवि-  
रोधतासे ) उसीका यत्न करे । तथा अन्यलक्षण ( पूर्वरूपसंज्ञक हो तो उसमें )  
अग्रिम व्याधिका रोक और उसकी चिकित्सा यथायोग्य करनेमें यत्न करे  
॥ ३३ ॥ यहां श्लोक है-

नास्ति रोगो विना दोषैरस्मात्तस्माद्विचक्षणः ॥ अनुक्तंमपि  
दोषाणां लिङ्गैर्व्याधिमुपाचरेत् ॥ ३४ ॥ प्रागेभिहिता ऋतवः ॥ शीते



शीतप्रतीकार उष्णे चोष्मनिवारणम् ॥ कृत्वा कुर्यात् क्रियां प्राप्तां  
क्रियाकालं न हापयेत् ॥ ३५ ॥

रोग विना दोषोंके नहीं होता है इस कारणसे चतुर वैद्य विना कहे हुए दोषोंके चिह्नोंसेभी व्याधिका निश्चय और उपाय करे ॥ ३४ ॥ ऋतुओंका वर्णन पहले ऋतुचर्याध्यायमें कर चुके हैं उसके अनुसार शीत हो तो शीतका प्रतीकार ( उष्ण आहार, विहारसे ) करे और उष्ण हो तो उष्णका निवारण ( शीतल आहार, विहारसे ) करे पुनः यथाप्राप्त क्रिया करे और क्रियाकालका परित्याग ( कदाचित् ) नहीं करे ॥ ३५ ॥

अप्राप्ते वा क्रियाकाले प्राप्ते वा न कृता क्रिया ॥ क्रिया हीना-  
तिरिक्ता वा साध्येष्वपि न सिध्यति ॥ ३६ ॥ यात्युदीर्ण  
शमयति नान्यं व्याधिं करोति च ॥ सा क्रिया न तु या व्याधिं  
हरत्यन्यमुदीरयेत् ॥ ३७ ॥

अप्राप्तकालमें की हुई क्रिया ( जैसे साधारण ज्वरमें छः दिनपूर्व ज्वरघ्न औषध कषायरूप देना ) तथा प्राप्तसमयपर क्रिया न करना ( जैसे पक्क ब्रणको छेदन न करना या फूटेका शोधन न करना इत्यादि ) तथा हीनक्रिया ( बड़े दोषमें बहुतही न्यून औषध देना या अतिदारुण योग्य ब्रणको अतिलघु छेदन करना ) तथा अधिक क्रिया ( लघुब्रणको अतिविदारण कर देना या अल्पदोषमें औषधकी मात्रा बहुत अधिक देना ) 'वा' शब्दसे मिथ्याक्रियाका ग्रहण करना ( शीतसाध्य रोगमें उष्ण एवं बृंहणसाध्यमें कर्षण ) इत्यादि क्रिया साध्यरोगोंमें भी सिद्धिको प्राप्त नहीं होती ॥ ३६ ॥ यथार्थ क्रिया वही है जो बड़े हुए दोषको शांत करे और अन्य व्याधिको उत्पन्न नहीं करे किंतु वह क्रिया यथार्थ नहीं है जो एक व्याधिको दूर करे तो अन्य दूसरी प्रगट करे ॥ ३७ ॥

जठराग्निभेद ।

प्राग्भिंहितोऽग्निरेन्नस्य पाचकः । स चतुर्विधो भवति दोषानभि-  
पन्न एको विक्रियामापन्नस्त्रिविधो भवति ॥ ३८ ॥

पहले ( ब्रणप्रश्न नामक २१ वें अध्यायमें ) वर्णन किया गया है कि पाचक-संज्ञक जाठराग्नि अन्नको पकानेवाली है । वह चार प्रकारकी है निर्दूषित तो एक और विकारयुक्त तीन प्रकारकी होजाती है ॥ ३८ ॥

विषमो वातेन तीक्ष्णः पित्तेन मंदः श्लेष्मणा चतुर्थः संमः सर्व-



साम्यादिति ॥ ३९ ॥ तत्र यो यथाकालमन्नमुपर्युक्तं सम्यक् पचति स समः समैर्दोषैः ॥ ४० ॥

विषमाम्नि वायुरो होती है और तीक्ष्णाम्नि पित्तसे तथा मन्दाम्नि कफसे और चौथी सम अग्नि सबकी समानतासे होती है ॥ ३९ ॥ उनमेंसे जो ठीक २ समयपर उपयोग किये हुए अन्नको अच्छे प्रकार पचावे वह सम अग्नि है और यह वायु, पित्त, कफ इन सबकी समानता ( निर्दूषिता ) से होती है ॥ ४० ॥

विषमाम्नि ।

यः कदाचित् सम्यक् पचति कदाचिदाध्मानशूलोदावर्तितिसार-जठरगौरवांत्रकूजनप्रवाहणानि कृत्वा स विषमः ॥ ४१ ॥

जो जठराम्नि कभी २ तो अन्नका पचाव ठीक २ करदे और कभी अफारा, पेटमें दरद, उदावर्त, अतिसार, पेटमें भारीपना, आंतोंमें गुडगुडाहट तथा प्रवाहिका आदि उत्पन्न करे और फिर (विषमतासे) अन्नका परिपाक करे वह विषम अग्नि है ॥ ४१ ॥

तीक्ष्णाम्नि ।

यः प्रभूतमप्युपयुक्तमन्नमाशु पचति स तीक्ष्णः स एवाभिवर्द्धमानोत्यग्निरित्याभाष्यते स मुहुर्महुः प्रभूतमप्युपयुक्तमाशुतरं पचति पाकांते च गलताल्वोष्ठशोषदाहसंतापान् जनयति ॥ ४२ ॥

जो अधिक उपयोग किये ( भोजन ) अन्नको शीघ्र पचावे वह जठराम्नि तीक्ष्ण अग्नि कहलाती है और यही तीक्ष्णाम्नि जब बढजाय तब इसे अत्यग्नि ( भस्मक ) कहते हैं तब यह बारंवार अधिक भोजन किये हुएको बहुतही शीघ्र पचा देती है ( और क्षुधा बंद नहीं होती ) और पाकके अंतमें गल, तालु, होठ इनमें शुष्कता और दाह तथा संताप उत्पन्न करती है ॥ ४२ ॥

मन्दाम्नि ।

यः स्वल्पमप्युपयुक्तमुदरशिरोगौरवकासश्वासप्रसेकच्छर्दिगात्रसदनानि कृत्वा महता कालेन पचति स मन्दः ॥ ४३ ॥

जो थोडे भोजन किये हुएके भी पेट या शिरमें भारीपन, खांसी, श्वास, मुहसे पनछुटी वमन ( या उबकाई ), अंगोंमें थकान आदि उपाधियोंको उत्पन्न करके बहुत देरमें अन्नको पचावे उसे मन्द अग्नि कहते हैं ॥ ४३ ॥

( सूत्र ४१ ) विषमाम्नेर्यदा वायुर्न विक्षिपति तदा सम्यक् पचति यदा पुनरितश्चेतश्च भागशो विक्षिप्तः स्यात्तदाग्निः सम्यक् न पचति ।



विषमो वातजात्रोगान्तीक्ष्णः पित्तनिर्मित्तजान् ॥

कैरोत्यग्निस्तथा मंदो विकारान्कफसंभवान् ॥४४॥

विषम अग्नि वायुके रोगोंको उत्पन्न करती है तथा तीक्ष्ण अग्नि पित्तके रोगोंको तथा मन्द अग्नि कफके विकारोंको उत्पन्न करती है ॥ ४४ ॥

तत्र समे परिरक्षणं कुर्वीत विषमे स्निग्धांम्ललवणैः क्रियाविशेषैः प्रतिकुर्वीत तीक्ष्णे मधुरस्निग्धशीतैर्विरैकैश्च एवमेवात्यग्नौ विशेषेण माहिषैश्च क्षीरदधिसर्पिर्भिर्मदे कटुतिक्तकषायैर्वमनैश्च ॥ ४५ ॥

इनमेंसे सम अग्नि ( जठराग्नि ) होनेपर तो उसकी रक्षा करनी चाहिये ( कि जिससे मन्द या तीक्ष्ण या विषम न हो जाय ) और विषम अग्नि हो तो स्निग्ध, अम्ल, लवण ( नमकीन ) क्रियाविशेषों ( आहार, औषधादि ) से उसका प्रतिकार करना चाहिये । और तीक्ष्ण अग्नि हो तो मीठे चिकने, ठंडे आहार, पानोंसे या विरेचनसे प्रतिकार करे ऐसेही अत्यग्नि ( भस्मक ) हो तो उसे विशेषकर महिषोंके दूध, दही और घृत इत्यादिसे प्रतिक्रिया करे । और मन्द अग्नि हो तो कटु ( चरपरे ), तिक्त ( कड़वे ) और कसैले पदार्थोंसे तथा वमनसे प्रतिकार करना उचित है ॥ ४५ ॥

जाठरो भगवानग्निरीश्वरोऽन्नस्य पाचकः ॥ सौक्ष्म्याद्रसानाददानो विवेक्तुं नैव शक्यते ॥ ४६ ॥ प्राणापानसमानैस्तु सर्वतः पवनैस्त्रिभिः ॥ ध्मायते पाल्यते चापि स्वे स्वे स्थाने व्यवस्थितैः ॥ ४७ ॥

अन्नका परिपाक करनेवाला भगवान् ईश्वर जठराग्नि सूक्ष्मतासे जैसे रसोंको ग्रहण ( शरीरमें संनिवेश करनेको मधुरादिरस परिपक्व ) करता है उसके विवेचन करनेका सामर्थ्य नहीं ॥ ४६ ॥ अपने २ स्थानोंमें व्यवस्थित प्राण, अपान और समान इन तीनों पवनों करके यह जठराग्नि यथाक्रमसे सर्वतः धमाया और पालन किया ( रक्षा किया ) जाता है तथा सर्वत्र पहुंचाया जाता है ॥ ४७ ॥

वयस्तु त्रिविधं बालं मध्यं वृद्धमिति ॥ ४८ ॥ तत्रोणषोडशवर्षा बालास्तेपि त्रिविधाः क्षीरपाः क्षीरान्नादा अन्नादा इति तेषु

( सूत्र ४६ ) जाठरोऽग्निर्भगवानिति । पाचनविवेचनाद्यैश्वर्यवानित्यर्थः । ईश्वर इत्यष्टमईश्वर्यगुणयुक्तः अत एवाणिमादिगुणयुक्त इति सूक्ष्मत्वात् दृश्यते कार्यरूपलभ्यते । ननु यद्यसौ ईश्वरस्तत् कथमस्य मांवादयो दोषा भवेति पुरुषस्य प्राक्तनकर्मणा रोगरूपेण कर्मफलं दातुं मांघं तीक्ष्णं वैषम्यं च रूपत्रयं धारयति इति ।



संवत्सरपराः क्षीरपा द्विसंवत्सरपराः क्षीरान्नादाः परतोन्नादा इति ॥ ४९ ॥

अवस्था तीन प्रकारकी होती है १ बाल अवस्था, २ मध्य (युवा) अवस्था, ३ वृद्ध अवस्था इनमें सोलहवर्षसे नीचे बाल अवस्थावाले कहाते हैं वे बालभी तीन प्रकारके होते हैं १ दूध पीनेवाले, २ दूध और अन्न दोनोंका आहार करनेवाले, ३ अन्न खानेवाले, जिनमें एक वर्षकी अवस्थातक दूध पीनेवाले और दो वर्षकी अवस्थातक दूध और अन्न दोनोंका आहार करनेवाले इससे उपरांत अन्न खानेवाले जानने चाहिये ॥ ४८ ॥ ४९ ॥

षोडशसप्तत्योरन्तरे मध्यं वयस्तस्य विकल्पो वृद्धिर्यौवनं संपूर्णता हानिरिति तत्राविंशतेवृद्धिरात्रिंशतो यौवनमाचत्वारिंशतः सर्वधात्विन्द्रियबलवीर्यसंपूर्णता । अत ऊर्द्धमीषत्परिहाणिर्यावत् सप्ततिरिति ॥ ५० ॥

सोलह वर्षकी अवस्थासे लेकर सत्तर वर्षकी अवस्थापर्यन्त मध्य अवस्था होती है फिर उसके ये भेद हैं वृद्धि ( बढवार ), यौवन ( जवानी ), संपूर्णता ( परिपूर्णता या स्थिति ) और हानि ( घटाव ) जिसमें बीस वर्षतक बढवार और तीसवर्षकी अवस्थातक यौवन ( जवानी ) और चालीस वर्षकी अवस्थामें सब धातु, उपधातु और सब इन्द्रियां और बल वीर्यकी सम्पूर्णता होती है इसके उपरांत सत्तर वर्षकी अवस्थातक कुलनकुल घटाव होने लगता है । अथवा कई ऐसा अर्थ करते हैं कि, 'विंशति, त्रिंशत्, चत्वारिंशत्' के साथ "आङ्" उपसर्ग है और सप्ततिके साथ "यावत्" है और सप्ततिके स्थानमें षष्टि ऐसा पाठांतर मानते हैं तो बीससे साठ वर्षकी अवस्थातक शरीरकी वृद्धि और तीससे साठतक पुरुषका यौवन और चालीससे साठतक सब धातु इंद्रिय और बल वीर्यकी सम्पूर्णता ( स्थिति ) होती है इससे उपरांत हानि ( क्षय ) ॥ ५० ॥

सप्ततेरूर्ध्वं क्षीयमाणधात्विन्द्रियबलवीर्योत्साहमहन्यहनि बलीपलितखालित्यजुष्टं कासश्वासप्रभृतिभिरुपद्रवैरभिभूयमानं सर्वक्रियास्वसमर्थं जीर्णागारमिवाभिर्वृष्टमवसीदन्तं वृद्धमाचक्षते ५१ ॥

सत्तर वर्षकी अवस्थासे ऊपर सब धातु, इंद्रिय, बल, वीर्य और उत्साह दिन दिन क्षयही होते जाते हैं और शरीरकी त्वचामें सलबटें ( झुरीं ) पडजाती हैं

( सूत्र ५१ ) खालियं खल्वाटत्वम् । अभिवृष्टं मेघवृष्ट्या सिक्तं जीर्णागारमिव अवसीदन्तं पतन्तम् ॥



सम्पूर्ण बाल सुपेद या पीले पड़जाते हैं और उड़भी जाते हैं और खांसी, श्वास आदिक उपद्रवोंसे पीडित हो सब कार्योंमें असमर्थ हो जाता है जैसे पुराना जीर्ण मकान में वर्षनेपर गिर पड़ता है ऐसे जीर्ण अवस्थावालेको वृद्ध (बूढ़ा) कहते हैं ५१ ॥

तत्रोत्तरोत्तरासु वयोऽवस्थासूत्तरोत्तरा भेषजमात्रा विशेषा भव-  
त्युते च परिहाणेस्तत्राद्यापेक्षया प्रतिकुर्वीत ॥ ५२ ॥ भवति चात्र—

इसमें जैसे अवस्थाके बढ़नेपर उत्तरोत्तर औषधकी मात्रा विशेष होती है वह वृद्धावस्थासे पूर्व चढ़ती अवस्थाहीमें होती है । वृद्धावस्थामें तो पहलेकी अपेक्षा यथाक्रम मात्रा घटाकर देनी चाहिये ॥ ५२ ॥ यहां श्लोक हैं—

वाँले विवर्द्धते श्लेष्मा मध्यमे पित्तमेव तु ॥ भूर्यिष्ठं वर्द्धते वायु-  
वृद्धे तद्दीक्ष्य योजयेत् ॥ ५३ ॥ अग्निक्षारविरेकैस्तु बालवृद्धौ वि-  
वर्जयेत् ॥ तत्साध्येषु विकारिषु मृद्नीं कुर्य्यात्क्रियां शनैः ॥ ५४ ॥

बालअवस्थामें कफ बढ़ता है (संचय होता है) और मध्य अवस्थामें पित्त बढ़ता-  
है तथा वृद्ध अवस्थामें वायु बढ़ता है इसको देखकर ( विचार कर ) औषधादिकी योजना करनी चाहिये ॥ ५३ ॥ अग्निकर्म और क्षारकर्म तथा विरेचन और “तु” शब्दसे स्वेदादिभी बालक और वृद्धको नहीं कराने चाहिये । यदि अग्नि, क्षार और विरेचनहीसे जानेवाले रोग हों और अन्य उपायसे न जासकें तो बहुत धीरे २ हलकी क्रिया करनी चाहिये ॥ ५४ ॥

देहका विचार ।

देहः स्थूलः कृशो मध्य इति प्रागुपदिष्टः ॥ कर्षयेद्बृंहयेच्चापि सदा  
स्थूलकृशौ नरौ ॥ रक्षणं चैवं मध्यस्यं कुर्वीत सततं भिषक् ॥ ५५ ॥

देह स्थूल होता है या कृश ( दुबला ) या मध्यम ऐसा पहले ( १५ वें ) अध्यायमें उपदेश कर आये हैं । जिसमेंसे स्थूलशरीर मनुष्यका कर्षण ( दुर्बल ) करना और कृशका बृंहण ( बढ़ाना ) करना सदा उचित है और मध्य शरीरवाले मनुष्यकी निरंतर वैद्यकी रक्षा करनी चाहिये ( कि न बहुत मेढ़ बढ़कर अतिस्थूल होजाय और न बहुत कृशही हो जाय ऐसा यत्न सदा करता रहे ) ॥ ५५ ॥

बलविचार ।

बलमभिहितगुणं दौर्बल्यं च स्वभावदोषजरादिभिरपेक्षितव्यं  
यस्माद्बलवतः सर्वक्रियाप्रवृत्तिस्तस्माद्बलमेव प्रधानमधिकरणा-

( सूत्र ५६ ) अभिहितगुणम् “ओजः सोमात्मकम्” इत्यादिनां ( इति डल्लनः ) ।



नाम् ॥ ५६ ॥ केचित्कृशाः प्राणवन्तः स्थूलाश्चाल्पबला नैराः ॥

तस्मात् स्थिरत्वव्यायामैर्बलं वैद्यः प्रतर्कयेत् ॥ ५७ ॥

बल, ओज और दुर्बलता इनकी परीक्षा करनी चाहिये कि यह दौर्बल्य हैं तो स्वभाव(प्रकृति) से हैं या दोष ( वात, पित्तादि रोगोंसे ) अथवा जरा ( वृद्धता ) से हैं तथा ( आदिशब्द करके ) चिंताशोकादिसे हैं क्योंकि बलवान्के सब क्रिया (औषधाहारादि) की प्रवृत्ति होती है इस कारणसे सब आधारोंमें बलही प्रधान है ॥५६॥ कोई दुर्बलभी बलवान् होते हैं और कोई २ मोटे भी निर्बल होते हैं इस हेतु वैद्यको चाहिये कि स्थिरता और परिश्रम आदिसे बलका विचार करे ॥ ५७ ॥

सत्त्वविचार ।

सत्त्वं तु व्यसनाभ्युदयक्रियादिस्थानेष्ववैकल्यकरम् ॥ ५८ ॥

सत्त्ववान् सहते सर्व संस्तभ्यात्मैमानमात्मना ॥

राजसः स्तभ्यमानोऽर्ज्यैः सहते नैव<sup>१३</sup> तामसः ॥ ५९ ॥

व्यसन और उत्पन्न हुए कार्यों आदि स्थानोंमें विकलता नहीं करनेवाला अर्थात् क्लिष्ट कार्योंमें स्थिरता करनेवाला सत्त्व कहलाता है ॥ ५८ ॥ सत्त्ववान् ( जिसमें सत्त्व गुण अधिक हो ऐसा ) मनुष्य सब सुख, दुःखादिकोंको स्वयं अपने मनको दृढ़ करके सहसकता है तथा अन्योके रोकने तथा दृढ़ करनेसे राजस (रजोगुणप्रधान मनुष्य ) सुख दुःखादिकोंको सहसकता है तथा तामस ( तमोगुणप्रधान मनुष्य ) किसी भांतिभी सुखदुःखादि तथा प्राप्त क्रियाको नहीं सहसकता ॥ ५९ ॥

प्रकृतिं भेषजं चोपरिष्ठाद्वक्ष्यामः ॥ ६० ॥

प्रकृति और भेषज ( औषधादि ) अगाडी ( विस्तारपूर्वक ) वर्णन करेंगे ॥ ६० ॥

सात्म्यविचार ।

सात्म्यानि तु देशकालजात्युतुरोगव्यायामोदकदिवास्वप्नरसप्र-

भृतीनि प्रकृतिविरुद्धान्यपि<sup>१४</sup> यान्यबाधकराणि भवंति ॥ ६१ ॥

यो<sup>१५</sup> रसैः कल्पते यस्य सुखायैव<sup>१६</sup> निषेवितः ॥ व्यायामजातमन्यद्रो-

तस्सात्म्यमि<sup>१७</sup> ति नि<sup>१८</sup> दिशेत् ॥ ६२ ॥

देश, काल, जाति, ऋतु, रोग, व्यायाम ( श्रम ), उदक ( सब प्रकारका जल ), दिनका सोना और रस इत्यादि जो प्रकृतिविरुद्ध बाधा करनेवाले न हों



उन्हें सात्त्व्य कहते हैं ॥६१॥ जो सेवन किया हुआ रस ( मधुरादि ) तथा व्यायाम अथवा अन्य पदार्थ जिसको सुखदायक हों वे उसके लिये सात्त्व्य कहलाते हैं ॥६२॥  
देशविचार ।

देशस्त्वानूपो जांगलः साधारण इति ॥ ६३ ॥ तत्र बहूदकनि-  
म्नोन्नतनदीवर्षगहनो मृदुशीतानिलो बहुमहापर्वतवृक्षो मृदुसु-  
कुमारोपचितशरीरमनुष्यप्रायः कफवातरोगभूयिष्ठश्चानूपः ॥ ६४ ॥

आनूप, जांगल और साधारण तीन प्रकारका देश होता है ॥ ६३ ॥ उनमें-  
स जहाँ बहुत जलाशय ( झिरन झील आदि ) हों, नीचे ऊँचे नदी नाले हों, अति  
वर्षा होती हो, कोमल शीतल पवन चलता हो, बहुत पर्वत और बड़े २ वृक्ष हों  
तथा कोमल, सुन्दर सुरूपवाले, सुडौल शरीरवाले मनुष्य जहाँ विशेष हों और  
जहाँ कफ और वातके रोग अधिक हों उसे आनूपदेश कहते हैं (जैसे मालव) ॥६४॥

आकाशसमः प्रविरलाल्पकण्टकिवृक्षप्रायोऽल्पवर्षप्रस्त्रवणोदपानो-  
दकप्राय उष्णदारुणवातः प्रविरलाल्पशैलः स्थिरकृशशरीरमनु-  
ष्यप्रायो वातपित्तरोगभूयिष्ठश्च जांगलः ॥ ६५ ॥ उभयदे-  
शलक्षणः साधारणः ॥ ६६ ॥ भवन्ति चात्र--

आकाशके समान जो उँचाई निचाई रहित हो ( इकसारसा हो ) और जहाँ  
छोटे २ कहीं २ बहुधा कांटोंवाले वृक्ष हों, थोड़ी वर्षा और अल्पही जलाशय  
( झिरने और कूप आदि हों ) और गरम तीक्ष्ण पवन चलता हो, कहीं २ छोटे २  
पहाड़ हों और गठीले पतले शरीरवाले मनुष्य बहुधा हों और जहाँ वात, पित्तके  
रोग अधिक हों उसे जांगल देश कहते हैं ( जैसे मारवाड ) ॥ ६५ ॥ और जि-  
समें कुछ २ दोनों देशोंके लक्षण पाये जाते हों वह साधारण देश कहलाता है ॥६६॥  
इसमें श्लोक हैं-

सर्माः सार्धारणे यस्माच्छीतवर्षोष्ममरुताः ॥ दोषाणां समतां  
जन्तोस्तर्हि सार्धारणो मृतः ॥ ६७ ॥ न तथा बलवन्तः स्युर्ज-  
लजा वा स्थलाहताः ॥ स्वदेशे निर्वृता दोषा अन्यस्मिन्को-  
पमागताः ॥ ६८ ॥ उचिते वर्तमानस्य नास्ति देशकृतं भयम् ॥  
आहारस्वप्नचेष्टादौ तद्देशस्य गुणे सति ॥ ६९ ॥

जिस कारणसे साधारण देशमें शीत, वर्षा, गरमी और वायु सामान्य होते हैं  
और जीवोंके दोषोंकी भी समता होती है इसी कारणसे वह साधारण कहाता है



॥ ६७ ॥ यदि जलके जीव स्थलमें रखे जावें तो वैसे बलवान् नहीं होते ( जैसे जलहीमें होते हैं ) क्योंकि अपने देशमें दब हुए ( संचित ) दोष और ( विपरीत ) देशमें जाकर कुपित होजातेहैं ॥ ६८ ॥ उचित देशमें ( जहां जन्म, पालनादि हुए हों या जो प्रकृतिके अनुकूल हो ) वर्तमान ( रहनेवाले ) मनुष्यादिको देशकृत भय नहीं होता क्योंकि आहार ( भोजन, पान आदि ) और सोने जागने तथा अन्य चेष्टाओंमें उस देशके गुण हैं ( जो शरीरको सानुकूल हैं ) ॥ ६९ ॥

देशप्रकृतिसात्म्यर्तुविपरीतोऽचिरोत्थितः ॥ सम्पत्तौ भिषगादीनां

बलसत्त्वायुषां तथा ॥ ७० ॥ केवलः समदेहाग्नेः सुखसाध्यतमो

गदः ॥ अतोऽन्यथा त्वसाध्यः स्यात् कृच्छ्रो व्यामिश्रलक्षणः ॥ ७१ ॥

अचिरोत्थित रोग ( नवीन अल्पदोषीय ), देश, प्रकृति, सात्म्य और ऋतुके विपरीत सुखसाध्य होता है अर्थात् देश प्रकृति, ऋतु आदिकी विपरीतताही उसका प्रतिकार हो जाता है तथा वैद्य और औषधादिके यथार्थ मिलनेसे बल, सत्त्व और आयुवाले मनुष्योंका रोग सुखसाध्य होता है । एवं केवल निरुपद्रव एक रोग तथा समदेह और समजठराग्रिवाले मनुष्यका भी रोग सुखसाध्य जानना यदि पूर्वोक्त लक्षणोंसे अन्यथा लक्षण हों तो असाध्य और मिश्रित हों तो कष्टसाध्य समझना चाहिये ॥ ७० ॥ ७१ ॥

क्रियायास्तु गुणालाभे क्रियामन्यां प्रयोजयेत् ॥ पूर्वस्यां शांतवे-

गायां न क्रियासंकरो हितः ॥ ७२ ॥ गुणालाभेपि सपदि यदि

सर्व क्रिया हितः ॥ कर्तव्यैव तदा व्याधिः कृच्छ्रसाध्यतमो यदि ॥ ७३ ॥

यदि क्रिया ( एक औषध ) का गुण प्रतीत न हो तो दूसरी क्रिया करनी चाहिये परन्तु जब पहले की हुई क्रियाका वेग शांत होले तब दूसरी क्रिया करनी चाहिये दोनों क्रियाओंका मिलाप करके गडबड करना हित नहीं ॥ ७२ ॥

( सूत्र ७० ) सात्म्यर्तुविपरीत इत्यत्र सात्म्यर्तुविपरीत इति वा पाठांतरं केचिन्मन्यते ।

( वक्तव्य ) कई विपरीतके स्थानमें अविपरीत ऐसा पाठ मानते हैं कि देश प्रकृति सात्म्य और ऋतुसे जो अविपरीत ( अनुसार ) नवीन रोग हो वह सुखसाध्य होता है ( जैसे शीतदेशमें कफरोग, शीतऋतुमें सरदीका रोग, गरमीमें पित्तके रोग इत्यादि ) प्राकृत होनेमें ( चिकित्सासाम्य होनेसे ) सुखसाध्य होते हैं ॥

( सूत्र ७२ ) क्रियाया गुणालाभे पूर्वस्यां क्रियायां शांतवेगायां पंचरात्र्यंतरितायां बह्वान्यंतरितायां वा अन्यां क्रियां प्रयोजयेत् आत्ययिके काले दाहणे रोगे चैकरात्र्यंतरितायां बान्यां क्रियां प्रयोजयेत् क्रियासंकरो न हितः । ( सूत्र ७३ ) सपदि शीघ्रं यदा पुनः कृच्छ्रसाध्यो व्याधितदा गुणस्य क्रियाफलस्यालाभेऽपि हिता या क्रिया सैव सपदि प्रयोक्तव्या ( इति निबन्धसः ) ॥



यदि अत्यन्त कष्टसाध्य ( कडी ) बीमारी हो और क्रियाका गुण शीघ्र प्रतीत न हो ( किंतु व्याधि घटे तो नहीं पर ठैर जाय ) तो भी वही क्रिया करनी उचित है जो हित है ( अथवा तीक्ष्ण रोगोंमें पहली क्रियाका गुण न हो तो शीघ्र जो हित हो वह क्रिया करे ) ॥ ७३ ॥

य एनमेवंविधमेकरूपं विभर्ति कालादिवशेन धीमान् ॥ स मृत्युर्पाशाअर्गतो गदोर्ध्वजिह्वेनैति भैषज्यपरश्वधेन ॥ ७४ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने पंचत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३५ ॥

जो वैद्य बुद्धिमान् कालआदिके वशसे इस प्रकारके ( निर्विकल्प ) एकरूपको धारण करता है ( अर्थात् विकल्प और मोहको प्राप्त नहीं होता ) वह मृत्युके पाशरूप जगत्के रोगसमूहको औषधरूप कुठारसे छेदन कर सकता है ॥ ७४ ॥

इति प० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा०टी० सूत्रस्थाने पंचत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३५ ॥

### षट्त्रिंशत्तमोऽध्यायः ३६.

अथातो मिश्रकमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे मिश्रक ( व्रणके मुख्य आठ उपक्रमोंका मिश्रीकरण ( मिलाप ) के विषयमें ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

विम्लापन ( शोथहरण )

मातुलुंगाग्निमन्थौ च देवदारु महौषधम् ॥ अहिंस्त्रा चैव रास्त्रा च प्रलेपो वातशोफहृत् ॥ १ ॥ दूर्वा च नलमूलं च मधुकं चंदनं तथा ॥ शीतलाश्च गणाः सर्वे प्रलेपः पित्तशोफहृत् ॥ २ ॥ आगंतुजे रक्तजे च एष एव विधिः स्मृतः ॥ विधिर्विषघ्नो विषजे पित्तघ्नोपि हितस्तथा ॥ ३ ॥ अजगंधाश्चगंधा च काला सरलया सह ॥ एकैषिकाऽजशृंगी च प्रलेपः श्लेष्मशोफहृत् ॥ ४ ॥ एते वर्गस्त्रियो लोभ्रं पथ्या पिंडीतकानि च ॥ अनंता चेति<sup>१</sup> लेपोयं<sup>२</sup> सानिपा-

( सूत्र ७४ ) भैषज्यपरश्वधेन औषधकुठारेणेति परश्वधः परस्वधश्च कुठारः । ( श. स्तो. ) ( सूत्र २ ) चंदनमत्र रक्तम् “कपायलेपयोः प्रायो युज्यते रक्तचंदनम्” इति तत्रांतरोक्तेः । ( सूत्र ४ ) अजगंधा वन-यवानीति वाचस्पतिः । डल्लनस्तु वैद्ययिका लक्ष्मीपथिवानिका चेति । काला मंजिष्ठा सरला श्वेता त्रिवृत् एकैषिका इत्यामा त्रिवृत् ( भा. प्र. निषेधः )



तिकशोफहृत् ॥ ५ ॥ स्निग्धाम्ललवणो वांते कोष्णः शीतः

प्रयोजितः ॥ पित्ते चोष्णः कफे क्षारमूत्राढ्यस्तत्प्रशांतये ॥ ६ ॥

बिजोरा, अरणी, देवदारु, गुंठी, मांसी और रास्ना इनका लेप व्रणके आदि-  
रूप शोथ जो वायुसे हो उसे दूर करता है ॥ १ ॥ दूर्वा, नरसलकी जड़, मुल-  
हठी, रक्तचन्दन तथा शीतलगण ( काकोल्यादि, उत्पलादि, न्यग्रोधादि ) इनका  
लेप पित्तजव्रणशोथको दूर करता है ॥ २ ॥ आगंतुज व्रणशोथ ( क्षतरहित जैसे  
लट्ठी आदिके प्रहारसे हो ) तथा रक्तज व्रणशोफमें भी यही पित्तके समान विधि  
करनी चाहिये । तथा विषके शोथमें ( विच्छु, भ्रमरादिके काटेके शोथमें ) विषको  
नाश करनेवाली विधि ( विषकल्पोक्त ) करनी चाहिये । तथा पित्तघ्न विधि भी  
हित है ॥ ३ ॥ अजगंधा ( वनकी अजवायन ), अश्वगंधा ( काला मंजिष्ठा ),  
सरला ( श्वेत त्रिवृता ), एकैषिका ( श्यामा त्रिवृता ), कर्कटशृंगी इनका लेप कफके  
व्रणशोथको दूर करता है ॥ ४ ॥ ये तीनों वर्ग ( वातघ्न, पित्तघ्न, कफघ्न ) और  
लोध, हरडे, मदन, दुरालभा इनका लेप सन्निपातके व्रणशोथको दूर करता है  
॥ ५ ॥ वायुके शोथमें स्निग्ध, अम्ल, सलौना, निवाया लेप करना चाहिये ।  
पित्तके व्रणशोथमें शीतल लेपका प्रयोग करना तथा कफके शोथमें गरम किया  
हुआ क्षार और मूत्रादिसे युक्त लेप शांति करता है ॥ ६ ॥

व्रणपाचन ।

शणमूलकशिग्रूणां फलानि तिलसर्षपाः ॥

सक्तवः किण्वमतसी द्रव्याण्युष्णानि पाचनम् ॥ ७ ॥

शणके बीज, मूलीके बीज, सहजनेके बीज तथा तिल, सरसों, सनू ( भुना  
हुआ यवादिका चूर्ण ), किण्व ( सुराबीज ), अलसी और गरम पदार्थ व्रणके  
पकानेमें हित हैं ॥ ७ ॥

पक्वव्रणदारण ।

चिरबिल्वोऽग्निको दन्ती चित्रको हयमारकः ॥ कपोतगृध्रकंकानां  
पुरीषाणि च दारणे ॥ क्षारद्रव्याणि वा यानि क्षारो वा दार-  
णं परम् ॥ ८ ॥

बड़ा करंज, अग्निक ( कलकारिआ भल्लात ), दन्ती ( जमालगोंडेकी जड़ ),  
चित्रक, हयमारक ( कनेर ) तथा कपोत, गीध और कंक इनकी बीठ व्रणके दार-  
णमें श्रेष्ठ है । अथवा क्षारद्रव्य ( खारे द्रव्य या जिन द्रव्योंसे क्षारबने ) तथा क्षार  
ये परम दारण हैं, अर्थात् कोमलतासे पके व्रण छेदनके लिये चिरबिल्वादि हैं  
और तीक्ष्णतासे छेदन करनेवाले क्षार हैं ॥ ८ ॥



व्रणपीडन ।

द्रव्याणां पिच्छलानां तु त्वङ्मूलानि प्रपीडनम् ॥

यवगोधूममाषाणां चूर्णानि च समासेतः ॥ ९ ॥

पिच्छल द्रव्यों ( शाल्मली, शेलु, वटपर्णादि ) की छाल या जड़ तथा जव, जेहूं और उडद इनका चूर्ण ये संक्षेपसे पीडन हैं अर्थात् फूटे पीछे व्रणको खिंचाव करते हैं इन्हें पीस सजल लेप करना ये सूखकर पीडन (खिंचाव या दबाव) करते हैं ९ ॥

व्रणशोधन ।

शंखिन्यंकोठसुमनःकरवीरसुवर्चलाः ॥ शोधनानि कषायाणि वर्ग-  
श्चारग्वधादिकः ॥ १० ॥ अजगंधाजशृंगी च गवाक्षी लांगला-  
ह्वया ॥ पूतिकश्चित्रकः पाठा विडंगैलाहरेणवः ॥ ११ ॥ कटुत्रिकं  
यवक्षारो लवणानि मनःशिला ॥ कासीसं त्रिवृता दन्ती हरि-  
तालं सुराष्टजा ॥ १२ ॥ संशोधनीनां वर्तीनां द्रव्याण्येतानि नि-  
र्दिशेत् ॥ एतैरेवौषधैः कुर्यात् कल्कानपि च शोधनान् ॥ १३ ॥

शंखिनी, अंकोठ, सुमना ( जाती ), कनेर, ब्राह्मी तथा आरग्वधादि वर्गका कषाय इनके कषायसे धोना व्रणशोधन है ॥ १० ॥ ( शोधनवर्ती ) अजगंधा, कर्कटशृंगी, इंद्रवारुणी, लांगली, बडा करंज, चित्रक, पाठा, विडंग, बडी इलायची, हरेणु ( रेणुका मिरचसदृश ) ॥ ११ ॥ त्रिकटु, यवक्षार तथा ( सैधवादि ५ लवण-  
मनशिल, कसीस, निसोध, दन्ती, हरताल, फटकडी ) ॥ १२ ॥ ये द्रव्य शोधनी वर्तीके लिये हैं अर्थात् इनका कल्क बनाकर बत्ती या फोहेपर लगाकर व्रणमें रखनेसे व्रण शुद्ध होता है अथवा इनकी लुगदीभी व्रणशोधनी है ॥ १३ ॥

कासीसकटुरोहिण्यो जातीकंदहरिद्रयोः पूर्वोद्दिष्टेषु चांगेषु कुर्या-  
त्तैलघृतानि वै ॥ १४ ॥ अर्कोत्तमां स्नुहीक्षीरं पिष्ट्वा क्षारोत्तमा-  
नपि ॥ जातीमूलं हरिद्रे द्वे कासीसं कटुरोहिणीम् ॥ पूर्वोद्दि-  
ष्टानि चान्यानि कुर्यात्संशोधनं धृतम् ॥ १५ ॥ मयूरको राज-  
वृक्षो निंबः कोषातकी तिलाः ॥ बृहती कंटकारी च हरितालं मनः-  
शिला ॥ शोधनानि च योर्ज्यानि तैले द्रव्याणि शोधने ॥ १६ ॥

( सूत्र १४ ) जातीकंद इत्यत्र जातुकंद इति वा पाठः । जातुकंदो गुग्गुलुः । ( सूत्र १५, अर्कोत्तमामिति अर्को मेदारः । उत्तमा त्रिफला । क्षारोत्तमान् मुष्ककुटजजलाशश्चकर्णादीन् । ( सूत्र १६ ) मयूरकोऽय-  
मार्गः कोषातकी विडालः ।



व्रणकी चकानपर ऊँचाई हो तो बटाना ।

कासीसं सैधवं किण्वं कुरुविंदो मनःशिलाः ॥ कुक्कुटांडकपालानि सुमनोमुकुलानि च ॥ २९ ॥ फले शैरीषकारञ्जे धातुचूर्णानि यानि च ॥ व्रणेषूत्सन्नमांसेषु प्रशस्तान्यवसादने ॥ ३० ॥ समस्तवर्गमर्द्धं वा यथालाभमथापि वा ॥ प्रयुंजीत भिषकः प्राज्ञो यथोदिष्टेषु कर्मसु ॥ ३१ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने षट्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३६ ॥

यदि जखम भरे पीछे ऊँचाई रहे तो उन उभरे मांसवाले अच्छे हुए व्रणोंपर कसीस, सेंधानमक, मदिराका बीज, कुरुविंद ( पन्नराग या कांच ) मनशिल, मुरगेके अंडेका छिलका, चमेलीकी कली, सिरस और करंजवेके बीज तथा धातुचूर्ण ( हरताल मृदारुशृंगादिका चूर्ण ) इनका मलना ( रगड़ना ) ऊँचेसे नीचे करनेमें श्रेष्ठ है ॥ २९ ॥ ३० ॥ जो औषध जिन २ कार्योंमें कही हैं वे संपूर्ण या आधी या जो इनमेंसे मिलसकें चतुर वैद्य यथायोग्य उनकाही उपयोग करे ॥ ३१ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मवैद्यवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने षट्त्रिंशोऽध्यायः ॥ ३६ ॥

### सप्तत्रिंशोऽध्यायः ३७.

अथातो भूमिप्रविभागविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे भूमिप्रविभाग ( पंचमहाभूतोंके प्रकृष्ट गुणविभाग ) के विज्ञानके विषयमें अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

औषधार्थ सामान्य भूमि ।

श्वभ्रशर्कराश्मविषवलमीकश्मशानाऽद्यतनदेवतायतनसिकताभिरनुपहतामनूषरामभंगुरामदूरादेकां स्निग्धां प्ररोहवतीं मृद्धीं स्थिरां समां कृष्णां गौरीं लोहितां वा भूमिमौषधार्थं परीक्षेत ॥१॥

श्वेत अथवा अथवा श्वभ्र ऐसा पाठांतर है श्वभ्र ( बिल ), बालू ( रेती ), कंकर ( पत्थर ), विष बैबई ( सर्पादिकी बांड़ी ) तथा श्मशान, अद्यतन ( नवीन निर्मित कृत्रिमभूमि जैसे गमले बनाकर उसमें पौधे लगादेते हैं इत्यादि ) देवताके निवासकी भूमि तथा विश्रामभूमि ( पड़ाव आदि ), सिकता ( छिन ) इत्यादिकसे जो भूमि दूषित न हुई हो तथा जो बंजड या कल्लर न हो जो कटी, खुदी, फटी ऐसी पृथिवी न हो

( सूत्र १ ) श्वमं छिद्रं बिलं ( श. स्तो. डल्लनश्च ) श्वेताभ्र इति वा पाठांतरम् ।



तथा जिसमें पानी दूर न हो, चिकनी हो, जिसमें बीज उगते हों (तृण बढ़ते हों), कोमल हो, स्थिर हो, समान हो, ( अति ऊँचा नीचा न हो ), काली हो या गौर हो या लालेडी हो ऐसी भूमि औषधके लिये परीक्षा करे ( ऐसी उत्तम भूमिकी उपजी औषध लेनी चाहिये ) ॥ १ ॥

तस्यां जातैर्मपि कृमिविषशस्त्रातपपवनदहनतोयसम्बाधमार्गेरनु-  
पहतमेकरसं पुष्टं पृथ्ववगाढमूलमुदीच्याश्चौषधमार्ददीतेत्याषध-  
भूमिपरीक्षाविशेषसामान्यः ॥ २ ॥

उपरोक्त भूमिमें उत्पन्न हुई औषधभी जो कीड़े ( जानवर आदि ) ने न खाई हो, जिसपर विष न गिरगया हो, शस्त्रसे कटी नहो, धूपसे मुरझा न गई हो, पव-  
नसे सूखीसी न हुई हो, आगसे जल न गई हो, पानीसे गल न गई हो, आपसमें  
रगडा खाके या और तरह विस न गई हो, मार्गमें न आगई हो, एकरस हो,  
( जिसका जो स्वाभाविक एकरस है उसीसे संयुक्त हो ), पुष्ट हो, जिसकी मोटी  
और गहरी जड़ हो ऐसी औषधको उत्तराभिमुख होकर ग्रहण करे । यह संक्षेपसे  
औषध और भूमिकी परीक्षा सामान्य है ॥ २ ॥

विशेषतस्तु तत्राश्मवती स्थिरा गुर्वी श्यामा कृष्णा वा स्थूल-  
वृक्षशस्यप्राया स्वगुणभूयिष्ठा ॥ ३ ॥ स्निग्धा शीतलासन्नोदका  
स्निग्धशस्यतृणकोमलवृक्षप्राया शुल्कांबुगुणभूयिष्ठा ॥ ४ ॥  
नानावर्णा लघ्वश्मवती प्रविरलाल्पपाण्डुवृक्षप्ररोहाग्निगुणभू-  
यिष्ठा ॥ ५ ॥ रूक्षा भस्मरासभवर्णा तनुरूक्षकोटराल्परसवृक्ष-  
प्राया नीलगुणभूयिष्ठा ॥ ६ ॥ मृद्री समा श्वभ्रवत्यव्यक्तरसजला  
सर्वतोऽसारवृक्षा महापर्वतवृक्षप्राया श्यामा चाकाशगुणभूयिष्ठा ॥ ७ ॥

विशेष करके तो जहां पत्थरवाली, स्थिर, भारी, काली, सांवली तथा जिसमें  
मोटे मोटे वृक्ष और खेती हो वह पृथिवी अपने ( पृथ्वीके ) गुणवाली होती है

( सूत्र ३ ) संवाध अन्योन्यसंघर्षः । एकरसमुत्कृष्टरसम् । उदीच्यामित्युत्तरस्यां दिशि मुखं कृत्वा  
गृह्णीयात् इति ( डलनः ) ( सूत्र ३ ) स्वगुणभूयिष्ठा इति । पृथिवीगुणभूयिष्ठा पार्थिवांशप्रधाना इति ।  
तत्र जातं वृंहणद्रव्यं ग्राह्यम् । जलगुणभूयिष्ठायां जातं शोधनद्रव्यं पित्तघ्नं द्रव्यं च ग्राह्यमेवमेव सर्वत्र बोद्धव्यं  
विपरीतगुणभूयिष्ठायां जातं द्रव्यं न सम्यक् कार्यसंसाधकं भवति । यथा पृथिव्यंबुगुणभूयिष्ठायां भूमौ जातं  
वमनद्रव्यं न सम्यग् वामयति । तथा च वाय्वग्निगुणभूयिष्ठायां भूमौ जातं विरेचनद्रव्यं न सम्यग्रेचयतीति  
नाग्निगुणभूयिष्ठायां भूमौ जातं पित्तघ्नमौषधं पित्तं सम्यक् प्रशमयतीति ।



( अर्थात् ऐसी पृथिवीमें पार्थिवअंशही प्रधान होते हैं ) ॥३॥ जो चिकनी, शीतल, निकट, जलवाली हो, जहां तृण और खेती डहडही रहे वृक्ष कोमल हों और शुल्क-ताप्राय हो तो वह पृथिवी जलतत्त्वके गुणकी अधिकतावाली होती है (उसमें जलके अंश अधिक होते हैं) ॥ ४ ॥ जिसका कई भांतिका रंग हो, छोटे २ पत्थर हों, छोड़े २ कहीं २ थोड़े पांडुवर्णके वृक्ष और तृण हों वह अग्निगुणकी अधिकतावाली पृथिवी है ॥५॥ जो रूक्ष और भस्म या गर्दभके रंग ( वर्ण ) वाली हो, जहां हलके रूखे २ खखोडरवाले थोड़ेसवाले वृक्ष अधिक हों वह पृथ्वी वायुगुणकी अधिकता-वाली होती है ॥ ६ ॥ तथा जो कोमल समान बिलोंवाली, जहां रस और जल अति प्रगट न हो, सर्वत्र सारहीन वृक्ष हों और ऊंचे २ पहाड और वृक्ष जहां हों, प्रायः सांवली हो वह पृथ्वी आकाशगुणकी अधिकतावाली होती है ॥ ७ ॥

तत्र केचिदाहुंराचार्याः । प्रावृद्धवर्षाशरद्धेमंतवसंतग्रीष्मेषु यथा-संख्यं मूलपत्रत्वक्क्षीरसारफलान्याददीति । तर्तुं नै सम्यक् कस्मात्सौम्याग्नेयत्वाज्जगतः ॥ ८ ॥ सौम्यान्यौषधानि सौम्येष्वृतु-ष्वाददीताग्नेयान्याग्नेयेष्वेवमव्यापन्नगुणानि भवंति ॥९॥ सौम्या-न्यौषधानि सौम्येष्वृतुषु गृहीतानि सोमगुणभूयिष्ठायां भूमौ जा-तान्यतिमधुरस्निग्धशीतानि जायंते एतेन शेषं व्याख्यातम् ॥१०॥

इसमें कई आचार्य ऐसा कहते हैं कि, प्रावृद्ध ऋतुमें सब औषधोंकी जड़ लेनी चाहिये और वर्षामें पत्र तथा शरदृऋतुमें छाल, हेमन्तमें दूध, वसंतमें सार और ग्रीष्ममें फल यथाक्रम इसप्रकार ग्रहण करना चाहिये । परन्तु यह मत ठीक नहीं, क्योंकि जगत् सौम्य ( ठंडा ) अथवा आग्नेय ( गरम ) है इसकारणसे ॥ ८ ॥ किंतु ऐसा योग्य है कि सौम्य औषधोंको सौम्य ऋतुओंमें ग्रहण करना चाहिये और आ-ग्नेय औषधोंको आग्नेय ऋतुओंमें तो वह यथार्थ निर्दूषित गुणवाली होती है ॥ ९ ॥ और जो सौम्य औषध सौम्यही ऋतुमें ग्रहण की हों और सोमगुणभूयिष्ठ भूमिमें उत्पन्न हुई हों तो वे अत्यन्त मधुर शीतल ( सौम्यगुणाधिक ) होंगी । ऐसे शेष ( आग्नेय ) आदिका व्याख्यानभी इसी प्रकारसे कहा (समझ लीजिये) ॥ १० ॥

तत्र पृथिव्यंबुगुणभूयिष्ठायां भूमौ जातानि विरेचनद्रव्याण्याद-दीताग्न्याकाशमारुतगुणभूयिष्ठायां वमनद्रव्याणि । उभयगुण-भूयिष्ठायामुभयतो भागानि आकाशगुणभूयिष्ठायां संशमनान्येवं बलवत्तराणि भवंति ॥ ११ ॥



पृथिवी और जलगुणप्रायभूमिमें उत्पन्न विरेचन द्रव्य लेने चाहिये ( ये अधोगामी होनेसे ठीक रेचक होते हैं ) तथा अभि, आकाश और पवनगुणप्राय भूमिसे वमनद्रव्य लेवे कई वमनके लिये अग्निगुणप्रायभूमिजात द्रव्यही श्रेष्ठ मानतेहैं । ( ये ऊर्ध्वगामी होनेसे ठीक वामक होतेहैं ) तथा दोनों गुणवालीद्रव्योंसे दोनों भाग लेवे और आकाशगुणप्राय भूमिसे शमन औषध लेवे इसप्रकार लीहुई औषध विशेष-बलवाली होती हैं ॥ ११ ॥

सर्वाण्येव चाभिर्नवान्यत्र मधुघृतगुडपिप्पलीविडंगेभ्यः सर्वा-  
ण्येव सक्षीराणि वीर्यवन्ति तेषामसंपत्तावनतिर्क्रांतसंवत्सरा-  
ण्याददीतेति ॥ १२ ॥ भवन्ति चात्र-

समस्त औषध नवीन ( नई ) ग्रहण करनी ( औषधमें नियुक्त करनी चाहिये ) सिवाय मधु, घृत, गुड, पिप्पली और वायविडंग ( अर्थात् मध्वादिक ) में पुराने उ-  
पयोग करने चाहिये और इन मध्वादिकके सिवाय सर्व औषध रसयुक्त हों वीर्यवाली  
हों और यदि क्षीर ( रस ) युक्त ताजी नहीं मिलें तो एकवर्ष भीतरकी ग्रहण करनी  
( उपयोग करनी ) चाहिये ॥ १२ ॥ यहां श्लोक हैं कि-

गोपालास्तापसा व्याधा ये चान्ये वैनचारिणः ॥

मूलांहाराश्च ये तेभ्यो भेषजव्यक्तिरिष्यते ॥ १३ ॥

गवालियं ( गौ चरानेवाले ) तपस्वी तथा शिकारी तथा अन्यवनचारी लोग जो  
मूलफलका आहार करते हैं उनसे औषधोंके ठीक गुण और नवीन औषध प्रगट  
होती हैं ( वैद्यको चाहिये कि इनसे औषधोंके गुणादि प्रगट करता रहै ) ॥ १३ ॥

( सूत्र १२ ) नवपुराणघृतस्य योग्यायोग्यविषयः-“योजयेन्नवमेवाज्यं भोजने तर्पणे श्रमे ॥ बलक्षये  
पांडुरोगे कामलानेत्ररोगयोः ॥ ११ ॥” एषु नवं घृतं योज्यम् । “वर्षादूर्ध्वं भवेदाज्यं पुराणं तस्मिन्निषिद्धम् ॥  
मूर्च्छाकुष्ठविषोन्मादापस्मारतिमिरापहम् ॥ १ ॥” एषु पुराणं घृतं योज्यमित्यादि ।

( वक्तव्य सूत्र १२ ) यहां जो मधु ( शहत ), घृत, गुड, पिप्पली, विडंगके सिवाय सब औषध  
नवीन लेनी लिखी हैं इसका तात्पर्य यह नहीं है कि मधु, घृत, गुड, पिप्पली, विडंग सदा पुरानीही ले  
नवीन लेही नहीं किंतु यह है कि, और सब औषध तो सब कार्योंमें नवीनही लेनी पर मधु, घृत, गुड,  
पिप्पली आदि ग्रहणकार्योंमें नवीन लेवे और कर्षणकार्योंमें पुराने लेवे । देखो इसका ४५ वां अध्याय  
मधुवर्ग “ग्रहणीयं मधु नवं नातिश्लेष्महरं सरम्” इति । तथा चोक्तं भावप्रकाशे “नवं मधु भवेत्पुष्ट्यै  
नातिश्लेष्महरं परम्” इति । अर्थात् नवीन मधु ग्रहण और पुष्टिकारक है अतिश्लेष्महर्ता नहीं है तथा  
“पुराणं ग्राहकं रुक्षं मेदोन्नमति लेखनम्” इत्यादिभी जानो इनका नवीन पुराणका वर्णन इनके वर्णनमें  
अगाडी आवेगा ।



सर्वावयवसाध्येषु पलाशलवणादिषु ॥

व्यवस्थितो न कालोस्ति तत्र सर्वो विधीयते ॥ १४ ॥

सब अंग प्रत्यंगसाध्य जो पलाशलवणादि ( पत्रलवण आदि ) हैं उनमें कालकी अवधि नियत नहीं है उसमें सब समय उचित है ॥ १४ ॥

गन्धवर्णरसोपेता षड्विधा भूमिरिष्यते ॥ तस्माद्भूमिस्वभावेन

बीजिनः षड्रसयुता ॥ १५ ॥ अव्यक्तः किल तोयस्य रसो निश्च-

यनिश्चितः ॥ रस एवं स चाव्यक्तो व्यक्तो भूमिरसार्द्धवेत् ॥ १६ ॥

गंध, रूप और रस इनकरके संयुक्त जो भूमि है वह छः प्रकारकी है इसी कारणसे पृथ्वीके स्वभावकरके वृक्षादि ( औषध ) छह रस ( मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त, कषाय ) करके संयुक्त हैं ( अर्थात् जो पृथ्वीके माधुर्यको अधिक खेंचते हैं वे मधुर हो जाते हैं और जो अम्लताको अधिक खेंचते हैं वे अम्ल हो जाते हैं इत्यादि ) ॥ १५ ॥ निश्चय करके जलका रस अव्यक्त ( अप्रगट ) है वही अव्यक्त रस पृथ्वीके रससे व्यक्त ( प्रगट ) हो जाता है ( भूमिका जहां जैसा रस होगा जलमें उसीकी अधिक प्रगटता होगी ) ॥ १६ ॥

सर्वलक्षणसंपन्ना भूमिः साधारणा स्मृता ॥

द्रव्याणि यत्र तत्रैव तद्रूपानि विशेषतः ॥ १७ ॥

सब रसोंके लक्षणों करके संयुक्त साधारण भूमि होती है जिसमें जहां २ जो २ द्रव्य होते हैं उनमें वेही वे गुण विशेष करके होते हैं ॥ १७ ॥

विगन्धेनापरामृष्टमविपन्नं रसादिभिः ॥ नवं द्रव्यं पुराणं वा

ग्राह्यमेवं विनिर्दिशेत् ॥ १८ ॥ विडंगं पिप्पली क्षौद्रं सर्पिश्चाप्य-

नवं हितम् ॥ शेषमन्यत्त्वभिन्नं रूक्षीयादोषवर्जितम् ॥ १९ ॥

जिसकी गंध न बिगडी हो तथा रस ( स्वाद ) और स्पर्शादिकमेंभी बिगाड़ नहीं हुआ हो वह औषध चाहे नवीन हो चाहे पुरानी हो ग्रहण करने ( उपयोग करने ) योग्य होती है ॥ १८ ॥ वायाविडंग, पीपल, शहत, घृत ये ( कर्षणक्रियामें ) पुराने हित हैं और शेष सब औषध नवीन और दोषरहित लेनी चाहिये ॥ १९ ॥

जंगमानां वयस्थानां रक्तरोमनखादिकम् ॥

क्षीरमूत्रपुरीषाणि जीर्णाहारेषु संहरेत् ॥ २० ॥

( सूत्र १४ ) पलाशलवणादिषु पत्रलवणादिषु पत्रलवणयोगो वातव्याधिपठितो ज्ञेयः ।

( सूत्र १९ ) विडंगं पिप्पली क्षौद्रं सर्पिश्च अनवमपि हितं शेषौषधानि त्वनवान्येव सर्वतोभावेनाहितान्येव ।



जंगम ( पशु, पक्षी आदि ) जीवोंका रक्त, रोम, नखून, दूध, मूत्र, गोमय, बीठ आदि यदि लेना आवश्यक हो तो जब उनका आहार पच जाय तब लेवे और वयस्थ अर्थात् बड़ी अवस्था ( युवा अवस्था ) वालोंका लेवे ॥ २० ॥

औषधालय ।

प्लोतमृद्गांडफलकशंकुविन्यस्तभेषजम् ॥

प्रशस्तायां दिशि शूचौ भेषजागारमिष्यते ॥ २१ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने सप्तत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३७ ॥

वैद्यको चाहिये कि अच्छी दिशामें सुंदर स्थानमें रुई, कपड़े, रेशम आदि और मृद्गांड अमृतवान काचपात्रादि तथा फलक, काठके पात्र, शंख, सीप आदिके पात्र और शंकु खुरचने चमचे युक्त अच्छे पात्रोंमें औषध धरेहुए ऐसा औषधालय बनाया रखे ( अथवा कपड़ेमें, मिट्टीके पात्रोंमें, काठके पात्रोंमें रखी हुई या कीलें छुंटियोंमें लटकी हुई जहां औषध हो ऐसा औषधालय पूर्व या उत्तर दिशामें पवित्र स्थानमें होना चाहिये ) ॥ २१ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने सप्तत्रिंशोऽध्यायः ॥ ३७ ॥

अष्टात्रिंशोऽध्यायः ३८.

अथातो द्रव्यसंग्रहणीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे द्रव्यसंग्रहणीय ( द्रव्योंका संग्रह अर्थात् गण इकट्ठे करनेके विषयमें ) अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

समासेन सप्तत्रिंशद्द्रव्यगणा भवंति तद्यथा ॥ १ ॥

संक्षेपात्से द्रव्योंके गण ३७ सैंतीस हैं जो यहां वर्णन किये जाते हैं । विशेष चिकित्सास्थान और उत्तरतंत्रमें रोगोंकी चिकित्साके प्रति वर्णन होंहोंगे ये ३७ गण इसप्रकार हैं ॥ १ ॥

१ विदारिगंधादिगण ।

विदारिगंधा विदारी सहदेवा विश्वदेवाश्चदंष्ट्रा पृथक्पर्णी शता-  
वरी सारिवा कृष्णसारिवा जीवकर्षभौ महासहा क्षुद्रसहा बृह-  
त्यौ पुनर्नवैरंडो हंसपदी वृश्चिकाल्यृषभी चेति ॥ २ ॥

( सूत्र २ ) विदारी विदारीकंदः कोहलाकारो लोहितकुसुमः स च द्विविधः दीर्घकंदो बहुक्षीरः-  
हस्तिपादको महाल्पक्षीर इति । सारिवा जम्बूपत्रा दुग्धगर्भावल्ली । हंसपदी हंसपदाकारपत्रा पीतपुष्पा-  
जल्युक्तदेशजाता हंसपदीनाम्नैव लोके प्रसिद्धा इति ( डलहनः ) ।



विदारिगंधा ( शालपर्णी ), विदारीकंद ( कोहलेके समान रक्तपुष्प वाला होता है ), सहदेवी ( बलाका एक भेद पीतपुष्प ), विश्वदेवा ( गंगेरन ), श्वदंष्ट्रा ( त्रिकंटक गोक्षुर ), पृथक्पर्णी ( पृथिवर्णी-पिठवन ), शतावरी, सारिवा ( जामुनकेसे पत्तोंवाली दूधसहित बेल ), कृष्णसारिवा ( छलहटेकेसे पत्तोंवाली चंदनकेसी गंध-वाली बेल जिसे कालवेली कहते हैं ), जीवक, ऋषभक ( ये इस समय नहीं मिलते ) महासहा ( माषपर्णी ), क्षुद्रसहा ( मुद्गपर्णी ), छोटी कटेली, बड़ी कटेली, पुनर्नवा ( साठी ) अरंड, हंसपदी ( मधुस्रवा हंसपदाकार पत्रवाली जलसूखी भूमिमें होती-है ), वृश्चिकाली ( भेठासींगीका भेद ), ऋषभी ( कवैच ) यह २० औषधोंका विदारिगंधादिकगण कहा है ॥ २ ॥

विदारिगंधादिरयं गर्णः पित्तानिलापहः ॥

शोषगुल्मांगमर्दोर्ध्वश्वासकासविनाशनः ॥ ३ ॥

यह विदारिगंधादिकगण पित्त और वायुको शांत करता है तथा शोष, गुल्म, अंगमर्द ( अंगोंका टूटनासा ) तथा ऊर्ध्वश्वास और कास ( खांसी ) को नाश करता है ॥ ३ ॥

२ आरग्वधादिगण ।

आरग्वधमदनगोपघोंटाकुटजपाठाकंटकीपाटलामूर्खद्वयवसप्तपर्ण-  
निंबकुरण्टकदासीकुरंटकगुडूचीचित्रकशार्ङ्गष्टाकरंजद्वयकिरातति-  
क्तकानि सुषवी चेति ॥ ४ ॥

आरग्वध ( किरमाला ), मदन ( मैनफल ), गोपघोंटा ( सुपारीका भेद ), कुडा, पाठा, कंटकी ( विकंकत ), पाटला ( वसंतदूती ), मूर्खा ( जिसकी छालसे धनुषकी डोरी बनती है ), इन्द्रजौ ( कुटजफल ), सप्तपर्ण ( सताना जिसके शालम-लीकेसे पत्ते होते हैं ), निंब, कुरंट ( पीले फूलका पियावासा ), दासीकुरंट ( नीले फूलका पियावासा ), गिलोय, चित्रक, शार्ङ्गष्टा ( काकजंघा और कड़ियोंके मतसे काकमाची ), करंज, प्रतिकरंज, पटोल ( परबल ), किराततिक्त ( चिरायता ) और सुषवी ( करेला ) यह २१ औषधोंका आरग्वधादिगण है ॥ ४ ॥

आरग्वधादिरित्येष गर्णः श्लेष्मविषापहः ॥

मेहकुष्ठज्वरवमीकंडूघ्नो व्रणशोधनः ॥ ५ ॥

यह आरग्वधादिगण कफ और विषको नाश करता है तथा प्रमेह, कुष्ठ, ज्वर और वमन एवं खुजली इन्हें नाश करता है और घावको शोधता है ॥ ५ ॥

( सूत्र ४ ) गोपघोंटा ककौंटा, बदरमेद इत्यन्ये पूगमेदमपरे । शार्ङ्गष्टा काकजंघा काकमाचीत्यन्ये ( निबधसे ) ।



३ वरुणादिगण ।

वरुणाऽऽर्तगलशिष्टमधुशिष्टतर्कारीमेषशृंगीपूतीकनक्तमालमोरटाऽ-  
ग्निमन्थसैरीयकद्वयविंबीवसुकवसिरचित्रकशतावरीबिल्वाऽजशृंगी-  
दर्भा बृहतीद्वयं चेति ॥ ६ ॥

वरुणा, आर्तगल ( ककुम्भ ), शिष्ट ( सोहजना ), मधुशिष्ट ( लाल सोहजना ),  
तर्कारी ( अरणी ), मेढाशिङ्गी, पूतीक ( पूतिकरंज ), नक्तमाल ( बड़ा करंज ),  
मोरटा ( क्षीरमूर्वा ), अग्निमन्थ ( अगेथुवा बड़ी अरणी ), सैरीयक ( यह दो प्रकार  
की है ? लाल फूलकी कुरवक, २ पीतपुष्प कुरंट ), विंबी ( तिंदूरी ), वसुक ( बक-  
पुष्प या आक ), वसिर ( अपामार्ग ), चित्रक, शतावरी, बिल्व, अजशृंगी, कुशा,  
दोनों कटेली यह २१ औषधें वरुणादिगण कहलाता है ॥ ६ ॥

वरुणादिर्गणो ह्येष कफमेदोनिवारणः ॥

विनिहन्ति शिरःशूलगुल्माभ्यन्तरविद्रधीन् ॥ ७ ॥

यह वरुणादि गण कफ और मेदको नाश करता है तथा शिरका शूल, गुल्म  
और आभ्यन्तर विद्रधी इन्हें दूर करता है ॥ ७ ॥

४ वीरतर्वादिगण ।

वीरतरुसहचरद्वयदर्भवृक्षादनीगुन्द्रानलकुशकाशाऽमभेदका-  
ग्निमन्थमोरटावसुकवसिरभल्लूककुरंटकेन्दीवरकपोतवंकाः श्व-  
दंष्ट्रा चेति ॥ ८ ॥

वीरतरु ( वेलंतर ), सहचर ( दोनों प्रकारका पियावासा ), डाभ, वृक्षादनी  
( वंदा ), गुंदा ( गोदर गोंदनी ), नल ( नरसल ), कुश ( छोटी डाभ ), काँस, पाषाणभेद,  
अग्निमन्थ ( बड़ी अरणी ), मोरटा ( क्षीरमूर्वा ), वसुक ( बकपुष्प ), वसिर ( अपा-  
मार्ग ), भल्लूक ( श्योनाक जिसके बड़े पत्ते हों ), कुरंटका ( सिरयाई ), इंदीवर  
( नील कमल ), कपोतवंका ( ब्राह्मी ), श्वदंष्ट्रा ( गोखरू ) ये १८ औषध वीरतरु  
आदिक गण कहलाता है ॥ ८ ॥

( सूत्र ६ ) “सैरीयकः सहचरः सैरीयश्च सहाचरः । पीतो रक्तोय नीलश्च कुसुमैस्तं विभावयेत् ॥ पीतः कुरं-  
टको श्लेथो रक्तः कुरवकः स्मृतः ॥” नील आर्तगलो दासी वाणेति ( अमरटीकायाम् ) । तर्कारी अग्निमन्थयो-  
र्भेदगाह । तर्कारी जयंती क्षुद्रारणी । अग्निमन्थः गणिकारी वृद्धारणी । ( सूत्र ८ ) वीरतरु वेलंतरः तथा  
चोक्तं डलनाचार्येण “वेलंतरो जगति वीरतरुः प्रसिद्धः श्वेतासितारुणविलोहितपीतपुष्पः । आदाविटस्पकु-  
सुमः शोमसूक्ष्मपत्रः स्यात्कटकीवितलदेशजराषवृक्षः ॥” अमरस्तु वीरतरुर्जुनवृक्ष इत्याह “नदीसर्जो वी-  
रतरुर्द्रुहः ककुमोऽर्जुनः” इति तत्तु न सम्यक् वेलंतरस्य शर्करामूत्रकुच्छाघाताश्मरीरोगहरणवामार्थ्यात् ।



वीरतर्वादिरित्येष गणो वातविकारनुत् ॥

अश्मरीशर्करामूत्रकृच्छ्राघातरुजापहः ॥ ९ ॥

यह वीरतरुआदि गण वायुके विकारोंको नाश करता है और पथरी, शर्करा, मूत्रकृच्छ्र और मूत्राघातको दूर करता है । (यह गण शतवीर्य होकर वायुनाशक है) ९

५ सालसारादिगण ।

सालसाराऽजकर्णखदिरकदरकालस्कंधक्रमुकभूर्जमेषशृंगीतिनिश-  
चन्दनकुचन्दनशिशपाशिरीषासनधवाऽर्जुनतालशाकनक्तमाल-  
पूतीकाऽश्वकर्णाऽगुरुणि कालीयकं चेति ॥ १० ॥

सालवृक्षका सार, अजकर्ण (सालका भेद), खदिर (श्वेतखैरसारके तुल्य), कालस्कंध (उदुंबर या दुर्गंध खदिर), क्रमुक (सुपारी), भूर्जपत्र, मेढाशिंगी, तिनिश (सादन), चंदन (श्वेत), कुचंदन (रक्तचंदन), शिशपा (सीसों), शिरस, असन (विजैसार), धव, अर्जुन (कुहा), ताल (ताड़), शाक (सागोन), नक्तमाल (करंज), पूतीक (पूतिकरंज), अश्वकर्ण (कुशिव एक भांतिका तालवृक्ष), अगुरु, कालीयक (हरिचंदन पीला चंदन) यह २३ औषधोंका सालसारादि गण है ॥ १० ॥

सालसारादिरित्येष गणः कुष्ठविनाशनः ॥

मेहपाण्ड्वामयहरः कफमेदोविशोषणः ॥ ११ ॥

यह सालसारादि गण कुष्ठोंको (रक्तविकारको) नाश करता है प्रमेह और पांडुरोगको दूर करता है और कफ तथा मेदको शोषण करता है ॥ ११ ॥

६ रोध्रादिगण ।

रोध्रसावररोध्रपलाशकुटन्नटाऽशोकफंजीकट्फलैलवालुकसल्लकी-  
जिगिनीकदंबसालाः। कदली चेति ॥ १२ ॥

लोध्र, सावरलोध्र (पठानी लोध्र), पलाश (ढाक), कुटन्नट (श्योनाक), अशोक, फंजी (भाडंगी), कायफल, एलवालुक (हरिवालुक), सल्लकी (सालका भेद), जिगिनी (मंजीठ), कदंब, साल और केला यह १३ औषधोंका रोध्रादि गण है ॥ १२ ॥

एष रोध्रादिरित्युक्तः मेदःकफहरो गर्णः ॥

योनिदोषहरस्स्तंभो व्रणयो विषविनाशनः ॥ १३ ॥

(सूत्र १०) कालस्कंधः तिंदुकः तमाल उदुंबरो विट्खदिरश्च । अत्र तु विट्खदिरः । (सूत्र १३) रोध्रो ग्राही-विरेचनीयाध्यायांतर्गतस्तिवकोऽस्मादन्यः श्वेतसूक्ष्मकटुकलोध्रः तिल्वकः स विरेचनकर्ता रोध्रादिगणोक्त एष रोध्रः कषायस्थूलत्वक् रक्तप्रायवर्णसंघ्राही ।



यह रोधादि गण भेद और कफका हरनेवाला, योनिके दोषोंको दूर करनेवाला और स्तंभनकर्ता तथा व्रण और विषका नाशक है ॥ १३ ॥

७ अर्कादिगण ।

अर्काऽलर्ककरंजद्वयनागदंतीमयूरकभांगीरास्त्रेन्द्रपुष्पी-

क्षुद्रश्वेतामहाश्वेतावृश्चिकाल्यलवणास्तापसवृक्षश्च ॥ १४ ॥

अर्क ( आक ), अलर्क ( सुपेद आक ), करंजद्वय ( करंजवा और प्रतिकरंज ), नागदन्ती ( दंती ), मयूरक ( अपामार्ग ), भाङ्गी, रास्त्रा, इन्द्रपुष्पी ( कंटकी ), क्षुद्रश्वेता ( फेसंद ), महाश्वेता ( नीलपुष्प संकंद या बांसककोडी ), वृश्चिकाली ( मेढाशीङ्गीका भेद ) अलवणा ( मालकांगनी ), तापसवृक्ष ( इंगुद हिङ्गोट ) यह १४ औषधोंका अर्कादि गण है ॥ १४ ॥

अर्कादिको गणो ह्येष कफमेदोविषापहः ॥

कृमिकुष्ठप्रशमनो विशेषाद्रणशोधनः ॥ १५ ॥

यह अर्कादिगण कफ, भेद और विषनाशक है । कृमि कुष्ठका दूर करनेवाला और विशेषकर व्रणशोधक है ॥ १५ ॥

८ सुरसादि गण ।

सुरसाश्वेतसुरसाफणिज्झकाऽर्जकभूस्तृणसुगंधकसुमुखकालमाल-  
कासमर्दक्षवकखरपुष्पाविडंगकट्फलसुरसीनिर्गुंडीकुलाहलौदुरुक-  
र्णिकाफंजीप्राचीबलकाकमाच्यो विषमुष्टिकश्चेति ॥ १६ ॥

सुरसा ( तुलसी ), अश्वेत सुरसा ( श्यामा तुलसी ), फणिज्झक ( मरुवा ), अर्जक ( आजवला बाबूई ), भूस्तृण ( रोहिसतृण ), सुगंधक ( बृहत्सुगन्धतृण ), सुमुख ( राई या बर्बरी ), कालमाल ( बर्बरी या कृष्णमल्लिका ), कासमर्द ( कसौंदी ), क्षवक ( छिक्कनी या राई ), खरपुष्पा ( छिक्कनीका दूसरा भेद ), विडंग, कायफल, सुरसी ( विस्वनासी ), निर्गुंडी ( सिंभालू ), कुलाहल ( मुंडी ), उंदुरकर्णिका ( मूसाकर्णी ), फंजी ( भाङ्गी ), प्राचीबल ( मछेछी ), काकमाची ( मकोह ), विषमुष्टि ( राजनिंब ) यह २० औषधोंका सुरसादि गण कहा है ॥ १६ ॥

सुरसादिगणो ह्येष कफहृत् कृमिसूदनः ॥

प्रतिश्यायारुचिश्वासकांसघ्नो व्रणशोधनः ॥ १७ ॥

( सूत्र १६ ) सुगंधकः द्राणपुष्पः बृहत्सुगन्धतृणं च । सुमुखं राजिका बर्बरिका वा फंजी भांगी प्राची-  
नयलं मत्स्याक्षकः । केचिदाचार्या एवं वदन्ति यद्यपि प्राचीबलशब्देन काकजंघा गंडपूर्वा जलपिप्पली  
चोच्यते तथैष्यत्र काकजंघा काकमाचीसामिध्यात् ( इति निबन्धसंग्रहः )



यह सुरसादिकं गण कफहर्ता, कृमिनाशक है और प्रतिश्याय ( पीनस ), अरुचि, श्वास और कास इन्हें दूर करता है और व्रणका शोधक है ॥ १७ ॥

९ मुष्ककादिगण ।

मुष्ककपलाशधवचित्रकमदनवृक्षशिशपावज्रवृक्षास्त्रिफला चेति १८ ॥

मुष्कक ( मोख या मोचा ), ठाक, धव, चित्रक, मैनफलका वृक्ष, सीसों, वज्रवृक्ष ( सेहुंड थोहर ), तथा त्रिफला ( हरड, बहेडा, आंवला ) इन १० औषधोंका मुष्ककादि गण कहा है ॥ १८ ॥

मुष्ककादिर्गणो ह्येष मेदोघ्नः शुक्रदोषहृत् ॥

महार्शः पांडुरोगघ्नः शर्कराश्मरिनाशनः ॥ १९ ॥

यह मुष्ककादि गण मेदोवृद्धिका हरनेवाला और शुक्रका दोष दूर करनेवाला है ( अर्थात् वीर्यशोधक है ) और प्रमेह, पाण्डु, शर्करा और अश्मरी ( पथरी ) इन्हें दूर करता है ॥ १९ ॥

पिप्पल्यादिगण ।

पिप्पलीपिप्पलीमूलचव्यचित्रकशृंगवेरमारिचहास्तिपिप्पलीहरे-  
णुकैलाजमोदेन्द्रयवपाठाजीरकसर्षपमहानिंबफलार्हिगुभांगीम-  
धुरसाऽतिविषावचाविडंगानि कटुरोहिणी चेति ॥ २० ॥

पिप्पली, पिप्पलीमूल, चव्य, चित्रक, सोंठ, मिरच, गजपिप्पली, हरेणुका ( रेणुका मिरचसदृश ), बडी इलायची, अजमोद, इन्द्रजौ, पाठा, जीरा, सरसों, महानिंबफल ( बकायनफल ), हींग, भाडंगी, मधुरसा ( मूर्वा ), अतीस, वच, विडंग और कुटकी यह २२ औषधोंका पिप्पल्यादि गण कहा है ॥ २० ॥

पिप्पल्यादिः कफहरः प्रतिश्यायानिलारुचीः ॥

निहन्यादीपनो गुल्मशूलघ्नश्चामपाचनः ॥ २१ ॥

यह पिप्पल्यादि गण कफको हरता है और प्रतिश्याय, वायु तथा अरुचि इन्हें दूर करता है, दीपन है, गुल्म शूलको नाश करता है और आमका पाचन ( पका-  
नेवाला है ) ॥ २१ ॥

एलादिगण ।

एलातगरकुष्ठमांसीध्यामरुत्वकूपत्रनागपुष्पप्रियंगुहरेणुकाव्याघ्रन-

( सूत्र २० ) चव्यं हस्तिपिप्पलीमूलमिति ( इल्लनः ) भावमिश्रोपि चविकायाः फलं प्राज्ञैः कथितं  
गजपिप्पली" इति ।



खशुक्तिचंडास्थौणेयकश्रीवेष्टकचोचचोरकवालकगुग्गुलुसर्जरसतु-  
रुष्ककुंदुरुकागुरुस्पृकोशीरभद्रदारुकुंकुमानि पुन्नागकेशरं चेति २२॥

छोटी इलायची, तगर, कूट, जटामांसी, ध्यामक (रोहिषतृण), दालचीनी, पत्रज  
नागकेशर, प्रियंगु (मालकांगनी), हरेणुका (रेणुका), व्याघ्रनख (नख), शुक्ति,  
(सीप), चण्डा (खुरासानी अजवायन), स्थौणेयक (थूनेरा), श्रीवेष्टक (सरल  
वृक्ष गुग्गुली), चोच (तज), चोरक (ग्रंथिपर्णभेद), वालक (नेत्रवाला),  
गूगल, सर्जरस (राल), तुरुष्क (सिल्हक), कुंदरुका (एक प्रकार शल्लकी जि-  
सका निर्यास कुंदरुका गोंद है), अगर, स्पृका (सुगंध द्रव्य कपूरवल्ली असवर्ग),  
उशीर (खस), भद्रदारु (देवदारु), केशर, पुन्नागकेशर (कमलकेशर) यह  
२८ औषधका एलादिगण है ॥ २२ ॥

एलादिको वार्तकफौ निहंन्याद्विषमेव च ॥

वर्णप्रसादनः कंडूपिडिकाकोठनाशनः ॥ २३ ॥

यह एलादिगण वायु और कफको हरता है। तथा विषको नाशकरता है, वर्ण-  
प्रसादन है, शरीरका रंग छांटता है, खाज अलाई और कोठ (उदरका भेद)  
इन्हें दूर करता है ॥ २३ ॥

१२-१३ वचादि और हरिद्रादि गण ।

वचामुस्ताऽतिविषाऽभयाभद्रदारुणि नागकेशरं चेति ॥ २४ ॥ हरि-  
द्रादारुहरिद्राकलशीकुटजबीजानि मधुकं चेति ॥ २५ ॥

वच, नागरमोथा, अतीस, हरडे, देवदारु और नागकेशर यह ६ औषधोंका  
वचादिगण है ॥ २४ ॥ हलदी, दारुहलदी, कलशी (पृश्निपर्णी), इन्द्रजौ और  
मुलहटी यह पांच ५ औषधोंका हरिद्रादिगण है ॥ २५ ॥

एतौ वचाहरिद्रादी गणौ स्तन्यविशोधनौ ॥

आमातीसारशमनौ विशेषादोषपाचनौ ॥ २६ ॥

ये वचादिगण और हरिद्रादिगण दुग्धको शोधन करते हैं, आमके अतिसारको  
शमन करते हैं विशेष करके दोषोंको पकाते हैं ॥ २६ ॥

१४ श्यामादिगण ।

श्यामामहाश्यामात्रिवृद्धं तीक्ष्णं तिल्वककम्पिल्लकरम्यकक-

(सूत्र २५) कलशी पृश्निपर्णी ।



मुकपुत्रश्रेणीगवाक्षीराजवृक्षकरंजद्वयगुडूचीसप्तलाछगलांत्रीसु-  
धासुवर्णक्षीर्यश्चेति ॥ २७ ॥

श्यामा ( काला निशोथ ), महाश्यामा ( विधायरा ), त्रिवृत् ( श्वेत निशोथ ),  
दंती ( जयपालमूल ), शंखिनी ( यवतिका ), तिल्वक ( लोध ), कंपिल ( कमेल ),  
रम्यक ( वकायन ), क्रमुक ( सुपारी माणिकचन्दी ) पुत्रश्रेणी ( संवरी, द्रवंती, जि-  
सका पत्र अरण्डपत्रके आकार कुछ २ छोटासा और फल बीजभी अरण्डफलके  
तुल्य होते हैं यह वृक्ष इससमय स्टेशनोंपर प्रायः लगाये हुए देखनेमें आते हैं )  
गवाक्षी ( इन्द्रायण ), राजवृक्ष ( किरमाला ), दोनों करंजवे, गुडूची ( गिलोय ),  
सप्तला ( सातला थोहरका भेद ), छगलांत्री ( मरोडदार विधायरेका भेद ), सुधा,  
थूहर, स्वर्णक्षीरी ( चोक ), यह १९ औषधोंका श्यामादिगण है ॥ २७ ॥

उक्तः श्यामादिरित्येवं गणौ गुल्मविषापहः ॥

आनाहोदरविड्भेदी तथोदावर्तनाशनः ॥ २८ ॥

यह उक्त श्यामादिगण गुल्म और विषका नाशक है तथा आनाह उदररोग इनमें  
दस्तावर है और उदावर्तको दूर करता है ॥ २८ ॥

१५ बृहत्यादिगण ।

बृहतीकंटकारिकाकुटजफलपाठामधुकं चेति ॥ २९ ॥

बृहती ( बड़ी कटेली गोरख भटा ), कंटकारिका ( छोटी कटेली ), इन्द्रजी,  
पाठा और मुलहटी यह ५ औषधोंका बृहत्यादिगण है ॥ २९ ॥

पाचैनीयो बृहत्यादिर्गणः पित्तानिलापहः ॥

कफारोचकहृत्सासूत्रकृच्छ्ररुजापहः ॥ ३० ॥

यह बृहत्यादिगण पित्त और वायुनाशक है । कफ, अरुचि, हृत्सा, ( हड्डीक )  
और सूत्रकृच्छ्ररोगको नाश करता है ॥ ३० ॥

१६ पटोलादिगण ।

पटोलचंदनकुचंदनमूर्वागुडूचीपाठाः कटुरोहिणी चेति ॥ ३१ ॥

पटोल ( परवल ), श्वेतचंदन, कुचंदन ( रक्तचंदन ), मूर्वा, गिलोय, पाठा और  
कुटकी यह सात ७ औषधोंका पटोलादिगण है ॥ ३१ ॥

पटोलादिर्गणः पित्तकफारोचकनाशनः ॥

ज्वरोपशमनो व्रण्यश्छर्दिकंडूविषापहः ॥ ३२ ॥



यह पटोलादिगण पित्त, कफ, अरुचि इन्हें नाश करता है, ज्वरको शमन करता है, व्रणको हित है, वमन और खाजको दूर करता है ॥ ३२ ॥

१७ काकोल्यादिगण ।

काकोलीक्षीरकाकोलीजीवकर्षभकमुद्रपर्णीमाषपर्णीमेदामहामे-  
दाछिन्नरुहाकर्कटशृंगीतुगाक्षीरीपद्मकप्रपौंडरीकर्द्धिवृद्धिमृद्दीका-  
जीवंत्यो मधूकं चेति ॥ ३३ ॥

काकोली, क्षीरकाकोली, जीवक, ऋषभक ( ये सब नहीं मिलते ) मुद्रपर्णी ( वनमूंगी ), माषपर्णी ( वनउडदी ), मेदा, महामेदा ( ये दोनों भी नहीं मिलतीं ) छिन्नरुहा ( गिलोय ), काकडासींगी ( हरी ), वंशलोचन, पद्माख, प्रपौंडरीक ( मुलहरीसे कुछ मोटी मीठी एक वस्तु जिसे नेत्रमें निचोड़ते हैं ), ऋद्धि, वृद्धि ( ये भी नहीं मिलतीं ये दक्षिणावर्त और वामावर्त वेल होती हैं ), मृद्दीका ( मुनक्का ), जीवन्ती तथा मधुवा यह १८ औषधोंका काकोल्यादि गण है ॥ ३३ ॥

काकोल्यादिरथं पित्तशोणितानिलैर्नाशनः ॥

जीर्वनो बृंहणो वृष्यः स्तन्यदलेष्मकरस्तथा ॥ ३४ ॥

यह काकोल्यादिगण पित्त, रक्त और वायुको नाश करता है, जीवन है, बृंहण ( शरीरपुष्टिकर्ता ), वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ) है, दुग्ध और कफ करता है ॥ ३४ ॥

१८ ऊषकादिगण ।

ऊषकसैधवशिलाजतुकासीसद्वयहिंगूनि तुत्थकं चेति ॥ ३५ ॥

ऊषक ( खारीमिट्टी रेह ), सैधानमक, शिलाजतु, कसीसद्वय ( कसीस और हीराकसीस ), हींग तथा नीलाथोथा ये ७ औषधें ऊषकादिगणमें हैं ॥ ३५ ॥

ऊषकादिः कैफं हन्ति गणो मेदोविशोषणः ॥

अश्मरीशर्करामूत्रकृच्छ्रगुल्मप्रणाशनः ॥ ३६ ॥

यह ऊषकादिगण कफको शांत करता है और मेदको शोषण करता है तथा पथरी और शर्करा, मूत्रकृच्छ्र और गुल्मको नाश करता है ॥ ३६ ॥

१९ सारिवादिगण ।

सारिवामधुकचंदनकुचंदनपद्मककाश्मरीफलमधूकपुष्पाण्युशीरं  
चेति ॥ ३७ ॥

सारिवा, मुलहरी, चन्दन, लालचन्दन, पद्माख, काश्मरीफल ( खंभारी ), मधूकपुष्प ( मधुबके फूल ) और खस ये ८ औषध सारिवादिगणमें हैं ॥ ३७ ॥



सारिवादिः पिपासाघ्नो रक्तपित्तहरो गणः ॥

पित्तज्वरप्रशमनो विशेषादाहनाशनः ॥ ३८ ॥

यह सारिवादिगण तृषाको शांत करता है, रक्तपित्तको नाश करता है, पित्त-ज्वरको शमन करता है और विशेषकर दाहको शांत करता है ॥ ३८ ॥

२० अंजनादिगण ।

अञ्जनरसांजननागपुष्पप्रियंगुनीलोत्पलनलदनलिनकेशराणि म-  
धुकं चेति ॥ ३९ ॥

सौवीरांजन, रसांजन ( रसांत ), नागकेशर, प्रियंगु, नीलकमल, जटामांसी, कमलकेशर और मुलहरी ये ८ औषध अंजनादिगणमें है ॥ ३९ ॥

अञ्जनादिर्गणो ह्येव रक्तपित्तनिवर्हणः ॥

विषोपशमनो दाहं निहंत्याभ्यंतरं तथा ॥ ४० ॥

यह अंजनादिगण ( लेप करनेसे ) रक्तपित्तका नाश करता है, विषको शांत करता है, भीतरके दाहको शमन करता है और कई अंजनादिका खिलाना भी कहते हैं परन्तु बिना शोधन मारणके इससमय कोई भी धातु उपधातु खानेके काममें नहीं लेते ॥ ४० ॥

२१ परूषकादिगण ।

परूषकद्राक्षाकट्फलदाडिमराजादनकतकफलशाकफलानि त्रिफ-  
ला चेति ॥ ४१ ॥

परूषक ( फालसे ), किसमिस ( दाख ), कट्फल ( गांभारी ), अनार, राजा-दन ( खिरनी ), कतकफल ( कैथका फल कवीठ ), शाकफल और त्रिफला यह ८ या १० औषधोंका परूषकादिगण है ॥ ४१ ॥

परूषकादिरित्येष गणोऽनिलविनाशनः ॥

मूत्रदोषहरो हृद्यः पिपासाघ्नोऽरुचिप्रदः ॥ ४२ ॥

यह परूषकादिगण वायुको नाश करता है, मूत्रके दोष हरता है, हृदयको हित है, प्यासको शांत करता है और रुचिका देनेवाला है ॥ ४२ ॥

२२-२३ प्रियंगवादि अंबष्ठादिगण ।

प्रियंगुसमंगाधातकीपुन्नागरक्तचंदनकुचंदनमोचरसांजनकुंभीक

( सूत्र ४१ ) कट्फलं ( कायफलमिति ख्यातम् ) इति डल्लनः । वाचस्पतिस्तु कट्फलः श्रीपर्णावृक्षे  
शाभार्या वृहत्यां काकमाच्यां वार्ताक्यां च ।



स्रोतोंजनपद्मकेशरयोजनवल्गो दीर्घमूला चेति ॥ ४३ ॥ अंबष्ठा-  
धातकीकुसुमसमंगाकटुंगमधुकबिल्वपेशिकारोध्रसावररोध्रपलाश-  
नंदीवृक्षपद्मकेशराणि चेति ॥ ४४ ॥

प्रियंगु ( कंगु ), लज्जालू, धातकी ( धायके फूल ), पुत्राग ( कमल ), लालचंदन,  
चंदन, मोचरस, रसौत, कुंभी, स्रोतोंजन, कमलकेशर, योजनवल्ली ( मंजीठ )  
और दीर्घमूला ( दुरालभा या शालपर्णी ) यह १३ औषधोंका प्रियंग्वादि गण है  
॥ ४३ ॥ अंबष्ठा ( कुण्ड या पाठा ), धायके फूल, लज्जालू, कटुंग ( अरणुक ),  
बिल्वगिरि, लोध, पठानीलोध, ढाक, नंदीवृक्ष ( काश्मरी ), कमलकेशर यह ११  
औषधोंका अंबष्ठादिगण है ॥ ४४ ॥

गणौ प्रियंग्वंबष्ठादी पक्वातीसारनाशनौ ॥

संधानीयौ हितौ पित्तं व्रणानां चापि रोपणौ ॥ ४५ ॥

ये प्रियंग्वादिगण और अंबष्ठादिगण पके अतिसारको नाश करते हैं, दूटे  
हाडको जोड़नेवाले हैं, पित्तके लिये हित हैं तथा व्रणोंके रोपण करनेवाले  
( भरनेवाले ) हैं ॥ ४५ ॥

२४ न्यग्रोधादिगण ।

न्यग्रोधोदुंबराऽश्वत्थप्लक्षमधूककपीतनककुभास्रकोशाम्रचोरकपत्र-  
जंबूद्वयपियालमधुकरोहिणीवंजुलकदंबवदरीतिन्दुकीशलकीरोध्र-  
सावररोध्रभल्लातकपलाशा नन्दीवृक्षश्चेति ॥ ४६ ॥

न्यग्रोध ( वड ), उदुंबर ( गूलर ), अश्वत्थ ( पीपल ), प्लक्ष ( पिलखन ),  
मधूक ( महुवा ), कपीतन ( आमडा ), ककुभ ( अर्जुन ), आंब, कोशाम्र ( आंबका  
भेद ) चोरकपत्र ( लाखका वृक्ष जिसके पत्ते अरुसे केसे होते हैं ), दोनों प्रकारकी  
जामन ( छोटी और बड़ी ), पियाल ( चिरोंजी वृक्ष ), मुलहटी, रोहिणी ( काश्मरी ),  
वंजुल ( बेत ), कदंब, वदरी ( बेरी ), तिन्दुकी ( तेंदू ), शलकी ( शालभेद ), लोध,  
पठानीलोध, भिलावेका वृक्ष, ढाक, नंदीवृक्ष ( पारस पीपल ) यह २४ औषधोंका  
न्यग्रोधादि गण है ॥ ४६ ॥

न्यग्रोधादिर्गणो व्रणयः संग्राही भग्नसाधकः ॥

रक्तपित्तहरो दाहमेदोग्नो योनिदोषहृत् ॥ ४७ ॥



यह न्यग्रोधादिगण व्रणको हितकारी है, संग्राही ( काबिज ) है, दूँटको जोड़नेवाला है, रक्त पित्तका नाशक है, दाह और भेदको नष्ट करता है और स्त्रियोंकी योनिके दोषोंको दूर करता है ॥ ४७ ॥

२५ गुडूच्यादिगण ।

गुडूचीनिम्बकुस्तुंबुरुचन्दनानि पद्मकं चेति ॥ ४८ ॥

गिलोय, निंबकी छाल, कुस्तुंबुरु ( धनिया ), चंदन और पद्मास यह ५ औषधोंका गुडूच्यादिगण है ॥ ४८ ॥

एष सर्वज्वरान् हन्ति गुडूच्यादिस्तु दीपनः ॥

हृल्लासारोचकवमिपिपासादाहनाशनः ॥ ४९ ॥

यह गुडूच्यादिगण दीपन है, सब प्रकारके ज्वरोंको नाश करता है और दुडीक, अरुचि, वमन, तृषा और दाहको नाश करता है ॥ ४९ ॥

२६ उत्पलादिगण ।

उत्पलरक्तोत्पलकुमुदसौगंधिककुवलयपुंडरीकाणि मधुकं चेति ॥ ५० ॥

उत्पल ( नीलाकमल ), रक्तोत्पल ( लाल कमल ), कुमुद ( कमोदनी पाडर )<sup>१</sup> सौगंधिक ( नील कमलाकार सुगंधयुक्त ), कुवलय ( आसमानी रंगका कमल ) पुंडरीक ( श्वेत कमल ) और मुलहटी यह ७ औषधोंका उत्पलादिगण है ॥ ५० ॥

उत्पलादिरयं दाहपित्तरक्तविनाशनः ॥

पिपासाविषहृद्रोगच्छर्दिमूर्च्छाहरो गणः ॥ ५१ ॥

यह उत्पलादिगण दाह, पित्त, रक्त इन्हें शांत करता है और प्यास, विष, हृदयरोग, छर्दि और मूर्च्छाको दूर करता है ॥ ५१ ॥

२७ मुस्तादिगण ।

मुस्ताहरिद्रादारुहरिद्राहरीतक्याऽऽमलकविभीतककुष्ठहैमवतीव-  
चापाठाकटुरोहिणीशार्ङ्गघ्राऽतिविषाद्राविडीभल्लातकानि चित्रक-  
श्चेति ॥ ५२ ॥

नागरमोथा, हलदी, दारुहलदी, हरडे, आंवले, बहेडा, कूठ, हैमवती, सुपेद वच, पाठा, कुटकी, शार्ङ्गघ्रा ( यवतिका ), अतीस, द्राविडी ( छोटी इलायची ) और भिलावा तथा चित्रक यह १६ औषधोंका मुस्तादिगण है ॥ ५२ ॥

एष मुस्तादिको नाम्ना गणः श्लेष्मनिषूदनः ॥

योनिदोषहरः स्तन्यः शोर्धनः पार्चनस्तथा ॥ ५३ ॥



यह मुस्तादिगण कफनाशक, योनिके दोषका हरनेवाला, दुग्धका शोधक और पाचन है ॥ ५३ ॥

२८ त्रिफला ।

हरीतक्यामलकविभीतकानि त्रिफला ॥ ५४ ॥ त्रिफला कफ-  
पित्तघ्नी मेहकुष्ठविनाशिनी ॥ चक्षुष्या दीपनी चैव विषम-  
ज्वरनाशिनी ॥ ५५ ॥

हरडे, बहेडा, आंवला यह त्रिफला है ( कई इसका प्रमाण इस प्रकार कहते हैं कि एकभाग हरडे, दो भाग बहेडा, चार भाग आंवला और कई तीनोंकी मात्रा समको त्रिफला कहते हैं ) ॥ ५४ ॥ यह त्रिफला कफ और पित्तनाशक है प्रमेह, कुष्ठको नष्ट करे, नेत्रोंको हित है, दीपन है और विषमज्वरनाशक है ॥ ५५ ॥

२९ त्रिकटु ।

पिप्पलीमरिचशृंगवेराणि त्रिकटुकम् ॥ ५६ ॥

पिप्पली, काली मिर्च और सोंठ समभाग त्रिकटु अथवा व्यूषण कह-  
लाता है ॥ ५६ ॥

व्यूषणं कफमेदोघ्नं मेहकुष्ठत्वगामर्यान् ॥

निहन्त्यादीपनं गुल्मपीनसाश्याल्पतामपि ॥ ५७ ॥

यह व्यूषण कफ और मेदको नष्ट करता है, प्रमेह, कुष्ठ और त्वचाके रोगोंको नाश करता है, दीपन है, गुल्म, पीनस और अग्निकी अल्पताको दूर करता है ॥ ५७ ॥

३० आमलक्यादि गण ।

आमलकीहरीतकीपिप्पल्यश्चित्रकश्चेति ॥ ५८ ॥

आंवले, हरडे, पीपल और चित्रक यह आमलक्यादि गण है ॥ ५८ ॥

आमलक्यादिरित्येष गणः सर्वज्वरौपहः ॥

चक्षुष्यो दीपनो वृष्यः कफारोचकनाशनः ॥ ५९ ॥

यह आमलक्यादिगण सब ज्वरोंका हर्ता, नेत्रोंको हित, दीपन और वृष्य है तथा कफ और अरुचीको नाश करता है ॥ ५९ ॥

३१ त्रपवादि गण ।

त्रपुसीसताम्ररजतकृष्णलोहसुवर्णानि लोहमलं चेति ॥ ६० ॥

त्रपु ( रौंग ), सीसा, तांबा, रजत ( चांदी ), कृष्ण ( जशद ) और लोह अथवा कृष्णलोह ( तीक्ष्ण लोह ) तथा लोहमल ( मण्डूर ) अथवा लोहशब्दसे



सब धातु और लोहमल अर्थात् सब धातुओंका मल सातों उपधातु ( जैसे स्वणे-  
माक्षिक, रौप्यमाक्षिक, तुत्य, खपरिया, सुरमा, ककुष्ठ और मण्डूर ) यह धातु  
उपधातुओंका त्रप्वादि गण है ॥ ६० ॥

गणस्त्रैवादिरित्येष गरक्मिर्हिहरः परः ॥

पिपासाविषहृद्रोगपांडुमेहहरस्तथा ॥ ६१ ॥

यह त्रप्वादि गण विष और कृमिको नाश करता है तथा तृषा और जंगम-  
विष तथा हृद्रोग और पांडु तथा प्रमेहका नाश करता है ( ये समस्त धातु उपधातु  
यथाविहित शोधन मारण करके उपयोग करने चाहिये ) ॥ ६१ ॥

३२ लाक्षादि गण ।

लाक्षाऽऽरेवतकुटजाश्वमारकटफलहरिद्राद्वयनिम्बसप्तच्छदमाल-  
त्यस्त्रायमाणा चेति ॥ ६२ ॥

लाख, आरेवत ( किरमाला ), कुटज ( कुडा ), अश्वमारक ( कनेर ), कायफल,  
हलदी, दारुहलदी, नीबू, सप्तच्छद ( छतौना ), मालती और त्रायमाण यह ११  
औषधोंका लाक्षादि गण है ॥ ६२ ॥

कषायतिक्तमधुरः कफपित्तार्तिनाशनः ॥

कुष्ठकृमिहरश्चैव दुष्टव्रणविशोधनः ॥ ६३ ॥

यह लाक्षादिगण कसेला कड़वा तथा मीठा है, कफ और पित्तकी पीड़ाको  
हरता है, कुष्ठ कृमिको नाश करता है और दुष्ट व्रणको शोधन करता है ॥ ६३ ॥

३३ लघुपंचमूल ।

पंच पंचमूलान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः ॥ ६४ ॥ तत्र त्रिकंटकबृहती-  
द्वयपृथक्पण्यो विदारिगंधा चेति कनीयः ॥ ६५ ॥

यहाँसे पाँच पंचमूलोंको कहते हैं ॥ ६४ ॥ जिनमेंसे त्रिकंटक ( छोटा गोखरू ),  
बड़ी कटेली, छोटी पसर कटेली, पृथ्वीपणी और शालपणी यह लघुपंचमूल है ॥ ६५ ॥

कषायतिक्तमधुरं कनीयः पंचमूलकम् ॥

वार्तघ्नं पित्तशमनं बृंहणं बलवर्द्धनम् ॥ ६६ ॥

यह लघुपंचमूल कसेला, कड़वा, मीठा है वायु और पित्तको शांत करता है  
बृंहण ( पुष्टिकारक ) और बल बढ़ानेवाला है ॥ ६६ ॥

( सूत्र ६३ ) इत्येष लाक्षादिको गण इति शेषः ।



३४ बृहत्पंचमूल ।

बिल्वान्निमंथटुंकपाटलाकाशमर्यश्चेति महत् ॥ ६७ ॥

बिल्व, अग्निमंथ ( गणकारिका बड़ी अरनी ), टुंक ( श्योनाक ), पाटला और काशमरी यह बृहत्पंचमूल है ॥ ६७ ॥

सतिक्तं कफवातघ्नं पाके लघ्वग्निदीपनम् ॥

मधुरानुरसं चैवं पंचमूलं महत्स्मृतम् ॥ ६८ ॥

यह बड़ा पंचमूल कफवातनाशक, पाकमें हलका, अग्निको दीपन करनेवाला और कटु रस करके सहित मधुरानुरस है ॥ ६८ ॥

अनयोर्दशमूलमुच्यते ॥ ६९ ॥

इन दोनों लघु और बृहत्पंचमूलोंसे मिलकर दशमूल कहलाता है ॥ ६९ ॥

गणः श्वासहरो ह्येषः कफपित्तानिलापहः ॥

आर्मस्य पाचनश्चैवं सर्वज्वरविनाशनः ॥ ७० ॥

यह दशमूलगण श्वासका हरनेवाला है, कफ, पित्त और वायु ( दोषत्रय ) का शांत करनेवाला है, आमका पकानेवाला और सब ज्वरोंका नाशक है "आर्मस्य पाचनश्चैव" की जगह कई "सूतिकारोगशमनः" ऐसा मानते हैं ॥ ७० ॥

३५-३६ वल्लीपंचक, कंटकपंचमूल ।

विदारीसारिवारजनीगुडूच्योऽजशृंगी चेति वल्लीसंज्ञः ॥ ७१ ॥ कर-

मर्दत्रिकंटकसैरेयकशतावरीगृध्नख्य इति कंटकसंज्ञः ॥ ७२ ॥

विदारीकंद, सारिवा, रजनी ( हलदी ), गिलोय और मेढाशींगी यह वल्लीपंचमूल कहलाता है ॥ ७१ ॥ करमर्द ( करोंदा ), गोखरू, सैरेयक ( कटसैरैया ) शतावर, गृध्नखी ( बदरी या कुलिक वृक्ष ) यह कंटकपंचमूल है ॥ ७२ ॥

रक्तपित्तहरो ह्येतौ शोफत्रयविनाशनौ ॥

सर्वमेहहरो चैवं शुक्रदोषविनाशनौ ॥ ७३ ॥

ये दोनों गण रक्तपित्त हरनेवाले, तीन प्रकारके शोथको नष्ट करनेवाले, सब प्रमेहोंके हर्ता तथा वीर्यविकारके नाशक हैं ॥ ७३ ॥

३७ तृणपंचमूल ।

कुशकाशनलदर्भकाण्डेक्षुका इति तृणसंज्ञकः ॥ ७४ ॥

कुश ( छोटी डभशूली ), कास, नरसल, दर्भ ( बहि लंबी डभ ), कांडेक्षु ( ईख ) और कड़्योंके मतमें शर अर्थात् झूडा ) यह तृणपंचक या तृणपंचमूल है ॥ ७४ ॥



मूत्रदोषविकारं च रक्तपित्तं तथैव च ॥

अंत्यः प्रयुक्तः क्षीरेण शीघ्रमेव विनाशयेत् ॥७५॥

यह तृणपंचक मूत्रदोष, मूत्रविकार तथा रक्तपित्तको नाश करता है और यह अंत्यपंचक दूधके साथ उपयोग किया हुआ मूत्रदोषादिको शीघ्र नाश करता है ॥ ७५ ॥

एषां वातहरावाद्यांवर्त्यः पित्तविनाशनः ॥ पंचकौ श्लेष्मशमनावितरौ परिकीर्तितौ ॥ ७६ ॥ त्रिवृतादिकमन्यत्रोपदेक्ष्यामः ॥७७॥

इन पांचों पंचकोंमें आदिके दो ( लघुपंचमूल और बृहत्पंचमूल ) वातनाशक हैं और अंत्य ( तृणपंचमूल ) पित्तको शमन करता है और शेष दो पंचक ( बल्ली पंचक और कंटक पंचमूल ) कफको नाश करते हैं ॥ ७६ ॥ त्रिवृतादिक गण और स्थानपर उपदेश करेंगे ॥ ७७ ॥

समासेन गणा ह्येते प्रोक्तास्तेषां तु विस्तरम् ॥ चिकित्सितेषु वै-  
क्ष्यामि ज्ञात्वा दोषबलावलम् ॥७८॥ एभिर्लेपान् कषायान्श्च तैलं  
सर्पिषि पानकान् ॥ प्रविभज्य यथान्यायं कुर्वीत मतिमान् भिष-  
क् ॥ ७९ ॥ धूमवर्षानिलक्लेदैः सर्वतुष्वनभिद्रुते ॥ ग्राहयित्वा  
गृहे न्यस्येद्विधिर्नौषधसंग्रहम् ॥ ८० ॥ समीक्ष्य दोषभेदांश्च  
गणान् भिन्नान् प्रयोजयेत् ॥ पृथङ्मिश्रान् समस्तान्वा गणं वा  
व्यस्तसंहतम् ॥ ८१ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थानेऽष्टात्रिंशोऽध्यायः ॥ ३८ ॥

ये यहांपर संक्षेपतासे गण वर्णन किये हैं औषधोंका विस्तार चिकित्सितस्थानमें विशेष वर्णन करेंगे। दोषोंका बलावल जानकर विचारकर (जो यह गण कहे हैं उनमेंसे) लेप या काथ या तैल पकाकर या घृत या पानक (घोटकर पिलाना) जैसा जिसके लिये जो उचित हो उसे बुद्धिमान् वैद्य स्वयं प्रयोग करे ॥ ७८ ॥ ७९ ॥ वैद्यको चाहिये कि, विधिपूर्वक समयपर सब औषधोंका संग्रह करके घर (स्थान) में रखे जहां धूवां, वर्षा, पवन, सील्ह आदिसे सब ऋतुओंमें बची रहे ॥ ८० ॥ वैद्यको उचित है कि, दोषोंके भेदोंको देखकर (समझकर) भिन्न २ गणोंका उपयोग करे। न्यारे २ एक २ गणका उपयोग करे अथवा दो या अधिक मिलाकर (ठीक जाने तो मिलाकर) उपयोग करे। समस्तगणको ठीकजाने तो सम्पूर्ण (पूरा)

( सूत्र ७८ ) अस्य श्लोकस्य चतुर्थे पदमग्निमेण श्लोकेन सशान्वेतव्यम् ।



गण देवे और जो उसमेंसे (दोषों और व्याधि और देशकाल आदिके अनुसार) कुछ व्यस्त ( अर्थात् न्यूनाधिक ) करना चाहे तो न्यूनाधिक करके उपयोग करे ॥ ८१ ॥  
इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थानेऽष्टात्रिंशोऽध्यायः ॥ ३८ ॥

### एकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ३९.

अथातः संशोधनसंशमनीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे शोधन और शमन विषयमें अध्यायकी व्याख्या करते हैं ॥  
वमनद्रव्य ।

मदनकुटजजीमूतकेश्वाकुधामार्गवकृतवेधनसर्षपविडंगपिप्पली-  
करंजप्रपुन्नाटकोविदारकर्बुदाराऽरिष्टाऽश्वगंधाविदुलबन्धुजीवक-  
श्वेताशणपुष्पीबिम्बीवचामृगेर्वारुकं चित्राचेत्यूर्ध्वभागहराणि ॥ १ ॥

तत्र कोविदारपूर्वाणां फलानि कोविदारादीनां मूलानि ॥ २ ॥

मैत्रफल, इन्द्रजव, जीमूतक ( विडाल ), इक्ष्वाकु ( कडवी घीया तूबी ), धामा-  
र्गव ( पीले फूलकी कडवी तुरई ), कृतवेधन ( सुपेद फूलकी कडवी तुरई ), सुपेद  
सरसों, विडंग, पीपल, करंजवा, पवाड और कचनाल तथा कर्बुदार ( श्लेष्मातक  
इसे कई लहेसुवा कहते हैं ), अरिष्ट ( नींब ), अश्वगंधा ( देशी असगंध ), विदुल  
( बेतस ), बंधुजीवक ( दुपहरया ), श्वेता ( सुपेदवच ), शणपुष्पी, बिंबी ( कंदूरी ),  
वच, मृगेर्वारुक ( इंद्रायण ) और चित्रा ( दवंती ) ये औषध ऊर्ध्वभागके ( नाभिसं  
ऊपर हृदयके ) मलको हरनेवाली हैं अर्थात् वमनकारक हैं ॥ १ ॥ इनमेंसे कच-  
नालसे पहले कहीहुई औषधोंके फल ( वमनके लिये ) लेने चाहियें और कचनालको  
आदि ले अगाडी कही हुइयोंकी जड़ लेनी ॥ २ ॥

विरेचनद्रव्य ।

त्रिवृताश्यामादन्तीद्रवंतीसप्तलाशंखिनीविषाणिकागवाक्षीछग-  
लांत्रीस्नुक्सुवर्णक्षीरीचित्रककिणिहीकुशकाशतिल्वककम्पिलक-  
रम्यकपाटलापूगहरीतक्यामलकविभीतकनीलिनीचतुरंगुलैरंड-  
पूतीकमहावृक्षसप्तच्छदार्कज्योतिष्मतीचेत्यधोभागहराणि ॥ ३ ॥

सुपेद और श्यामा निसोथ, दंती ( जयपालमूल ), दवंती ( दंतीका भेद ), सप्तला

( सूत्र १ ) एषां वमनद्रव्याणां मध्ये कानिचिद्द्रव्याणि साक्षाद्मयंति कानिचिद्वमनद्रव्यमिलितानीति उल्लेखः ।

( सूत्र ३ ) एवं विरेचनद्रव्याणां मध्येपि बोध्यानि कुशकाशी मूत्रविरेचकाविति श्यामा श्यामात्रिवृत्  
वृद्धदारुर्वा ।



( सातला थोहरका भेद ), शंखिनी ( यवतिक्ता भेद ), विषाणिका ( मेढासींगी ), गवाक्षी ( सुपेद फूलकी इंद्रायण ), छगलांत्री ( मरोडदार विधायरा ), स्तुक् ( थोहर ), चोक, चित्रक, किणिही ( कटभी ), कुशा, काँस, तिल्वक ( पतली लोध ), कमेला रम्यक ( दूका या पटोलमूल ), पाटल, मानकचंदी, सुपारी, त्रिफला, नीली ( कालादाना ), चतुरंगुल ( किरमाला ), अरंड, पृतिकरंज, महावृक्ष ( थोहरकाही भेद यहभी है ), सप्तच्छद ( छतोना ) आक और मालकांगनी ये औषधें नीचेके भाग ( पकाशय, मलाशय और वस्ति ) के मलको हरनेवाली हैं अर्थात् विरेचनकारक हैं ॥ ३ ॥

तत्र तिल्वकपूर्वाणां मूलानि । तिल्वकादीनां पाटलान्तानां त्वचः । कपिलफलरजः । पूगादीनामेरंडान्तानां फलानि । पूतिका-  
रवधयोः पत्राणि । शेषाणां क्षीराणि ॥ ४ ॥

इनमेंसे तिल्वकसे पहले कही हुई औषधोंकी जड़ लेनी चाहिये और तिल्वक ( लोध ) से लेकर पाटलतक जितनी हैं उनकी छाल लेनी और कमेलेके फलका निकला चूरा लेना तथा पूग ( सुपारी ) से अरंडतकके फल लेने और करंज और आरग्वधके पत्ते लेने और बाकी जो रहे उनका दूध लेना ॥ ४ ॥

कोशातकीसप्तलाशंखिनीदेवदालीकारवेष्टिका चेत्युभयतो भाग-  
हराणि एषां स्वरसा इति ॥ ५ ॥

कोशातकी ( कटुतोरई ), सप्तला ( थोहर ), शंखिनी ( यवतिक्ता भेद ), कार-  
वेष्टिका ( करेला ), देवदाली ( बिडाल ) ये दोनों भागोंसे मल हरणकर्ता हैं और इनका स्वरस लेना, स्वरसही दोनों भागोंसे मल हरता है अर्थात् वमन और विरेचन दोनों करता है ॥ ५ ॥

पिप्पलीविडंगाऽपामार्गशिग्रुसिद्धार्थकशिरीषमरिचकरवीरबिबी-  
गिरिकर्णिकाकिणिहीवचाज्योतिष्मतीकरंजाऽर्काऽलर्कलशुनाऽति-  
विषाशृंगवेरतालीशतमालसुरसाऽर्जकेंगुदीमेषशृंगीमातुलुंगीमुरुं-  
गीपीलुजातीशालतालमधूकलाक्षाहिंगुलवणमद्यगोशकृद्रसमूत्रा-  
णीति शिरोविरेचनानि ॥ ६ ॥

( सूत्र ५ ) उभयतोभागहराणि इति वमनानि विरेचनानि चेत्यर्थः—एतानि कोशातकीप्रभृतीनि नियमेनोभयतोभागहराणि गवाक्षीप्रभृतीनां तु पत्रादिविशेषेण कदाचिद्द्वामकत्वं कदाचिद्विरेचकत्वमिति न तेषामुभयतोभागहरत्वमिति ( उल्लनः )



पीपल, विडंग, अपामार्ग ( चिरचरा ), शिष्ट ( सोहजना ), सिद्धार्थक ( सरसों ), सिरस ( काली मिरच ), कनेर, कंदूरी, गिरिकर्णिका ( सेफंद ), किणिही ( कटभी ), वच, ज्योतिष्मती ( मालकांगनी ), करंज ( कंजा ), आक, अलर्क ( सुपेद आक ), लहसन, अतीस, सोंठ ( या अदरक ), तालीसपत्र, तमालपत्र, सुरसा ( तुलसी ), अर्जक ( कुटेरक ), इंगुदी ( हिंगोट ), मेढाशींगी, मातुलुंगी ( जंगली विजोरा ), मुरंगी ( लालफूलका सोहजना ), पीलू ( पील ), जाती ( चंबेली ), शाल, ताल ( तालवृक्ष ), महुवा, लाख, हींग, लवण, मदिरा, गोबरका रस और गोमूत्र ये पदार्थ शिरोविरेचन करते हैं अर्थात् शिरके मवादको झाड़नेवाले हैं ॥ ६ ॥

तत्र करवीरपूर्वाणां फलानि करवीरादीनामर्कान्तानां मूलानि ।  
तालीशपूर्वाणां कंदाः । तालीशादीनामर्जकांतानां पत्राणि ।  
इंगुदीमेषशृंगीत्वचौ । मातुलुंगीमुरंगीपीलुजातीनां पुष्पाणि ।  
शालतमालमधूकानां साराः । हिंगुलाक्षे निर्यासौ । लवणानि  
पार्थिवविशेषाः । मद्यान्यासवसंयोगाः । गोमूत्रशकृद्रसौ मला-  
विति ॥ ७ ॥

शिरोविरेचन ( दिमागका मवाद झाड़ने ) के लिये जो द्रव्य कहे, उनमेंसे कनेरसे पहले जो कहे उनके फल लेने चाहिये । कनेरसे लेकर आकतककी जड़ लेनी ॥ आकसे पीछे तालीशपहलेके कन्द लेने । तालीशसे लेकर अर्जकतकके पत्र लेने । तथा हिंगोट और मेढाशींगीकी छाल लेनी । और मातुलुंगी, मुरंगी, पीलू और जाती इनके पुष्प लेने । तथा शाल और ताल तथा महुवा इनका सार शिरोविरेचनके अर्थ लेना । हींग और लाख ये निर्यास ( गोंदकी किसमसे हैंही ) और लवण पृथ्वीसे पैदा हुए लेने । और मद्य आसवके योगकी लेनी तथा गोमूत्र और गोबरका रस ये मल हैंही ये यथारूपही लेने ॥ ७ ॥

वातशमनवर्ग ।

संशमनान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः ॥ ८ ॥

अब शोधनवर्गके अनन्तर संशमनवर्गको अगाडी वर्णन करते हैं ॥ जो द्रव्य बिगड़नेवाले या बिगड़े हुए वात आदि दोषोंको बिना किसी मार्गसे निकाले और उनकी शांति करदे उसे संशमन कहते हैं ॥ ८ ॥

( सूत्र ८ ) संशमनानीति सम्यक् शमयतीति संशमनं सम्यक् पंचदुष्टदोषस्थानिहरणपूर्वकं शमनम् । अदुष्टस्यानुदीरणं तथा चोक्तं—“न शोधयति यदोषान् समानोदीरयत्यपि ॥ समीकरोति च क्रुद्धान् तत्संशमनमुच्यते” । दोषशब्दोत्र दोषेषु (वातादिषु) दोषकार्येषु वातादिजन्यव्याधिष्वपि वर्तते कार्ये कारणोपचारात्



तत्र भद्रदारुकुष्ठहरिद्रावरुणमेपशृंगीबलाऽतिबलाऽर्तगलकच्छुरा-  
शलकीकुबेराक्षीवीरुतरुसहचराग्निमन्थवत्सादन्येरंडाश्मभेदकाल-  
र्ककेशतावरीपुनर्नवावसुकवसिरकांचनकभांगिकापार्सीवृश्चिका-  
लीपत्तूरबदरयवकोलकुलत्थप्रभृतीनि विदारिगंधादिश्च द्वे चाद्ये  
पंचमूल्यौ समासेन वातसंशमनो वर्गः ॥ ९ ॥

देवदारु, कूट, हलदी, बरना, मेपशृंगी ( यहाँ काकडासींगी लेना ), बला ( खरे-  
हटी ), अतिबला ( कंगही ), आर्तगल ( कुहा ), कच्छुराः ( कवचबीज या सूखे  
सेम ), शलकी ( गजभक्ष्याशालभेद ), कुबेराक्षी ( कट. पाटल ), वीरतरु, कटस-  
रण्या ( पीयाचांसा ), बडी अरणी, वत्सादनी ( गिलोय ), अरंड, पाषाणभेद,  
अलर्क ( सुपेद फूलका आक ), अर्क ( सामान्य आक ) सितावर, पुनर्नवा ( साठी ),  
वसुक ( वकपुष्प ), वसिर ( अपामार्ग ), कांचनक ( धतूरा ), भाडंगी, कार्पासी  
( वनकपास ), वृश्चिकाली ( मेंढासींगीका भेद ), पत्तूर ( पतंग ), बदर ( बेर ), जौ,  
कोल ( बडी बेरीके बेर ) और कुलथी आदि तथा विदारिगंधादिकगण तथा आ-  
दिके दोनों पंचमूल यह संक्षेपसे वातशांतिकारक वर्ग है ॥ ९ ॥

चन्दनकुचन्दनहीबेरोशीरमज्जिष्ठापयस्याविदारीशतावरीगुंद्राशैवा-  
लकहारकुमुदोत्पलकदलीकंदलीदूर्वामूर्वाप्रभृतीनि काकोल्यादि-  
न्यग्रोधादिस्तृणपंचमूलमिति समासेन पित्तसंशमनो वर्गः ॥ १० ॥

चन्दन, कुचन्दन ( लाल चन्दन ), हीबेर ( नेत्रवाला ), खस, मंजीठ, पयस्या  
( अर्कपुष्पी ), विदारी ( विदारीकंद ), सितावरी, गुन्द्रा ( गोंदी गोंदनी ), सिवाल  
( काई ), कल्लार ( सुपेद कमल ), कुमुद ( कमोदनी पाडर ), उत्पल ( नील कमल  
या कमलमात्र ), कदली ( केला ), कंदली ( पद्मबीज कमलगट्टे या भूमिक-  
दली ), दूर्वा और मूर्वा आदि तथा काकोल्यादिगण और न्यग्रोधादिगण और  
तृणपंचमूल यह संक्षेपसे पित्तशांतिकारक वर्ग है । और “मूर्वाप्रभृति” इसमें प्रभृ-  
तिशब्दसे मधुर तिक्त अन्य पित्तशामक पदार्थोंका ग्रहण है ॥ १० ॥

( सूत्र ९ ) मेपशृंगी मेपशृंगः पुत्रजीवकतरुसदृशपत्रो वृक्षः । अन्ये च कर्कटशृंगमाहुः । वत्सादनी  
गुडची कार्ष्णेन सा वातं हन्ति रसेन कफपित्ते । कुलत्थप्रभृतीनीत्यत्र प्रभृतिग्रहणात् माषतिलालसीप्रभृतीनां  
ग्रहणं भूजलानलगुणबहुलं द्रव्यं वातसंशमनमिति । ( सूत्र १० ) पयस्या क्षीरकाकोली इति डल्लनः तत्तु  
न सम्यक् काकोल्यादिगणे क्षीरकाकोलीग्रहणात्पुनरुक्तिदोषः । अत्र पयस्या अर्कपुष्पी शब्दस्तोममहानिधी  
निधेया च दर्शनात् “अर्कपुष्पी क्रूरकर्मा पयस्या जलकामुका । अर्कपुष्पी कुमिश्लेषमेहपित्तविकारिजत् ॥”  
इति भावमिश्रश्च । खभूमिजलगुणभूयिष्ठं यत्तदपि पित्तघ्नम् ।



कालेयकागुरुतिलपर्णीकुष्ठहरिद्राशीतशिवशतपुष्पासरलारास्त्राप्र-  
कीर्योदकीर्यैगुदीसुमनःकाकादनीलांगलकीहस्तिकर्णमुंजातकला-  
मज्जकप्रभृतीनि वल्लीकंटकपंचमूल्यौ पिप्पल्यादिर्बृहत्यादिर्मुष्क-  
कादिर्वचादिः सुरसादिरारग्वधादिरितिसमासेन श्लेष्मसंशमनो  
वर्गः ॥ ११ ॥

कालेयक ( एक प्रकारका काला चन्दन या पीतचन्दन या सन्दल अवियज)  
अगर, तिलपर्णी ( हुलहुल ), कूट, हलदी, शीतशिव ( कपूर ), शतपुष्पा ( सोंफ ),  
सरला ( निसोथ ), रास्त्रा, प्रकीर्या ( कटेली ), उदकीर्या ( करंज ), इंगुदी  
( हिंगोट ), सुमनः ( चमेली ), काकादनी ( काकडोडी ), लांगलकी ( कलिहारी ),  
हस्तिकरण ( एक पत्रभूपलाश ), मुंजातक ( स्वल्पकन्दवृक्ष ), लामज्जक ( खसका  
भेद ), और प्रभृतिशब्दसे कटु, तिक्त, कषाय अन्य कफघ्नद्रव्य तथा वल्लीपञ्चमूल  
और कंटकपञ्चमूल तथा पिप्पल्यादिगण, बृहत्यादिगण, मुष्ककादिगण, वचादिगण  
और सुरसादिगण और आरग्वधादिगण यह संक्षेपसे कफशांतिकारक वर्ग हैं ॥ ११ ॥

औषधोंकी मात्राकल्पना ।

तत्र सर्वाण्यैवौषधानि व्याध्यग्निपुरुषबलान्यभिसमीक्ष्य विदध्या-  
त् । तत्र व्याधिवलादधिकमौषधमुपर्युक्तं तमुपशम्य व्याधिं व्याधि-  
धिमन्यमावहति । अग्निबलादधिकमजीर्णं विष्टभ्य वा पच्यते ।  
पुरुषबलादधिकं ग्लानिमूर्च्छामदानावहति । संशमनमेवं संशो-  
धनमपि पातयति । हीनमेभ्यो दत्तमकिंचित्करं भवति । तस्मा-  
त्सममेवं विदध्यात् ॥ १२ ॥ भवन्ति चात्र-

तहां सब औषध, व्याधिका बल, जठराग्निका बल और पुरुषका बल देखकर  
स्वल्प या विशेष मात्रा कल्पना करनी चाहिये क्योंकि जहां व्याधिके बलसे  
अधिक औषध उपयोग कीजाय तो वह उस व्याधिको शांत करके दूसरी किसी  
और ( उसके विपरीत ) व्याधिको उत्पन्न करेगी । और जो जठराग्निकी शक्तिसे  
अधिक औषध होगी तो वह विनापचे विष्टब्ध करके बहुतही देरसे पचेगी या नहीं  
पचेगी । और जो मनुष्यके बलसे अधिक होगी तो ग्लानि अथवा मूर्च्छा या

( सूत्र ११ ) तेजोऽनिलाकाशगुणभूयिष्ठं तदनुक्तमपि द्रव्यं कफसंशमनमिति । ( सूत्र १२ ) अकिं-  
चित्करं न किंचित् करोतीति अनर्थकमित्यर्थः । अथवा अकिंचित्करमल्पार्थकरमिति नञ् ईषदर्थे ।



मद उत्पन्न करेगी । संशमन औषध जिस प्रकार उपरोक्त अवगुण करती है इसी प्रकार शोधन औषधभी व्याधि, जठराग्नि और पुरुषके बलसे अधिक उपयोग कीहुई अत्यंतही हानि करती है । और व्याधिके बल, जठराग्निके बल और पुरुषके बलसे न्यून औषध दीजाय तो वह कुछ ( लाभ ) नहीं करती बहुतही अल्प अर्थ साधन करती है ( बहुत जगह अल्प मात्रा कुछ हानिकारक भी होती है ) इस कारणसे व्याधिके बल, जठराग्निके बल और पुरुषके बलके अनुसार ( समान ) औषधकी मात्रा कल्पना करनी चाहिये ॥ १२ ॥ इसपर श्लोक हैं कि-

रोगे शोधनसाध्ये तु यो भवेदोषदुर्बलः ॥ तस्मै दद्याद्भिषक्  
प्राज्ञो दोषप्रच्यावनं मृदु ॥ १३ ॥ चले दोषे मृदौ कोष्ठे नेक्ष-  
तात्र बलं नृणाम् ॥ अव्याधिदुर्बलस्यापि शोधनं हि तदा  
भवेत् ॥ १४ ॥

जो मनुष्य दोषों ( वातादि रोगों ) से दुर्बल हो, और उसके शोधनसाध्य रोग हो अर्थात् वमन, रेचनसे जानेवालेही रोग हों तो उसे बुद्धिमान वैद्य मृदु वमन विरेचनादिसे दोषोंको निकाले ( हलका जुल्लाव आदि दे ) ॥ १३ ॥ जिसका कोठा नरम हो दोष चलायमान हो तो उसका बल नहीं देखे चाहे वह व्याधि-दुर्बल न हो ( उपवासादिहीसे दुर्बल हो ) तो उसे भी शोधन उचित होगा ॥ १४ ॥

व्याध्यादिषु तु मध्येषु कार्यस्यांजलिर्निर्णयते ॥ विडालपदकं चूर्णं  
देयैः कल्कोऽक्षसंमिश्रितः ॥ १५ ॥ स्वयंप्रवृत्तदोषस्य मृदुकोष्ठस्य  
शोधनम् ॥ भवेदल्पबलस्यापि प्रयुक्तं व्याधिनाशनम् ॥ १६ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ३९ ॥

और जब व्याधिका बल, जठराग्नि और पुरुषका बल मध्यम हो तब काथ फांटादिकी मात्रा ४ पल चाहिये और चूर्णकी मात्रा ( जो तीक्ष्ण न हो ) कर्षभर और कल्ककी मात्रा भी कर्षभर चाहिये ॥ १५ ॥ और जिसके दोष स्वयं प्रवृत्त हो रहे हों ( निकलते हों ) और कोठा मुलायम हो उस निर्बल मनुष्यके भी शोधन उपयोग करना व्याधिको नाश करता है ॥ १६ ॥

इति पं० मुखलीवरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थान एकोनचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ३९ ॥

### चत्वारिंशत्तमोऽध्यायः ४०.

अथातो द्रव्यरसगुणवीर्यविपाकविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे द्रव्य और रस ( मधुरादि ), गुण ( शीत, उष्ण, स्निग्ध, रूक्ष, मंद,



तीक्ष्णादि ), वीर्य ( उष्णवीर्य शीतवीर्यादि ) विपाक ( परिपाक ) इनके विज्ञान-विषयक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

केचिदाचार्या ब्रुवन्ते द्रव्यं प्रधानं कस्मात् “व्यवस्थितत्वात्” इह खलु द्रव्यं व्यवस्थितं न रसादयो यथाऽऽमे फले ये रसादयस्ते पक्वे न संति ॥ १ ॥

कई आचार्य कहते हैं कि ( द्रव्य, रस, गुण, वीर्य, विपाक और शक्ति इनमें ) द्रव्य प्रधान है । किस २ कारणसे ( प्रथम हेतु यह है ) कि, व्यवस्थित ( व्यवस्थावाला द्रव्य ) होनेसे ( क्योंकि ) यहां ( द्रव्यरसगुणवीर्यादिकमें ) द्रव्यही निश्चित व्यवस्थावाला है रसादि ( व्यवस्थित स्थिर ) नहीं । जैसे कच्चे फलमें जो रसादिक होते हैं पक्वमें वे नहीं रहते ॥ १ ॥

“नित्यत्वाच्च” नित्य हि द्रव्यमनित्या गुणा यथा कल्कादिप्र-विभागः स एव संपन्नरसगंधो व्यापन्नरसगंधो वा भवति ॥ २ ॥

( दूसरा हेतु ) द्रव्यको नित्यत्व होनेसे ( द्रव्य प्रधान है ) द्रव्य निश्चय नित्य है ( अर्थात् अविनाशी है ) और गुण ( रस आदि ) अनित्य ( नाशवान् ) है । जैसे कल्कादिकका विभाग कि, जो कभी तो द्रव्यके समान रस और गंधवाला होता है और कभी रस और गंधमें विकार हो जाता है । ( सारांश यह कि कल्क काथ पुटपाकादिकी अवस्थामेंभी द्रव्य तो जैसाका तैसा रहता है परन्तु रस और गंध बदलभी जाते हैं इससे द्रव्य नित्य है और रसगंधादि अनित्य ) इसीसे द्रव्य प्रधान है ॥ २ ॥

“स्वजात्यवस्थानाच्च” यथा हि पार्थिवं द्रव्यमन्यभावं गच्छत्येवं शेषाणि ॥ ३ ॥ “पंचेन्द्रियग्रहणाच्च” पञ्चभिरिन्द्रियैर्गृह्यते द्रव्यं न रसादयः ॥ ४ ॥ “आश्रयत्वाच्च” द्रव्यमाश्रिता रसादयो भवन्ति ॥ ५ ॥

( सूत्र १ ) “द्रव्याणि” स्वतंत्रपदार्थास्तद्रूपौषधादयश्च । “रसाः” मधुराम्ललवणकटुतिक्तकषायाः षड्रसा द्रव्याश्रयाः । “गुणाः” शीतोष्णस्निग्धरूक्षमंदतीक्ष्णगुणलघुपिच्छलविशदक्षृण्वरूषकठिनमृदुद्रवसांद्रस्थिरसरस्थूलसूक्ष्मा विशतिः । “वीर्यम्” चाष्टविधं तद्यथा—शीतोष्णस्निग्धरूक्षविशदपिच्छलमृदुतीक्ष्णा इति विंशतिगुणानां मध्य एतेषाम् अष्टानां गुणानां वीर्यमिति संज्ञा । ननु गुणवीर्ययोः को भेदस्तत्रोच्यते य एव गुणा आमलक्यां त एव गुणा हरीतव्यामस्ति वीर्यं च विशेषः । तथाहि उष्णवीर्या हरीतकी शीतवीर्यमामलकमिति एतेनैतदुक्तं भवति द्रव्यरसगुणविपाकैर्यत्कर्म कर्तुं न शक्यते तत्कर्म कुर्वन्प्रभावो “वीर्यम्” तथाहि वीर्यं शक्तिरुत्पत्तिविशेषः सामर्थ्यं प्रभाव इति । यद्द्रव्यं परिणामकाले स्वाभाविकं रसं परित्यज्य रसांतरं भजते तत्र विपाक इति संज्ञा ।



( तीसरा हेतु ) अपनी जातिमें अवस्थित रहनेसे भी ( द्रव्य ) प्रधान है जैसे जो पार्थिव द्रव्य है वह सब अवस्थामें पार्थिवही रहता है अन्यभावको प्राप्त नहीं होता ( अर्थात् जो पार्थिव द्रव्य है वह पार्थिव ही रहता है और कभी आप्य, तैजस आदि नहीं होता ) इसी प्रकार शेष आप्य, तैजस, वायवीय और नाभस आदिको जानना कि ये भी अपनी २ जातिसे पृथक् नहीं होते ॥ ३ ॥ ( चौथा हेतु ) पाचों इंद्रियोंद्वारा ग्रहण होनेसे भी ( द्रव्यही ) प्रधान है क्योंकि द्रव्यही पाचों इंद्रियों ( श्रोत्र, त्वचा, नेत्र, जिह्वा और घ्राण ) इनसे ग्रहण किया जासकता है । और रसादिक पाचों इंद्रियोंसे ग्रहण नहीं किये जा सकते ( केवल एक रसना इंद्रियसे रसका ग्रहण होता है इत्यादि ) ॥ ४ ॥ ( पांचवां हेतु ) द्रव्य सब रसादिका आश्रय स्थान होनेसे भी ( द्रव्य ) प्रधान है कि द्रव्य स्वतंत्र है और रस गुण वीर्य विपाकादि सब द्रव्यके आश्रयभूत ( अधीन ) हैं ॥ ५ ॥

“आरंभसामर्थ्याच्च” द्रव्याश्रित आरंभो यथा विदारिगंधादि-  
कमाहृत्य संक्षुद्य विपचेदित्येवमादिषु न रसादिष्वारंभः ॥ ६ ॥

“शास्त्रप्रामाण्याच्च” शास्त्रे हि द्रव्यं प्रधानमुपदेशे हि योगानां  
यथा मातुलुंगाग्निमंथौ चेति न रसादय उपदिश्यंते ॥ ७ ॥

( छठा हेतु ) द्रव्यमें आरम्भका सामर्थ्य होनेसे भी ( द्रव्य ) प्रधान है क्योंकि क्रियाका आरंभ द्रव्यके आश्रय ( अर्थात् आधीन ) है । जैसे विदारिगंधा ( शालपर्णी ) आदिको लाकर कूटे और फिर पकावे इत्यादि सब क्रियाओंका आरंभ द्रव्यमेंही होता है रसादिकमें किसी क्रियाकाभी आरम्भ नहीं हो सकता ॥ ६ ॥ ( सातवां हेतु ) शास्त्रके प्रमाणोंसे भी ( द्रव्य ) प्रधान है क्योंकि शास्त्रमें भी द्रव्यही प्रधान माना गया है । जैसे योगों ( नुस्खों ) के उपदेशमें मातुलुंग ( नींबू ) तथा अग्निमंथ ( अरनी ) इत्यादि द्रव्योंहीका उपदेश किया गया है कुछ रसादिका उपदेश कहीं किसी योगमें प्रायः नहीं किया ॥ ७ ॥

“क्रमापेक्षितत्वाच्च रसादीनां” रसादयो हि द्रव्यक्रममपेक्षंते  
तथा तरुणे तरुणाः संपूर्णे संपूर्णा इति ॥ ८ ॥ “एकदेशसा-  
ध्यत्वाच्च द्रव्याणाम्” एकदेशेनापि व्याधयः साध्यंते यथामहा-  
वृक्षक्षीरेणेति तस्माद्द्रव्यं प्रधानम् ॥ ९ ॥

( आठवां हेतु ) रसादिकोंकी द्रव्योंमें क्रमापेक्षा होनेसे भी ( द्रव्य ) प्रधान है अर्थात् रसादि द्रव्यके क्रमकी अपेक्षा करते हुए रहते हैं । जैसे तरुण पदार्थमें



तरुण रसादि ( रस गुण वीर्यादि ) होते हैं और पूर्ण ( जीर्ण ) में पूर्ण ( जीर्ण ) हो जाते हैं ॥ ८ ॥ ( नवीं हेतु ) द्रव्योंके एकदेश करके साध्य होनेसे भी ( द्रव्य ) प्रधान है अर्थात् द्रव्योंके एक अंग करके भी व्याधि साधन की जा सकती है । जैसे महावृक्ष ( थोहर ) के दूधमात्रसे कई रोग ( उदरव्याधि आदि ) साधन होते-हैं तिससे द्रव्यही प्रधान है ॥ ९ ॥

द्रव्यलक्षणं तु क्रियागुणवत्समवायिकारणमिति ॥ १० ॥

द्रव्यके लक्षण-क्रिया और गुणवाला और क्रिया गुणका समवायिकारण द्रव्य होता है ( जिस कारणमें कार्यका समवायसम्बन्ध अर्थात् नित्यसम्बन्ध हो वह उसका समवायिकारण कहलाता है । जैसे बस्त्रका समवायिकारण तंतु ( तार ) और घटका समवायिकारण मृत्कपाल इत्यादि ) ॥ १० ॥

रसकी प्रधानता ।

नैत्याहुरेन्ये रसास्तु प्रधानं कस्मात् “आगमात्” आगमो हि शास्त्रमुच्यते शास्त्रे हि रसा अधिकृता तथा रसायत्त आहार इति तस्मिंश्च प्राणाः ॥ ११ ॥

ऊपर जो द्रव्य प्रधान कहा है उसे और कई आचार्य नहीं मानते वे कहते हैं कि रसही प्रधान है क्योंकि ( प्रथम हेतु ) आगमसे ( रस ) प्रधान है । और आगमही शास्त्र है और आगम(शास्त्र)में रसही अधिकार किये हैं । जैसे लिखा है कि रसोंके अधीन आहार है और आहार रसमेंही प्राण रहते हैं ॥ ११ ॥

“उपदेशाच्च” उपदिश्यंते हि रसा यथा मधुराम्ललवणा वातं शमयंति ॥ १२ ॥ “अनुमानाच्च” रसेन ह्यनुमीर्यते द्रव्यं यथा मधुरमिति ॥ १३ ॥ “ऋषिवचनाच्च” ऋषिवचनं वेदो यथा किंचिदिज्यार्थं मधुरमाहरेदिति ॥ १४ ॥ तस्माद्रसाः प्रधानं रसेषु गुणसंज्ञा रसलक्षणमन्यत्रोपदेक्ष्यामः ॥ १५ ॥

( सूत्र ११ ) रस्यते आस्वाद्यते रतेन्द्रियेण माधुर्यादिभेदेन स रसः । ( सूत्र १४ ) ऋषिवचनाच्चेदवाक्यात् । ऋषिवेदे मंत्रद्रष्टारं मुनीं अनुष्ठेयकर्मशापकसूत्रकृदाचार्यं चेति ( शब्दस्तोम० ) ( सूत्र १५ ) द्रव्यरसप्राधान्यकथनवत् गुणप्राधान्यं किमपि नोक्तमिह रसेषु गुणसंज्ञा इत्यत्रादिशब्दो लुप्तो द्रष्टव्य एतेनैवदुक्तं भवति रसादिप्राधान्येन रसवीर्यावाकप्राधान्येनैव साधितेन गुणप्राधान्यं साधितं भवति । वस्तुतस्तु द्रव्यस्य रसे वीर्ये विरागे च यत्कलं स एव गुणः । अयं विंशतिगुणा द्रव्यरसवीर्यविपाकाश्रया इति ।



( दूसरा हेतु ) उपदेशसे ( रस ) प्रधान है रसोंका भी उपदेश किया जाता है । जैसे मधुर ( मीठा ), अम्ल ( खट्टा ) और लवण ( नमकीन ) रस वायुको शांत करते हैं ॥ १२ ॥ ( तीसरा हेतु ) अनुमानसे भी ( रस ) प्रधान है । क्योंकि द्रव्य रसहीसे अनुमान किया जाता है । जैसे यह मीठा है या खट्टा है इत्यादि ॥ १३ ॥ ( चौथा हेतु ) ऋषिवाक्यसे भी ( रस ) प्रधान है और ऋषिवचन वेद है ( उसमें है कि ) जैसे यज्ञके अर्थ कुछ मधुर ( मीठा ) लावो इत्यादि ॥ १४ ॥ इन कारणोंसे रस प्रधान है और रसादिहीमें गुण संज्ञा है इससे गुणकी प्रधानतामें बहुत कुछ नहीं कहा रसके लक्षण और जगह वर्णन किये जायेंगे ॥ १५ ॥

वीर्यकी प्रधानता ।

नेत्याहुरन्ये । वीर्यप्रधानमिति कस्मात् “ तद्वशेनौषधकर्म निष्पत्तेः ” ॥ १६ ॥ इहौषधकर्म्मणि यूध्वार्धोभागोभयभागसंशोधन-संशमनसंग्राहकाग्निदीपनप्रपीडनलेखनबृंहणरसायनवाजीकरण-श्वयथुकरविलयनदहनदारणमादनप्राणघ्नाविषप्रशमनानि वीर्यप्राधान्याद्भवन्ति ॥ १७ ॥

ऊपर जो द्रव्य और रसकी प्रधानता कही इसे और कई आचार्य नहीं मानते वे कहते हैं कि, वीर्य प्रधान है क्योंकि ( प्रथम हेतु ) उस वीर्यके वश औषधोंके कर्मकी सिद्धि होनेसे ( वीर्य ) प्रधान है ॥ १६ ॥ यहांपर औषधोंके कर्म ये हैं कि ऊर्ध्वभाग संशोधन, अधोभाग संशोधन, उभयभाग संशोधन, संशमन ( दोषोंको शमन करना ), संग्राहण ( ग्राही होना ), जठराग्नि दीपन करना, प्रपीडन ( पीडन करना ), लेखन ( धातु आदिको सुखाकर कृश करना ), बृंहण ( शरीरवृद्धि करना ), रसायन ( अवस्था स्थापन करना बुढ़ाया नाश करना ), वाजीकरण ( मैथुनशक्ति बढ़ाना ), श्वयथुकर ( शोथकारकता ), विलयन ( शोथ हटाना ), दहन ( जला देना ), दारण ( औषधसे व्रण तोड़ना ), मादन ( मद उत्पन्न करना ), प्राणनाश करना तथा विषशांति करना इत्यादि ये सब कर्म वीर्यकी प्रधानतासे होते हैं ॥ १७ ॥

तच्च वीर्यं द्विविधमुष्णं शीतं चाग्नीषोमीयत्वाज्जगतः ॥ १८ ॥

केचिदष्टविधमाहुरुष्णं शीतं स्निग्धं रूक्षं विशदं पिच्छलं मृदु तीक्ष्णं चेत्येतानि वीर्याणि स्वबलगुणोत्कर्षाद्रसमभिभूयात्कर्म कुर्वन्ति ॥ १९ ॥



वह वीर्य दो प्रकारका है-उष्णवीर्य तथा शीतवीर्य, क्योंकि समस्त जगत् अग्निसोमात्मक ( गरम या शीतल ) है इस कारणसे दो प्रकारका ( वीर्य ) है ॥ १८ ॥ कई आचार्य आठ प्रकारका वीर्य मानते हैं गरम, शीतल, चिकना ( तर ), रुखा ( खुश्क ), विशद ( हलका ), पिच्छल ( भारी या गाढ़ा ), मृदु ( कोमल ), तीक्ष्ण ( तेज ) ये आठ प्रकारके वीर्य अपने बल और गुणकी उत्कर्षतासे रसको निरादर कर ( परित्यागकर ) के अपने २ कर्म करते हैं ॥ १९ ॥

यथा तावन्महत्पञ्चमूलं कषायं तिक्तानुरसं वातं शर्मयेदुष्णवीर्यत्वात् तथा कुलत्थः कषायः कटुकः पल्लंडुः स्नेहभावाच्च । मधुरश्चक्षुरसो वातं वर्द्धयति शीतवीर्यत्वात् ॥ २० ॥

जैसे बृहत्पञ्चमूल कसेला रस और कडुवा अनुरस होकर वायुको शांतही करता है, उष्णवीर्य होनेसे वैसेही कुलथी, कषाय रस और प्याज चरपरी होकर स्निग्ध-वीर्य होनेसे वायुको शांत करते हैं । और ईखकारस मीठा होकर भी शीतवीर्य होनेसे वायुको बढ़ाता है ॥ २० ॥

कटुका पिप्पली पित्तं शर्मयति मृदुशीतवीर्यत्वादम्लमामलकं लवणं सैधवं च । तिक्ता काकमाची पित्तं वर्द्धयत्युष्णवीर्यत्वान्मधुरा मत्स्याश्च ॥ २१ ॥ कटुकं मूलकं श्लेष्माणं वर्द्धयति स्निग्धवीर्यत्वात् । अम्लं कपित्थं श्लेष्माणं शर्मयति रूक्षवीर्यत्वान्मधुरं क्षौद्रं च । तदेतन्निदर्शनमात्रमुक्तम् ॥ २२ ॥ भवन्ति चात्र--

पीपल ( गीली ) चरपरी होकर भी कोमल और शीतवीर्य होनेसे पित्तको शांत करती है और खट्टा आंवला, लवणरस और सैधानमक भी शीतवीर्य होनेसे पित्तको शांत करते हैं । और कडवी काकमाची ( मकोह ) उष्णवीर्य होनेसे पित्तको बढ़ाती है । इसी भांति मछली मीठारस होकर भी उष्णवीर्य होनेसे पित्तको बढ़ाती है ॥ २१ ॥ मूली चरपरी होकर भी स्निग्धवीर्य होनेसे कफको बढ़ाती है । तथा कैथ खट्टा होकर भी और शहत मीठा होकर भी रूक्षवीर्य होनेसे कफको शांत करते हैं । यह थोडासा निदर्शनमात्र वर्णन करदिया गया है इसी प्रकार प्रायः अन्यत्रभी समझना ॥ २२ ॥ यहांपर श्लोक हैं--

ये रसा वातशमना भवन्ति यदि तेषु वै ॥ रौक्ष्यलाघवशैत्यानि न ते हन्युः समीरणम् ॥ २३ ॥ ये रसाः पित्तशमना भवन्ति

( सूत्र २३ ) ये रसा वातशमना मधुराम्ललवणाः । ( सूत्र २४ ) पित्तशमना रसा मधुरतिक्तकषायाः ।



यदि तेषु वै ॥ तैक्ष्ण्यौष्ण्यलघुताश्चैवं न ते तत्कर्मकारिणः ॥ २४ ॥

ये रसाः श्लेष्मशमना भवन्ति यदि तेषु वै ॥ स्नेहगौरवशैत्यानि  
वैलासं वर्द्धयन्ति ते ॥ तस्माद्वीर्यं प्रधानमिति ॥ २५ ॥

जो रस वायुके शांति करनेवाले हैं यदि उनमें रूक्षता ( खुश्की ) तथा लघुता ( हलकापन ) और ठंडापन हो तो वे वायुको शांत नहीं कर सकते ॥ २३ ॥ और जो रस पित्तको शांति करनेवाले हैं उनमें यदि तीक्ष्णता, उष्णता और लघुता हो तो वे अपना कार्य नहीं कर सकते अर्थात् पित्तकी शांति नहीं कर सकते ॥ २४ ॥ ऐसेही जो रस कफके शांति करनेवाले हैं उनमें यदि स्निग्धता ( चिकनाई ) और गौरव ( भारीपना ) तथा शीतलता हो तो वे उलटे कफके बढानेवाले होते हैं ( कफकी शांति नहीं कर सकते ) । इस कारणसे वीर्यही प्रधान है ॥ २५ ॥

विपाककी प्रधानता ।

नेत्र्याहुरन्ये । विपाकः प्रधानमिति कस्मात् "सम्यङ्मिथ्यावि-  
पाकत्वात्" इह सर्वद्रव्याण्यभ्यवहृतानि सम्यङ्मिथ्याविपकानि  
गुणं दोषं वा जनयन्ति ॥ २६ ॥

ऊपर कहे हुए द्रव्य, रस अथवा वीर्यके प्रधानत्वको और कई आचार्य नहीं मानते । वे ऐसा कहते हैं कि, विपाकही प्रधान है क्योंकि ठीक या मिथ्या सबका विपाक होनेसे विपाकही प्रधान है कि सब पदार्थ सेवन किये हुए ठीक या मिथ्या विपाक हुए गुण अथवा दोषको उत्पन्न करते हैं अर्थात् सम्यक् पके हुए गुण और अन्यथा पके हुए दोष पैदा करते हैं ॥ २६ ॥

विपाकनिर्णय ।

तत्राहुरन्ये प्रतिरसं पाक इति । केचित्रिविधमिच्छन्ति मधुर-  
मम्लं कटुकं चेति । तत्तु न सम्यक् भूतगुणादागमाच्चाभ्लो  
विपाको नास्ति । पित्तं हि विदग्धमम्लतामुपैत्य मेर्मन्दत्वात्  
यद्येवं लवणोऽन्यः पाको भविष्यति श्लेष्मा हि विदग्धो लव-  
णतामुपैति २७ ॥

इसमें कई आचार्य ऐसा कहते हैं कि प्रतिरसही पाक है और कई तीन प्रका-  
रका पाक कहते हैं । कि १ मधुर, २ अम्ल, ३ कटु ( चरपरा ) सो यह तीन

( सूत्र २५ ) श्लेष्मशमना रसाः कटुतिक्तकषायाः । ( सूत्र २६ ) सम्यङ्मिथ्याविपकानि गुणं दोषं वा जनयन्तीत्यत्र वामनीयद्रव्याणि वर्जयित्वा ज्ञेयः । वामनीयद्रव्याणि तु विपाकात्पूर्वमेव वमनगुणं जनयन्तीति ॥



प्रकारका विपाक कहना ठीक नहीं क्योंकि पृथिव्यादि पंच महाभूतोंके गुणोंसे और शास्त्रसे अम्ल ( खट्टा ) विपाक सिद्ध नहीं होता और जो ऐसे हो कि पित्त विदग्ध होकर अम्लिकी मन्दतासे अम्लताको प्राप्त होता है इससे अम्ल विपाक माने तो चौथा लवण ( खारा ) विपाक और ( ग्रहण करना ) होगा क्योंकि कफविदग्ध होकर लवण ( नमकीन ) भावको प्राप्त होता है ॥ २७ ॥

मधुरो मधुरस्याम्लोऽम्लस्यैवं सर्वेषामिति केचिदाहुर्दृष्टान्तं  
चोपादिशन्ति । यथा तावत् क्षीरं स्थालीगतमभिपच्यमानं मधुरं  
मेवं स्यात्तथा शालियवमुद्गीदयः प्रकीर्णाः स्वभावमुत्तरकालेपि  
न परित्यजन्ति तद्वदिति ॥ २८ ॥

जो प्रतिरस ( एक रसका अनुरस ) को पाक कहते हैं कि मधुरका मधुर और अम्लका अम्ल और इसी प्रकार सब रसोंका वही प्रतिरस विपाक होता है वे दृष्टान्त देते हैं कि, जैसे आदिमें मीठा ( दूध ) पात्रमें पका हुआभी मीठाही होता- है । उसी प्रकार तंदुल, जव, मूंग आदि फुटकड सब पदार्थ उत्तरकालमें ( पाक- समय पर ) भी अपने स्वभावको नहीं छोड़ते ऐसे जानना चाहिये कि, जठराग्नि- पक्वभी अपने अपने माधुर्यादिको नहीं छोड़ते ॥ २८ ॥

केचिद्वदन्त्यबलवन्तो बलवतां वशमायांतीत्येवमनवस्थितिस्त-  
स्मादसिद्धान्त एषः ॥ २९ ॥

और कोई कहते हैं कि, मधुरादिमें जो निर्बल होते हैं वे पाककालमें बलवान्के वशमें आजाते हैं । और उन्हींके अनुसार विपाकसमयमें ( रसादिक ) होते हैं इत्यादि सब बातें अव्यवस्थित हैं । इससे ये सब ( उपरोक्त विपाकविषयक ) बातें सिद्धान्त नहीं हैं ॥ २९ ॥

विपाकसिद्धान्त ।

आगमे हि द्विविध एव पाको मधुरः कटुकश्च तयोर्मधुराख्यो गुरुः  
कटुकाख्यो लघुरिति । तत्र पृथिव्यसेजोवाय्वाकाशानां द्वैविध्यं  
भवति । गुणसाधर्म्याद्गुरुता लघुता च पृथिव्यापश्च गुर्व्यः शेषाणि  
लघूनि तस्माद् द्विविध एव पाक इति ॥ ३० ॥ भवन्ति चात्र-

( सूत्र २८ ) प्रतिरसके दृष्टान्तं चोपादिशन्तीति । ( सूत्र ३० ) सम्यग्विपक्कानां सर्वेषां मधुरो विपाकः । मिथ्याविपक्कानां च कटुक इति केचिन्मन्यन्ते ।



( विपाक कितने प्रकारका है इसका सिद्धांत धन्वंतरिजी कहते हैं ) शास्त्रसे दो प्रकारका विपाक सिद्ध है १ मधुर और २ कटुक ( चरपरासा ) उनमेंसे मधुर ( मीठा ) विपाक भारी ( अधोगामी ठीक २ होनेसे ) होता है और कटुक लघु या हलका ( ऊपर ही रहते कलेजेमें धराहीसा रहनेसे ) होता है । गुणोंकी सामर्थ्यतासे पृथिवी, जल, तेज, वायु और आकाश इन पंचमहाभूतोंके दो भेद होते हैं । १ गुरुता ( भारीपन ) और २ लघुता ( हलकापन ) जिनमें पृथिवी और जल गुरु ( भारी शीघ्र अधोगामी ) हैं और शेष अग्नि, वायु और आकाश लघु ( हलके, ऊर्ध्वगामी तथा बहुत देरसे या अन्य पृथिव्यादिके संपर्कसे अधोगामी ) होते हैं इससे विपाक दो ही प्रकारका है । अर्थात् पार्थिव और आप्य पदार्थोंका मधुर । और तेजस, वायवीय तथा नाभस पदार्थोंका कटुक यही विपाकका सिद्धांत है ॥ ३० ॥ इस विषयमें श्लोक हैं—

द्रव्येषु पच्यमानेषु येष्वंशुपृथिवीगुणाः॥निर्वर्तन्तेधिकास्तत्र पाको  
मधुर उच्यते ॥ ३१ ॥ तेजोनिलाकाशगुणाः पच्यमानेषु तेषु तैः॥

निर्वर्तन्तेधिकास्तत्र पाकः कटुक उच्यते ॥ ३२ ॥

पचनेवाले द्रव्योंमें यदि जल और पृथिवीके गुण अधिक वर्तमान हों तो मधुर विपाक होता है ॥ ३१ ॥ और यदि पचनेवाले पदार्थोंमें अग्नि, वायु और आकाशके गुण विशेष वर्तमान हों तो विपाक कटुक ( चरपरा ) होगा ॥ ३२ ॥

(द्रव्य, रस, गुण, वीर्य और विपाक इनके सारांशमें धन्वंतरिजीका मत)

पृथङ्निदर्शनामेष वादिनां वार्दसंग्रहः ॥ चतुर्णामपि सामर्थ्य-  
मिच्छन्त्यत्र विपश्चितः ॥ ३३ ॥ तद् द्रव्यमात्मना किञ्चित्किञ्चिद्बी-  
येण सेवितम्॥किञ्चिद्रसविपाकाभ्यां दोषं हन्ति करोतिवा॥३४॥

पृथक् २ दृष्टि ( और मत ) वाले आदि ( आचार्योंके ) वाद विवादका यह संग्रह ( कोई द्रव्यको, कोई रसको, कोई वीर्यको, कोई विपाकको प्रधान मानते हैं सो ) यहां लिखा परंच बुद्धिमान् चारोंकी सामर्थ्यको मानते हैं ॥ ३३ ॥ जैसे—  
कहीं सेवन किया हुआ कोई द्रव्य अपने ही ( द्रव्यात्मक ) प्रभाव करके, कहीं वीर्य करके, कहीं कोई रस करके और कोई कहीं विपाक करके दोषोंको नाश करते अथवा उत्पन्न करते हैं ॥ ३४ ॥

पाको नास्ति विना वीर्याद्वीर्यं नास्ति विना रसात् ॥ रसो नास्ति  
विना द्रव्याद्द्रव्यं श्रेष्ठमर्तः स्मृतम् ॥ ३५ ॥



वीर्यके विना विपाक नहीं होता, रसके विना वीर्य नहीं होता और द्रव्यके विना रस नहीं हो सकता इससे द्रव्य ही सबसे मुख्य ( प्रधान ) है ॥ ३५ ॥

जन्मं तु द्रव्यरसयोरन्योन्यापेक्षकं स्मृतम् ॥ अन्योन्यापेक्षकं  
जन्मं यथा स्याद्देहदेहिनोः ॥ ३६ ॥ वीर्यसंज्ञा गुणा येष्टी ते-  
ऽपि द्रव्याश्रया मर्ताः ॥ रसेषु न वसन्त्येते निर्गुणास्तु गुणाः  
स्मृताः ॥ ३७ ॥ द्रव्ये द्रव्याणि यस्माद्धि विपचन्ते न षड्रसाः ॥  
श्रेष्ठं द्रव्यमतो ज्ञेयं शेषा भावास्तदाश्रयाः ॥ ३८ ॥

द्रव्य और रसका जन्म अन्योन्यापेक्षक ( एक दूसरेके आश्रित ) है, जैसे शरीर और आत्माका जन्म अन्योन्यापेक्षक है अर्थात् जैसे शरीर विना आत्मा नहीं प्रगट हो सकता और आत्मा ( जीव ) के विना शरीर नहीं । वैसेही द्रव्यके विना रस नहीं और रसके विना द्रव्य नहीं ॥ ३६ ॥ और जो आठ गुण वीर्यसंज्ञक हैं वे भी द्रव्यकेही आश्रित हैं । और वीर्यसंज्ञक आठ गुणोंके अतिरिक्त जो सूक्ष्मादि २० गुण हैं ( अपिशब्द करके ) वे भी द्रव्याश्रितही हैं रसोंमें नहीं रह सकते । क्योंकि रस भी गुणही है और गुणमें गुण नहीं होते इससे निर्गुण हैं किंतु गुण द्रव्योंहीमें रहते हैं ॥ ३७ ॥ द्रव्य ( अर्थात् द्रव्यात्मक पंचतत्त्वात्मक शरीर ) में द्रव्यही विपाकको प्राप्त होते ( आहारद्रव्यही पचते ) हैं । छह रस नहीं पकते हैं इससे भी द्रव्यही श्रेष्ठ ( प्रधान ) है । और शेष रस, गुण, वीर्य, विपाकादिक द्रव्यके आश्रितरूप भाव हैं ॥ ३८ ॥

अमीमांस्यान्यचित्यानि प्रसिद्धानि स्वभावतः ॥

आगमेनोपयोज्यानि भेषजानि विचक्षणैः ॥ ३९ ॥

मीमांसा ( निर्णय ) करनेमें जो नहीं आवे और चिंतवन करनेमें नहीं आवे ऐसी स्वभावसे प्रसिद्ध औषधी आगम ( शास्त्र ) के वाक्योंहीसे चतुर वैद्योंको उपयोग करनी चाहिये । ( तात्पर्य यह कि बहुतसी औषधें ऐसी हैं कि किसी युक्तिसे भी उनमें वह गुण सिद्ध नहीं होता जो गुण वे करती हैं तो वहां उनके स्वभावकी प्रसिद्धि शास्त्रके वाक्योंहीसे मानी जाती है ) ॥ ३९ ॥

( सूत्र ३६ ) अन्योन्यापेक्षकमन्योन्याश्रितम् । देहः शरीरं देही आत्मा । ( सूत्र ३७ ) वीर्यसंज्ञा चाष्टौ गुणा अपिशब्दादन्येपि स्थूलसूक्ष्मादयः । रसादयो अपि गुणा गुणेषु गुणा न वसन्ति किंतु गुणास्तु निर्गुणा एव—गुणास्तु सर्वथैव द्रव्याश्रया इति । ( सूत्र ३८ ) द्रव्ये पंचभूतात्मके देहे—आहारद्रव्याणि विपचन्ते ( इति डल्लनः ) ( पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशकालादीगात्ममनांसि नैव द्रव्याणि इति नैयायिकाः )



प्रत्यक्षलक्षणफलः प्रसिद्धार्थं स्वभावतः ॥ नौषधीहेतुंभिर्विद्वान्  
परीक्षेत कथंचन ॥ ४० ॥ सहस्रेणापि हेतूनां नाम्बष्ठादिविरे-  
चयेत् ॥ तस्मात्तिष्ठेत्तु मतिमानागमे न तु हेतुषु ॥ ४१ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४० ॥  
जिन औषधोंके प्रत्यक्ष लक्षण हों, प्रत्यक्ष फल हों और स्वभावसे प्रसिद्ध हों  
उन औषधोंको हेतुओं करके कभी विद्वान् वैद्य परीक्षा न करे ( और संदेह तथा  
विचार न करे ) ॥ ४० ॥ क्योंकि हजारों हेतुकरके ( तर्क वितर्क करके ) भी  
अम्बष्ठादिक गण विरेचन नहीं कर सकता इस कारण बुद्धिमान् वैद्य ( प्रसिद्ध  
औषधोंके विषयमें ) आगम(शास्त्र)के वाक्यों तथा प्रामाणिक वचनोंमें स्थित रहे  
हेतुओंमें स्थित न हो अर्थात् हेतु ढूँढनेमें शिर न पचावे ॥ ४१ ॥  
इति पं० मुरलीधरशर्मवैद्यवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४० ॥

### एकचत्वारिंशोऽध्यायः ४१.

अथातो द्रव्यविशेषविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥  
अब यहांसे द्रव्यविशेषविज्ञानीय ( द्रव्यों औषधोंका विशेष विज्ञान कि यह  
पार्थिव है, या आप्य, या आग्नेय, वायव्य या नाभस इत्यादिके विषयमें ) अध्या-  
यका व्याख्यान करते हैं ॥

पृथिव्यप्तेजोवाय्वाकाशानां समुदायाद्द्रव्याभिनिर्वृत्तिरुत्कर्षस्त्व-  
मिव्यंजको भवतीदं पार्थिवमिदमाप्यमिदं तैजसमिदं वायव्य-  
मिदमाकाशीयमिति ॥ १ ॥

पृथिवी, जल, अग्नि, वायु और आकाश इन पांच तत्त्वोंके समुदाय ( संयोग )से  
पदार्थोंकी उत्पत्ति होती है परन्तु किसी एककी उत्कर्षताका प्राकट्य अवश्य होता-  
है ( और जिसमें जिसकी उत्कर्षता होती है वह उसीका तदीय कहलाता है ) जैसे  
यह पार्थिव ( पृथिवीकी उत्कर्षतावाला ) है । यह आप्य ( जलकी उत्कर्षतावाला )  
है । यह तैजस ( अग्निकी उत्कर्षतावाला ) है । यह वायव्य ( वायुकी उत्कर्षता-  
वाला ) है और यह आकाशीय ( आकाशतत्त्वकी उत्कर्षतावाला ) है ॥ १ ॥

पार्थिवके लक्षण ।

तत्र स्थूलसारसान्द्रमंदस्थिरखरगुरुकठिनगंधबहुलमीषत्कषा-

( सूत्र १ ) द्रव्याभिनिर्वृत्तिः द्रव्यजन्म । अभिव्यंजकोऽभिव्यापकः प्राकट्यकृत् ।



यं प्रायशो मधुरमिति पार्थिवं तत् स्थैर्यबलसंघातोपचयकरं  
विशेषतश्चाधोगतिस्वभावमिति ॥ २ ॥

इनमें जो स्थूल ( मोटा ), सार ( मजबूत ), सांद्र ( गाढा ), मन्द, स्थिर ( निश्चल ), खर ( खरदरा या कठोर ), गुरु ( भारी ), कठिन ( कडा ) और जिसमें गंध बहुत हो कुछ २ कसेला हो विशेष करके मीठा हो वह पार्थिव होता है । और वह पार्थिव पदार्थ स्थिरता, बल, संघात ( काठिन्य ), उपचय ( शरीरवृद्धि ) करनेवाला होता है । और विशेषकर इस पार्थिव द्रव्यका अधोगमनवाला स्वभाव होता है ॥ २ ॥

आप्यके लक्षण ।

शीतस्तिमितस्निग्धमंदगुरुसरसांद्रमृदुपिच्छलरसबहुलमीषत्क-  
षायाम्ललवणं मधुररसप्रायमाप्यं तत् स्नेहनप्रह्लादनक्लेदनबांधन-  
विष्यंदनकरमिति ॥ ३ ॥

शीतल, स्तिमित ( गीला ), चिकना, मन्द, भारी, सर ( फैलनेवाला ), सांद्र ( गाढा ), मृदु ( मुलायम ), पिच्छल ( लहसलहसा ) और रसकी अधिकता-वाला, कुछ २ कसेला, खट्टा, खारी रसवाला और अधिक मीठे रसवाला आप्य ( जलसम्बन्धी ) पदार्थ होता है । वह आप्य पदार्थ स्नेहन ( चिकनाई ), प्रह्ला-दन ( सुखकी उत्पत्ति ), क्लेदन ( गीलापन ) और बांधना, इकट्ठा करना तथा विष्यंदन ( द्रवता ) ये कार्य करता है ॥ ३ ॥

तैजसपदार्थके लक्षण ।

उष्णतीक्ष्णसूक्ष्मरूक्षखरलघुविशदं रूपगुणबहुलमीषदम्ललवणं  
कटुकरसप्रायं विशेषतश्चोर्द्ध्वगतिस्वभावमिति तैजसं तद्दहनपचन-  
दारणतापनप्रकाशनप्रभावर्णकरमिति ॥ ४ ॥

जो पदार्थ गरम, तीक्ष्ण, सूक्ष्म ( महीन प्रवेश करनेवाला ), खरदरा, लघु ( हलका ), विशद ( साफ या उज्ज्वल ) और रूप गुणकी अधिकतावाला कुछ २ खट्टा नमकीन और विशेष कर कटुक ( चरपरे ) रसवाला हो । तथा विशेष ऊर्ध्व-गमनके स्वभाववाला हो वह तैजस अर्थात् अमितत्वकी उत्कृष्टतावाला होता है । वह तैजस पदार्थ ( ये २ कार्य करता है ) दहन ( जलाना ), पकाना, पचाना, दारण ( विदारण करना ) तापन ( तपाना ), प्रकाश करनेवाला, कांति और वर्ण करनेवाला होता है ॥ ४ ॥

वायवीयद्रव्यलक्षण ।

सूक्ष्मरूक्षखरशिशिरलघुविशदं स्पर्शबहुलमीषत्तिकं विशेषतः



कषायमिति वायवीयं तद्वैशद्यलाघवग्लपनविरूक्षणविचारणकरमिति ॥ ५ ॥

जो द्रव्य सूक्ष्म ( बारीक ), खरदरा, ठण्ठा, हलका, उज्ज्वल और स्पर्श गुणकी अधिकतावाला कुछ २ कड़वा और विशेषकर कसेला हो वह वायवीय ( वायु-तत्त्वकी उत्कृष्टतावाला ) होता है । वह वायवीय द्रव्य वैशद्य ( उज्ज्वलता ), हलकापन, ग्लपन ( ग्लानि या अशुष्यत्व ), विरूक्षण ( रूखापन ), विचारण ( मनमें अनेक कल्पनाकरना ) ये कार्य करता है ॥ ५ ॥

आकाशीयद्रव्य ।

श्लक्ष्णसूक्ष्ममृदुव्यवायिविविक्तमव्यक्तरसं शब्दबहुलमाकाशीयं तन्मादवशौर्षियलाघवकरमिति ॥ ६ ॥

जो पदार्थ श्लक्ष्ण ( फुल्लित ), सूक्ष्म ( बारीक ), कोमल, व्यवायि ( पहले शरीरमें व्याप्त होकर पीछे पचनेवाला ), विविक्त ( न्यारा न्यारा होनेवाला ), अव्यक्त ( अप्रगट ) रसवाला और शब्दकी बाहुल्यतावाला हो वह आकाशीय ( आकाशतत्त्वकी उत्कृष्टतावाला ) होता है । वह आकाशीयद्रव्य मृदुता ( कोमलता ), शौर्षिय ( छिद्रकरना, प्रवेश करना ) लघुता ये कार्य करनेवाला होता है ॥ ६ ॥

द्रव्यप्रयोजन ।

अनेन निदर्शनेन नानौषधीभूतं जगति किञ्चिद्द्रव्यमस्तीति कृत्वा तं तं युक्तिविशेषमर्थं वाभिसमीक्ष्य स्ववीर्यगुणयुक्तानि द्रव्याणि कर्मकराणि भवन्ति ॥ ७ ॥

इस निदर्शनमात्र कहनेसे तात्पर्य यह है कि, जगत्में कोई भी द्रव्य ( स्थावर, जंगम ) औषधसे पृथक् नहीं है अर्थात् सब ( स्वेदज, अण्डज, जरायुज और उद्भिज ) औषध हो सकते हैं ऐसे मनमें धारणा करके समझे कि उसी उस विशेष अर्थको देखकर स्ववीर्य गुणयुक्त द्रव्य ( अपने अष्टविधवीर्य और बीस प्रकारके गुणोंके अनुसार नियुक्त किये हुए औषधादि ) कार्यके करनेवाले होते हैं ॥ ७ ॥

तानि यदा कुर्वन्ति स कालः यत्कुर्वन्ति तत्कर्म येन कुर्वन्ति तद्वीर्यं यत्र कुर्वन्ति तदधिकरणं यथा कुर्वन्ति स उपायो यन्निष्पादयति तत् फलमिति ॥ ८ ॥

वे द्रव्य ( औषधादि ) जब अपना कार्य करें वह काल कहलाता है । और जो कुछ वे करें उसे कर्म कहते हैं । जिससे कार्य करें वह वीर्य है । जहां प्रभाव करें



वह अधिकरण है। जिस प्रकार करें वह उपाय है। और परिणाम जो कुछ सुख-  
दुःखादि निष्पादन करें वह फल कहलाता है ॥ ८ ॥

तत्र विरेचनद्रव्याणि पृथिव्यंबुगुणभूयिष्ठानि पृथिव्यापो गुर्व्यो  
गुरुत्वादधो गच्छन्ति तस्माद्विरेचनमधोगुणभूयिष्ठमनुमानात् १॥

इनमेंसे विरेचन द्रव्य ( निसोथआदि ) पृथिवी और जलगुणकी उत्कृष्टतावाले  
होते हैं। और पृथ्वी और जल भारी होते हैं और भारी होनेसे अधोगमन करते-  
हैं ( नीचेको जाते हैं ) इससे विरेचन (द्रव्य) अधोगुणकी अधिकतावाले होते हैं।  
अनुमानसे ऐसा जाना जाता है ॥ ९ ॥

वमनद्रव्याण्यग्निवायुगुणभूयिष्ठान्यग्निवायू हि लघू लघुत्वाच्च  
तान्यूर्ध्वमुत्तिष्ठन्ति तस्माद्वमनमप्यूर्ध्वगुणभूयिष्ठमुक्तम्। उभयगु-  
णभूयिष्ठमुभयतोभागम् ॥ १० ॥

और वमनद्रव्य ( मैनफलआदि के लानेवाली औषध ) अग्नि और वायुके  
गुणोंकी उत्कृष्टतावाली होती हैं। और अग्नि वायु दोनोंही हलके हैं और हलके  
होनेसे ऊपरको गमन करती है इस कारण वमन भी ऊर्ध्वगुणकी उत्कृष्टतावालाही  
कहा है ( ऐसा अनुमान होता है ) और जिस पदार्थमें दोनों प्रकारके गुण हों  
( अधोगामी और ऊर्ध्वगामी ) तो वे दोनों तरफ गमन करते हैं अर्थात् विरेचन  
और वमन दोनों लाते हैं ॥ १० ॥

आकाशगुणभूयिष्ठं संशमनम्। संग्राहकमनिलगुणभूयिष्ठमनि-  
लस्य शोषणात्मकत्वात्। दीपनमग्निगुणभूयिष्ठम्। लेखनमनि-  
लानलगुणभूयिष्ठम्। बृंहणं पृथिव्यंबुगुणभूयिष्ठम्। एवमौषध-  
कर्माण्यनुमानात्साधयेत् ॥ ११ ॥ भवन्ति चात्र-

(सूत्र ९) त्रिवृता मदनफलादिद्रव्यसमेता ग्राह्या। गुरुत्वं लघुत्वं चेह प्रभावविशेषाधिष्ठितं नतु मात्रापरि-  
माणाभ्यां गुरुत्वलघुत्वे ग्राह्ये। अधो गच्छन्ति पाषाणादिवत्। ( सूत्र १० ) ऊर्ध्वमुपतिष्ठन्ति धूमादिवत्।

( वक्तव्य सूत्र ९। १० ) यहाँपर जो गुरुत्व और लघुत्वका ग्रहण है वह गुरुत्वलघुत्व औषधोंके  
प्रभावमें होनेसे विरेचन और वमनकारक होते हैं कुछ औषधोंके परिमाण ( वजन ) और मात्रामें गुरुत्व  
लघुत्व नहीं जानना कि यह वजनमें भारी है तो अधोगामी होकर विरेचन करेगी अथवा वजनमें हलकी  
है तो ऊर्ध्वगामी होगी और वमन करावेगी।

( सूत्र ११ ) संशमनलक्षणं तु प्राङ् निदर्शितम्। संग्राहकं ग्राहि तस्य लक्षणं-‘दीपनं पाचनं यत्स्यादु-  
ष्णत्वाद्वशोषकम्। ग्राहि तच्च’ इति। दीपनलक्षणं-‘पचेन्नामं वह्निकृच्च दीपनं तद्यथा मिशि’ इति। लेखन-  
लक्षणं-‘धातून्मलान् वा देहस्य विशोष्योल्लेखयेच्च यत्। लेखनं तत्’ इति। बृंहणलक्षणं-‘शरीरवृद्धि-  
करणं धातुपुष्टिकरं च यत्। तद्बृंहणम्’ इति।



आकाशगुणकी उत्कृष्टतावाला द्रव्य संशमन ( दोषोंको शमन करनेवाला ) होता है । वायुके गुणोंकी उत्कृष्टतावाला संग्राहक ( काबिज ) होता है । क्योंकि वायु शोषण होनेसे यह भी शोषण होता है । अग्निके गुणकी उत्कृष्टतावाला दीपन होता है । वायु और अग्निके गुणकी उत्कृष्टतावाला द्रव्य लेखन ( धातुमलोंको सुखाकर कृश करनेवाला ) होता है । और पृथिवी और जलके गुणकी उत्कृष्टतावाला द्रव्य बृंहण ( शरीरपुष्टिकर्ता ) होता है । ऐसे औषधोंके कार्योंको अनुमानसे साधन करना चाहिये ॥ ११ ॥ यहाँपर श्लोक हैं—

( शंका—इसमें यह होसकती है कि पहले विरेचन द्रव्योंको पृथिवी और जलभूयिष्ठ कह आये हैं और अब बृंहणको भी वैसेही पृथिवी जलभूयिष्ठ कहा तो कहो कि पृथिव्यंबुगुणभूयिष्ठ तो अधोगामी होनेसे विरेचन हुए फिर उन्हींकी उत्कृष्टतावाले द्रव्य बृंहण क्योंकर कहे ? समाधान—इसका यह है कि विरेचन द्रव्योंके प्रभावमें पृथिवीके गुणोंकी अपेक्षा जलके गुण बहुतही अधिक होते हैं और जलके गुणकीही उत्कृष्टतासे उनमें द्रवत्व अधिक होनेसे विरेचनीय होते हैं । और बृंहण द्रव्योंके प्रभावमें जलके गुण अल्प और पृथ्वीके गुण अधिक होते हैं । और पृथ्वीके गुणकीही उत्कृष्टतासे उनमें उपचयत्व अधिक होता है, इससे वे बृंहण होते हैं यही भेद है । )

भूतेजोवारिजैर्द्रव्यैः शर्मं याति समीरणः ॥ भूम्यंबुवायुजैः पित्तं क्षिप्रमाप्नोति निर्वृतिम् ॥ १२ ॥ खतेजोऽनिलजैः श्लेष्मा शर्ममेति शरीरिणाम् ॥ वियत्पवनजाताभ्यां वृद्धिमाप्नोति मारुतः ॥ १३ ॥ आग्नेयमेव धृद्रव्यं तेन पित्तमुदीर्यते ॥ वसुधाजलजाताभ्यां बलांसः परिवर्द्धते ॥ १४ ॥ एवमेतद्गुणाधिक्यं द्रव्ये द्रव्ये विनिश्चितम् ॥ द्विशो वा बहुशो वापि ज्ञात्वा दोषेष्वचारयेत् ॥ १५ ॥

पृथ्वी, अग्नि और जलभूयिष्ठ द्रव्योंसे वायु शांत होता है । और पृथ्वी, जल वायुभूयिष्ठ द्रव्योंसे पित्त शांत होता है ॥ १२ ॥ और आकाश, अग्नि और वायुभूयिष्ठ द्रव्योंसे जीवोंका कफ शांत होता है । तथा आकाश और पवनगुणभूयिष्ठ द्रव्योंसे वायु वृद्धिको प्राप्त होता है ॥ १३ ॥ और जो अग्निगुणभूयिष्ठ द्रव्य होता है उससे पित्त उदीर्ण होता है और पृथ्वी जलभूयिष्ठ द्रव्योंसे कफ वर्द्धित होता है ॥ १४ ॥ इस प्रकार द्रव्य द्रव्यमें जिस २ तत्त्वके गुणोंकी अधिकता हो उसे जानकर एक दोष द्विदोष तथा बहुत दोषोंकी ( शांति या वृद्धि ) चिकित्सामें उपयोग करे ॥ १५ ॥



तत्र य इमे गुणा वीर्यसंज्ञकाः शीतोष्णस्निग्धरूक्षमृदुतीक्ष्णपि-  
च्छलविशदास्तेषां तीक्ष्णोष्णावाग्नेयौ । शीतपिच्छलावंबुगुणभू-  
यिष्ठौ । पृथिव्यंबुगुणभूयिष्ठः स्नेहः । तोयाकाशगुणभूयिष्ठं मृदुत्वम् ।  
वायुगुणभूयिष्ठं रौक्ष्यम् । क्षितिसमीरगुणभूयिष्ठं वैशद्यम् ॥ १६ ॥

तहां ये जो वीर्यसंज्ञक गुण हैं शीत, उष्ण, स्निग्ध, रूक्ष, मृदु, तीक्ष्ण, पिच्छल  
और विशद इनमेंसे तीक्ष्ण और उष्ण आग्नेय ( गरम ) हैं और शीत और पिच्छल  
जलगुणकी अधिकतावाले हैं । और पृथिवी, जलगुणकी अधिकतावाला ( स्नेह )  
चिकनाई है । जल और आकाशगुणभूयिष्ठ मृदुता है और वायुगुणभूयिष्ठ रूक्षता है ।  
तथा पृथ्वी वायुगुणभूयिष्ठ वैशद्य ( निर्मलता ) है ( तथा कई यों पाठ मानते हैं  
कि अग्नि वायुगुणभूयिष्ठ ( वैशद्य ) उज्ज्वलता है ) ॥ १६ ॥

लघुगुरुविपाकावुक्तगुणौ । तत्रोष्णस्निग्धौ वातघ्नौ । शीतमृदु-  
पिच्छलाः पित्तघ्नाः । तीक्ष्णरूक्षविशदाः श्लेष्मघ्नाः । गुरुपाको  
वातपित्तघ्नो लघुपाकः श्लेष्मघ्नः ॥ १७ ॥

लघु और गुरु विपाकके गुण पहले कह चुके हैं ( कि मधुरविपाक गुरु और  
पृथ्वी जलगुणभूयिष्ठ होता है और कटुकविपाक लघु और वायु अग्नि आकाश  
गुणभूयिष्ठ होता है ) । उष्ण और स्निग्ध वायुनाशक है । शीतल, कोमल, पिच्छल  
पित्तनाशक होता है । तीक्ष्ण रूक्ष और विशद कफनाशक होता है । गुरुविपाक  
वायु और पित्तनाशक है और लघु ( हलका ) विपाक कफनाशक है ॥ १७ ॥

तेषां मृदुशीतोष्णाः स्पर्शग्राह्याः पिच्छलविशदौ चक्षुःस्पर्शाभ्यां  
स्निग्धरूक्षौ चाक्षुषौ शीतोष्णौ सुखदुःखोत्पादनेन । गुरुपाकः  
सृष्टविण्मूत्रतया कफोत्क्रेशेन च लघुर्वद्विण्मूत्रतया मारुत-  
कोपेन च ॥ १८ ॥

तहां कोमल, शीतल और उष्ण गुण स्पर्श ( छूने ) से ग्रहण किये जाते ( जा-  
नेजाते ) हैं । और पिच्छल ( गाढा गधला ), विशद ( निर्मल उज्ज्वल ) ये नेत्रोंसे  
तथा स्पर्श ( त्वचासे छूकर ) जानेजासकते हैं । स्निग्ध और रूक्ष चक्षुसे जाने  
जाते हैं । और शीत, उष्ण ये सुखदुःखके उत्पादनसे भी जाने जाते हैं । गुरुविपाक

( सूत्र १६ ) क्षितिसमीरगुणभूयिष्ठवैशद्यमित्यत्र वाय्वग्निरुणभूयिष्ठवैशद्यमिति पाठांतरं मन्व्यते दहन-  
यवनयोर्वैशद्यगुणसत्वात् ।



मलमूत्रके त्यागसे तथा कफकी उत्कृष्टतासे जाना जाता है । और लघुविपाक मल-  
मूत्रकी बढ़ता ( स्वल्पता स्तब्धता ) और पवनके कोपसे जाना जाता है ॥ १८ ॥

तत्र तुल्यगुणेषु भूतेषु रसविशेषमुपलक्षयेत् । तद्यथा मधुरो गुरुश्च  
पार्थिवो मधुरः स्निग्धश्चाप्य इति ॥ १९ ॥ भवन्ति चात्र—

तहां तुल्य गुणवांल भूतों ( पृथिव्यादि ) में रसविशेषको भी देखना ( सम-  
झना ) चाहिये । जैसे जो द्रव्य मीठा हो और भारी हो वह पार्थिव है और जो  
मीठा होकर तर है वह आप्य ( जलकी उत्कृष्टतावाला ) है इत्यादि ॥ १९ ॥  
यहां श्लोक हैं कि—

गुणां य उक्ता द्रव्येषु शरीरेष्वपि ते तथा ॥ स्थानवृद्धिक्षयास्त-  
स्मादेहिनां द्रव्यहेतुकाः ॥ २० ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थान एकचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४१ ॥

जो ( शीत, उष्ण, स्निग्ध, रूक्षादि बीस ) गुण द्रव्यों ( औषधादि ) में कहे हैं  
वे गुण प्राणियोंके शरीरमें भी होते हैं इस हेतु मनुष्योंके शरीरकी और दोषा-  
दिकी स्थिति ( समावस्था ) तथा वृद्धि और क्षयता द्रव्यों ( तत्तद्गुणविशिष्ट आ-  
हार औषधादि ) के ही कारणसे होती हैं । ( यही स्वस्थता और रोग तथा रोग-  
शान्तिका मुख्य हेतु है ) ॥ २० ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थान एकचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४१ ॥

### द्विचत्वारिंशोऽध्यायः ४२.

अथातो रसविशेषविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे रसविशेषविज्ञानीय अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥

आकाशपवनदहनतोयभूमिषु यथासंख्यमेकोत्तरपरिवृद्धाः शब्द-  
स्पर्शरूपरसगंधाः ॥ १ ॥ तस्मादाप्यो रसः परस्परसंसर्गा-  
त्परस्परेणानुग्रहात् परस्परेणानुप्रवेशाच्च सर्वेषु सर्वेषां सांनिध्यमस्त्यु-  
त्कर्षापकर्षात्तु ग्रहणम् ॥ २ ॥

( सूत्र १ ) आकाशपवनदहनतोयभूमिषु मुख्यत्वेन शब्दस्पर्शरूपरसगंधा यथासंख्यं जायते । सामा-  
न्यत्वेन एकोत्तरपरिवृद्धा यथा—शब्दगुणमाकाशं, शब्दस्पर्शगुणो वायुः, शब्दस्पर्शरूपगुणोऽग्निः, शब्दस्पर्श-  
रूपरसगुणा आपः, शब्दस्पर्शरूपरसगंधगुणा पृथिवी चेति । परस्परं भूतानुप्रवेशादित्येकोत्तरा वृद्धिर्ज्ञेया ।

( सूत्र २ ) उत्कर्षापकर्षात् उत्कर्षो वृद्धिः, अपकर्षो हासः यथा चाकाशाधिके द्रव्ये शब्दाधिकत्वम्  
आकाशात्पे शब्दाल्पत्वं चेति ।



आकाश, वायु, अग्नि, जल और पृथिवी इन तत्त्वोंमें यथासंख्य एक एककी वृद्धिसे शब्द, स्पर्श, रूप, रस और गंध ये गुण होते हैं । अर्थात् आकाशमें-शब्द, वायुमें-शब्द और स्पर्श, अग्निमें-शब्द स्पर्श और रूप, जलमें-शब्द, स्पर्श, रूप और रस, पृथ्वीमें-शब्द, स्पर्श, रूप, रस, गंध ये पाँचों होते हैं ॥ १ ॥ इससे जलका मुख्य गुण रस है ( जलहीसे रसकी उत्पत्ति है ) परंच सब तत्त्वोंका सब तत्त्वोंमें परस्पर संसर्ग होनेसे और परस्पर अनुग्रह ( अनुग्रहण या साहाय्य ) होनेसे तथा परस्पर एकमें एकका प्रवेश होनेसे सबका सबमें संयोग रहता है । उनमें उत्कर्ष और अपकर्षसे ग्रहण है ( जैसे आकाशकी अधिकतावाले पदार्थमें शब्दकी अधिक उत्कृष्टता होती है । और वाताधिक पदार्थमें स्पर्शकी उत्कृष्टता । तथा तेजकी अधिकतावालेमें रूपकी । इसी प्रकार जलकी अधिकतावालेमें रसकी उत्कृष्टता और पृथ्वीकी अधिकतावालेमें गंधकी उत्कृष्टता होती है ) ॥ २ ॥

रसके छह भेद ।

स खल्वप्यो रसः शेषभूतसंसर्गाद्विदग्धः षोढा विभज्यते । तद्यथा मधुरोऽम्लो लवणः कटुकस्तिक्तः कषाय इति । ते च भूयः परस्परसंसर्गाद्विषष्टिधा भिद्यन्ते ॥ ३ ॥

वही जलमय रस शेष पृथिव्यादि ( महाभूतों ) के संसर्गसे विदग्ध होकर छह प्रकारका होजाता है । जैसे १ मधुर, २ अम्ल, ३ लवण, ४ कटुक ( चरपरा ), ५ तिक्त ( कडवा ) और ६ कषाय ( कसेला ) ये छहों रस परस्पर मिलकर इनके तिरसठ ६३ भेद होजाते हैं । इन भेदोंका विस्तारपूर्वक वर्णन उत्तरतन्त्रके ६३ वें अध्यायमें होगा ॥ ३ ॥

तत्र भून्मधुगुणबाहुल्यान्मधुरः । भूम्यग्निगुणबाहुल्यादम्लः । तोयाग्निगुणबाहुल्याल्लवणः । वाय्वग्निगुणबाहुल्यात्कटुकः । वाय्वाकाशगुणबाहुल्यात्तिक्तः । पृथिव्यनिलगुणबाहुल्यात्कषाय इति ॥ ४ ॥

इनमेंसे पृथ्वी और जलके गुणोंकी उत्कृष्टतासे मधुर ( मीठा ) रस होता है । पृथ्वी और अग्निके गुणोंकी अधिकतासे अम्ल ( खट्टा ) होता है । जल और अग्निके गुणोंकी अधिकतासे लवण ( खारा ) होता है । वायु और अग्निके गुणोंकी विशेषतासे कटुक ( चरपरा ) होता है । वायु और आकाशके गुणोंके आधिक्यसे तिक्त ( कडवा ) होता है तथा पृथिवी और वायुके गुणोंकी उत्कृष्टतासे कषाय ( कसेला ) रस होता है ॥ ४ ॥



रसोंके गुण ।

तत्र मधुराम्ललवणाः वातघ्नाः । मधुरतिक्तकषायाः पित्तघ्नाः ।

कटुतिक्तकषायाः श्लेष्मघ्नाः ॥ ५ ॥

उनमें मीठा, खट्टा, खारा रस होंवे तो वे वायुको नाश करते हैं । मीठा, कड़वा, कसेला पित्तनाशक हैं । तथा चरपरा, कड़वा, कसेला कफको नाश करनेवाले होते हैं ॥ ५ ॥

तत्र वायुरात्मनैवात्मा पित्तमाग्नेयं श्लेष्मा सौम्य इति त एव

रसाः स्वयोनिवर्द्धना अन्ययोनिप्रशमनाश्च ॥ ६ ॥ केचिदाहुः-

ग्रीषोमीर्यत्वाजगतो<sup>३</sup> रसा द्विविधाः सौम्या आग्नेयाश्च तत्र मधुर-

तिक्तकषायाः सौम्याः । कटुम्ललवणा आग्नेयाः ॥ ७ ॥

तहां वायु अपने आत्मा ( वात ) हीसे संबंध रखता है अर्थात् वायु पवनमय है और पित्त आग्नेय ( अग्निरूप अग्न्यात्मक ) है तथा कफ सौम्य ( सोमात्मक शीतल ) है तो वे अपनी २ योनि ( कारणरूप ) को बढ़ाते हैं और विपरीत योनिको घटाते हैं । ( जैसे मीठा रस पृथ्वी और जलका भाग बढ़ाता है और इसके विपरीत अग्नि और वायुके भागको घटाता है । और खट्टारस भूमि और अग्निका भाग बढ़ाता और विपरीत जल वायुका भाग घटाता है इत्यादि ) ॥ ६ ॥ कोई ऐसा कहते हैं कि, जगत् अग्नि और सोमरूप है इससे रसभी दोही प्रकारके हैं १ सौम्य ( शीतल ), २ आग्नेय ( गरम ) इनमेंसे मीठा, कड़वा, कसेला ये सौम्य अर्थात् ठंडे हैं और कटु ( चरपरा ) खट्टा और नमका ये रस आग्नेय अर्थात् गरम हैं ॥ ७ ॥

मधुराम्ललवणाः स्निग्धा गुरवश्च कटुतिक्तकषाया रूक्षा लघवश्च

सौम्याः शीता आग्नेयाश्चोष्णाः ॥ ८ ॥

मीठा, खट्टा, नमका ये रस चिकने और भारी हैं । तथा चरपरा, कड़वा और कसेला ये रूखे और हलके हैं । सौम्य जो रस हैं वे ठंडे हैं और जो रस आग्नेय हैं वे गरम हैं ॥ ८ ॥

तत्र शैत्यरौक्ष्यलाघववैशद्यवैष्टम्भ्यगुणलक्षणो वायुस्तस्य समान-

योनिः कषायो रसः सोस्य शैत्याच्छैत्यं वर्द्धयति रौक्ष्याद्रौक्ष्यम् ॥

( सूत्र ६ ) वायुः आत्मनैवात्मा वायुना वातोत्पत्तिरित्यर्थः । स्वयोनिवर्द्धना इति येभ्यो भूमेभ्यो मधुरादयो रसा उत्पद्यन्ते तानि वर्द्धयतीत्यर्थः ।



लाघवाल्लाघवं वैशद्याद्वैशद्यं वैष्टंभ्याद्वैष्टंभ्यमिति ॥ ९ ॥

तहां शीतलता, रूक्षता, लघुता, विशदता ( फैलाव ), विष्टंभताके गुणयुक्त लक्षणोंवाला वायु है और उसके समान योनि कषाय ( कसेला ) रसः है वह अपनी शीतलतासे वायुमें शीतको बढ़ाता है । और रूक्षतासे रूखेपनको, लघुतासे हलकेपनको, विशदतासे फैलावको और विष्टंभतासे विष्टंभत्व ( कवजीयत ) को बढ़ाता है ॥ ९ ॥

औष्ण्यतैक्ष्ण्यरौक्ष्यलाघववैशद्यगुणलक्षणं पित्तं तस्य समान-  
योनिः कटुको रसः सोस्यौष्ण्यादौष्ण्यं वर्द्धयति तैक्ष्ण्यात्तैक्ष्ण्यं  
रौक्ष्याद्रौक्ष्यं लाघवाल्लाघवं वैशद्याद्वैशद्यमिति ॥ १० ॥

उष्णता, तीक्ष्णता, रूक्षता, लघुता और विशदता ( फैलाव ) के गुणयुक्त लक्षणोंवाला पित्त है उसके समानकारणवाला कटु ( चरपरा ) रस है वह अपनी उष्णतासे उस पित्तकी उष्णताको बढ़ाता है और तीक्ष्णतासे तीक्ष्णताको, रूक्षतासे रूक्षताको, लघुतासे लघुताको, विशदतासे विशदताको बढ़ाता है ॥ १० ॥

माधुर्यस्नेहगौरवशैत्यपैच्छिल्यगुणलक्षणश्लेष्मा तस्य समानयो-  
निर्मधुरो रसः सोस्य माधुर्यान्माधुर्यं वर्द्धयति स्नेहात्स्नेहं गौर-  
वाद्गौरवं शैत्याच्छैत्यं पैच्छिल्यात्पैच्छिल्यमिति ॥ ११ ॥

मधुरता, चिकनाई, गुरुता, शीतलता, पिच्छलता ( गाढापन ल्हेस ) के गुणयुक्त लक्षणोंवाला कफ है । और उसका समान योनि मीठा रस है वह मधुरतासे कफकी मधुरताको बढ़ाता है, स्निग्धतासे स्निग्धताको, भारीपनसे भारीपनको, शीततासे शीतताको, पिच्छलतासे पिच्छलताको बढ़ाता है ॥ ११ ॥

तस्य पुनरन्ययोनिः कटुको रसः स श्लेष्मणः प्रत्यनीकत्वात्  
कटुकत्वान्माधुर्यमभिभवति रौक्ष्यात्स्नेहं लाघवाद्गौरवमौष्ण्यात्  
शैत्यं वैशद्यात् पैच्छिल्यमिति । तदेतन्निर्दर्शनमात्रमुक्तम् ॥ १२ ॥

और इस ( कफ ) की फिर अन्ययोनि ( विपरीतकारणवाला ) कटुक ( चरपरा ) रस है वह कफके विपरीत होनेसे अपने कटुकत्व ( चरपराट ) से कफके मीठेपनको नाश करता है । और अपनी रूक्षतासे कफकी स्निग्धताको, अपनी

( सूत्र ९ ) तस्य समानयोनिः कषायो रस इत्यत्र तस्य समानयोनिस्तिक्तो रस इति केचित् मन्यन्ते तित्तस्य वाय्वाकाशगुणबाहुल्यात् वायोरतिसमानयोनिस्वाच्च। कषायस्तु पृथिव्यनिलगुणभूयिष्ठस्तस्य तु पृथ्वीसं-  
सर्गान्नातिलाघवं नातिवैशद्यमिति मन्यन्ते । ( सूत्र १२ ) प्रत्यनीकत्वाद्विरुद्धत्वात् । अभिभवति शमयति ।



लघुतासे कफके भारीपनको, अपनी गरमीसे कफकी शीतलताको और अपने वैशद्य ( फैलावे या उज्ज्वलता ) से कफके पैच्छिल्य ( इकट्ठा रहने या गधलापन ) को नाश करता है । यह निदर्शन ( दिखावे ) मात्र हमने वर्णन कर दिया है इसी प्रकार बुद्धिमान् वैद्योंको सब रसोंमें जो भाग जिस २ दोषके समानयोनि हो उन्हें उसके उन्ही उन्ह भागोंका बढ़ानेवाला समझे और जो २ भाग विपरीत हो उसके उन-भागोंका घटानेवाला जाने ॥ १२ ॥

रसलक्षणमर्त ऊर्ध्व वक्ष्यामः ॥ १३ ॥

अब इससे अगाड़ी मधुरादि रसोंके लक्षण कहते हैं ॥ १३ ॥

मधुररसलक्षण ।

तत्र यः परितोषमुत्पादयति प्रह्लादयति तर्पयति जीवयति मुख-  
वलेपं जनयति श्लेष्माणं चाभिवर्द्धयति स मधुरः ॥ १४ ॥

इसमें जो संतोष उत्पन्न करे, आनन्ददायक हो, तृप्ति करे, जीवनप्रदान करे ( जिलावे ), मुखमें अवलेप ( मल्लिता ) उत्पन्न करे और कफको बढ़ावे वह मधुररस है ॥ १४ ॥

अम्लरसलक्षण ।

यो दन्तहर्षमुत्पादयति मुखान्नावं जनयति श्रद्धाश्चोत्पादयति  
सोम्लः ॥ १५ ॥

जो दन्तहर्ष ( दांतोंमें अँवलाव ) उत्पन्न करे, मुखसे राल गिरावे और श्रद्धा प्रगट करे वह अम्ल अर्थात् खट्टारस है ॥ १५ ॥

लवणरसलक्षण ।

यो भक्तरुचिमुत्पादयति कफप्रसेकं जनयति मार्दवं चापादयति  
स लवणः ॥ १६ ॥

जो भोजनमें रुचि उत्पन्न करे, मुखसे कफ ( खसारा ) छूटे और कोमलता उत्पन्न करे वह लवण ( नमकीन खारा ) रस है ॥ १६ ॥

कटुकरसलक्षण ।

यो जिह्वाग्रं बाधते उद्वेगं जनयति शिरो गृहीते नासिकां च  
स्त्रावयति स कटुकः ॥ १७ ॥

जो जिह्वाके अग्रभागको बाधा करे ( जलावे तेजी करे ) और उद्वेग

( सूत्र १७ ) शिरो गृहीते उद्वेगकत्वेन न च कफवातवेदनाभिः ।



( ह्यालसी सीकारशब्द ) उत्पन्न करे और उद्वेगसे शिरको ग्रहण करे तथा नाकसे पानी टपकावे वह कटुक ( चरपरा ) रस है ॥ १७ ॥

तिक्त-रसलक्षण ।

यो गले चोषमुत्पादयति मुखवैशद्यं जनयति भर्त्तरुचिं चापादयति हर्षं च स तिक्तः ॥ १८ ॥

जो गलेमें खिंचाव करे, मुखमें उज्ज्वलता करे, भोजन करनेमें रुचि उपजावे तथा जिससे रोमहर्ष हो ( फडफडीसी आवे ) वह तिक्त अर्थात् कड़वारस है ॥ १८ ॥

कषाय-रसलक्षण ।

यो वक्त्रं परिशोषयति जिह्वां स्तंभयति कंठं बध्नाति हृदयं कर्षति पीडयति च स कषायः ॥ १९ ॥

जो मुखका शोषण करे, जिह्वाको स्तंभन ( खिंचाव ) करे, कण्ठको बन्धन करे, हृदयको आकर्षण और पीडा ( रुकावसा ) करे वह कषाय रस है ॥ १९ ॥

रसगुणान्तैर्ऋध्वं वक्ष्यामः ॥ २० ॥

इससे अगाडी इन मधुरादि रसोंके गुणोंका वर्णन करते हैं ॥ २० ॥

तत्र मधुरो रसो रसरक्तमांसमेदोस्थिमज्जौजःशुक्रस्तन्यवर्द्धन-  
श्चक्षुष्यः केदयो वण्यो बलकृत् संधानः शोणितरसप्रसादनो  
बालवृद्धक्षतक्षीणहितः षट्पदपिपीलिकानामिष्टतमस्तृष्णामू-  
र्च्छादाहप्रशमनः षडिन्द्रियप्रसादनः कृमिकफकरश्चेति । स  
एवंगुणोप्येक एवात्यर्थमासेव्यमानः कासश्वासासकवमथुवद-  
नमाधुर्यस्वरोपघातकृमिगलगंडानापादयति । तथाऽर्बुदश्लीपदव-  
स्तिगुदोपलेपाभिष्यंदप्रभृतीजनयति ॥ २१ ॥

तिनमेंसे मधुर ( मीठा ) रस रस, रुधिर, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा, ओज, वीर्य और ( स्त्री जातिके ) दुग्धका बढ़ानेवाला, नेत्रोंके लिये हित और बालोंकोभी हित है । वर्ण ( रूप ) और बलका देनेवाला, दूटेका जोड़नेवाला, रुधिर और रसका प्रसन्न करनेवाला है । तथा बालक, वृद्ध, क्षत और क्षीणको हितकारक, षट्पद, ( भ्रमर ) और पिपीलिका ( चेंटी ) इन्हें प्रिय है । तथा तृषा, मूर्च्छा और दाहका शांत करनेवाला, छहों इंद्रिय ( पाचों इंद्रियों और मन ) का प्रसन्न करनेवाला कृमि ( चुरनेआदि ) और कफका करनेवाला है । वह मीठा रस इतने गुण करनेवाला

( सूत्र २१ ) स्तन्यवर्द्धकत्वं तु स्त्रीणामेव । षट्पदो द्विरेफो मक्षिकाद्याश्च । षष्ठमिन्द्रियं मनः ।



है परंच वह अकेलाही अत्यन्त सेवन किया हुआ खांसी, श्वास, अलसक, वमन, मुखका मीठा रहना, स्वरोपघात ( आवाज बैठजाना ), कृमिरोग और गलगण्ड ( इत्यादि ) रोग उत्पन्न करता है । तथा अर्बुद ( रसौली ), श्लीपद ( पीलपावँ ) तथा वस्तिस्थान और गुदा इनका उपलेप ( मैला और भारीरहना ) तथा अभिष्यंद ( नेत्राभिष्यंद नेत्रोंसे जल टपकना ) इत्यादि व्याधि उत्पन्न करताहै ॥ २१ ॥

अम्लो जरणः पाचनः पवनविग्रहणोऽनुलोमनः कोष्ठविदाही वहिःशीतः क्लेदनः प्रायशो हृद्यश्चेति । स एवंगुणोप्येक एवात्यर्थमुपसेव्यमानो दंतहर्षनयनसंमीलनरोमसंवेदनकफविलयनशरीरशैथिल्यान्यापादयति । तथा क्षताभिहतदग्धदष्टभग्नशूनरुग्णप्रच्युतावमूत्रितविसर्पितच्छिन्नभिन्नविद्धोत्पिष्टादीनि पाचयत्याग्नेयस्वभावात्परिदहति कंठमूरो हृदयं चेति ॥ २२ ॥

अम्ल (खट्वा) रस जरावेवाला, पाचन, पवनका निग्रह करनेवाला, अनुलोमन, भीतर दाह करनेवाला, बाहरसे ( स्पर्शमें ) ठंडा, क्लेदन और प्रायः ( कई खटाई ) हृदयको प्रिय है । यह खट्वा रस इतने गुणवाला है परंच अकेला यही अत्यन्त सेवन किया हुआ दंतोंमें हर्ष ( अमलाव ), नेत्रोंमें मिचावसा, रोमोंमें संवेदना ( सूक्ष्मपिंडिकासी ), कफका विलयन होना और शरीरका शिथिल ( ढीला ) होना इत्यादि विकार करता है । तथा क्षताभिहत ( घावसे संपीडित ) हुआ, जला हुआ सर्पादिसे डसा हुआ, भग्न ( टूटा हुआ ), शून ( सूजा हुआ ), रुग्ण ( कोई शरीर टेढ़ा होगया हो ), प्रच्युत ( कोई अस्थि हटगयाहो ), अवमूत्रित ( जहरी जंतु-वोंके मूत्रयुक्त होगयाहो ), विसर्पित ( विसर्परोगयुक्त या जहरी जंतुवों ( लूतादि ) के स्पर्शजन्य पीडासे पीडित ) हो, छिन्न ( कटा हुआ ), भिन्न ( भेदन किया हुआ ) विद्ध ( शूलादिसे विधा हुआ ), उत्पिष्ट ( मांसादि पिसगया हो ), इन्हें पचानेवाला ( पाचन करता है ), तथा आग्नेयस्वभाव होनेसे कण्ठ, छाती और हृदयमें दाह करता है ॥ २२ ॥

लवणः संशोधनः पाचनो विश्लेषणः क्लेदनः शैथिल्यकृदुष्णः

सर्वरसप्रत्यनीको मार्गविशोधनः सर्वशरीरावयवमार्दवकरश्चे-

( सूत्र २२ ) जरण आहारस्य पाचनो दोषामययोः शोथस्य वा । रोमसंवेदन इत्यत्र रोमसंवेजन इति ना पाठांतरम् । रोमसंवेजनः रोमांचः । रुग्णं वक्रीभूतम् । प्रच्युतं भ्रष्टं स्थानात् । अवमूत्रितं मूत्रविषाणां जंतूनां मूत्रसंगः । विसर्पितं स्पर्शविषाणां जंतूनां विसर्पितस्पर्शसंगः । विद्धं शिरादि उत्पिष्टं मर्दितम् । ( इति डल्लनः )



ति । स एवंगुणोप्येक एवात्यर्थमासेव्यमानो गात्रकंडूकोठशोफ-  
वैवर्ण्यपुंस्त्वोपघातेंद्रियोपतापान् तथा मुखाक्षिपाकं रक्तपित्तवात-  
शोणिताम्लीकाप्रभृतीनापादयति ॥ २३ ॥

लवण ( नमकीन ) रस संशोधन करता है, पाचन है, अवयवों ( अंगों ) को  
न्यारे २ करता है अर्थात् जोड़ोंको ढीला करता है, क्लेदन है, शिथिलता करनेवाला  
और गरम है, सब रसोंका विपक्षी है, मार्गोंका शोधनेवाला है, सब शरीरके  
भागोंको कोमल ( नम्र ) करता है । यह लवणरस इतने गुणवाला है और यही  
अकेला अत्यन्त सेवन करनेसे शरीरमें खाज, कोठ ( चकहे ), सूजन, कुरूपता,  
पुरुषत्वका नाश, इंद्रियोंका उपताप तथा मुख और नेत्रोंका पकना, रक्तपित्त तथा  
वातरक्त अम्लीकी ( खट्टी डकार ) इत्यादि व्याधि उत्पन्न करता है ॥ २३ ॥

कटुको दीपनः पाचनो रोचनः स्थौल्यालस्यकफकृमिविषकुष्ठ-  
कंडूपशमनः संधिवन्धविच्छेदनोऽवसादनः स्तन्यशुक्रमेदसा-  
मुपहन्ता चेति । स एवंगुणोप्येक एवात्यर्थमुपसेव्यमानो भ्रम-  
मदगलताल्वोष्ठशोषगात्रसंतापबलविघातकंपतोदभेदकृत्करचर-  
णपार्श्वपृष्ठप्रभृतिषु च वातशूलानापादयति ॥ २४ ॥

कटुक ( चरपरा ) रस दीपन है, पाचन है, रोचन है, शोधन है तथा स्थूलता,  
आलस्य, कफ, कृमि, विष, कुष्ठ और खाज इनको शांत करता है । संधिवन्धोंको  
ढाले करता है, अनुत्साह करता है, दुग्ध, वीर्य और मेदका नाश करनेवाला है ।  
यह चरपरा रस इतने गुणवाला है और यही अकेला अत्यन्त सेवन कियाहुआ  
भ्रम और मदकारक है । तथा गल, तालु, होठ इनमें खुश्की करता है और देहमें  
सन्ताप और बलका नाश तथा कम्प, तोद ( पीडा ), भेद ( फूटनसी ) करता-  
है । और हाथ, पांव, पांसू, पीठ आदिमें वायुशूल उत्पन्न करता है ॥ २४ ॥

तिक्तश्छेदनो रोचनो दीपनः शोधनः कंडूकोठतृष्णामूर्च्छाज्वर-  
प्रशमनः स्तन्यशोधनो विण्मूत्रक्लेदमेदोवसापूयोपशोषणश्चेति ।  
स एवंगुणोप्येक एवात्यर्थमुपसेव्यमानो गात्रमन्यास्तंभाक्षेपका-  
र्दितशिरःशूलभ्रमतोदभेदच्छेदास्यवैरस्यान्यापादयति ॥ २५ ॥

( सूत्र २३ ) पाचनः आहारस्य व्रणस्य च । कोठ उदरभेदः । पुंस्त्वोपघातं क्लेब्यमिन्द्रियाणामुपतापः  
नेत्रादीनां स्वकर्मगुणहानिः । अम्लीका अम्लोद्धारः ( हृति निबन्धवंग्रहः ) । ( सूत्र २४ ) कटुकः  
इतरभक्ष्याणां रोचनः न पुनः स्वयं वातशूलानापादयति रुक्षत्वात् ।



तिक्त ( कडवा ), रस छेदन, रुचिकारक, दीपन, शोधन है । तथा खाज, कोठ, तृषा, मूर्च्छा और ज्वरका शमन करनेवाला है । दुग्धका शोधन करनेवाला, विष्टा, मूत्र, क्लेद ( गीलापन ), मेद, वसा ( चरबीका स्नेह ) और पीव इनका शोषण करनेवाला है । यह कडवा रस इतने गुणवाला है और यही अकेला अत्यन्त सेवन किया हुआ गात्र और मन्याका स्तंभ तथा आक्षेपक ( गिर २ पडना ) अर्द्धितवायु और शिरका दरद, भ्रम, तोद ( पीडा ), भेद ( फूटनसी ), छेद ( छेदनकीसी पीडा ) तथा मुखकी विरसता इत्यादि व्याधि उत्पन्न करता है ॥ २५ ॥

कषायः संग्राहको रोपणः स्तंभनः शोधनो लेखनः शोषणः पीडनः क्लेदोपशोषणश्चेति । स एवंगुणोऽप्येक एवात्यर्थमुपसेव्यमानो हृत्पीडास्यशोषोदराधमानवाक्यग्रहमन्यास्तंभगात्रस्फुरणचुमचुमायनाकुंचनाक्षेपणप्रभृतीजनयति ॥ २६ ॥

कषाय ( कसेला ) रस संग्राही है, व्रणरोपण है, स्तंभन ( कोमल अंगोंको दृढ करनेवाला ), शोधन ( व्रणशोधन ) है, लेखन ( व्रणगत दुष्टमांसको कुरचनेवाला ) है, शोषण है, पीडन ( हृदय या व्रणकी खेंच करनेवाला ) है और गीलेपनेको सुखानेवाला है । यह कसेला रस इतने गुण करनेवाला है और यही एक अत्यन्त सेवन किया हुआ हृदयमें पीडा, मुख सूखना, उदररोग ( वातोदरादि ), अफरा, वाक्यग्रह ( वचन साफ न बोलाजाना ), मन्यास्तंभ, अंगोंका फुरकना और चुमचुमाट, अंग सुकडजाना और आक्षेप ( अतिकंप ) इत्यादि उत्पन्न करता है ॥ २६ ॥

अतः सर्वेषां द्रव्याण्युपदेक्ष्यामस्तद्यथा ॥ २७ ॥

अब सब रसों ( मधुरादि ) के द्रव्योंका उपदेश करते हैं वह ऐसे हैं ॥ २७ ॥  
मधुरवर्ग ।

काकोल्यादिः क्षीरघृतवसामज्जाशालिषष्टिकयवगोधूममाषशृंगाटककसेरुकत्रपुषैर्वारुककर्कारुकालाबूकालिंदकतकगिलोड्यप्रियालपुष्करबीजकाश्मर्यमधूकद्राक्षाखर्जूरराजादनतालनालिकेरक्षुविकारबलातिबलात्मगुप्ताविदारीपयस्यागोधुरकक्षीरमोरटमधूलिकाकूष्मांडप्रभृतीनि समासेन मधुरो वर्गः ॥ २८ ॥

काकोल्यादिक गण तथा दूध, घृत, चरबी, मज्जा, शालि ( चावल ), षष्टिक ( चावल एकप्रकारके ), जौ, गेहूँ, उडद, सिंघाडे, कसेरू, त्रपुष ( खीरा ), ऐर्वा-

( सूत्र २८ ) पयस्या विदारीभेदः । अथवा पयोजाता संतानिकाद्या च । क्षीरमोरटः किलाटमधु पीलुपर्णीयके । मधूलिका वृक्षकर्कटः ।



रुक ( आर्याफूट ), कर्कारु ( ककडी ), अलाबू ( धीया ), कालिंद ( तरबूज ), कतक ( पका कतकफल ), गिलोठ ( पहाडी पृथ्वीमें एक कंद होता है ), प्रियाल, (चिरोंजी) कमलके बीज, खंभारी, महुवा, द्राक्षा (दाख किसमिस मुनका ), छुहारा, खिरनी, तालका फल, नारियल ( खोपरा ), ईखके पदार्थ गुड, शर्कराआदि, बला ( खरेंटी ), अतिबला ( कंधी ), आत्मगुप्ता ( कवंचके बीज ), विदारी-कंद, पयस्या ( विदारीकंदका भेद या दुग्धके विकार रबडी मलाई आदि), गोखरू, क्षीरमोरट ( छाछका भेद या पीलुपर्णी ), मधूलिका ( अरंडकर्कटी ) और कूष्माण्ड ( कोहला ) इनको आदि लेकर औरभी जैसे मधु ( शहत ) इत्यादि यह संक्षेपसे मधुरवर्ग कहाहै ॥ २८ ॥

#### अम्लवर्ग ।

दाडिमामलकमातुलुंगाम्रातककपित्थकरमर्दबदरकोलप्राचीनाम-  
कतिन्तिडीककोशाम्रभव्यापारावतवेत्रफललकुचाम्लवेतसदंतश-  
ठदधितक्रसुराशुक्तसौवीरकतुषोदकधान्याम्लप्रभृतीनि समासे-  
नाम्लो वर्गः ॥ २९ ॥

अनार, आँवले, नींबू, आमड़े, कैथफल, करमर्द ( करोंदे ), छोटे बड़े बेर, प्राचीनामलक ( पानी आमला ), तित्तिडीक ( अँवली ), कोशाम्र ( वेपैवंदी आव या आमचूर ), भव्या ( कमरख ), पारावत ( फालसा ), वैतका फल, लकुच ( बड़ह-ल ), अम्लवेतस, दंतशठ ( जंबीरनींबू ), दही, छाछ, मद्य, शुक्त ( सिरका या चुक ), सौवीर ( काञ्जीविशेष ), तुषोदक ( एकप्रकारकी कांजी ) तथा धान्याम्ल ( यह भी कांजीका भेद है ) इनको आदिले और भी यह संक्षेपसे अम्लवर्ग ( खट्टे द्रव्योंकासमूह ) कहा है ॥ २९ ॥

#### लवणवर्ग ।

सैधवसौवर्चलविडपाक्यरोमकसामुद्रकपक्रिमयवक्षारोषप्रसूतसु-  
वर्चिकाप्रभृतीनि समासेन लवणो वर्गः ॥ ३० ॥

सैधानमक, कालानमक, विड ( मटियानमक ), पाक्य ( कचलूण ) जिसे मनियारी कहते हैं ), रोमक ( सोंभरनमक ), सामुद्रक ( समंदरीनमक या खार ), पक्रिम ( फूलानमक ), जवाखार, ऊषप्रसूत ( रेंहे ), सुवर्चिका ( सजी ) इत्यादि और भी सुहागा, सोरा आदि यह संक्षेपसे लवणवर्ग ( खारे द्रव्योंका समूह ) कहा है ॥ ३० ॥

( सूत्र २९ ) पारावतः मधुराम्लफलम् । भव्या कर्मणफलम् । ( कमरख इति लोके )



कटुक ( चरपरा ) वर्ग ।

पिप्पल्यादिः सुरसादिः शिशुमधुशिग्रुमूलकलशुनसुमुखशीत-  
शिवकुष्ठदेवदारुहरेणुकावल्गुजफलचंडागुग्गुलुमुस्तलांगलकीशु-  
कनासापीलूप्रभृतीनि सालसारादिश्च प्रायशः कटुको वर्गः ॥३१॥

पिप्पल्यादि समस्तगण, सुरसादिगण तथा सोहजना, लाल सोहजना, मूली,  
लहसन, सुमुख ( एक शाकभेद तरातेज ), शीतशिव, कपूर, कूठ, देवदारु, हरे-  
णुका ( मिरचसमान बीज ), वल्गुजफल ( बावची ), चंडा ( खुरासानी अजवायन  
या देशी अजवायन ), गुग्गुलु, मुस्त ( नागरमोथा ), कलहारी शुकनासा ( लाल  
मिरच या श्योनाक ) और पीलू तथा प्रायः सालसारादिगण ( सालसारादि  
गणकी बहुधा औषध ) इत्यादि औरभी यह संक्षेपसे कटुकवर्ग ( चरपरे द्रव्योंका  
समूह ) कहा है ॥ ३१ ॥

तिक्त ( कड़वा ) वर्ग ।

आरग्वधादिर्गुडूच्यादिर्मंडूकपर्णीवेत्रकरीरहरिद्राद्र्येन्द्रयववरुणस्वा-  
दुकंटकसप्तपर्णवृहतीद्रयशंखिनीद्रवंतीत्रिवृत्कृतवेधकर्कोटककार-  
वेल्लकवार्ताककरीरकरवीरसुमनःशंखपुष्प्यपामार्गत्रायमाणाशोक-  
रोहिणीवैजयंतीसुवर्चलापुनर्नवावृश्चिकालीज्योतिष्मतीप्रभृतीनि-  
समासेन तिक्तो वर्गः ॥ ३२ ॥

आरग्वधादिगण, गुडूच्यादिगण तथा मंडूकपर्णी ( ब्राह्मीभेद ), वेतकैर अथवा  
वेत्रकरीर, वेतके अंकुर, दोनों हलदी, इंद्रजव, वरण, स्वादुकंटक ( विकंकत )  
सतोना, दोनों कटेली, शंखिनी ( यवतिक्ताभेद ), द्रवंती, निशोथ, कृतवेध  
( कोशातकी विडाल ), ककोडे, करेले, बैंगन, कैर, कनेरके फूल अथवा करीर,  
करील ( डुंडापर्वतवृक्ष ), करवीर ( कनेर ), सुमन ( चमेली ), शंखपुष्पी ( शंखा-  
हली ), अपामार्ग ( चिरचटा ), त्रायंती, अशोकरोहिणी ( कटुरोहिणी कुटकी ),  
वैजयंती ( अरणी ), सुवर्चला ( सूर्यावर्त ), साटी, वृश्चिकपर्त्री और ज्योतिष्मती  
( मालकाँगनी ) इत्यादि औरभी यह संक्षेपसे तिक्तवर्ग ( कड़वे द्रव्योंका समूह )  
कहा है ॥ ३२ ॥

( सूत्र ३२ ) वेत्रकरीरः वेत्रांकुरः, स्वादुकंटकः विकंकतः, कृतवेधः कोशातकी इति डल्लनः ।  
रोहिणी कटुरोहिणी, वैजयंती तर्कारी इत्यपि डल्लनः । करीर-करवीर-सुमन इति समासशक्त्या करीरकर-  
वीरयोः पुष्पाणि पृथक्पदशक्त्या करीरः करीलः, करवीरः हयमारकः सुमना जाती करीरपदमुभयत्र  
लिखितं तत्र त्वेकत्र समासे प्रयोक्तव्यमिति ।



न्यग्रोधादिरंबष्ठादिः प्रियंग्वादी रोध्रादिस्त्रिफलाशल्लकीजम्बा-  
म्रवकुलतिंदुकफलानि कतकशाकपाषाणभेदकवनस्पतिफलानि  
सालसारादिश्च प्रायशः कुरवककोविदारकजीवन्तीचिल्लीपालं-  
क्यासुनिषण्णकप्रभृतीनि नीवारकादयो मुद्गादयश्च समासेन  
कषायो वर्गः ॥ ३३ ॥

न्यग्रोधादिगण, अंबष्ठादिगण, प्रियंग्वादिगण, रोध्रादिगण तथा त्रिफला, शल्लकी  
( गजभक्ष्या ), जामन, आँब, मौलसरी, तेंदूके फल, कतकशाक, पाषाणभेद, वन-  
स्पतिके फल, प्रायः सालसारादिगण, कुरवक, कोविदार, जीवन्तीशाक, चिल्लीशाक,  
पालक, सुनिषण्णक ( चौपतियाशाक ) इत्यादि औरभी तथा नीवारधान्यादि तथा  
मुद्गादिधान्य ये संक्षेपसे कषायवर्ग ( कसेलें द्रव्योंका समूह कहा है ॥ ३३ ॥

तत्रैषां रसानां संयोगास्त्रिषष्टिर्भवन्ति तद्यथा । पंचदश द्विकाः ।

विंशतिस्त्रिकाः । पंचदश चतुष्काः । षट् पंचकाः । एकशः

षड्रसाः । एकः षट्क इति तेषामन्यत्र प्रयोजनानि वक्ष्यामः ॥ ३४ ॥

भवति चात्र--

पूर्वोक्त छह रसोंके संयोगसे ६३ तिरसठ भेद हाते हैं । जैसे-१५ दो दास  
मिलकर, और २० तीन तीन मिलकर, और १५ चार चार मिलकर, और ६  
पांच पांच मिलकर, और ६ रस अकेले एक एक और १ छहों रसमिलकर ऐसे  
६३ भेद हुए इनका प्रयोजन तथा योजना अगाड़ी और जगह कहेंगे ॥ ३४ ॥  
यहांपर श्लोक है-

जग्धाः षडधिगच्छन्ति बलिना वशतां रसाः ॥ यथा प्रकुपिता  
दोषां वशीं यांति<sup>१२</sup> बलीर्यसः ॥ ३५ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने द्विचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४२ ॥

बलवान् मनुष्यके सेवन किये हुए छहों रस वश होजाते हैं ( विकार नहीं करते )  
जैसे बलवान् मनुष्यके कुपितहुए दोषभी प्रायः वशही हो जाते हैं ( उग्र और  
असाध्यरोग पैदा नहीं करते ) ॥ ३५ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावैद्यवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने द्विचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४२ ॥

( सूत्र ३५ ) बलिनो मनुष्यस्य जग्धा भक्षिता एकैकशः कृत्वा अभ्यस्ता अपि वशमायांति दोष-  
कारिणो न भवन्तीत्यर्थः । ( इति डलनः )



गरम जलके साथ बार बार लेकर वमन करे । जबतक ठीक वमन हुएके लक्षण हों ( तबतक बार २ उपरोक्त मात्रा ले लेकर बार २ वमन करे ) ॥ ७ ॥

मदनफलमज्जचूर्णं वा तत्काथपरिभावितं मदनफलकषायेण ।

मदनफलमज्जसिद्धस्य वा पर्यसः संतानिकां क्षौद्रयुक्ताम् । मद-

नफलमज्जसिद्धं वा पर्यः । मदनफलमज्जसिद्धेन वा पर्यसा

यवागूमधोभवरक्तपित्तहृदाहयोः ॥ ८ ॥

अथवा मैनफलकी गिरीका चूर्ण उसीके काथमें भावना दियाहुआ मैनफलके काथके संग ले अथवा मैनफलकी गिरी दूधमें उवालकर उस दूधकी मलाईको शहत मिलाकर चाटे । अथवा मैनफलकी गिरी दूधमें जोशकरके उस दूधको पीजाय तो वमन हो । अथवा अधोभागमें प्राप्त हुआ रक्त पित्त तथा हृदयमें दाह हो तो मैनफलकी गिरी दूध या पानीमें उवाल उसमें यवागू पकाकर पिलावे तो सम्पक् वमन हो ॥ ८ ॥

मदनफलमज्जसिद्धस्य वा पर्यसो दधिभावमुपगतस्य दध्युत्तरं दधि वा कफप्रसेकच्छर्दिमूर्च्छातमकेषु ॥ ९ ॥ मदनफलमज्ज-  
स्नेहं वा भल्लातकस्नेहवदादायं फाणितीभूतं लेहयेदातपपरिशुष्कं  
वा मदनफलमज्जचूर्णं जीवन्तीकषायेण पित्ते कफस्थानगते ॥ १० ॥

मैनफलकी गिरी दूधमें जोशदेकर जमादे जब दही जमजाय तब दहीका ऊपरी जल या दही पान करे । मुहसे कफ गिरता हो ( राल बहती हो ), कै सी बहुत आती हो ( जी मिचलाता रहता हो ), मूर्च्छा आजाती हो, तमक श्वास हो इतने रोगोंमें उपरोक्त क्रियासे वमन कराना चाहिये ॥ ९ ॥ और जो कफ-स्थानमें पित्त चलागया हो तो मैनफलकी गिरीका तेल निकालले जैसे भिलावेका तेल निकालते हैं ( उसी क्रियासे मदनफलकी गिरीका तेल निकालले ) फिर उसे पकाकर फाड़कर चाटे अथवा धूपमें सुखायेहुए मैनफलोंकी गिरीका चूर्ण जीवन्ती ( शाक ) के काथके संग ले तो श्रेष्ठ वमन हो ॥ १० ॥

मदनफलमज्जकाथं वा पिप्पल्यादिप्रतीवापं तच्चूर्णं वा निव-  
रूपिकाकषाययोरन्यतरेण संतर्पणं कफव्याधिहरम् । मदनफल-  
मज्जचूर्णं वा मधूककाश्मर्यद्राक्षाकषायेण ॥ ११ ॥ मदनफलवि-  
धानमुक्तम् ॥

( सूत्र ९ ) दध्युत्तरं दधिरसम् । ( सूत्र १० ) मदनफलमज्जस्नेहं भल्लातकस्नेहवदादिते द्वित्रणीयोक्तेन विधिना । फाणितीभूतं काकरीभूतम् । ( सूत्र ११ ) सर्वे मिलित्वा मदनफलयोगाः एकत्रिशुद्धाः



मैनफलकी गिरिके काथमें पिप्पली आदि डालकर पीवे । अथवा मैनफलकी गिरिका चूर्ण नांव या आककी जड इनके काठेमेंसे किसीके साथले तो वमन हो । यह संतर्पण और कफव्याधिका हरनेवाला है । अथवा मैनफलकी गिरिका चूर्ण महुवा, कांश्मरी या दाख इनके काथके संगले तो उत्तम वमन हो कफव्याधि मिटे ॥ ११ ॥ यह मैनफलका तो विधान वर्णन करचुके इसके अगाडी अब जी-मूतक ( विंडाल ) का विधान कहते हैं ॥

जीमूतककुसुमचूर्ण वा पूर्ववदेव क्षीरेण निर्वृत्तषु क्षीरयवागूं रोमशेषु संतानिकामरोमशेषु च दध्नुत्तरं हरितपांडुषु दधि तत्क-षार्यसंसृष्टां वां सुरां कफारोचककासश्वासपांडुरोगयक्ष्मसु पर्याग-तेषु मदनफलमज्जवदुपयोगः ॥ तद्वदेव कुटजफलविधानम् ॥ १२ ॥

विंडालके पुष्प ( सूखे हुआ ) का चूर्ण पहलेकी तरह ( प्रत्यक्पुष्पीके ) काथादिके संग ले तथा दूधके साथ ले और पकेहुए विंडालोंको दूधयवागू बनाकर लेनेसे वमन होता है । अथवा रोमश ( कठिन कडेसे हों तब ) दूधमें उबालेकर मलाई ले । तथा अरोमश ( रोम झड़जानेपर ) दूधमें नमाकर दहीका जल लेना । तथा हरितपांडु ( अतिपके ) अवरथामें दही बनाकर अथवा विंडालके काथसे सिद्ध करीहुई मदिरा ले तो कफ, अरुचि, खांसी, श्वास, पांडुरोग, राजयक्ष्मा इतने रोगोंमें सम्यक् वमन हो । और पर्यागत ( सूखे पके ) हुए हों तब मैनफलकी गिरिके तरह इनके बीजोंको भी उपयोग करे । और इसी तरह कुटजफल ( इंद्रजौ ) का भी विधान समझो ॥ १२ ॥

कृतवेधनानामप्येष एव कल्पः । इक्ष्वाकुकुसुमचूर्ण वां पूर्ववदेव क्षीरेण कासश्वासंछर्दिकफरोगेषूपयोगः ॥ १३ ॥

कृतवेधन ( कडवी तोरी ) क भी येही विधान हैं । तथा इक्ष्वाकु ( कडवी तूंबी या कडी घीया ) के फूलका चूर्ण पहलेकी तरह दूधके संग ले खांसी, श्वास, छर्दि, कफके रोगोंमें उपयोग करे तो ये रोग नष्ट हों और उत्तम वमन हो ॥ १३ ॥

धामार्गवस्यापि मदनफलमज्जवदुपयोगो विशेषतस्तु गरगुल्मोद-रकासश्वासंश्लेष्मामयेषु वायौ वां कफस्थानगते ॥ १४ ॥

( सूत्र १२ ) जीमूतकः देवदालि । रोमशेषु कठिनावस्थां प्राप्तेषु । अरोमकेषु बृद्धत्तमेषु । हरितपांडुषु कठिनतमेषु । पर्यागतेषु परिपक्वेषु । जीमूतकयोगाः सर्वे मिलित्वा चतुर्विंशतिरुक्ताः । कुटजफलस्यापि जीमूतकवच्चतुर्विंशतियोगाः । ( सूत्र १३ ) कृतवेधनस्य कुटजवच्चतुर्विंशतियोगाः कृतवेधनं श्वेतपुष्पको-शातकी । इक्ष्वाकुः कटुकालावूः इक्ष्वाकुरोगाल्पयस्त्रिंशदुक्ताः । ( सूत्र १४ ) धामार्गवस्यापि चतुर्विंश-तियोगाः । धामार्गवं पीतपुष्पकोशातकी ।



धामार्गव ( पीले फूलकी कडवी तोरी ) काभी मैनफलकी गिरीहीकी तरह उपयोग होता है । विशेष करके विषगुल्म उदररोग, खाँसी, श्वास, कफके रोगोंमें तथा कफके स्थानमें और वायुके चले जानेमें धामार्गवका उपयोग करे ॥ १४ ॥

कृतवेधनफलपिप्पलीनां वमनद्रव्यैकषायपरिपीतानां बहुशङ्खचूर्ण-  
मुत्पलादिषु दत्तमाघ्रातं वार्मयति तत्त्वनवर्बद्धदोषेषु यवाङ्गूमाकं-  
ठात्पीतवत्सु च विदध्यात् ॥ १५ ॥ वमनविरेचनशिरोविरेचन-  
द्रव्याण्येवं वा प्रधानतमानि भवन्ति ॥ १६ ॥ भवतश्चात्र—

कृतवेधन ( सुपेदफूलकी कडवी तोरी ) के बीजोंको अन्य वमनद्रव्योंके स्वरसकी भावना देकर ( सुखाकर ) चूर्ण करले उस चूर्णको कमल आदिमें रखकर सुंघाने मात्रसे वमन हो जाता है वह जब दोषोंका उद्रेक हो तब होता है । और तबही कंठतक यवागू पिलाकर वह चूर्ण सुंघाकर वमन कराना चाहिये ॥ १५ ॥ वमनद्रव्य, विरेचनद्रव्य, शिरोविरेचनद्रव्य अनेक हैं उनमें इस प्रकार ( उक्त और वक्ष्यमाण प्रकारके द्रव्य ) अत्यंत प्रधान हैं ( जैसे वमनद्रव्योंमें मदनफल प्रधान है तथा विरेचनद्रव्योंमें त्रिवृता इत्यादि है ) ॥ १६ ॥ यहांपर दो श्लोक हैं कि—

वमनद्रव्ययोगानां दिगि<sup>३</sup> यं संप्रकीर्तिता ॥ तां विभज्य यथाव्या-  
धिकालशक्तिविनिश्चयात् ॥ १७ ॥ कषायैः स्वरसैः कल्कैश्चूर्णै-  
रपि च बुद्धिमान् ॥ पेयलेह्याद्यभोज्येषु वमनान्युपकल्पयेत् ॥ १८ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने त्रिचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४३ ॥

वमनद्रव्योंके प्रयोगोंका यह सिद्धांत है कि, व्याधि, समय, रोगीकी शक्तिके निश्चय ( अनुकूलता ) से वैद्य आप विभाग करले ( योग्य तजबीज करले ) जैसे उचित समझे वैसे काथोंसे, स्वरसोंसे, कल्कोंसे चूर्णोंसे, पीनेके पदार्थोंसे, चटनि-योंसे, खानेके पदार्थों ( आद्यशब्दसे सुंघनेके पदार्थों ) से बुद्धिमान् वैद्य वमनकी योगकल्पना करले ॥ १७ ॥ १८ ॥

यूनानी हकीम वमनद्रव्योंको मुकी कहते हैं और डाक्टरोंमें वमन लानेवाली औषधको ( Emetic ) एमेटिक कहते हैं ।

इति पं० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने त्रिचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४३ ॥

( सूत्र १५ ) कृतवेधनफलपिप्पलीनां कृतवेधनबीजानां परिपीतानां भावितानां काथेनाव स्वरसो ग्राह्यः ।



## चतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः ४४.

अथातो विरेचनद्रव्यविकल्पविज्ञानीयमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहाँसे विरेचनद्रव्योंके विकल्प ( भेद और प्रयोगके ) विज्ञानीय अध्यायका व्याख्यान करते हैं ।

अरुणाभं त्रिवृन्मूलं श्रेष्ठं मूलविरेचने ॥ प्रधानं तिल्वकस्त्वधुं  
फलेष्वपि हरीतकी ॥ १ ॥ तैलेष्वेरंडजं तैलं स्वरसे कारवे-  
ल्लिका ॥ सुधापयः पयःसूर्तमिति प्राधान्यसंग्रहः ॥ २ ॥ तेषां  
विधानं वक्ष्यामि यथावदनुपूर्वशः ॥ ३ ॥

मूल ( जडरूपविरेचनीय ) औषधोंमें सुरखीलिये दुए निशोथकी जड अर्थात् निशोथ श्रेष्ठ है । और वक़लोंमें तिल्वक ( पतलीलोध ) प्रधान है और फलों ( विरेचनीयफलों ) में बड़ी हरड प्रधान है ॥ १ ॥ विरेचनीय तैलोंमें अरंडका तैल श्रेष्ठ है और विरेचनीय स्वरसोंमें करेलेका स्वरस तथा विरेचनीय दुग्धोंमें सेहुँडका दुग्ध प्रधान है । यह प्रधानतासे संग्रह किया है ॥ २ ॥ इनके विधानको क्रमसे यथावत् वर्णन करते हैं । और विरेचन देनेयोग्य रोग तथा विरेचन देनेकी विधि आगे चिकित्सितस्थानमें विस्तारसे वर्णन होगी ॥ ३ ॥

वैरेचनद्रव्यरसानुपीतं मूलं महैत्रैर्वृतमस्तदोषम् ॥ चूर्णीकृतं सै-  
धवनागराढ्यमम्लैः पिबेन्मारुतरोगजुष्टः ॥ ४ ॥ ईक्षोर्विकारैर्म-  
धुरै रसैस्तपैस्ते गंदे क्षीरैर्युतं पिबेद्वा ॥ गुडूर्च्यरिष्टत्रिफलारसेन  
सव्योषमूत्रं कैफजे पिबेद्वा ॥ ५ ॥

विरेचनीयद्रव्यों ( हरीतकी, त्रिवृता आदि ) के रसमें भावना दीहुई मोटी निशोथको निर्दोष करके अर्थात् ऊपरसे छीलकर और भीतरकी गुठली निकालकर बीचकी उत्तम छाल लेकर उसका चूर्ण करले ( बारीक पीसले ) फिर यदि वायुरोग हो तो उसमें सेंधानमक और सोंठ मिलाकर अम्लरस ( अम्ल आदि ) से पीवे अर्थात् चूर्ण खाकर ऊपरसे शुक्त, सौवीर, तुषोदक, धान्याम्लादिक पान करे या मिलाके पीवे ॥ ४ ॥ ईखके पदार्थ शर्करा आदिसे तथा मधुररसोंके साथ दूध

( सूत्र २ ) 'तैलेष्वेरंडजं तैलं स्वरसे कारवेल्लिका' इति पदद्वयं जैज्याचार्यस्तु पठति तन्नेच्छति गयः ।

( सूत्र ४ ) वैरेचनद्रव्यरसानुपीतं वैरेचनद्रव्यरसभावितम् । ( सूत्र ५ ) ईक्षोर्विकारैः खंडादिभिः पुनर्न गुडेन गुडस्योष्णवीर्यत्वात् ।



मिलाकर पित्तरोगोंमें निशोथका पूर्वोक्तचूर्ण विरेचनके अर्थ लेना चाहिये और कफक रोगोंमें वही पूर्वोक्त निशोथका चूर्ण गिलोय, नींबू, त्रिफला इनके काथमें त्रिकटु और गोमूत्र मिला इसके संग पीना चाहिये ॥ ५ ॥

त्रिवर्णकच्युषणयुक्तमेतद्गुडेन लिह्यादनवेर्न चूर्णम् ॥ प्रस्थे च तन्मूलैरसस्य दत्त्वा तन्मूलैकलकं कुडवंप्रमाणम् ॥ ६ ॥ कर्षोन्मिमे सैधवनागरे च विपाच्य कल्कीकृतमेतदद्यात् ॥ तत्कल्कभागः समहौषधाद्धः ससैधवो मूत्रयुतश्च पेर्यः ॥ ७ ॥

त्रिवर्णक ( त्रिजातक-तज, पत्रज, इलायची ) और त्रिकटु ( सोंठ, मिरच, पिप्पली ) और निशोथका चूर्ण इन्हें पुराने गुडमें मिलाकर अवलेह बनाकर चाटे अर्थात् १ भाग त्रिजातक और त्रिकटुका और एक भाग त्रिवृताका ले । अथवा प्रस्थ ( १६ पल ) गीली निशोथका रस ले उसमें कुडव ( ४ पल ) निशोथका कल्क डाले और कर्ष २ भर संधानमक और सोंठ डालकर पकावे जब गाढा होजाय तब उसमेंसे ( जितना अभिबल, दोष हो उसके अनुसार ) खाय । अथवा त्रिवृत्कल्का आधा भाग सोंठ मिलाकर सैधव और गोमूत्र युक्तकर पीवे ॥ ६ ॥ ७ ॥

समास्त्रिवृत्तागरकाभयाः स्युर्भागाद्धिकं पूगफलं सुपर्कम् ॥ विडंगसारो मरिचं सदारु योगैः ससिन्धूद्भवमूत्रयुक्तः ॥ ८ ॥

निशोथ, सोंठ, हरडेकी छाल, समान भाग ले और एकसे आधाभाग पकी ( मानचंदी ) सुपारी ले और विडंगसार ( विडंगबीज ) मरिच और देवदारु ये (आधा भाग ले ) संधानमक और गोमूत्रके संग ले ॥ ८ ॥

विरेचनद्रव्यं भवं तु चूर्णं रसेन तेषां मतिमान् विमृद्य ॥ तन्मूलसिद्धेन च सर्पिषां क्तं सेव्यं तदाज्ये गुटिकीकृतं च ॥ ९ ॥

गुडे च पाकाभिमुखे निधाय चूर्णीकृतं सम्यगिदं विपाच्य ॥

शीतं त्रिजाताक्तमिदं विमृद्य योगानुरूपा गुटिकाः प्रयोज्याः ॥ १० ॥

विरेचनद्रव्यों ( निशोथ, हरीतकी आदि ) के चूर्णको उन्हींके रसकी भावना दे । अथवा उनके जडसे साधन कियेहुए घृतमें मरकोवे । अथवा उस घृतमें मिलाकर

( सूत्र ६ ) त्रिवर्णकं त्रिजातकमेतत् त्रिवृतायाः चूर्णं तत्र त्रिवर्णत्रिकटुगुडानामेको भागः अपरस्त्रिवृतायाः तस्याः प्रधानत्वात् । ( सूत्र ७ ) तत्कल्कभागः त्रिवृताकल्कभागः एतानि कफरोगे विरेचनानि । ( सूत्र ९ ) तेषां विरेचनद्रव्याणां रसेन स्वरसेन काथेन वा विमृद्य भावनां दत्त्वा तन्मूलसिद्धेन विरेचनद्रव्यमूलसिद्धेन घृतेन आर्द्राकृतम् ।



बुद्धिमान् वद्य गोली बनाले और विरेचनके लिये दे ॥ ९ ॥ अथवा चासनी हांते हुए गुडमें उस चूर्णको डालकर पकावे और ठंडा होते समय उसमें त्रिजातक मिलाकर योगानुरूप ( जैसी चाहिये ) गुटिका बनाकर उपयोग करे ॥ १० ॥

वैरेकीयद्रव्यचूर्णस्य भागं सिद्धं सार्द्धं क्वार्थभागैश्चतुर्भिः ॥  
आमृद्नीयात्सर्पिषा तच्छृतेन तत्क्वाथोष्मस्वेदितं सामितं च ॥ ११ ॥  
पाकप्राप्ते फाणिते चूर्णितं तत् क्षिप्तं पक्वं चावतार्य प्रयत्नात् ॥  
शीतीभूता मोदका हृद्यगंधाः कार्यास्त्वेते भक्ष्यकल्पाः समीसात् ॥ १२ ॥

विरेचनद्रव्योंका काथ चार भाग लेकर उसमें सिद्धकिये हुए विरेचनद्रव्यों ( निशोथ, नीलिकादि ) का सार्द्धभाग चूर्ण ले फिर उसे विरेचनद्रव्योंसे सिद्ध किये हुए घृतमें मरकोय ( सेककर ) उन्हीं विरेचनद्रव्योंके काथमें पिघलायेहुए गुडकी चासनी जब पकावपर आवे तब उस घृतमें सिकेहुए विरेचनद्रव्योंके चूर्णको डाल दे और मिलाकर फिर यत्नसे उतारले, जब ठण्डा होने लगे तब सुगंधित और हृदयप्रिय गन्धसे युक्त करके मोदक बनावे और ये मोदक यथोचितरीतिसे विरेचनके लिये यथायोग्य मात्रासे खाय ॥ ११ ॥ १२ ॥

रसेन तेषां परिभाष्य मुद्रान् यूषः ससिंधूद्भवसर्पिरिष्टः ॥ वैरेच-  
नेऽन्यैरपि वैदलैः स्यादेवं विदध्याद्रमनौषधैश्च ॥ १३ ॥ भित्त्वा  
द्विधेक्षुं पारिलिप्य कलकैस्त्रिभंडिजातैः प्रतिर्वध्य रज्ज्वा ॥ पक्वं च  
सम्यक् पुटपाकयुक्त्या खादेत्तु तं पित्तगदी सुशीतम् ॥ १४ ॥

विरेचनद्रव्योंके रस ( स्वरस या काथ ) में मूंगोंको भावना देकर ( भिगोकर ) उनका यूष बनावे और उसमें संधानमक और थोडा घृत मिलाकर पीवे । तथा अन्य आठकी, मकुष्ठ ( मोठ ) आदि द्विदल धान्योंकोभी इसी भांति विरेचनद्रव्यके रसकी भावना देकर यूष बना सकते हैं । तथा वमनके लिये वमनद्रव्योंकी भावना देकर यूष बना सकते हैं । यहभी मृदुकोष्ठमनुष्योंकेलिये सामान्ययोग है ॥ १३ ॥ अथवा ईखके गत्रेको बीचसे चीरकर ( दो फांककर भीतर गोद )

( सूत्र ११ ) तच्छृतेन विरेचनद्रव्यशृतेन सर्पिषा । सामितमित्यत्र डल्लनस्तु इत्याह—सामितं भागं गोधूमचूर्णं तुल्यभागं प्रक्षिप्य मर्दयित्वा ऊष्मणा स्वेदयित्वाऽन्यस्मिन् फाणिते पाकप्राप्ते प्रक्षिप्य मोदकाः कार्याः न केचिदित्याहुः । सामितं फेनोद्गमादिवेगरहितं पक्वमिति । फाणिते गुडस्य विकारे राव इति ख्याते । ( सूत्र १२ ) एते विरेचनयोगाः सामान्याः । ( सूत्र १३ ) अन्यैर्वैदलैः मकुष्ठमसूरादिभिः । ( सूत्र १४ ) त्रिभंडी श्वेतात्रिवृत् ।



विरेचनद्रव्यों ( निशोथ आदि ) की लुगदीसे लपेट जेबडी बांध (ऊपर मिट्टीलगा ) कर पुटपा ककी रीतिसे ठीक पकाकर ठंडे होनेपर उन्हें पित्तरोगी चूसले ॥ १४ ॥

सिताजगंधा त्वक्क्षीरी विदारी त्रिवृता समा ॥ लिह्यान्मधुघृता-  
भ्यां तु तृड्दाहज्वरंशांतये ॥ १५ ॥ शर्कराक्षौद्रसंयुक्तं त्रिवृच्चू-  
र्णावचूर्णितम् ॥ रेचनं सुकुमाराणां त्वक्पत्रमरिचांशकम् ॥ १६ ॥  
पंचेलेहं सिताक्षौद्रं पलार्द्धकुडवान्वितम् ॥ त्रिवृच्चूर्णयुतं शीतं  
पित्तघ्नं तद्विरेचनम् ॥ १७ ॥

सिता ( मिश्री ), अजगंधा ( वनअजवायन ), वंशलोचन, विदारी और निशोथ सबके बराबर ले शहत और घृतमें मिलाकर तृषा और ज्वरकी शांतिके लिये विरेचनके वास्ते चाटे ॥ १५ ॥ खांड शहत इनमें निशोथका चूर्ण मिला चौथा भाग दालचिनी, पत्रज, मिरच मिलावे यह कोमल मनुष्यों या बालकोंके लिये विरेचन है ॥ १६ ॥ मिश्री पलभर, शहत आधा कुडव इसमें निशोथका चूर्ण ( सबका चौथाई ) डालकर अवलेह बनावे ठंडा होनेपर यह पित्तको नाश करनेवाला विरेचन है ॥ १७ ॥

त्रिवृच्छयामाक्षारंशुंठीपिप्पलीर्मधुनाऽऽप्नुयात् ॥ सर्वश्लेष्मवि-  
काराणां श्रेष्ठमेतद्विरेचनम् ॥ १८ ॥ बीजाढ्यपथ्याकाशमर्यधात्री-  
दाडिमकोलजान् ॥ तैलभृष्टान् रसान्मल्लफैलैरावाप्य साधयेत्  
॥ १९ ॥ घनीभूतं त्रिसौगंध्यं त्रिवृत्क्षौद्रसमन्वितम् ॥ लेह्यमेत-  
त्कफप्रायैः सुकुमारैर्विरेचनम् ॥ २० ॥

निशोथ, श्यामा ( विधायरा ), यवक्षार, सोंठ, पीपल इन्हें मिलाके चाटे तो कफके विकारवालोंके लिये श्रेष्ठ विरेचन है ॥ १८ ॥ पकेहुए बीजोंवाले हरडे, काश्मरी, आवले, अनार, बेर इन्हें पीस इनके रेशेको विजोरेके रससहित अरंडके तैलसे छोकके पकावे जब गाढा होजाय तब त्रिसुगंध ( दालचिनी, पत्रज, इलायची ) डाल निशोथका चूर्ण और शहत मिलादे । यह अवलेह कफव्याप्त कोमल मनुष्यों ( बालकों ) को श्रेष्ठ विरेचन है ॥ १९ ॥ २० ॥

( सूत्र १६ ) सिता पलं क्षौद्रमर्द्धकुडवे त्रिवृच्चूर्णं लेह्यं चतुर्थीशेन तत्र मधुनोऽभिसंयोगो न विरुध्यते अनवस्थानाच्चेति डलनाचार्यः । ( सूत्र १८ ) श्यामा वृद्धदारुः आप्नुयात् लिह्यात् । ( सूत्र १९ । २० ) बीजाढ्येति बीजाढ्यान् सुपकान् । तैलभृष्टान् एरंडतैलभृष्टान् । फलाम्लैः बीजपूरादिभिः ।



नीलीतुल्यं त्वंगेल च तैस्त्रिवृत्ससितोपला ॥ चूर्णं संतर्पणं  
क्षौद्रफलाम्लं सन्निपातनुत् ॥ २१ ॥ त्रिवृच्छयामासिताकृष्णात्रि-  
फलामार्क्षिकैः समैः ॥ मोदकैः सन्निपातोर्द्ध्वरक्तपित्तज्वरापहाः ॥ २२ ॥

नीली ( कालादाना ) के समान दालचिनी और इलायची और सबकी बराबर  
निशोथका मिश्रीयुक्तचूर्ण मधु और बीजपूररसके साथ खानेसे तृप्तिकारक और  
सन्निपातको नाश करनेवाला विरेचन है ॥ २१ ॥ निशोथ, विधायरा, मिश्री, पी-  
पल, त्रिफला ये समान ले शहतमें मिला मोदक ( कर्षभरकी गोली ) बनावे यह  
विरेचन सन्निपात और ऊर्द्धगामी रक्तपित्त तथा ज्वरको नाश करताहै ॥ २२ ॥

त्रिवृद्भागास्त्रयः प्रोक्तास्त्रिफला तत्समा तथा ॥ क्षारकृष्णा विडं-  
गानि संचूर्ण्य मधुसर्पिषा ॥ २३ ॥ लिह्याद्गुडेन गुटिकां  
कृत्वा वाप्यथ भक्षयेत् ॥ कफवातकृतान् गुल्मान् प्लीहोदर-  
हलीमकान् ॥ हन्त्यन्यानपि चाप्येतन्निरपायं विरेचनम् ॥ २४ ॥

तीन भाग निशोथ, तीनही भाग त्रिफला तथा तीन भाग तीनों यवक्षार, पीपल  
और विडंग इन्हें पीस शहत और घृतके संग चाटे अथवा गुडमें मिलाकर गोली  
बनावे और यह गोली खावे तो कफ, वायुका गुल्म, और प्लीहवृद्धि, उदररोग  
तथा हलीमक इतने रोगोंको नाश करे । तथा और रोगोंकोभी यह नाश करता है,  
यह विरेचन बहुत अच्छा है इसमें कोई हानि नहीं ॥ २३ ॥ २४ ॥

चूर्णं श्यामात्रिवृत्नीली कट्वी मुस्ता दुरालभा ॥ चव्यैद्रवीजं  
त्रिफलासर्पिर्मांसरसाम्बुभिः ॥ पीतं विरेचनं तर्द्धिं रूक्षाणामपि  
शस्यते ॥ २५ ॥

विधायरा, निशोथ, कालादाना, कुटकी, नागरमोथा, धमासा, चव्य, इंद्रजौ तथा  
त्रिफला इनका चूर्णकर घृत तथा मांसरस ( शोरवा ) तथा जलके संग  
पियाहुआ यह विरेचन रुक्ष ( कृश वातप्रकृति ) मनुष्योंकोभी श्रेष्ठ है । ( स्निग्धोंको  
तो श्रेष्ठ है ही ) ( यह तात्पर्य है कि रुक्षोंको घृतमांसरसके संग देना और  
स्निग्धोंको जलके संग देना ) ॥ २५ ॥

विरेचनीय आसव ।

वैरेचनिकनि कार्यभागाः शीतास्त्रयो मर्ताः ॥ द्वौ फाणितस्य त-  
र्चापि पुनरग्नावधिभ्रयेत् ॥ २६ ॥ तत्सार्धुसिद्धं विज्ञाय शीतं

( सूत्र २४ ) निरपायं पथ्यापथ्यादिविचारवर्जितम् ।



कृत्वा निर्धापयेत् ॥ कलशे कृतसंस्कारे विभज्यर्तु<sup>१०</sup> हिमाहिमौ ॥  
॥ २७ ॥ मासादूर्द्ध जातरसमासवं मधुगंधिकम् ॥ पिबेदसा-  
वेवं विधि<sup>११</sup> क्षारमूत्रासवेष्वपि ॥ २८ ॥

विरेचन द्रव्य ( निशोथ ) का काथ ठंडा किया हुआ ३ भाग फाणित ( गुडकी राब ) दो भाग इन्हें मिलाकर फिर अग्निपर जोशदे जब ठीक गढ़ा जाय तब संस्कार किये ( धोकर सुखाकर मधु पिप्पली लेपनकर अगरसे धूपेहुए ) कलशमें डालकर ऋतु सरदी गरमीके अनुसार संधान करे । एक माससे ऊपर जब जातरस होजाय ( सिद्ध होजाय ) और मधुकीसी सुगंध होजाय तब इस आसवको ( विरेचनके लिये ) पान करे । इसीप्रकार विरेचनके लिये क्षार, मूत्र ( गोमूत्र ) और आसवोंकी विधि जानना ॥ २६ ॥ २७ ॥ २८ ॥

विरेचनिकमूलानां काथे माषान् सुभां वितान् ॥ सुधौतांस्तर्क-  
षायेण शालीनां चापि<sup>१२</sup> तंडुलान् ॥ २९ ॥ अवक्षुद्यैकैतः पिंडान्  
कृत्वा शुष्कान् सुचूर्णितान् ॥ शालितंडुलचूर्णं च तर्कषायोष्म-  
साधितम् ॥ ३० ॥ तस्य पिष्टस्य भागांस्त्रीन् किण्वभांगविमि-  
श्रितान् ॥ मंडौदकार्थं काथं च दद्यात्तत्सर्वमेकैतः ॥ ३१ ॥ निद-  
ध्यात्कलशे तां तु सुरां जातरसां पिबेत् ॥ एष एव सुराकल्पो  
वमनेष्वपि कीर्तितः ॥ ३२ ॥

विरेचनद्रव्योंकी जड़के काठमें उड़दोंको भावना दे और उसी विरेचनीय काथसे चावलोंको भिगोकर उन्हें कूटले, फिर पिंडीसी बनाकर सुखादे और फिर चूर्णकरले फिर उड़द मिलेहुए चावलोंके चूरेको उसी विरेचनीयकाठमें पकावे ॥ २९ ॥ ३० ॥ फिर उसकी पिट्टी बना उसके तीनभाग लेकर उसमें किण्व ( सुराबीज ) का भाग मिलादे और मंडोदकका काथ उसीमें मिलाकर सबको इकट्ठा करले ॥ ३१ ॥ फिर उसे कलशमें रखदे जब सिद्ध होजाय तब इस सुरा ( मदिरा ) को ( विरेचनके लिये ) पान करे । इसीप्रकार वमनद्रव्योंके काथमें साधनकरके वमनयोग्य सुराभी सिद्ध होसकती है ॥ ३२ ॥

( सूत्र २७ ) 'कलशे कृतसंस्कारे' इत्यत्र अंतःशालितशुष्कस्य मधुपिप्पलीलेपो गुरुधूपसंस्कारश्च संस्कारः । 'विभज्यर्तु हिमाहिमौ' इति हिमे मासं धान्यराशौ स्थाप्यम् । अहिमे उष्णकाले पक्षामिति ।

( सूत्र २९ । ३० ) अवक्षुद्यैकैतः एकीकृत्य क्षोदयेदित्यर्थः ।



मूलानि त्रिवृतादीनां प्रथमस्य गणस्य च ॥ महतः पंचमूलस्य  
मूर्वाशार्ङ्गप्रयोरपि ॥ ३३ ॥ सुधा हैमवती चैव त्रिफलातिविषे  
वचा ॥ संहृत्यैतानि भागौ द्वौ कारयेदेकमेतयोः ॥ ३४ ॥ कुय्या-  
न्निष्काथमेकस्मिन्नेकस्मिन्श्चूर्णमेवं तु ॥ क्षुण्णांस्तस्मिंस्तु निष्काथे  
भावेयेद्दुःशो यवान् ॥ ३५ ॥ शुष्काणां मृदुभृष्टानां  
तेषां भागास्त्रयो मताः ॥ चतुर्थभागमावाप्य चूर्णानामनुकीर्त्ति-  
तम् ॥ ३६ ॥ प्रक्षिप्य कलशे सम्यक् समस्तं तदनंतरम् ॥ तेषां-  
मेवं कषायेण शीतलेन संयोजितम् ॥ पूर्ववत्सन्निदध्यात्तु  
ज्ञेयं सौवीरकं हि तत् ॥ ३७ ॥

संशोधनीयोक्त त्रिवृतादिकी जड तथा प्रथमगण ( विदारिगंधादिगण ) की  
जड, बृहत्पंचमूल, मूर्वा, शार्ङ्ग ( कोठकरंज ) इनकी जड ॥ ३३ ॥ सुधा ( सेहंड ),  
हैमवती ( श्वेतवच या चोक ), त्रिफला, अतीस, वच इन सबको लेकर इनके  
आधे २ दो भाग करे ॥ ३४ ॥ उनमेंसे एकभागका काथ बनावे और एकभागका चूर्ण  
करले फिर उस काथमें कुटेहुए ( छिलका उतरे या छुटेहुए ) जवोंको कईवार भावनादे  
॥ ३५ ॥ फिर सुखाकर थोडा धुनवाले फिर वे धुने जौ ३ भाग ले और चौथा भाग उक्त  
चूर्णका मिलावे ॥ ३६ ॥ फिर उनको घडेमें डालकर उन्हीं ( त्रिवृतादि ) के काथको ठंढा  
करके डालदे और पूर्वोक्तरीतिसे संधानकरे और जब ( अनुमान आठेकदिनमें ) सिद्ध  
होजाय तब इस सौवीर ( एक प्रकारकी कांजी ) को विरेचनके लिये ग्रहणकरे ॥ ३७ ॥  
पूर्वोक्तं वर्गमाहृत्य द्विधा कृत्वैकमेतयोः ॥ भागं संक्षुध्य संसृज्य  
यवान् स्थाल्यामधिश्रेयेत् ॥ ३८ ॥ अजशृंग्याः कषायेण तान-  
भ्यांसिच्य सार्धयेत् ॥ सुसिद्धांश्चावतार्यैतानौषधिभ्यो विवेच-  
येत् ॥ ३९ ॥ विमृद्य सतुषान् सम्यक् ततस्तान् पूर्ववन्मितान् ॥  
पूर्वोक्तौषधभागस्य चूर्णं दत्त्वा तु पूर्ववत् ॥ ४० ॥ तेनैवं सह

( सूत्र ३३ । ३७ ) त्रिवृतादीनां संशोधनसंशमनीयोक्तानाम् । प्रथमो गणः विदारिगंधादिगणः ।  
शार्ङ्गं कोठकरंजः काकजंघा वा । क्षुण्णान् कुटितान् । काथं सप्ताहं यावत् तेषां यवानामवाप्य निक्षिप्य  
इति । एषु श्लोकेषु कुत्रचित् पूर्वश्लोकस्थपदैः केषु कुत्रचित्परस्थपदैः कुत्रचित् पूर्वेण परेण वा समस्त  
श्लोकेन श्लोकैर्वा अन्वयः । योगादिषु तु विशेषतएवमेव । अस्मिन् शाले पदानां समन्वयः प्रयोजनमात्रेण  
बोद्धव्यः न तु काव्यरीत्या ।



यूषेण कलशे पूर्ववन्न्यसेत् ॥ ज्ञात्वा जातरसं चापि तत्तुषोदक-  
मादिशेत् ॥ ४१ ॥

पूर्वोक्तवर्ग ( जो जो पहले सौवीर साधनमें कहे उन्हें ) लेकर दो जगह करले  
उनमेंसे १ भागको कूटकर सतुषजवोंके संग मिलाकर कडाहीमें डालदे ॥ ३८ ॥  
फिर मेढासींगीके काठामें डालकर साधन करे ( जोशदे ) जब जौ सीजजाय तब  
उतारकर जवोंको छाटले ॥ ३९ ॥ फिर सतुष उन उबले हुए जवोंको मर्दन  
करे । फिर उनमें पहलेवाली औषधोंका चूर्ण मिलाकर ( पहलेकी तरह ) रक्खे  
॥ ४० ॥ फिर जिसमें जौ समेत औषध उवाली थी वही मेढासींगीका काथ  
जवोंसे उबलकर यूषसा गाढाहुआ मौजूद है उसमें उन औषधोंके चूर्ण सहित  
सीजेहुए जौ मिलाकर पहलेकी तरह घड़में डाल दे और जब जातरस तुषोदक  
सिद्ध होजाय तब ऐसा समझकर सेवन करे यह विरेचनीयतुषोदक है ॥ ४१ ॥

तुषांबुसौवीरकयोर्विधिरेष प्रकीर्तितः ॥ षट्त्रात्सप्तरात्राद्वा ते  
च पेये प्रकीर्तिते ॥ ४२ ॥ विरेचनेषु द्रव्येषु त्रिवृन्मूलविधिः  
स्मृतः ॥ ४३ ॥

तुषांबु ( तुषोदक ) और सौवीरककी यही विधि है ये दोनों छःदिनमें या सात  
दिनमें पीनेयोग्य हो जातेहैं ॥ ४२ ॥ विरेचनद्रव्योंके विधानमें त्रिवृत्तमूल ( निशोथ )  
की विधि वर्णन हो चुकी ॥ ४३ ॥

दंतीद्रवन्तीकी विधि ।

दंतीद्रवन्त्योर्मूलानि विशेषान्मृत्कुशांतरे ॥ पिप्पलीक्षौद्रयुक्तानि  
स्विन्नान्युद्धृत्य शोषयेत् ॥ तर्तस्त्रिवृद्विधानेन योजयेच्छ्लेष्मपि-  
त्तयोः ॥ ४४ ॥ तयोः कल्ककषायाभ्यां चक्रतैलं विपाचयेत् ॥  
सर्पिश्च पक्वं वीसर्पकक्षादाहालजीर्जयेत् ॥ ४५ ॥ मेहगुल्मानि-  
लश्लेष्मविवंधांस्तैलमेव च ॥ चतुःश्लेहं शकृच्छुक्रवातसरोधजा  
रुजः ॥ ४६ ॥

दंती ( जमालगोटेकी जड़ ) और द्रवन्ती ( संवरी ) इनकी जड़को खूब मिट्टी  
और कुशासे लपेटकर स्वेदन ( भुरता ) करे, फिर निकालकर सुखाले, फिर पिप्पली  
और शहतके साथ निशोथकी तरह कफ पित्तके रोगोंमें विरेचनके लिये उपयोग  
करे ॥ ४४ ॥ अथवा इनके कल्क और कषायमें चक्र अर्थात् कोल्हूसे निकाला

( सूत्र ४५ ) चक्रतैलमिति चक्रपीडितं तिलतैलं हस्तादियंत्रपीडननिषेधार्थं चक्रं ह्यभीष्टम् । ( इति डलनः )



हुआ तिलोंका तैल साधन करे । अथवा इनके कल्क और काथमं घृत साधन करले यह तैल अथवा घृत विसर्प, कक्षादाह और अलजीको ( लगानेसे ) नाश करे । तथा प्रमेह, गुल्म, वात, श्लेष्म और विवंधको विरेचनद्वारा नाश करे । तथा इनके कल्क, काथसे साधित चतुःस्नेह ( घृत, तैल, वसा, मज्जा ) ये चारों स्नेह विडरोध, शुक्ररोध और वायुरोधके रोगोंको नाश करते हैं ॥ ४५ ॥ ४६ ॥

दंतीद्रवन्तीमिरचकनकाह्वयवासकैः ॥ विश्वभेषजमृद्धीकाचित्रकै-  
मूत्रभावितैः ॥ ४७ ॥ सप्ताहं सर्पिषा चूर्णं योज्यमेतद्विरेचनम् ॥  
जीर्णे संतर्पणं क्षौद्रं पित्तश्लेष्मरूजापहम् ॥ अजीर्णपाश्चर्यकू-  
पांडुप्लीहोदरनिवर्हणम् ॥ ४८ ॥

दंती, द्रवन्ती, मिरच, कनकाह्व ( चोक या कंकुष्ठ या नागकेशर ), दुगालभा, सोंठ, मुनक्का और चित्रक इन्हें गोमूत्रमें भावना दे ॥ ४७ ॥ ( सात दिन ) फिर इस चूर्णको घृतके साथ योजना करे । यह श्रेष्ठ विरेचन है जब यह जीर्ण हो ( दस्तोंका वेग हो ) तब शहतका संतर्पण दे, यह विरेचन पित्त श्लेष्मरोगको नाश करे और अजीर्ण, पसलीका दरद, पांडु, प्लीहा, उदररोग इन्हें नाश करता है ॥ ४८ ॥

गुडस्याष्टपले पथ्या विंशतिः स्युः पलं पलम् ॥ दन्तीचित्रकयोः  
कर्षौ पिप्पलीत्रिवृतोर्दश ॥ ४९ ॥ कृत्वैतान्मोदकानेकं दशमे  
दशमेऽहनि ॥ ततः खादेदुष्णतोयसेवी निर्यन्त्रणास्त्विमे ॥  
दोषघ्ना ग्रहणीपांडुरोगार्शःकुष्ठनाशनाः ॥ ५० ॥

आठ पल ( पुराना ) गुड, २० पल हरडेकी छाल, दंती और चित्रक एक एक पल, और पीपल और निशोथ एक एक कर्ष लेकर इनके दश मोदक बनावे ॥ ४९ ॥ दश मोदक बनाकर दशवें दशवें दिन इनमेंसे एक २ मोदक खाय ऊपरसे गरमपानी पीवे । ये मोदक निर्यन्त्रण ( इनमें हवा, धूप आदिका परहेज कुछ नहीं ) हैं, तीनों दोषोंको शान्त करते हैं, ग्रहणीरोग, पांडुरोग, बवासीर और कुष्ठका नाश करते हैं । ( यह सौदिनका प्रयोग है ) ॥ ५० ॥

व्योषं त्रिजातकं मुस्ता धिङ्गामलके तथा ॥ नवैतानि समांशा-  
नि त्रिवृदष्टगुणानि वै ॥ ५१ ॥ श्लक्ष्णचूर्णीकृतानीह दन्तीभाग-  
द्वयं तथा ॥ सर्वाणि चूर्णीतानीह गालितानि विमिश्रयेत् ॥ ५२ ॥

( सूत्र ४९ ) गुडस्य अष्टौ पलानि, विंशतिः हरतकीफलानि दंतीमूलचूर्णं पलं, चित्रकमूलचूर्णं च पलं, पिप्पली कर्षः, त्रिवृत कर्षश्च, दश मोदकान् कृत्वा इत्यर्थः । ( इति डल्लनः )



षड्भिश्च शर्कराभागैरीषत्सैधवमाक्षिकः ॥ पिंडितं भक्षयित्वा  
तु ततः शीतांबु पाययेत् ॥ ५३ ॥ वस्तिरुक्तुड्ज्वरच्छर्दिशो-  
षपाण्डुभ्रमापहम् ॥ निर्यत्रणमिदं सर्वं विषघ्नं तु विरेचनम् ॥ ५४ ॥  
त्रिवृदष्टकसंज्ञोऽयं प्रशस्तैः पित्तरोगिणाम् ॥ भक्ष्यः क्षीरानुपानो  
वा पित्तश्लेष्मातुरैर्नरैः ॥ भक्ष्यरूपसधर्मत्वादादयेष्वेव विधी-  
यते ॥ ५५ ॥

त्रिकटु, त्रिजातक, नागरमोथा, विडंग और आंवले ये नौ वस्तु समभाग ले  
और निशोथ आठ भाग ले ॥ ५१ ॥ बारीक चूर्ण करके दो भाग दंती मिलावे  
सबका चूर्णकर छानके सब मिलाले ॥ ५२ ॥ और छह भाग खांड मिला थोड़ा  
सैधव डाल शहत मिलाकर पिंडी बनावे । फिर इनमेंसे खाकर ऊपरसे ठंडा पानी  
पीता रहे ॥ ५३ ॥ इससे वस्तिके रोग, तृषा, ज्वर, वमन, शोष ( राजयक्ष्मा ),  
पांडु, भ्रम इतने रोग नाश होते हैं । यह निर्यत्रण ( बेपरहेजका ) विरेचन है । विष-  
रोगको भी नाश करता है ॥ ५४ ॥ यह त्रिवृताष्टकसंज्ञक योग पित्तके रोगियोंको  
बहुत श्रेष्ठ है । अथवा इसे खाकर ऊपरसे दूध पीवे तो पित्तश्लेष्मरोगी मनुष्यको  
आरोग्य हो तथा भक्ष्यरूप साधर्म्य होनेसे आढ्यों ( स्थूलों या प्रत्यक् दोषाढ्यों )  
को भी उचितही है ॥ ५५ ॥

### तिल्वकविधान ।

तिल्वकस्य त्वच्चं बाह्यामन्तर्वल्कविवर्जिताम् ॥ चूर्णयित्वा तु  
द्वौ भागौ तत्कर्षायेण गालयेत् ॥ ५६ ॥ तृतीयं भावितं तेन भागं  
शुष्कं तु भावितम् ॥ दशमूलकषायेण त्रिवृद्वत्संप्रयोजयेत् ॥ ५७ ॥  
विधानं त्वक्षुं निर्दिष्टं फलानामर्थं वक्ष्यते ॥ ५८ ॥

तिल्वक ( पतली सुपेदलोध ) की छालको भीतरकी बकली निकालकर दो  
भाग करे फिर उसीके काथमें भिजोवे ॥ ५६ ॥ फिर तीसरे भागको चूर्णकर उसमें  
भावना देकर सुखाले । फिर उसे दशमूलके काथमें भावना देवे । फिर इसे त्रिवृ-  
ताकी भांति प्रयोग करे ( जितने विधान त्रिवृताके कहे वे सब प्रायः इसके भी  
उसी प्रकार हो सकते हैं ) ॥ ५७ ॥ त्वचाओंमें जो विधान है वह वर्णन कर दिया  
अब अगाडी फलों ( विरेचनीयफलों ) का विधान करते हैं ॥ ५८ ॥

( सूत्र ५६ ) तिल्वकः सूक्ष्मकटुकश्चेतलोधः सलाक्षाप्रसादनस्थूलोधादन्यः लाक्षाप्रसादनस्थूल-  
लोधः अरुणाभः कषायरसः स तु ग्राही ।



हरीतकीविधान ।

हरीतक्याः फलं त्वंस्थिवियुक्तं दोषवर्जितम् ॥ योज्यं त्रिवृद्विधा-  
नेन सर्वव्याधिनिवर्हणम् ॥ रसायनपरं मेध्यं दुष्टान्तर्व्रणशो-  
धनम् ॥ ५९ ॥

हरडेका फल गुठली निकालकर निर्दोष करके त्रिवृताके विधानके अनुसार उप-  
योग करनेसे सब रोगोंको नाश करनेवाला विरेचन होता है । हरीतकीका प्रयोग  
परम रसायन और उत्तम है और दुष्ट हुए अंतर्गत व्रणको शोधन करता है ॥ ५९ ॥

हरीतकी विडंगानि सैधवं नागरं त्रिवृत् ॥ मारिचानि च तत्सर्वं  
गोमूत्रेण विरेचनम् ॥ ६० ॥ हरीतकी भद्रदारु कुष्ठं पूगफलं तथा ॥  
सैधवं शृंगवेरं च गोमूत्रेण विरेचनम् ॥ ६१ ॥ नीलिनीफलचूर्णं  
च नागराभययोस्तथा ॥ लिह्याद्गुडेन सलिलं पश्चादुष्णं पिबेन्नरः  
॥ ६२ ॥ पिप्पल्यादिकैषायेण पिबेत्पिष्टां हरीतकीम् ॥ सैधवोप-  
हितः सद्य एष योगो विरेचयेत् ॥ ६३ ॥

हरडेकी छाल, विडंग, सेंधानमक, सोंठ, निशोय, मिरच इन्हें समभाग ले गोमू-  
त्रके संग लेनेसे विरेचन होता है ॥ ६० ॥ हरडे, देवदारु, कूठ, सुपारी, सेंधानमक,  
सोंठ इन्हें गोमूत्रके संग लेनेसे भी विरेचन होता है ॥ ६१ ॥ कालादाना चूर्णकर  
सोंठ और हरडे मिलाकर गुडके साथ चाटे ( खाये ) ऊपरसे गरम पानी पीवे तो  
मनुष्यको विरेचन उत्तम हो ॥ ६२ ॥ हरडेकी छालको पिप्पल्यादिगणके काथमें  
पीस सेंधानमक मिलाकर पीवे तो यह योग सद्यही विरेचन करता है ॥ ६३ ॥

हरीतकी भक्ष्यमाणा नागरेण गुडेन वा ॥ सैधवोपहिता वापि  
सातत्येनाग्निदीपनी ॥ ६४ ॥ वातानुलोमनी वृष्या चेन्द्रियाणां  
प्रसादनी ॥ संतर्पणकृतां रोगान् प्रायो हन्ति ॥ हरीतकी ॥ ६५ ॥

सोंठ और गुडके संग भक्षण करी हुई हरीतकी अथवा सेंधानमकके संग सेवन  
करी हुई हरीतकी निरंतर अग्निको दीपन करनेवाली होती है ॥ ६४ ॥ हरीतकी  
( बड़ी हरडे ) वायुको अनुलोमन करती है, वृष्य है, इंद्रियोंको प्रसन्न करती है  
और प्रायः संतर्पणकृत ( तृप्ति, अधिकभोजन, गुरुभोजन, अतिमात्रायुक्त पदार्थसे  
उपजे ) रोगोंको नाश करती है ॥ ६५ ॥



शीतमामलकं रूक्षं पित्तमेदःकफापहम् ॥ विभीतकमनुष्णं च  
कफपित्तनिर्वहणम् ॥ ६६ ॥ त्रीण्यप्यम्लकर्षायाणि सतिक्तमधु-  
राणि च ॥ त्रिफला सर्वरोगघ्नी त्रिभागधृतमूर्च्छिता ॥ ६७ ॥  
वयसः स्थापनं चापि कुर्यात्सततसेविता ॥ हरीतकीविधानेन  
फलान्येवं प्रयोजयेत् ॥ ६८ ॥

आंवला ठंडा है, रूखा है, पित्त, मेद और कफका नाश करता है । तथा बहेडा  
अनुष्ण ( गरम न ठंडा ) है, कफ और पित्तका नाशक है ॥ ६६ ॥ ये तीनों ही  
खट्टे, कसेले और कड़वास और मिठाससे मिले हुए हैं । यह तीनों फलोंका समा-  
हार त्रिफला तीन भाग धृतमें संयुक्त किया हुआ सब रोगोंको नाश करता है ॥ ६७ ॥  
और निरंतर सेवन किया हुआ अवस्थाको स्थिर करता है इन तीनों फलों  
( त्रिफला ) को हरीतकीके विधानके अनुसार ( विरेचनके लिये ) उपयोग करे  
ऐसेही सब विरेचनीय फलोंको करे ॥ ६८ ॥

विरेचनानि सर्वाणि विशेषाच्चतुरंगुलात् ॥ फलं काले समुद्धृत्य  
सिकतायां निधाययेत् ॥ ६९ ॥ सप्ताहमातपे शुष्कं ततो मज्जा-  
नमुद्धरेत् ॥ तैलं ग्राह्यं जले पक्त्वा तिलवद्वा प्रपीड्य च ॥ ७० ॥  
तस्योपयोगो बालानां यावद्वर्षाणि द्वादश ॥ ७१ ॥

चतुरंगुल ( किरमाल ) के विशेषकर सब विरेचनयोग यों हैं कि फलोंके  
समय उसके फलोंको लेकर रेतमें रखे ॥ ६९ ॥ फिर सात दिन तक धूपमें सुखा-  
कर उनकी गिरी निकाल ले । फिर पानीमें औटाकर या तिलोंकी तरह कोल्हूमें  
पेरकर तेल निकाल ले ॥ ७० ॥ इसका उपयोग बारह वर्षतकके बालकोंके  
लिये श्रेष्ठ है ॥ ७१ ॥

लिङ्गादेरंडतैलेन कुष्ठं त्रिकटुकान्वितम् ॥ सुखोदकं चानुपिवे-  
देष योगो विरेचयेत् ॥ ७२ ॥ एरंडतैलं त्रिफलाकाथेन द्विगुणे-  
न तु ॥ युक्तं पीतं तथा क्षीररसाभ्यां तु विरेचयेत् ॥ ७३ ॥ बाल-  
वृद्धक्षतक्षीणसुकुमारेषु योजितम् ॥ फलानां विधिरुद्दिष्टः क्षीरा-  
णां शृणु सुश्रुत ॥ ७४ ॥

अरंडके तैलके साथ कूठ और त्रिकटु मिलाकर पानकर ऊपरसे निवाया जल  
पीवे यह योग विरेचन करता है ॥ ७२ ॥ अथवा अरंडका तैल दुगुने या तिगुने



त्रिफलाके काथसे पीवे । तथा दूधके संग या मांसरसके संग अरंडका तैल पीवे तो उत्तम विरेचन हो ॥ ७३ ॥ यह रस इस प्रकारसे बालक, वृद्ध, क्षतक्षीण और कोमल मनुष्योंको उपयोग करना चाहिये । फलोंकी विधि दिखलादी हे सुश्रुत ! अब दुग्धोंकी विधि श्रवण करो ॥ ७४ ॥

विरेचनानां तीक्ष्णानां पयः सौधं परं मतम् ॥ अज्ञप्रयुक्तं भव-  
ति विषवत्कर्मविभ्रमात् ॥ ७५ ॥ विज्ञानता प्रयुक्तं तु महा-  
तमपि संचयम् ॥ भिन्नत्याश्वैर्व दोषाणां रोगान् हन्ति च  
दुस्तरान् ॥ ७६ ॥

तीक्ष्णविरेचनोंमें सेहुंड ( थोहर ) का दूध उत्कृष्ट है वह अनजानके हाथका उपयोग किया हुआ या कर्मविभ्रम ( थोडासी भूल होजाने ) से विषके तुल्य होजाता- है ॥ ७५ ॥ और जानकार वैद्यके हाथका उपयोग कियाहुआ दोषोंके भारी संच- यकोभी भेदन करदेता है । तथा दारुणसे दारुण रोगोंको भी दूर करसकताहै ॥ ७६ ॥

महत्याः पञ्चमूल्यास्तु बृहत्योश्चैकैशः पृथक् ॥ कषायैः समभागं  
तु तैदांगारैर्विशोषितम् ॥ अम्लादिभिः पूर्ववत्तु प्रयोज्यं कोल-  
सम्मितम् ॥ ७७ ॥ महावृक्षपयःपीतैर्यवागूस्तण्डुलैः कृता ॥  
पीता विरेचयत्याशु गुडेनोत्कारिका कृता ॥ ७८ ॥ लेहो वा  
साधितः सम्यक् स्नुहीक्षीरसिताघृतैः ॥ भावितास्तु स्नुहीक्षीरे  
पिप्पल्यो लवणान्विताः ॥ ७९ ॥ चूर्णं कांपिल्लकं वापि तत्पीतं  
गुटिकाकृतम् ॥ ८० ॥

बृहत्पंचमूलकी पाचों औषधें और दोनों कटीली ये सब ( सातों ) वस्तु एक एक भाग ले काथ बनावे, पीछे उस काथमें उन सातोंमेंसे एकके तुल्य थोहरका दूध डालकर उसे अंगारोंपर गाढा करले ( सुखाले ) फिर उसे १ कोल- मात्र अम्लादि ( धान्याम्लादि ) के संग पूर्ववत् ( निशोथकी विधिके तुल्य ) प्रयुक्त करे । यह ( तीक्ष्ण विरेचन है ) ॥ ७७ ॥ अथवा थोहरके दूधमें भिगोये हुए चाव-

( सूत्र ७७ ) महती पंचमूली बिल्वादिका । बृहत्योः क्षुद्राबृहत्योः कषायैः समभागं तत् सेहुंडदुग्धं ग्राह्यम् । एतेन पंचमूलीबृहतीकषायाणां सप्तभागाः अष्टमस्तु सेहुंडदुग्धस्येति अंगारैर्विशोषयेत् । इति न ज्वलदग्नौ पाकस्वरत्नभयात् । ( सूत्र ७८ ) महावृक्षपयःपीतैः सेहुंडदुग्धभावितास्तण्डुलैः कृता यवागूः । गुडेनोत्कारिका कृता गुडेन कृता उत्कारिका लप्सिका वा वाशब्दोत्र उक्तः । ( सूत्र ८० ) तत्पीतं सेहुं- डदुग्धभावितां कांपिल्लकं चूर्णम् । इति निबंधसंग्रहः ।



लौकी यवागू बनाकर पीवे तो तत्काल विरेचन ( तीक्ष्ण ) करावे-अथवा गुडमें उ-  
 त्कारिका ( लप्सी ) बनाकर खाई हुई तीक्ष्ण विरेचन करती है ॥७८॥ अथवा थो-  
 हरका दूध मिश्री और घृतमिला अवलेह बनाहुआ विरेचन करता है। अथवा थोह-  
 रके दूधमें भिगोई हुई पीपल लवणयुक्त विरेचन करती है ॥७९॥ अथवा कमलेको  
 थोहरके दूधमें भिगोकर गोली बनाले ये गोली भी तीक्ष्ण विरेचनी हैं ॥ ८० ॥  
 सप्तला शंखिनी दंती त्रिवृदारगंधं गर्वाम् ॥ मूत्रेणाप्लाव्य सप्ताहं  
 स्नुही क्षीरे ततः परम् ॥ ८१ ॥ कीर्णं तेनैव चूर्णेन माल्यं वर्सन-  
 मेव च ॥ आर्घ्यावावृत्त्यै वा सम्यङ्मृदुकोष्ठो विरिच्यते ॥ ८२ ॥  
 सप्तला ( एकप्रकारका थोहर पीले दूधवाला ), शंखिनी ( यवातिका )  
 दंती और किरमाल इन्हें गोमूत्रमें सात दिन भावना दे फिर थोहरके दूधमें भाव-  
 ना दे ॥ ८१ ॥ फिर ( सुखाकर चूर्ण करले ) उस चूर्णको माला या वस्त्रोंमें लगा  
 दे उन्हें सूँघकर या शरीरपर अच्छी तरह लगनेसे मृदुकोष्ठ मनुष्यको विरेचन  
 ( जुल्लाव ) होजाता है ॥ ८२ ॥

क्षीरत्वक्फलमूलानां विधानैः परिकीर्तितैः ॥

विरेचनीयदुग्धों, छालों, फलों और मूलोंके वर्णन कियेहुए विधानोंको विचार  
 कर और रोग तथा अवस्था, देश और समय आदि सब बातें देखकर जहां जिस  
 जिसका उपयोग यथावत् उचित हो वहां उसका ठीक २ उपयोग करे। विशेषकर  
 (थोहरके दुग्धकेसे तीक्ष्ण प्रयोगोंको हरेक मनुष्य नहीं करे इसे याद रखना) ॥८३॥  
 त्रिवृच्छाणमितास्तिस्त्रस्तिस्त्रश्च त्रिफलात्वचः ॥ विडंगपिप्पली-  
 क्षारशाणास्तिस्त्रश्च चूर्णिताः ॥ ८४ ॥ लिह्यात्सर्पिर्मधुभ्यां च  
 मोदकं वा गुडेन च ॥ भक्षयेन्निष्परीहारमेतच्छ्रेष्ठं विरेचनम् ॥ ८५ ॥  
 गुल्मान् प्लीहोदरं कौसं हलीमकमरोचकम् ॥ कफवातकृतांश्चा-  
 न्यान् ज्याधीनेतद्वैद्यपोहति ॥ ८६ ॥

निशोय ३ शाण, त्रिफला ३ शाण, विडंग, पीपल, जवाखारः तीनों ३ शाण  
 इनका चूर्ण करले ॥ ८४ ॥ घृत और शहतके संग इस चूर्णको चाटे या गुडमें मि-  
 लाकर मोदक बनाले और इन्हें विरेचनके लिये खाये इनपर कुछ परहेज नहीं है यह  
 श्रेष्ठ विरेचन है ॥ ८५ ॥ गुल्मको, प्लीहोदरको, खांसीको, हलीमकको, अरुचिको  
 तथा अन्य कफवायुके रोगोंको यह प्रयोग नाश करता है ॥ ८६ ॥



घृतेषु तैलेषु पयःसु चापि मद्येषु मूत्रेषु तथा रसेषु ॥ भक्ष्यान्नले-  
ह्येषु च तेषु तेषु विरेचनान्यग्रमतिर्विदध्यात् ॥ ८७ ॥ क्षीरं रसः  
कल्कमथो कषायः शृतश्च शीतश्च तथैव चूर्णम् ॥ कल्पाः षडेते  
खलु भेषजानां यथोत्तरं ते लघ्वः प्रदिष्टाः ॥ ८८ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने चतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४४ ॥  
घृतोमें, तेलोमें, दुग्धोमें, मद्योमें, मूत्रोमें, रसोमें, भक्ष्य अन्नके पदार्थोंमें तथा  
जवलेहोंमें जैसे जहां उचित हो अग्रमति ( बुद्धिमान् वैद्य ) वहां उसी भांति  
विरेचनद्रव्योंका उपयोग करे ॥ ८७ ॥ दुग्ध ( वृक्षादिका दूध ), रस ( स्वरस जो  
निचोड़कर निकालाजाय ), कल्क ( पानीमें पीसकर वैसेही या उसे घोलकर छा-  
नाहुआ ), कषाय ( सोलहगुने पानीमें औटायाहुआ चौथाभाग रहा ), शृत  
शीत ( गरम या ठंडे पानीमें भिगोया हुआ ) तथा चूर्ण औषधोंके ये छः कल्प हैं  
इनमेंसे उत्तरोत्तर लघु ( हलके ) हैं । जैसे दूधसे स्वरस हलका और स्वरससे  
कल्क इत्यादि ॥ ८८ ॥

यूनानीमें विरेचनको मुसहिल कहते हैं और डाक्टरोंमें ( Purgative )  
परगेटिव कहते हैं ।

इति पं० मुरलीधरशर्मवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने चतुश्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४४ ॥

### पंचचत्वारिंशोऽध्यायः ४५.

अथातो द्रवद्रव्यविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ॥

अब यहांसे द्रवद्रव्य ( पतले पदार्थोंकी ) विधिनामक अध्यायका व्याख्यान करते हैं ॥  
जलवर्ग ।

पांतीयमान्तरिक्षमनिर्देश्यरसममृतं जीवनं तर्पणं धारणमाश्वा-  
सजननं श्रमघ्नं क्लमपिपासामदमूर्च्छातन्द्रानिद्रादाहप्रशमन-  
मेकान्ततः पथ्यतमं च । तदेवावनीपतितमन्यतमं रस-  
मुपलभते स्थानविशेषां नदीनदसरस्तडागवापीकूपचुण्डीप्रस्रव-  
णोद्भिद्विकिरकेदारपल्वलादिषु स्थानेष्ववस्थितमिति ॥ १ ॥

आंतरिक्ष ( आकाशीय ) जल अव्यक्तरस, अमृत, जीवन, तृप्तिकर्ता, धारण-  
करनेवाला, आश्वास उत्पन्नकरनेवाला, श्रमनाशक, क्लम ( थकान ) और प्यास

( सूत्र १ ) अव्यक्तरसमनिर्देश्यरसमप्रकटरसमित्यर्थः । अमृतममृतमेवेत्यर्थः । अमृतत्वं पुनरस्य  
दोषप्रकोपस्याकरणात् अमृतं ब्रह्मरूपमित्यन्ये । एकांततः अतिशयेन । तदेवावनीपतितमांतरिक्षं जलं-



तथा मद और मूर्च्छा, तन्द्रा ( आँखें झपीसी रहना ) और नींद तथा दाहको शांत करनेवाला निरंतर अत्यन्त पथ्य है । वही आंतरिक्षजल पृथिवीमें पड़कर किसी न किसी रसको प्राप्त होता है और स्थानविशेष करके नदी, नद, सरोवर, तलाव, बावड़ी, कूप, चौब्य, प्रस्रवण ( झिरना ), उद्भिद ( जहां पृथिवीसे पानी उपजता हो ), विकिर ( जहां बालू खोदनेसे पानी निकले ), केदार ( जहां झरने आदिका जल ऊपरसे गिरे ), पल्लव ( आनूपदेशके डोवड़े जो चारोंतरफ तृणाच्छादित हों ) इन स्थानोंमेंसे कहीं न कहीं स्थित होता है । आदिशब्द करके हृद, समुद्र, डहर आदि स्थानभी जानना ॥ १ ॥

तत्र लोहितकपिलपांडुपीतनीलशुक्लेष्वन्यनिप्रदेशेषु मधुराम्ललवणकटुतिक्तकषायाणि यथासंख्यमुदकानि संभवन्तीत्येके भाषन्ते । तर्तुं नै सम्यक् । तत्र पृथिव्यादीनामन्योन्यानुप्रवेशकृतः सलिलरसो भवत्युत्कर्षापकर्षेण ॥ २ ॥

तहां लाल, कपिल ( पिंगल ), पांडु, पीत, नील तथा शुक्ल पृथ्वीके प्रदेशोंमें मधुर, अम्ल, लवण, कटु, तिक्त और कसेला जल यथाक्रम होता है । अर्थात् रक्तपृथ्वीमें मधुर और कपिलवर्ण पृथ्वीमें अम्ल ( खट्टापनलिये ) तथा पांडुवर्ण पृथ्वीमें लवणरसयुक्त ( खारा ) जल होता है । अर्थात् मिट्टीका रस ( स्वाद ) होता है इत्यादि । इसप्रकार कई आचार्य मानते हैं और कहते हैं । धन्वंतरिजी कहते हैं कि, यह ठीक नहीं इसमें ऐसा है कि पृथिव्यादि ( पृथ्वी, जल, अग्नि, वायु और आकाश ) का अन्योन्यानुप्रवेश अर्थात् पृथ्वीमें सबके अंशोंका प्रवेश होता है उसके उत्कर्ष ( उत्कृष्टत्व ) और अपकर्ष ( हीनता ) से जलका रस ( स्वाद ) होता है ॥ २ ॥

तत्र स्वगुणभूयिष्ठायां भूमावम्लं लवणं च । अंगुगुणभूयिष्ठायां मधुरम् । तेजोगुणभूयिष्ठायां कटुकं तिक्तं च । वायुगुणभूयिष्ठायां

—भूमिप्राप्तमन्यतमं मधुरादिवैकतममुपलभते प्राप्नोतीति । नद्यो गंगाद्याः, नदाः सिंधुशोणादयः, सरः पुष्करः, तडागो बद्धसोपानः, वापी बद्धसोपाना कूपादधिका, कूपः प्रसिद्धः, चुंडी अवद्धकूपः, प्रस्रवणं झरना इति लोके । उद्भिदं निम्नत ऊर्ध्वोत्तिष्ठजलस्थानं विकिरं बालुकादिविकीर्यगृह्यमाणोदकस्थानम्, केदारः उपरितो निम्नपतजलस्थानम्, पल्लवमानूपदेशजं तृणादिच्छन्नं सूक्ष्मसरः, आदिग्रहणात् हृदसमुद्रादिग्रहणम् ।

( सूत्र २ ) “प्रकृत्या दिव्यमुदकं कृष्णायां मधुरं जलम् ॥ कपिले कटुकं तोयमूषरे लवणान्वितम्” ( इति चरकः ) बृद्धवाग्भटस्तु—“श्वेते कषायं तत्त्वादु कृष्णे तिक्तं च पांडुरे ॥ नीले कषायमधुरं देशे लवणमूषरे ॥ सक्षारं कपिले मिश्रं मिश्रे” इति ।



कषायम् । आकाशगुणभूयिष्ठायामव्यक्तरसमव्यक्तं ह्याकांशमि-  
त्यतस्तत्प्रधानमव्यक्तरसत्वात् । तत् पेयमांतरिक्षालाभे ॥ ३ ॥

उनमेंसे अपने ( पृथ्वीके ) गुण विशेषवाली भूमिमें अम्ल ( खटाईलिये ) अथवा खारा जल होता है । और जलके विशेषगुणवाली पृथ्वीमें मीठा जल होता है । अम्लके विशेषगुणवाली पृथ्वीमें चरपरा ( जिसमें चरपराटकी झालसीहो ) अथवा कडवा जलका स्वाद होता है । और जिस पृथ्वीमें वायुके गुण प्रधान हों उसके जलका स्वाद कसैला होता है । और आकाशके अधिक गुणवाली पृथ्वीमें जलका स्वाद अव्यक्त अर्थात् अप्रगट ( कुछ स्वाद नहीं ) होता है क्योंकि, आकाश अव्यक्त ( रसवाला ) है और उसका अव्यक्तरस प्रधान होनेसे आंतरिक्ष जलके अभावमें वही आकाशगुणभूयिष्ठ भूमिका जल पीनेयोग्य होता है । ( वह हलका होता है ) ॥ ३ ॥

तत्रान्तरिक्षं चतुर्विधं तद्यथा—धारं कारं तौषारं हैममिति । तेषां  
धारं प्रधानं लघुत्वात् तत्पुनर्द्विविधं गांगं सामुद्रं चेति ॥ ४ ॥

तहां आंतरिक्ष ( आकाशीय ) जल चार प्रकारका होता है । जैसे १ धार ( जो धारसे वर्षा हो उसका जल ), २ कार ( कर अर्थात् ओले गिरे और गलकर पानी हो जाय ), ३ तौषार ( जो ओसकी बिंदुवोंसे उत्पन्न हो ), ४ हैम ( जो बरफका जल हो अर्थात् पर्वतोंपर जो बरफ गिरती है वह पिघलकर जल हो जाय ) इन सब ( चारों ) में धार ( मेघधाराका ) जल प्रधान है हलका होनेसे । फिर वह दो प्रकारका है १ गांग ( आकाशगंगाका जल अथवा गंगाजलके समान गुणदायक अथवा श्रीगंगाजल अति लघु होनेसे सूर्यकी किरणोंसे ऊपरको खिंचकर बहुत ऊँचे चढ़जाता है ) और २ सामुद्र ( आकाशके नीचेके भागका जल अथवा समुद्रका जल भारी होनेसे सूर्यकी किरणोंसे खिंचकर बहुत ऊँचे नहीं चढ़ता ) ॥ ४ ॥

तत्र गांगमाश्रयुजे मासि प्रायशो वर्षति । तयोर्द्वयोरपि परी-  
क्षणं कुर्वीत शाल्योदनपिंडमकुंथितमविदग्धं रजतभाजनोप-  
हितं वर्षति देवे बहिष्कुर्वीत स यदि मुहूर्तं स्थितस्तादृश  
एवं भवति तदा गांगं पततीत्यवगंतव्यम् । वर्णान्यत्वे सिद्ध-  
क्रेदं च सामुद्रमिति विद्यात्तन्नोपादेयम् ॥ ५ ॥

( सूत्र ५ ) येनाभिवृष्टसमलं शाल्यन्नं राजतस्थितप्रक्लिन्नमविचर्णं वा तत्तथैव गांगमन्यथा सामुद्रं तत्र पातव्यं मासादाश्वयुजाद्विना इति वाग्भटः । चरके तु गांगसामुद्रयोर्विवेचनं नैव कृतम् । हारीतेषु लिखितम् 'आंतरिक्षं तु द्विविधं गांगं सामुद्रिकं पयः' ।



: तहां गांग ( आकाशके उपरले भागका ) जल प्रायः आश्विनके महीनेमें बरसता है—(और आषाढ, श्रावण, भाद्रपद इन महीनोंमें सामुद्र अर्थात् आकाश-के नीचेके भागका जल बरसता है ) फिरभी उनकी परीक्षा करनी चाहिये कि पकाये हुए शालीचावलोंकी विना किरा और जिसमें चावल जल न गयेहों ऐसी साफ पिंडीसी बनाकर चांदीके पात्रमें रखकर मेहवर्षतेमें बाहर रखदे यदि वह एकमुहूर्त वैसी की वैसी पिंडी बनी रहे ( न तो पिंडी बिखरे और न घुलकर जल गधला हो ) तो जानना चाहिये कि, गांगजल वर्षता है और यदि वर्ण पलटजाय ( जल मैला गधला होजाय ) अथवा पिण्डी बिखरजाय तो जानले कि, सामुद्रजल वर्षता है और यदि सामुद्रजल हो तो वह ग्रहण करने योग्य नहीं ॥ ५ ॥

सामुद्रमप्याश्वयुजे मांसि गृहीतं गांगवद्भवति । गांगं पुनः प्रधानं तदुपाददीताश्वयुजि मांसि । शुचिशुक्लविततपटैकदेशच्युतमथवा हर्म्यतलपरिभ्रष्टमन्यैर्वा शुचिभिर्भाजनैर्गृहीतं सौवर्णे रंजते मृन्मये वा पीत्रे निर्दध्यात्तत्सर्वकालमुपयुजीत । तस्यालाभे भौमं तच्चाकाशगुणबहुलम् ॥ ६ ॥

सामुद्रजल भी आश्विनके महीनेमें ग्रहण कियाहुआ गांगजलके समान होता है । परंच फिर भी गांगजल प्रधान है वही आश्विनके महीनेमें इकट्ठा करलेना चाहिये जो कि पवित्र साफ सुपेद बडे ( फैले हुए चारों काने किसी ऊँचेपर बँधे हुए ) वस्त्रके एकदेशसे गिरता हुआ अथवा पक्के मकानकी साफ छतसे गिरा हुआ अथवा अन्य पवित्र सुन्दर पात्रोंसे इकट्ठा कियाहुआ हो उसे सोने या चांदी या मिट्टीके पात्रोंमें रखले उसका उपयोग सब कालमें करे । यदि वह न हो तो फिर पृथिवीसे निकलाजल उपयोग करना चाहिये पर वह पृथ्वीका जल भी आकाशगुणके अधिकतावाला चाहिये ( जिसे पहले कहचुके हैं ) ॥ ६ ॥

गांग और सामुद्रजलके गुण—हारीतोक्त ( पारीशिष्टः )

तद्वारयेच्च मतिमान्बल्यं मेध्यं रसायनम् । श्रमक्लमपिपासाग्रं कण्डूदोषनिवारणम् ॥ लघुमूर्च्छातृषाच्छर्दिमूत्रस्तंभविनाशनम् । गंगोदकस्य वृष्टिः स्यादिवसे वा प्रदृश्यते ॥

अर्थ—उस गांगजलको बुद्धिमान् धारण करे वह बलकर्ता पवित्र रसायन है और श्रम, ग्लानि प्यासको नाश करता है, खजलीके दोषको हरता है, हलका है, मूर्च्छा, तृषा, रोग, वमन, मूत्रघातको दूर करता है यह गंगोदककी वर्षाके गुण हैं तथा सूर्य दीखते हुए वर्षा होनेके भी जलके येही गुण हैं ।



आविलं समलं नीलं घनं पीतमथापि वा । सक्षारं पिच्छलं चैव सामुद्रं तन्नि-  
गद्यते ॥ सघनं कफकृच्चैव कंदूक्षीपदकारकम् । सवातलं च विज्ञेयं रक्तदोषार्ति-  
कारिणम् ॥

अर्थ-गधला, मैला, नीला, भारी अथवा पीला क्षारयुक्त ( खरोहा ) और गाढा  
हो वह सामुद्रजल है, वह सामुद्रजल भारी है, कफकारक है, खाज और क्षीपद  
करता है तथा वादी है ( वातव्याधिकारक है ) तथा रक्तविकार (कुष्ठ उदर आदि  
फोडे फुन्सी ) करता है ।

तत्पुनः सप्तविधम् । तद्यथा-कौपं नादेयं सारसं ताडागं प्रास्त्रव-  
णमौद्भिदं चौण्ड्यमिति ॥ ७ ॥ तत्र वर्षास्वान्तरिक्षमौद्भिदं वा  
सेवेत महागुणत्वात् । शरदि सर्वं प्रसन्नत्वात् । हेमन्ते सारसं  
ताडागं वा वसन्ते कौपं प्रास्त्रवणं वा ग्रीष्मेऽप्येवं प्रावृषि चौण्ड्य-  
मनवमनभिवृष्टं सर्वं चेति ॥ ८ ॥

पुनः वह जल सात प्रकारका है । जैसे-१ कौप ( कूवेका जल), २ नदीका, ३  
सरोवरका, ४ तलावका, ५ प्रस्त्रवण ( झिरनेका ), ६ औद्भिद ( पृथ्वीसे निक-  
लता हुआ ), ७ चौण्ड्य ( खावडे कच्ची कुईका जल ) जिनमेंसे वर्षा में ( वर्षाके  
अन्तमें ) आकाशका जल सेवन करना चाहिये अथवा औद्भिद पृथ्वीसे उपजा ।  
क्योंकि इनमें अधिक गुण होते हैं और शरदऋतुमें सब जलमात्र श्रेष्ठ हैं ( क्योंकि  
नदी, तडाग आदि सबका जल स्वच्छ और ) प्रसन्न होनेसे । तथा हेमन्तमें सरोव-  
रका तथा तलावका पानी पीना ठीक है और वसन्तमें कूवे अथवा झिरनेका जल  
पीना और इसीप्रकार ग्रीष्ममें भी ( कूवे या झिरनेका जल पीना चाहिये ) और  
प्रावृद्धऋतुमें चुंडीका जल पीना अथवा जो पुराना और मेघ बरसेका न हो वह  
सब ( अर्थात् कूपका ) पीना उचित है ॥ ७ ॥ ८ ॥

नवीनजलका निषेध ।

कीटमूत्रपुरीषांडश्वकोथप्रदूषितम् ॥ तृणपर्णोत्करयुतं कर्लुषं विषं  
संयुतम् ॥ ९ ॥ योऽवगाहेत वर्षासु पि<sup>१०</sup> बेद्वीपि<sup>१०</sup> नवं जलम् ॥

सं<sup>११</sup> बाह्याभ्यंतरान् रोगान् प्राप्नुय्यात् क्षिप्रमेव<sup>१२</sup> तु ॥ १० ॥

कीडे, मूत्र, विष्ठा, जीवोंके अंडे, मरे जीवोंके शरीर तथा कोथकरके दूषित  
और तृण, वृक्षोंके पत्ते तथा उत्कर ( कूडा ) इन करके संयुक्त तथा गदला ( मैला )

( सूत्र ८ ) तत्र वर्षाशब्दो वर्षाते वर्तते आश्वयुजे मासे च, न तु भाद्रपदे तत्रांतरिक्षजलस्य निषिद्ध-  
त्वात् । अनभिवृष्टमनाभसं तच्च कौपमिति ( डलनः )



खांसी, जुखाम, शूल, गुल्म, उदररोग ( प्लीहादि ) अथवा और २ विषमरोग ( ज्वरादिक ) शीघ्रही प्राप्त हो जाते हैं ॥ १८ ॥

जलका निर्मलीकरण ।

तत्र सप्त कलुषस्य प्रसाधनानि भवन्ति । तद्यथा-कतकगोमेदक-  
विसग्रंथिशैवालमूलवस्त्राणि मुक्ता मणिश्चेति ॥ १९ ॥

तहां मैले जलके शुद्ध और निर्मल करनेकी सात वस्तुयें हैं । १ कतक (कतकके फलोंके बीज जिन्हें निर्मली कहते हैं उनकी गिरी जलमें पीसकर गंधल पानीमें मिलादे थोड़ी देर रखदे तो नीचे सब गंधलापन बैठजायगा और जल नितरके स्वच्छ होजायगा ), २ गोमेद ( एकप्रकार शरवती रंगका रत्न होता है उस रत्नके डाल देनेसे जल निर्मल होजाता है ), ३ विसग्रंथि ( कमलकी जड़ ), ४ शैवालमूल ( शिवालकी जड़ इन्हें डालनेसे जल निर्मल होता है ), ५ वस्त्र ( वस्त्रमें छाननेसे या वस्त्रादिकी बत्तीसी बनाकर चुवालेनेसे जल निर्मल होता है ), ६ मुक्ता ( मोती ), ७ मणि ( मरकतमणि ) और चकारके ग्रहणसे शंख, सीप आदिसे भी जल निर्मल होता है ॥ १९ ॥

जलपात्र रखनेकी वस्तु ।

पंच निक्षेपणानि भवन्ति तद्यथा-फलकं त्र्यष्टकं मुंजवलयउदक-  
मंचिका शिष्यं चेति ॥ २० ॥

जहां जल स्थापन किया ( रक्खा ) जाता है उसमें पांच वस्तु ठीक योग्य होती-  
हैं । जैसे १ फलक ( पट्टा या चौकी ), २ त्र्यष्टक ( टिकरी ), ३ मुंजवलय ( मूँजके बने कंकणाकार ईंटवेसे ), ४ उदकमंचिका ( बेत या बांसोंकी बनी मंचाकार टट्टी या टांड ) और ५ शिष्य ( लींके जो मूँजके बने घरोंमें लटके होते हैं ) ॥ २० ॥

जल ठंढा करनेकी विधि ।

सप्त शीतीकरणानि भवन्ति प्रवातस्थापनमुदकप्रक्षेपणं याष्टिका-  
भ्रामणं व्यजनं वस्त्रोद्धरणं बालुकाप्रक्षेपणं शिष्यावलंबनं चेति २१ ॥

( सूत्र १९ ) कलुषस्य मलिनस्य । विसग्रंथिः पद्ममूलम् । विसग्रंथीत्यस्याग्रे पर्णीमूलमिति पाठांतरं पठेत्त्यन्ये पर्णी पानीयपुष्टजा तस्या मूलं जटा इति निबंधकारः ।

( सूत्र २० ) पंच निक्षेपणानीति “निक्षेपणम्” यत्र जलं निक्षिप्यते स्थाप्यते तान्निक्षेपणं तेन भूम्वादि-  
स्पर्शाभावः कीटपिपीलिकादीनामसंसर्गश्च । फलकं काष्ठपट्टकं शाल्मलीकाष्टादिविरचितम् । त्र्यष्टकमष्टा-  
स्रदंडत्रयसंयोगः । मुंजवलयः मुंजादिरचितो वलयाकारः । उदकमंचिका आकाशांतराले निरंतरनिहितवेत्र-  
वैणवादिविरचिता । शिष्यं गुंजादिविरचितं प्रसिद्धम् । ( इति डल्लनः ) ( सूत्र २१ ) उदकप्रक्षेपण-  
मित्यत्र उदके उदकपूर्णपात्रे अन्यजलपात्रप्रक्षेपणं, बालुकाप्रक्षेपणमिति उदकपात्रस्य बालुकामध्ये निक्षेपण-  
मित्यर्थः न तु जलपात्रे बालुकानिक्षेपणम् । ( इति डल्लनः )



जल ठंडा करनेकी सात युक्ति हैं १ प्रवातस्थापन ( मिट्टीके पात्रमें भरकर हवामें रखदेना ), २ उदकपक्षेपण ( ठंडे हिमके जलसे भरेपात्रमें जलपात्र रखना ), ३ यष्टिकाभ्रामण ( लकड़ीसे उलट पलट करना या पंखडीदार काठकी फिरकीसे ऊपर नीचे करना ), ४ व्यजन ( चौड़े पात्रमें डालकर पंखेसे पवन करना ), ५ वस्त्रोद्धरण ( भीगे कपड़ेमें लपेटकर रखना ), ६ बालुकापक्षेपण ( जलसे भरे मट्टीके पात्रको बालूमें रखना गाड़देना ) और ७ शिक्काबलंबन ( जलपात्रको छींकेपर रखकर हिलाते रहना ) ॥ २१ ॥

उत्तमजल ।

निर्गन्धमव्यक्तरसं तृष्णाघ्नं शुचि शीतलम् ॥

अच्छं लघु च हृद्यं च तोयं गुणवदुच्यते ॥ २२ ॥

गन्धरहित, अव्यक्तरसवाला, तृषाको शांत करनेवाला, पवित्र, शीतल और स्वच्छ ( साफ ), हलका और हृदयको प्रिय ऐसा जल गुणकारक और श्रेष्ठ होता है ॥ २२ ॥

नदियोंके जलके गुण ।

तत्र नद्यः पश्चिमाभिमुखाः पथ्याः लघूदकत्वात् । पूर्वाभिमुखास्तु न प्रशंस्यन्ते गुरुदकत्वात् । दक्षिणाभिमुखा नातिदोषलाः साधारणत्वात् ॥ २३ ॥

पश्चिमको बहनेवाली नदी ( नर्मदा आदि ) पथ्य हैं क्योंकि उनका जल हलका है । और पूर्वको बहनेवाली नदी गोदावरी ( आदि ) श्रेष्ठ नहीं क्योंकि उनका जल भारी है । और दक्षिणको बहनेवाली ( सिंधुआदि ) नदी अतिदोषल नहीं हैं क्योंकि उनका जल साधारण है ॥ २३ ॥

तत्र सद्यप्रभवाः कुष्ठं जनयन्ति । विन्ध्यप्रभवाः कुष्ठं पांडुरोगं च । मलयप्रभवाः क्रिमीन् । महेंद्रप्रभवाः श्लीपदोदराणि । हिमवत्प्रभवा हृद्रोगश्चयथुशिरोरोगश्लीपदगलगंडान् । प्राच्यावन्त्या अपरावन्त्याश्चाशांस्युपजनयन्ति । पारियात्रप्रभवाः पथ्याः कालारोग्यकार्य इति ॥ २४ ॥

( सूत्र २३ ) पश्चिमाभिमुखा जांगलपश्चिमदेशस्थाः पश्चिमसमुद्रगाः पूर्वाभिमुखा अनूपपूर्वदेशस्थाः पूर्वसमुद्रगा इति । ( सूत्र २४ ) मलयप्रभवा नद्यो द्विविधाः पाषाणसिकतावाहिन्यः पथ्याः । अपाषाणसिकतावाहिन्यः कृमीन् जनयन्ति । हिमवत्प्रभवा अपि द्विविधाः हिमवदुपरिभागप्रभवाः पथ्याः । ' हिमव-



सह्याद्रिपर्वतसे निकलीहुई नदियें कुष्ठ उत्पन्न करती हैं और विन्ध्याचलसे निकलीहुई कुष्ठ और पांडुरोग करती हैं । और मलयगिरिसे निकलीहुई कृमिरोग करती हैं । तथा महेंद्रपर्वतसे निकली हुई श्लीपद और उदररोग करती हैं । और हिमालयसे निकलीहुई हृद्रोग, शोथ, शिरोरोग, श्लीपद और गलगण्ड उत्पन्न करती हैं । अवंती उज्जयिनीसे पूर्वकी नदियें तथा उज्जयिनीसे पश्चिमकी नदियें बवासीर उत्पन्न करती हैं । और पारियात्रसे निकलीहुई नदियें पथ्य हैं और समय पर आरोग्य करनेवाली हैं ॥ २४ ॥

नद्यः शीघ्रवहा लघ्व्यः प्रोक्ता यश्चामलोदकाः ॥ गुर्ध्यः शैवाल-  
सञ्छन्ना कलुषा मंदगाश्च याः ॥ २५ ॥ प्रायेण नद्यो मरुषु सत्तिका  
लवणान्विताः ॥ ईषत्कर्षायमधुरा लघुपाकां बले हिताः ॥ २६ ॥

जो नदियें शीघ्र बहनेवाली हैं तथा निर्मलजलवाली हैं वे हलकी हैं ( अर्थात् उनका पानी हलका होता है ) और जिनमें शिवाल छाया रहे तथा मैली हों मन्द मन्द बहनेवाली हों वे नदियें भारी होती हैं ( अर्थात् उनका पानी भारी होता है ) ॥ २५ ॥ प्रायः मरुदेशकी नदियें तिक्तसहित और कुछ २ लवणरस ( खारीसी ) हैं तथा कुछ २ कसेली और मीठी होती हैं वे लघुपाक ( हलके परिपाकवाली ) और बलके लिये हित होती हैं ॥ २६ ॥

भौमजलग्रहणकाल ।

तत्र सर्वेषां भौमानां ग्रहणं प्रत्युषसि तत्र ह्यमलत्वं शैत्यं चाधिकं  
भवति स एव चापां परो गुण इति ॥ २७ ॥

प्रभवाः पथ्याः पुण्यां देवर्षिसेविताः इति चरकोक्तेः । वाग्भटोप्याह—“हिमवन्मलयोद्भूताः पथ्यास्ता एव च स्थिराः ॥ कृमिश्लीपदहृत्कंठशिरोरोगान् प्रकुर्वते” इति । अधोभागप्रभवाः हृद्रोगादीन् जनयन्ति । एवं पारियात्रभवा अपि तडागजाः पथ्याः दरीजा दोषलाः इति निबन्धसंग्रहः । प्राच्यावंत्या इति अवंती उज्जयिनी तयोपलक्षितो देशस्तस्य पूर्वस्यां जाताः प्राच्यावंत्याः, अपरावंत्या इति पश्चिमस्थां जाता इति डहलनः ।

( वक्तव्य सूत्र २५-२६ ) जो नदियोंके गुण कहे हैं वे बहुतकालतक सेवनकरनेपर समझने चाहिये तथा जिनकी प्रकृतिके अनुकूल हैं उन्हें सेवनसेभी प्रायः उपाधियां नहीं होती । तथा निबन्धसंग्रह सुश्रुतकी टीकामें लिखा है कि मलयाचलवाहिनी नदी दो प्रकारकी होती है १ वह जो पाषाणरेतीमें बहें और २ वह जो पाषाणरेतीमें नहीं बहें उनमेंसे पाषाणरेतीमें बहनेवाली पथ्य हैं और पाषाणरेतीमें न बहनेवाली कृमि पैदा करती हैं । इसी प्रकार हिमालयसे निकलनेवालीभी दो प्रकारकी हैं जिनमेंसे जो हिमालयके ऊपरले ( ऊंचे ) भागसे निकलनेवाली ( जैसे गंगा, यमुना आदि ) पथ्य हैं और नीचेके भागसे निकलने वाली हृद्रोग, श्वयथु, शिरोरोग, श्लीपदादि पैदा करती हैं । तथा पारियात्रकी नदीभी दो प्रकारकी हैं उनमें जो सरोवरसे निकलें वे पथ्य हैं और दरीसे उत्पन्न होनेवाली दोषयुक्त हैं ।



तहां पृथ्वीके सब जलोंका ग्रहेण प्रभातसमयमें चाहिये क्योंकि प्रभातजलमें निर्मलता और शीतलता अधिक होती है और यही जलका परमगुण है ॥ २७ ॥

दिवाकैकिरणैर्जुष्टं निशायामिन्दुरश्मिभिः ॥ अरूक्षमनंभि-  
ष्यंदि तत्तुल्यं गगनांबुना ॥ २८ ॥ गगनांबु त्रिदोषघ्नं गृहीतं  
यत् सुभाजने ॥ बल्यं रसायनं मेध्यं पात्रापेक्षि ततः परम् ॥ २९ ॥

जो जल दिनमें सूर्यकी किरणों और रात्रिमें चन्द्रमाकी किरणोंसे प्राप्त हो तथा जो रूक्ष न हो और अभिष्यंदीभी न हो वह जल आकाशीय (आंतरिक्ष) जलके समान होता है ॥ २८ ॥ आंतरिक्षजल (आश्विनका संगृहीत) त्रिदोषका नाश करनेवाला होता है। और यदि वह आंतरिक्षजल अच्छे पात्रमें स्थापन किया हो तो बलकरता है, रसायन, और पवित्र होता है। और इसके सिवाय जैसे पात्रमें स्थापन किया हो उसके अनुसार गुणभी होते हैं ॥ २९ ॥

चन्द्रकांतीयजल ।

रक्षोघ्नं शीतलं ह्लादि ज्वरदाहविषापहम् ॥ चंद्रकांतोद्भवं वारि  
पित्तघ्नं विर्मलं स्मृतम् ॥ ३० ॥

चन्द्रकांतमणिका जल राक्षसीयविकारनाशक है, शीतल है, आह्लाददायक है, ज्वर दाह, विष इनको दूर करता है, पित्तको शांत करता है और निर्मल होता है ॥ ३० ॥

शीतजलपानविधि ।

मूच्छापित्तोष्णदाहैषु विषे रक्ते मदात्यये ॥ भ्रमक्लमपरीतेषु तमके  
वमथौ तथा ॥ ऊर्ध्वगे रक्तपित्ते च शीतमम्भः प्रशस्यते ॥ ३१ ॥

मूच्छा, पित्तरोग, उष्ण ( शरद और ग्रीष्मऋतुमें ), दाह, विषके रोग, रक्त-विकार, मदात्ययरोग, भ्रम और क्लमयुक्तोंको तथा तमक, श्वास, छर्दिरोग और ऊर्ध्वगामी रक्तपित्तमें शीतजलका पान श्रेष्ठ है ॥ ३१ ॥

शीतजलपाननिषेध ।

पार्श्वशूले प्रतिश्याये वातरोगे गलग्रहे ॥ आध्माने स्तिमिते को-  
ष्ठे सद्यःशुद्धे नवज्वरे ॥ हिक्यायां स्नेहपीते च शीतांबु परिवर्जयेत् ॥ ३२ ॥  
पसलीके दरदमें, जुखाम ( जुखामपके )में, वायुके रोगोंमें, गलग्रहरोगमें, पेट  
आफरजानेमें, कोठा बंदहोने या आमकोष्ठमें, विरेचनादिके पीछे तत्काल ( एकदिन )

( सूत्र २९ ) मेध्यं मेधाजनकं पवित्रं वा । 'पात्रापेक्षि ततः परम्' इति अतिश्रेष्ठभाजने गृहीतमधिक-  
गुणं करोतीत्यर्थः ( इति निबंधसंग्रहः ) ( सूत्र ३१ ) तमके इति तमकः श्वासभेदे तमके श्वासे मोहे च



तथा नवीन तपमें, हिचकीमें स्नेहपानके पीछे शीतल जलका त्याग रखना चाहिये ( किंतु उष्णजल पीना चाहिये ) ॥ ३२ ॥

नदी सरोवरादिके जलके गुण ।

नादेयं वातलं रुक्षं दीपनं लघु लेखनम् ॥ तदभिष्यंदि मधुरं  
सांद्रं गुरु कफावहम् ॥ ३३ ॥ तृष्णाघ्नं सारसं वैल्यं कषायं  
मधुरं लघु ॥ ताडागं वातलं स्वादु कषायं कटुपाकि च ॥ ३४ ॥  
वातश्लेष्महरं वाप्यं सक्षारं कटु पित्तलम् ॥ सक्षारं पित्तलं कौपं  
श्लेष्मघ्नं दीपनं लघु ॥ ३५ ॥

नदीका ( सामान्य ) जल वातल है, रुक्ष है, दीपन है, हलका है और लेखन होता है । यदि वह गाढा और भारी हो तो अभिष्यंदि और मधुर तथा कफकारक होता है ॥ ३३ ॥ सरोवरका जल-तृषाहर, बली, कसैला, मीठा और ( प्रायः ) हलकाभी होता है । तथा तालाबका जल-वातल, मीठा, कषायतायुक्त और विपाकमें कटु होता है ॥ ३४ ॥ बावडीका जल-वातकफनाशक होता है, क्षारप-नलिये कटुकसा होता है और पित्तकारक होता है । तथा कूपका जल-कुछ क्षार-युक्त होता है, पित्तकारक, कफनाशक, दीपन तथा हलका होता है ॥ ३५ ॥

चौडयमग्निकरं रुक्षं मधुरं कफकृन्न च ॥ कफघ्नं दीपनं हृद्यं  
लघु प्रस्रवणोद्भवम् ॥ ३६ ॥ मधुरं पित्तशमनमविदाहोद्भिदं  
समृतम् ॥ वैकिरं कटु सक्षारं श्लेष्मघ्नं लघु दीपनम् ॥ ३७ ॥  
कैदारं मधुरं प्रोक्तं विपाके गुरु दोषलम् ॥ तद्वत्पात्तलमुद्भिष्टं  
विशेषादोषलं तु तत् ॥ ३८ ॥

चुंडीका जल-अग्निकारक, रुक्ष, मधुर है और कफकर्ता नहीं है । तथा शिर-नेका जल-कफनाशक, दीपन तथा हृद्य और हलका होता है ॥ ३६ ॥ औद्भिद ( पृथ्वीसे उपजा हुआ ) जल-मीठा, पित्तनाशक तथा अविदाही होता है । और विकिर ( रेतीसे निकाला ) जल-कटु, क्षारयुक्त, कफनाशक, हलका तथा दीपन

( वक्तव्य सूत्र ३३-४१ ) नदियों, सरोवरों, वापियों, शिरनों आदिके जलके साधारण रीतिसे गुण कहे गये हैं विशेष गुण उस भूमिके संसर्गसे तथा वहांके निकटवर्ती वृक्षादिसे तथा जहांसे वह जल निकले उस जगह किसी धातु आदिकी खान हो तो उससे तथा निकटकी मलिनता आदिसे तथा जहांसे बहकर जल आवे उसमें किसी वस्तुके अधिक अंशों हैं उनसे जलमें बड़ा अंतर होजाता है इन बातोंको वैद्य स्वयं विचार कर निश्चय करसकते हैं ।



होता है ॥ ३७ ॥ केदारका जल-मधुर होता है विपाकमें भारी और दोषकारक होता है । इसीके तुल्य पल्वल ( जोहडी ) का जल होता है, विशेष करके यह दोषकारक होता है ॥ ३८ ॥

सामुद्रमुदकं विस्त्रं लवणं सर्वदोषकृत् ॥ अनेकदोषमानूपं वार्य-  
भिष्यंदि गर्हितम् ॥ ३९ ॥ ऐभिर्दोषै रसंयुक्तं निर्वच्यं तु जांगलम् ॥  
पाके विदाहि तृष्णाघ्नं प्रशस्तं प्रीतिवर्द्धनम् ॥ ४० ॥ दीपनं  
स्वादुं शीतं च तोयं साधारणं लघु ॥ ४१ ॥

समुद्रका जल-विस्त्र ( गधला ), खारा तथा सब दोषोंका कर्ता होता है । आनू-  
पदेश ( डावरदेश ) का जल-अभिष्यंदि तथा गर्हित ( दूषित ) होता है ॥ ३९ ॥  
और जांगल देशका जल-इन दोषोंसे रहित और निर्विकार होता है । पाकमें विदाही  
तथा तृषानाशक श्रेष्ठ और प्रीतिका बढ़ानेवाला होता है ॥ ४० ॥ और साधारण  
देशका जल-दीपन, स्वादु और शीतल तथा हलका होता है ॥ ४१ ॥

उष्णजलके गुण ।

कफमेदोऽनिलामघ्नं दीपनं वस्तिशोधनम् ॥ श्वासकांसज्वरहरं  
पथ्यमुष्णोदकं सदा ॥ ४२ ॥ यत् काथ्यमानं निर्वेगं निष्फेनं  
निर्मलं लघु ॥ चतुर्भागावशेषं तु तैत्तोर्यं गुणवत्स्मृतम् ॥ ४३ ॥

उष्णजल कफरोग, मेदोरोग, वायुके रोग इन्हें नाश करता है, दीपन है, वस्तिका  
शोधन करनेवाला है, श्वास ( जो तमकके भेद प्रतमकसे भिन्न हों ) तथा खांसी  
और तपको दूर करता है । उष्णजल सदा पथ्य है ॥ ४२ ॥ जो काथ करने  
( औटाने ) से वेगरहित ( उफानबंद ) होजाय फेन ( झाग या बुलबुले ) न रहें,  
निर्मल हो, हलका हो, चतुर्थांश रहा हो वह जल गुणवाला होता है ॥ ४३ ॥

बासीजलका निषेध ।

न च पर्युषितं देयं कदाचिद्भारि जानता ॥

अम्लीभूतं कफोत्केशि न हितं तत् पिपीसवे ॥ ४४ ॥

जाननेवाले वैद्यको चाहिये कि तृषायुक्त मनुष्यको रात्रिका बासी जल नहीं, देवे  
क्योंकि, वह अम्लतायुक्त हो जाता है और कफको उत्केश करनेवाला होता है  
और तृषितमनुष्यको हित नहीं है ॥ ४४ ॥

( सूत्र ४२ ) उष्णोदकमुष्णोदकमिति उल्लनः । केचित्तु उष्णोदकमुष्णोदकमेव मन्यन्ते केचित्  
कथितमेव । ज्वरहरं नवज्वरहरम् । ( सूत्र ४३ ) काथ्यमाने भावमिश्र इत्याह—“तत्पादहीनं पित्तघ्नमर्द्धहीनं  
तु वातनुत् ॥ त्रिपादहीनं श्लेष्मघ्नं संग्राह्यमिन्द्रं लघु” इति ।



शृतशीतजल ।

मद्यपानसमुद्भूते रोगे पित्तोत्थिते तथा ॥ सन्निपातसमुत्थे च शृत-  
शीतं प्रशस्यते ॥ ४५ ॥ दाहातीसारपित्तासृग्मूर्च्छामद्यविषार्तिषु ॥  
शृतशीतं जलं शस्तं तृष्णाच्छर्दिभ्रमेषु च ॥ ४६ ॥

मद्यपानजनितरोगोंमें तथा पित्तके रोगोंमें और सन्निपातके रोगोंमें शृतशीत  
( यथाविहित कथितकरके ठंढाकियाहुआ ) जल श्रेष्ठ है ॥ ४५ ॥ दाह, अतीसार,  
पित्तरक्तारोग, मूर्च्छा तथा मद्य और विषकी पीडा इनमें एवं तृषारोग, छर्दिरोग  
और भ्रम इन रोगोंमें भी शृतशीतजल श्रेष्ठ है ॥ ४६ ॥

नारियलजलके गुण ।

स्निग्धं स्वादु हिमं हृद्यं दीपनं वस्तिशोधनम् ॥ वृष्यं पित्तपिपा-  
साघ्नं नारिकेलोदकं गुरु ॥ ४७ ॥

प्रसंगवश नारियलके जलके गुणभी कहते हैं-नारियलका जल स्निग्ध है, स्वादु  
( मीठा ) है, ठंढा है, हृदयको आल्हाददायक है, दीपन है वस्तिको शोधन करता  
है ( वृष्य ( पौरुषदाता ) है, पित्त और प्यासको शांत करता है और भारी है ॥ ४७ ॥  
अरोचके प्रतिश्याये प्रसेके श्वयथौ क्षये ॥ मंदाग्रावुदरे कुष्ठे  
ज्वरे नेत्रामये तथा ॥ व्रणे च मधुमेहे च पानीयं मंदमाचरेत् ॥ ४८ ॥

इति जलवर्गः ।

अरुचि, प्रतिश्याय ( जुखाम ), प्रसेक ( मुहसे पानीआना ), शोथ, क्षय  
( धातुक्षय राजयक्ष्मा ), मंदाग्नि, उदरविकार, कुष्ठ, ज्वर, नेत्रविकार, व्रण ( घाव )  
तथा मधुमेह इतने रोगोंमें बहुत कम जल पीना चाहिये ( जब नहीं सधे तब  
थोड़ासा पीना चाहिये ) ॥ ४८ ॥

इति जलवर्गः ।

अथ दुग्धवर्गः ।

गव्यमाजं तथा चौष्ट्रमाविकं माहिषं च यत् ॥ अश्वायाश्चैव  
नार्याश्च करेणूनां च यत्पयः ॥ १ ॥ तत्त्वनेकौषधिरसप्रसादं  
प्राणदं गुरु ॥ मधुरं पिच्छलं शीतं स्निग्धं श्लक्ष्णं सरं मृदु ॥ सर्व-  
प्राणभृतां तस्मात्सौत्तम्यं क्षीरमिहोच्यते ॥ २ ॥

( सूत्र ४८ ) 'मंदमाचरेत्' इति अल्पं पिबेत्, यावत् प्रतिषेधयितुमशक्यं तावदाचरेदिति मंदार्थः ।  
( दुग्धवर्ग सूत्र २ ) "तत्त्वनेकौषधिरसप्रसादः क्षीरतां गतः ॥ सर्वप्राणभृतां तस्मात्सौत्तम्यं क्षीरमिहोच्यते ॥"  
( इति जैजटः )



गौका दुग्ध, बकरीका दूध, ऊँटनीका दूध, भेडका दूध, भैंसका दूध, घोड़ीका दूध तथा स्त्रीका दूध और हथिनीका दूध यह ८ प्रकारका दुग्ध होता है । ( और चकारकरके मृगीका दूध, गधीका दूध इत्यादिभी हैं ) ॥ १ ॥ यहां जो ऊपर कोई प्रकारका दूध वर्णन किया यह अनेक औषधोंका रस निर्मल तथा प्रसन्नकरनेवाला है, प्राणोंका देनेवाला है, भारी, मीठा गाढा, शीतल, चिकना, रम्य, फैलनेवाला और कोमल है इसीसे सब जीवमात्रको दुग्ध सातुकूल होता है ॥ २ ॥

तत्र सर्वमेव क्षीरं प्राणिनामप्रतिषिद्धं जातिसात्म्यात् । वातपित्त-  
शोणितमानसविकारेष्वविरुद्धम् ॥ ३ ॥

तहां सब दूधमात्र समस्त जीवोंको जातिकी अनुकूलतासे निषेधयोग्य नहीं है अर्थात् सबको ग्राह्य है । और वायु, पित्त तथा रक्तके कई रोगोंमें और मनोविकार ( मनके अप्रसन्न रहने ) में विरुद्ध नहीं है ॥ ३ ॥

जीर्णज्वरकासश्वासशोषक्षयगुल्मोन्मादोदरमूच्छाश्रममददाह-  
पिपासाहृद्दस्तिपांडुरोगग्रहणीदोषार्शःशूलोदावर्ततिसारप्रवाहि-  
कायोनिरोगगर्भस्त्रावरक्तपित्तश्रमक्लमहरम् ॥४॥ पाप्मापहं व-  
ल्यं वृष्यं वाजीकरणं रसायनं मेध्यं संधानस्थापनं दयःस्थापन-  
मायुष्यं जीवनं वृंहणं वमनं विरेचनं च तुल्यगुणत्वाच्चौजसो  
वर्द्धनमिति बालवृद्धक्षतक्षीणानां क्षुद्रयवायव्यायामकर्षितानां  
च पथ्यतमम् ॥ ५ ॥

( सामान्यदुग्ध ) जीर्णज्वर, खांसी, श्वास, शोष ( शुष्कता ), क्षय, गुल्म, उन्माद, उदररोग, मूच्छा, श्रम, मद ( धुमेर ), दाह, तृषा, हृदयरोग, वंस्तिरोग, पांडुरोग, संग्रहणीदोष, बवासीर, शूल, उदावर्त, अतिसार, प्रवाहिका, योनिके रोग, गर्भस्त्राव ( गर्भ क्षिरता बढ़ता हो ), रक्तपित्त, श्रम, क्लम ( थकान ) इतने रोगोंको यथाविहित उपयोग कियाहुआ दुग्ध नाश करता है ॥४॥ पापोंको नाश करता है, बलकर्ता, वृष्य, वाजीकरण और रसायन है, पवित्र है, संधानको ( जोड़ोंको ) स्थित

( सूत्र ३ ) वातपित्तशोणितमानसविकारेष्विति वातपित्तविकारे शोणितपित्ते मनोविकारे रजस्तमःसं-  
सर्गान्मनसो वैकल्ये । ( सूत्र ४ ) कासगुल्मादयोत्र वातपित्तजा ग्राह्या न तु श्लेष्मभवाश्चेति । शोषः कंठमुख-  
तालानाम् । ( सूत्र ५ ) वृष्यं शुक्रजनकम् । वाजीकरणं शुक्रप्रवर्तकम् । मेध्यं मेधाजनकं पवित्रं वा ।  
पाप्मापहं पापोंमेंशमनं विशेषतो गव्यम् । वमनं वमनद्रव्ये संयोगि । विरेचनं सरत्वान्मृदुकोष्ठस्य रेचनद्रव्य-  
संयोगात् विरेचनं चेति ( उल्लनः )



रखनेवाला, अवस्थाको स्थिर रखनेवाला, आयुवर्द्धक, जीवन, बृंहण ( शरीरपुष्टिकर्ता ) तथा वमन और विरेचनके समय सहायक है और तुल्यगुण होनेसे ओंजको बढ़ानेवाला है, बालक, बूढ़ा, क्षत और क्षीणोंको तथा क्षुधा और व्यवाय तथा व्यायाम करके कर्षितहुए मनुष्योंको अत्यंतही पथ्य है ॥ ५ ॥

गोदुग्धादिके विशेषगुण ।

गोक्षीरमनभिष्यंदि स्निग्धं गुरु रसायनम् ॥ रक्तपित्तहरं शीतं  
मैथुरं रसपाकयोः ॥ जीवनीयं तथा वातपित्तघ्नं परमं स्मृतम् ॥ ६ ॥  
गव्यतुल्यगुणं त्वाजं विशेषार्च्छोषिणां हितम् ॥ दीपनं लघु संग्रा-  
हि श्वासकासास्त्रपित्तनुत् ॥ ७ ॥ अर्जानामल्पकार्यत्वात्कटुति-  
क्तनिषेवणात् ॥ नात्यंबुपानाद्वर्थायामात्सर्वव्याधिहरं पर्यः ॥ ८ ॥

“ गौका दुग्ध ” अभिष्यंदी ( रसवहा नाडियोंको रोककर गुरुता करनेवाला ) नहीं है, स्निग्ध है, भारी है, रसायन है, रक्तपित्तहर्ता है, शीतल है, रसमें और विपाकमें भीठा है, जीवनदाता है तथा वायु और पित्तको परम शान्त करनेवाला है ॥ ६ ॥ “ बकरीका दूध ” गौके दुग्धसमान गुणवाला है, विशेष करके शोष ( शुष्कता तथा राजयक्ष्मा ) वालोंको हित है, दीपन है, हलका है, संग्राही है, तथा श्वास, खांसी और रक्तपित्तको दूर करता है ॥ ७ ॥ बकरियोंका छोटा शरीर होनेसे और कटु, तिक्त ( वृक्षोंके पत्ते ) नित्य खानेसे तथा थोड़ा जल पीनेसे और व्यायाम करने ( बहुत उछलनेकूदने चाहे जहां चढ़जाने ) से इनका दूध सब व्याधियोंका हरनेवाला है ॥ ८ ॥

रूक्षोष्णं लवणं किञ्चिदौघ्रं स्वादुरसं लघु ॥ शोफगुल्मोदरार्शो-  
घ्नं कृमिकुष्ठविषापहम् ॥ ९ ॥ आविकं मैथुरं स्निग्धं गुरु पित्तक-  
फावहम् ॥ पथ्यं केवलं वातेषु कंसे चांनिलसंभवे ॥ १० ॥

“ ऊँटनीका दूध ” रूक्ष और गरम है, कुछ २ खरोंहा है, रसमें स्वादु है, हलका है तथा शोथ, गुल्म, उदररोग और बवासीरका नाश करनेवाला और कृमि, कुष्ठ तथा विषका नाशक है ॥ ९ ॥ “ भेडीका दूध ” मैथुर है, स्निग्ध है, भारी है,

( सूत्र ६ ) वर्णविशेषे गोदुग्धस्य गुणविशेषः “ कृष्णाया गोर्भवेदुग्धं वातहारि गुणाधिकम् ॥ पीताया हरते पित्तं तथा वातहरं भवेत् ॥ श्लेष्मलं गुरु शुक्लाया रक्ता चित्रा च वातहृत् ” ( इति भा. प्र. ) ( अन्यच्च ) “ बालवत्सविवत्सनां गवां दुग्धं त्रिदोषकृत् ॥ ” छागीदुग्धस्य विशेषगुणाः—“ छागं कषायं मैथुरं शीतं ग्राहि तथा लघु ॥ रक्तपित्ततिसारघ्नं क्षयकासज्वरापहम् ” ( भा. मि ) “ इति क्षयाशौतीसार-पदराम्लभ्रमज्वरान् ” इति मदनपालः ।



पित्त और कफकारक है, केवल वायुके रोगोंमें पथ्य है तथा वायुके शुष्कतामें भी पथ्य है ॥ १० ॥

महाभिष्यंदि मधुरं माहिषं बाह्नाशनम् ॥ निद्राकरं शीतकरं  
गव्यास्तिग्धतरं गुरुं ॥ ११ ॥ उष्णञ्चैकशफं बल्यं शाखावार्तहरं  
पयः ॥ मधुराम्लरसं रूक्षं लवणानुरसं लघुं ॥ १२ ॥

“महिषीका दूध” बहुत अभिष्यंदी है, मीठा है, जठराग्निको शांत करता है, निद्रा पैदा करता है, शीत करता है तथा गौके दुग्धसे अधिक चिकनाईवाला है और भारी है ॥ ११ ॥ एकशफवाले चतुष्पदों “घोड़ी आदिका दूध” उष्ण है, बलकारक है, शाखावायु ( हाथ, पैरोंके वायु ) को नाशकरता है, मधुर, कुछ अम्ल रस और लवणानुरस ( मीठा तुरशी और खारापन लिये ) है, रूक्ष है और हलका है ॥ १२ ॥

नार्यास्तु मधुरं स्तन्यं कषायानुरसं हिमम् ॥ नस्याश्च्योतनयोः  
पथ्यं जीवनं लघुं दीपनम् ॥ १३ ॥ हस्तिन्या मधुरं वृष्यं कषाया-  
नुरसं गुरु ॥ स्निग्धं स्थैर्यकरं शीतं चक्षुष्यं बलवर्द्धनम् ॥ १४ ॥

“स्त्रीका दूध” मीठा और कसेलापनयुक्त है, शीतल है, नस्य और आश्च्योतन ( नेत्रोंमें टपकाने ) में पथ्य है, जीवन है, हलका है और दीपन है ॥ १३ ॥ “हथिनीका दूध” मधुर, कषायरसयुक्त है, वृष्य है, भारी है, स्निग्ध है, स्थिरता करनेवाला है, शीतल है, नेत्रोंको हित है और बलवर्द्धक है ॥ १४ ॥

प्रार्यः प्राभातिकं क्षीरं गुरुं विष्टंभि शीतिलम् ॥ रात्रौ सोमगु-  
णत्वाच्च व्यायामाभावतस्तथा ॥ १५ ॥ दिवाकराभितप्तानां  
व्यायामानिलसेवनात् ॥ वातानुलोमि श्रान्तिघ्नं चक्षुष्यं चापरा-  
ल्लिकम् ॥ १६ ॥

“प्रभातका दूध” रात्रिमें शीतका गुण होनेसे तथा व्यायामः ( चलना फिरना ) न होनेसे भारी होता है, विष्टंभी और शीतल होता है ॥ १५ ॥ “अपराह्न ( दि-  
नांतभाग ) का दूध” सूर्यकी किरणोंसे अभितप्त और व्यायाम तथा पवनके सेवनसे वायुकोः अनुलोम करनेवाला होता है, श्रमनाशक और नेत्रोंकेलिये हित होता है ॥ १६ ॥



कच्चे और पके दूधके गुण ।

पयोभिष्यंदि गुर्वामं प्रायशः परिकीर्तितम् ॥ तदेवोक्तं लघुतर-  
मनाभिष्यंदि वै शृतम् ॥ १७ ॥ वर्जयित्वा स्त्रियां स्तन्यमाममेव  
हि तद्धितम् ॥ धारोष्णं गुणवर्क्षीरं विपरीतमतोन्यर्थो ॥ तदे-  
वातिशृतं सर्वं गुरुं बृंहणमुच्यते ॥ १८ ॥

“कच्चा दूध” अभिष्यंदी है, भारी है, प्रायः ऐसा कहा है कि वही यदि औटाया  
हुआ हो तो बहुत हलका होजाता है और अभिष्यंदी नहीं होता ॥ १७ ॥ परंच  
स्त्रियोंके दूधके सिवाय सब गरमकरके पीनेयोग्य हैं और स्त्रियोंका दूध कच्चाही  
श्रेष्ठ है । “धारोष्ण दूध” गुणदायक होता है और इसके विपरीत ( बहुत देरका  
निकाला ठंढा) अवगुणकारक होता है । और सब दूध जितने २ अधिक औटाये हुए  
होंगे उतनेही उतने भारी और बृंहण (शरीरपुष्टकर्ता) होंगे ऐसे कहा है ॥ १८ ॥

वर्जितदुग्ध ।

अनिष्टगंधमम्लं च विवर्णं विरसं च यत् ॥ वर्ज्यं सलवणं क्षीरं  
यच्च विग्रथितं भवेत् ॥ १९ ॥ इति दुग्धवर्गः ।

जिसमें बुरीगंध आनेलगे, जो खट्टासा होजाय, जिसका रंग नीला पीलासा  
पडजाय, जिसमें विरसता उत्पन्न होजाय तथा लवणका योग होगया हो या  
विग्रथित (फटगया) हो इतने दोषोंसे दूषित दुग्ध कदाचित् पीने योग्य नहीं ॥ १९ ॥

इति दुग्धवर्गः ।

अथ दधिवर्गः ।

दधि तु मधुरमम्लमत्यम्लं चेति । तत्कषायानुरसं स्निग्धमुष्णं  
पीनसविषमज्वरातिसारारोचकमूत्रकृच्छ्रकाश्यापहं वृष्यं प्राण-  
करं मांगल्यं च ॥ १ ॥

दही ( सामान्यतासे ) मधुर, अम्ल और अतिअम्ल ( तीन प्रकारका ) होता-  
है । कषाय, अनुरस, चिकना और गरम होता है । पीनस, विषमज्वर, अतिसार,  
अरुचि, मूत्रकृच्छ्र तथा काश्यानाशक और वृष्य है, प्राणकर्ता ( बलकर्ता ) और  
आह्लादजनक है ॥ १ ॥

महाभिष्यंदि मधुरं कफमेदोविवर्द्धनम् ॥ कफपित्तकृदम्लं स्या-

( सूत्र १ ) उष्णम् उष्णवर्धनम् । प्राणकरं बलकरमिति । मांगल्यं मंगलहेतु आह्लादजनकमित्यर्थः ।



दत्यर्मलं रक्तदूषणम् ॥ २ ॥ विदाहि सृष्टविण्मूत्रं मंदजातं त्रिदो-  
षकृत् ॥ स्निग्धं विपाके मधुरं दीपनं बलवर्द्धनम् ॥ ३ ॥

उनमेंसे "मधुर दही" बहुत अभिष्यंदी है, कफ और भेदकी वृद्धि करता है और अम्ल "खट्टा दही" कफपित्तकर्ता है तथा "अतिखट्टा" रुधिरको दूषित करता है ॥ २ ॥ और मंदजात "विनाजमा दही" मलमूत्रका जारी करनेवाला त्रिदोषकृत् ( तीनों वात, पित्त, कफ इन्हें उत्पन्न करता ) है स्निग्ध है, विपाकमें मीठा है, दीपन है और बलवर्द्धक है ॥ ३ ॥

गौ, महिषी आदिके दधिके गुण ।

वातापहं पवित्रं च दधि गव्यं रुचिप्रदम् ॥ ४ ॥ दध्याजं कफपित्तघ्नं  
लघु वातक्षयापहम् ॥ दुर्नामश्वासकासेषु हितमग्नेः प्रदीपनम् ॥ ५ ॥

"गौका दही" वातनाशक है, पवित्र है और रुचिका देनेवाला है ॥ ४ ॥ तथा "बकरीका दही" कफपित्तनाशक है, हलका है, वातक्षयका दूर करनेवाला है, बवा-  
सीर, श्वास और खांसीमें हित है और जठराग्निको प्रदीप्त करता है ॥ ५ ॥

विपाके मधुरं वृष्यं वातपित्तप्रसादनम् ॥ बलासंवर्द्धनं स्निग्धं वि-  
शेषादधि माहिषम् ॥ ६ ॥ विपाके कटुं सक्षारं गुरुं भेद्यौष्टिकं दधि ॥  
वार्तमर्शासि कुष्ठानि कृमीन् हंत्युदराणि च ॥ ७ ॥

"महिषीका दही" विपाकमें मीठा है, वृष्य है, वायु और पित्तको ठीक ( प्रसन्न ) करता है, कफको बढ़ाता है और अधिक स्निग्ध है ( विशेषकरके कफ बढ़ाता है और चिकनाई अधिक रखता है ) ॥ ६ ॥ तथा "ऊंटनीका दही" विपाकमें कटु और खारा है, भारी है, वातरोग और बवासीर, कुष्ठ, कृमिरोग तथा उदररोग इन्हें दूर करता है ॥ ७ ॥

कोपनं कफवातानां दुर्नाम्नां चाविकं दधि ॥ रसे पाके च मधुर-  
मत्यभिष्यंदि दोषलम् ॥ ८ ॥ दीपनीयमचक्षुष्यं वाडवं दधि  
वार्तलम् ॥ रुक्षमुष्णं कषायं च कफमात्रापहं च तत् ॥ ९ ॥

"भेडका दही" कफवायुको कोप करता है, तथा बवासीरकोभी कोप करता है, रसमें और विपाकमें मधुर है, अत्यंत अभिष्यंदी है और दूषित ( विकारकर्ता ) है ॥ ८ ॥ "घोडीका दही" दीपन है, नेत्रोंको अहित है, वातल ( बादी ) है, रुक्ष है, उष्ण है, कसेला है और कफमात्रको नाशकर्ता है ॥ ९ ॥

( सूत्र ६ ) विशेषादिति पदस्य बलासंवर्द्धनं स्निग्धमिति पदद्वयेन संबंधः । ( सूत्र ९ ) कफमात्रं  
पंचसु स्थानेषु यत् कफं तत्सर्वमेव ।



स्निग्धं विपाके मधुरं बल्यं संतर्पणं गुरुं ॥ चक्षुष्यमग्न्यं दोषघ्नं  
 दधि नार्य्या गुणोत्तरम् ॥ १० ॥ लघुं पाके बलासघ्नं वीर्योष्णं  
 पक्तिनाशनम् ॥ कषायानुरसं नार्य्या दधि वच्चोविर्वर्द्धनम् ॥ ११ ॥

“स्त्रियोंके दूधका दही” स्निग्ध है, विपाकमें मधुर है, बलकर्ता है, तृप्तिकारक है, भारी है, नेत्रोंके लिये मुख्य हित है, दोषोंको नाश करता है और गुणोंमें उत्कृष्ट है ॥ १० ॥ “हथिनीके दूधका दही” विपाकमें हलका है, कफनाशक है, उष्णवीर्य है, गौरवनाशक है, कषायानुरस है तथा विष्टाका भाग अधिक करता है ॥ ११ ॥

गौके दहीकी सबसे उत्तमता ।

दधीन्युक्तानि यानीह गव्यादीनि पृथक्पृथक् ॥

विज्ञेयैर्मेघु सर्वेषु गव्यैर्मेघु गुणोत्तरम् ॥ १२ ॥

गौके दहीको आदि ले न्यारे २ जितने प्रकारके दही वर्णन किये हैं उनमें सबमें गौकाही दही श्रेष्ठ और उत्तमगुणवाला है ॥ १२ ॥

निचोड़े हुए दहीके गुण ।

वातघ्नं कफकृत्स्निग्धं बृंहणं न च पित्तकृत् ॥

कुर्याद्भक्ताभिलाषं च दधि यत् सुपरिस्तुतम् ॥ १३ ॥

कपड़ेमें बाँधकर लटकानेसे निचोड़ा हुआ दही वायुको शांत करता है, कफको (वर्द्धित) करता है, स्निग्ध होजाता है, बृंहण (शरीरपुष्टिकारक) होता है और पित्त (वृद्धि) कारक नहीं होता, भोजनकी अभिलाषा (रुचि) करता है ॥ १३ ॥

औटाये दूधका दही ।

शृतात्क्षीरात्तु यज्जातं गुणवर्द्धिं तत्स्मृतम् ॥

वातपित्तहरं रुच्यं धात्वग्निबलवर्द्धनम् ॥ १४ ॥

औटाये हुए दूधका जो दही है वही गुणवाला होता है तथा वायु और पित्तको शांत करनेवाला, रुचिकारक तथा धातु (रस, रक्त, मांसादि) और अग्नि तथा बलका बढ़ानेवाला होता है । इससे यह भी प्रयोजन निकलता है कि बिना औटाये कच्चे दूधका दही गुणकारक नहीं होता ॥ १४ ॥

दहीके सरके गुण ।

दध्नः सरो गुरुर्वृष्यो विज्ञेयोऽनिलनाशनः ॥

( सूत्र १० ) अग्न्यं चक्षुष्यमिति चक्षुष्यद्रव्याणां मध्ये अग्न्यं मुख्यमित्यर्थः । ( सूत्र ११ ) पाके लघुत्वादेव कफघ्नम् । पक्तिनाशनं गौरवनाशनं, पक्तिः गौरवमिति वाचस्पतिः ।



वह्नेर्विधमनश्चापि कफशुक्रविवर्द्धनः ॥ १५ ॥

दहीका सर ( ऊपरला भाग ) भारी है, वृष्य है, वातनाशक है, जठराग्नि को धमन (तेज) करनेवाला है तथा कफ और शुक्रका बढ़ानेवाला है ॥ १५ ॥

मस्तुके गुण ।

तृष्णाकृमहरं मस्तुं लघुं स्रोतोविशोधनम् ॥ अर्मलं कषायमधुर-  
मवृष्यं कफवार्तनुत् ॥ १६ ॥ प्रह्लादनं प्रीणनं च भिनत्त्याशु मूलं  
च तत् ॥ बलमावर्हते चापि भक्तच्छंदं करोति च ॥ १७ ॥

“दहीका पानी” जो दहीमेंसे छुटा है उसे मस्तु कहते हैं वह हलका है, द्वा-  
रोंको शोधन करता है, खट्टा, कसेला और मीठा होता है, वृष्य नहीं है तथा कफ  
और वायुको नाश करता है ॥ १६ ॥ आह्लाद देनेवाला, तृप्तिकर्ता होता है, मूलको शीघ्र  
भेदन करता है, बल करता है और भक्तच्छंद ( भोजनमें रुचि ) करता है ॥ १७ ॥

दधि त्वसारं रूक्षं च ग्राहि विष्टंभि वातलम् ॥

दीपनीयं लघुतरं सैकषायं रुचिप्रदम् ॥ १८ ॥

असारदही ( जिसमें मलाई या घृतका भाग न हो ) रूक्ष है, ग्राही है, विष्ट-  
भकर्ता है, वातल है, दीपन है, अत्यन्त हलका है, कषायरसयुक्त है और रुचिका  
देनेवाला है ॥ १८ ॥

दधिसेवन और निषेधकी ऋतु ।

शरद्वर्षिमवसन्तेषु प्रायशो दधि गहितम् ॥

हेमन्ते शिशिरे चैव वर्षासु दधि शस्यते ॥ १९ ॥

शरद् ( भाद्रपद, आश्विन ) तथा ग्रीष्म ( वैशाख, जेठ ) और वसन्त ( फाल्गुन,  
चैत्र ) इन तीन ऋतुओंमें दही ( अधिक ) खाना अनुचित है । और हेमन्त और  
शिशिर तथा वर्षा इन तीन ऋतुओंमें प्रायः दही खाना श्रेष्ठ है ॥ १९ ॥

स्वाद्वम्लमत्यम्लकमंदजातं तथा श्रुतक्षीरभवं सरश्च ॥ असारमेवं

दधि सप्तधाऽस्मिन्वर्गे स्मृता मस्तुर्गुणार्स्तथैव ॥ २० ॥

इति दधिवर्गः ।

इस दधिवर्गमें सातप्रकारसे दहीका वर्णन किया है । १ मीठा, २ खट्टा, ३  
अतिखट्टा, ४ मन्द, ५ उबालेदूधका, ६ सर और ७ असार इसप्रकार दही तथा  
मस्तुके गुण वर्णन किये ॥ २० ॥

इति दधि वर्गः ॥

( सूत्र १५ । १६ ) दध्नः सरस्य मस्तुनश्च लक्षणम्—“दध्नस्तूपरि यो भागो घनः स्नेहसमन्वितः ॥  
स लोके सर इत्युक्तो दध्नो मंडस्तु मस्तिवति” ( इति भावमिश्रः ) वह्नेर्विधमन इति वह्निनाशनश्च ।



## अथ तक्रवर्गः ।

तक्रं मधुरमम्लं कषायानुरसमुष्णवीर्यं लघु रूक्षमग्निदीपनं गर-  
शोफातिसारग्रहणीपांडुरोगार्शःप्लीहगुल्मारोचकविषमज्वरतृष्णा-  
छर्दिप्रसेकशूलमेदःश्लेष्मानिलहरं मधुरविपाकं हृद्यं मूत्रकृच्छ्र-  
स्नेहव्यापत्प्रशमनमवृष्यं च ॥ १ ॥

तक्र ( छांछ ) मधुर, अम्लरस, कषयानुरस, उष्णवीर्य, हलका, रूक्ष और  
अमिको दीपन करनेवाला है । विष, शोथ, अतिसार, संग्रहणी, पांडुरोग, बवासीर,  
प्लीहवृद्धि, गुल्म, अरुचि, विषमज्वर, तृषा, छर्दि, मुहसे रालबहना, शूल, मेदो-  
रोग, कफरोग और वातरोग इतने रोग हरता है, विपाकमें मधुर है, हृदयको हित  
है तथा मूत्रकृच्छ्र और स्नेह (चिकनाई) की व्याधिका नाशक है और वृष्य नहीं है ॥ १ ॥

छांछ और घोलके लक्षण ।

मन्थनादिपृथग्भूतस्नेहमर्द्धोदकं तु यत् ॥ नातिसांद्रद्रवं तक्रं  
स्वार्द्धम्लं तुवरं रसे ॥ २ ॥ यत्तु सस्नेहमजलं मथितं घोलमुच्यते ॥ ३ ॥

मंथन ( रई ) आदिसे विलाकर जिसमेंसे घृत निकाललिया हो और जिसमें  
आधापानी मिला हुआ हो, जो न बहुत गाढा हो, न बहुत पतला हो, रसमें खट्टा-  
रस, मीठारस हो तथा तुवर ( तूररस ) हो वह यथोक्त तक्र होता है ॥ २ ॥  
और जिसमेंसे घृत नहीं निकाला हो और न पानी डाला हो तथा बिना जलके रई  
आदिसे मथदिया हो तो उसे घोल ( रईमारमट्टा ) कहते हैं ॥ ३ ॥

छांछका निषेध ।

तक्रं नैव क्षेते दद्यान्नोष्णकाले न दुर्बले ॥

न मूर्च्छाभ्रमदाहेषु न रोगै रक्तपैत्तिके ॥ ४ ॥

क्षतरोग ( उरःक्षत ) में गरमीके समयमें वा दुर्बलको छांछ (अधिक) नहीं देनी  
चाहिये तथा मूर्च्छा, भ्रम, दाहरोग और रक्तपित्त इन रोगोंमें भी छांछ देनी  
उचित नहीं ॥ ४ ॥

तक्रकी योजना ।

शीतकालेऽग्निमांथे च कफोत्थेष्वामयेषु च ॥

मार्गावरोधे दुष्टे च वायौ तक्रं प्रशस्यते ॥ ५ ॥

( सूत्र १ ) अवृष्यमशुक्रं न शुक्रस्य जनकं प्रवर्तकमित्यर्थः ।



शीतकाल और जठराग्निकी मंदतामें, कफके विकारोंमें, द्वारोंके अवरोधमें तथा वायुके दुष्ट होनेमें इतने जगह तक देना श्रेष्ठ है ॥ ५ ॥

मधुरादितकके गुण ।

तत्पुनर्मधुरं श्लेष्मप्रकोपनं पित्तप्रशमनञ्च ॥ अम्लं वातघ्नं पित्त-  
करं च ॥ ६ ॥ वातेऽम्लं सैन्धवोपेतं स्वादु पित्ते सशर्करम् ।

पिबेत्तक्रं कफे चापि व्योषक्षारसंमायुतम् ॥ ७ ॥

और वह छांछ मीठी हो तो कफको क्षुपित करती है तथा पित्तको शांत करती-  
है । और खट्टी वायुको शांत करती है और पित्तको ( पैदा ) करती है ॥ ६ ॥

इसलिये वायुकी अधिकतामें खट्टी छांछ संधानमक डालकर पीनी चाहिये और  
पित्तकी अधिकतामें मीठी छांछ खँड गेरकर पीनी चाहिये । और कफकी अधि-  
कतामें भी त्रिकटु और जवाखार आदि कोई खार डालकर पीनी उचित है ॥ ७ ॥

ग्राहिणी वातला रूक्षा दुर्जरा तक्रकूर्चिका ॥ तक्राल्लघुतरो मण्डः

कूर्चिकादधितक्रजः ॥ ८ ॥ गुरुः किलाटोऽनिलहा पुंस्त्वनिद्राप्रदः

स्मृतः ॥ मधुरौ बृंहणौ वृष्यौ तद्वत्पीयूषमोरटौ ॥ ९ ॥

कूर्चिका ( दहीका पानी अलग हो तथा छांछका पानी नितरकर अलग होनेपर  
पपड़ायासा पदार्थ जो शेष रहे वह ) ग्राहिणी है, वातल है, रूक्ष है, दुर्जर है ।  
तथा कूर्चिका या दही या छांछका मंड ( पानी ) छांछसे अतिहलका होता है  
॥ ८ ॥ तथा किलाट ( जो दूध या छांछको जलाकर खोयासा करते हैं वह )  
भारी है, वायुनाशक है, पुरुषत्व और निद्राका देनेवाला है । तथा पीयूष ( सद्यः-  
प्रसूता गौका दुग्ध जो जमकर छेछेडेसे होजाते हैं जिसे देशभाषामें खीस कहते-  
हैं वह ) तथा मोरट ( जो सात दिन पीछे गढ़ाया दूधसा होता है ) ये दोनों मधुर  
हैं, बृंहण हैं, वृष्य हैं ॥ ९ ॥

माखनके गुण ।

नवनीतं पुनः सद्यस्कं लघु सुकुमारं मधुरं कषायमीषदम्लं  
शीतलं मेघ्यं दीपनं हृद्यं संग्राहि पित्तानिलहरं वृष्यमविदाहि  
क्षयकासश्वासत्रणाशोर्दितापहं गुरु कफमेदोविवर्द्धनं बलकरं बृंहणं  
शोषघ्नं विशेषतो बालानां प्रशस्यते ॥ १० ॥

( सूत्र ८ ) विनष्टतक्रं घनावयवं तक्रकूर्चिका । ( सूत्र ९ ) मंडः तक्रदधिदुग्धानां पृथग्भूतं जलम् ।

किलाटकः “नष्टदुग्धस्य पक्तस्य पिंडः प्रोक्तः किलाटकः ।” पीयूषः नवप्रसूतायाः गोराससरात्रभवो दुग्धः  
मोरटः सप्तरात्रोषितक्षीरम् । इति शब्दस्तोमः ।



नवनीत माखन जो ताजा हो वह हलका, कोमल, मधुर, कुछ २ कसेला, कुछ खट्टा है, शीतल है, मेधा ( बुद्धि ) कारक है, दीपन है, हृदयको हित है, संग्राही ( काबिज ) है, पित्त और वायुका नाशक है, वृष्य है, विदाहि नहीं ( दाहजनक नहीं ) है तथा क्षयी, खांसी ( जो सूखी हो ) श्वास, व्रण, बवासीर ( रक्तार्श ), अर्दित वायुको दूर करता है, भारी है अर्थात् विपाकमें भारी है ( देरसे पचता है ) कफ और मेदका बढ़ानेवाला है, बलकर्ता है, बृंहण है, शोष ( शुष्कता ) को दूर करता है । विशेष करके बालकोंको बहुत श्रेष्ठ है ॥ १० ॥

कच्चे दूधका माखन ।

क्षीरोत्थं पुनर्नवनीतमुत्कृष्टस्नेहं माधुर्ययुक्तमतिशीतं सौकुमार्यकरं चक्षुष्यं संग्राहि रक्तपित्तनेत्ररोगहरं प्रसादनं च ॥ ११ ॥

कच्चे दूधसे निकाला हुआ माखन अत्यन्त चिकना, बहुत मधुरतायुक्त, अति-शीतल, कोमलताकारक और नेत्रज्योतिके लिये हित है । संग्राही है, रक्तपित्त और आँखोंके रोग दूर करनेवाला और प्रसन्नता करनेवाला है ॥ ११ ॥

संतानिका ( मलाई )

संतानिका पुनर्वातघ्नी तर्पणी बल्या वृष्या स्निग्धा रुच्या मधुरा मधुरविपाका रक्तपित्तप्रसादिनी गुर्वी च ॥ १२ ॥

मलाई वातनाशनी, तृप्ति करनेवाली, बल करनेवाली, वीर्यवर्द्धनी, चिकनी, रुचिकारिणी, मधुर ( मीठी ) और विपाकमें भी मीठी, रक्तपित्तको प्रसन्न करनेवाली और भारी है ॥ १२ ॥

विकल्प एष दध्यादिः श्रेष्ठो गव्योऽभिर्वर्णितः ॥

विकल्पानवशिष्टांस्तु क्षीरवीर्यात्समादिशेत् ॥ १३ ॥

इति तक्रवर्गः ।

यह जो दधिआदि दुग्धके भेद कहे वे गोदुग्धके श्रेष्ठ होते हैं सोही वर्णन किये हैं । और जो शेष दुग्धोंके विकार ( किलाटआदि ) हैं उन्हें उन दुग्धोंके वीर्य ( या गुण ) के अनुसार जानना चाहिये ॥ १३ ॥

इति तक्रादिवर्गः ।

अथ घृतवर्गः ।

घृतन्तु सौम्यं शीतवीर्यं मृदु मधुरमल्पाभिष्यंदि स्नेहनमुदावर्त्तोन्मादापस्मारशूलज्वरानाहवातपित्तप्रशमनमग्निदीपनम् । स्मृति-



मतिमेधाकांतिस्वरलावण्यसौकुमार्यौजस्तेजोबलकरमायुष्यं वृष्यं  
मेध्यं वयस्थापनं गुरु चक्षुष्यं श्लेष्माभिवर्द्धनं पाप्माऽलक्ष्मीप्रश-  
मनं विषहरं रक्षोघ्नं च ॥ १ ॥

सामान्यघृत ( गव्यघृत ) के गुण ये हैं कि, घृत सौम्य है, शीतवीर्य है, मृदु  
( कोमल ) है, मधुर है, थोड़ा २ अभिष्यंदि है, चिकनाईरूप है तथा उन्माद,  
उदावर्त, अपस्मार ( मृगी ), शूल, ज्वर, अनाह ( अफारा ) और वायुपित्तका  
शमन करनेवाला, अग्नि दीप्त करनेवाला, स्मृति ( स्मरणशक्ति ), मति ( निश्चया-  
त्मिका बुद्धि ), मेधा ( धारणाशक्ति ), कांति, स्वर और लावण्य ( सलोनापन जो  
रूपमें हो ), सुकुमारता ( नाजुकपन ), ओज, तेज तथा बल इनका करनेवाला,  
आयु बढ़ानेवाला, वृष्य ( वीर्य पैदा करनेवाला ), मेध्य ( पवित्र ), अवस्थाका  
स्थिर करनेवाला, भारी, नेत्रोंको हित, कफका बढ़ानेवाला, पाप और दरिद्रको नाश-  
करनेवाला तथा विषके प्रभावको नाश करनेवाला और राक्षसादि ( भय ) का  
नाशक है ॥ १ ॥

गोघृतगुण ।

विपाके मधुरं शीतं वातपित्तविषाणहम् ॥

चक्षुष्यमर्ग्यं बल्यं च गव्यं सर्पिर्गुणोत्तरम् ॥ २ ॥

“ गौका घृत ” विपाकमें मीठा है, शीतल है, वायु, पित्त और विषका नाशक  
है, नेत्रहितकारक वस्तुओंमें मुख्य ( सबसे श्रेष्ठ ) है, बलदायक है, गुणोत्तर ( सब  
घृतोंमें श्रेष्ठ गुणयुक्त ) है ॥ २ ॥

बकरीका घृत ।

आजं घृतं दीपनीयं चक्षुष्यं बलवर्द्धनम् ॥

कांसे श्वासे क्षये चापि पथ्यं पाके च तल्लघुम् ॥ ३ ॥

“ बकरीका घृत ” दीपन है, नेत्रोंको हित है, बलका बढ़ानेवाला है, खांसी,  
श्वास, क्षयरोग इनमें पथ्य है तथा विपाकमें हलका है ॥ ३ ॥

भैंसका घृत ।

मधुरं रक्तपित्तघ्नं गुरुं पाके कफावहम् ॥

वातपित्तप्रशमनं सुशीतं माहिषं घृतम् ॥ ४ ॥

( सूत्र १ ) ज्वरशब्देनात्र वातज्वरस्य जीर्णज्वरस्य च ग्रहणम् । स्मृत्यादिभिर्बलपर्यतैः सह करशब्दः  
केमभिसंबध्यते । स्मृतिः अतीतस्मरणम् । मतिर्निश्चयात्मिका बुद्धिः, मेधा धारण शक्तिः ।



“महिषी ( भैंस ) का घृत ” मधुर है, रक्तपित्तका नाशक है विपाक समयमें भारी है, कफका करनेवाला है, वायु और पित्तका शांत करनेवाला और शीतल है ॥ ४ ॥

ऊंटनीका घृत ।

औष्ठं कटुरसं पाँके शोफकिमिविषापहम् ॥

दीपनं कफवातघ्नं कुष्ठगुल्मोदरापहम् ॥ ५ ॥

“ऊंटनीका घृत ” विपाकमें चरपरे रसवाला है, शोथ, किमिरोग, विष इन्हें दूरकरता है, दीपन है, कफ वायुका नाश करनेवाला है, कुष्ठ, गुल्म और उदर-रोगका नाश करनेवाला है ॥ ५ ॥

भेडका घृत ।

पाँके लघ्वाविकं सर्पिर्न च पित्तप्रकोपनम् ॥

कफेऽनि॑ले योनि॑दोषे शो॑षे कम्पे च तद्धि॑तम् ॥ ६ ॥

“भेडका घृत” विपाकमें हलका है और पित्तको कुपित नहीं करता है । कफके दोषों, वायुके दोषोंमें और योनिके दोषोंमें तथा शुष्कता और कम्प इतने विकारोंमें हित है ॥ ६ ॥

एकखुरपशुका घृत ।

पाँके लघ्वृष्णवीर्यं च कषायं कफनाशनम् ॥

दीपनं बद्धमूत्रं च विद्यादेकशफं घृतम् ॥ ७ ॥

एकशफ ( एकखुरवाले जीव जैसे घोड़ीका ) घृत विपाकमें हलका है, उष्ण-वीर्य है, कसेला होता है, कफका नाशक है, दीपन है, मूत्रबन्धकर्ता है ॥ ७ ॥

नारीदुग्धघृत ।

चक्षुष्यमग्न्यं स्त्रीणां तु सर्पिः स्यादमृतोर्पमम् ॥

वृद्धिं करोति देहाग्न्योर्लघुपाकं विषापहम् ॥ ८ ॥

“स्त्रियोंका घृत” नेत्रहितकारकोंमें सर्वोपरि है, अमृतके तुल्य है, देह और जठ-रामिकी वृद्धि करनेवाला है, विपाकमें हलका है, विषनाशक है ॥ ८ ॥

हथिनीके दूधका घृत ।

कषायं बद्धविण्मूत्रं तिक्तमग्निकरं लघु ॥

हन्ति कारेणवं सर्पिः कफकुष्ठविषकिमीन् ॥ ९ ॥

“हथिनीका घृत” कसेला है, मलमूत्रका रोकनेवाला है, तिक्त(कडवा) है, जठरा-ग्निकरनेवाला है, हलका है तथा कफ, कुष्ठ, विष और कृमिको नाशकरता है ॥ ९ ॥



कच्चे दूधके माखनका घृत ।

क्षीरघृतं पुनः संग्राहि रक्तपित्तभ्रममूच्छाप्रशमनं नेत्ररोग-  
हितं च ॥ १० ॥

कच्चे दूधसे निकले मक्खनका घृत संग्राही है तथा रक्त, पित्त, भ्रम, मूच्छा  
इनको शांतकरता है, नेत्ररोगोंमें हित है ॥ १० ॥

घृतका मंड ।

सर्पिमंडस्तु मधुरः सरो योनिश्रोत्राक्षिशिरसां शूलघ्नो वस्तिन-  
स्याक्षिप्रपूरणेषूपदिश्यते ॥ ११ ॥

ताजेघृतके ऊपर जो पानीसा आजाता है वह घृतका मण्ड है वह मीठा है, सर  
( फैलनेवाला दस्तावर ) है, योनि, श्रोत्र ( कान ) नेत्र और शिर इन स्थानोंके शूलको  
नाशकरता है । वह वस्ति, नस्य और नेत्रपूरण इनमें युक्तकरना कहा है ॥ ११ ॥

पुराणा घृत ।

सर्पिः पुराणं सरं कटुविपाकं त्रिदोषापहं मूच्छामेदउन्मादोदर-  
ज्वरगरशोफापस्मारयोनिश्रोत्राक्षिशिरःशूलघ्नं दीपनं वस्तिनस्या-  
क्षिपूरणेषूपदिश्यते ॥ १२ ॥ भवन्ति चात्र—

पुराणाघृत सर ( फैलनेवाला ) है, कटुविपाक है, त्रिदोषनाशक है मूच्छा, मेद-  
रोग, उन्माद, उदररोग, ज्वर, गर ( विष ), शोथ, अपस्मार, योनिशूल, कर्ण-  
शूल, नेत्रशूल, शिरशूल इन्हें दूरकरता है, दीपन है, वस्ति, नस्य, नेत्रपूरण इनमें  
योग्य कहा है ॥ १२ ॥ यहाँ श्लोक हैं—

पुराणं तिमिरश्वासपीनसज्वरकासनुत् ॥ मूच्छाकुष्ठविषोन्माद-  
ग्रहापस्मारनाशनम् ॥ १३ ॥ एकादशशतं चैवं वत्सरानुषितं  
घृतम् ॥ रक्षोघ्नं कुम्भसर्पिः स्यात्परतस्तु महाघृतम् ॥ १४ ॥ पेष्यं  
महाघृतं भूतैः कर्फघ्नं पर्वनाधिकैः ॥ बल्यं पवित्रं मेध्यं च विशे-  
षांतिमिरापहम् ॥ सर्वभूतहरं चैवं घृतमेतत्प्रशस्यते ॥ १५ ॥

इति घृतवर्गः ।

( सूत्र १४ ) 'एकादश शतं चैवं' इति एकवर्षात् दशवर्षं यावत् । तथा एकवर्षात् शतवर्षं यावत्  
तावदुषितं कुम्भसर्पिः स्यादित्यर्थः । तथा च 'एकादशशतं चैवं' इति वा पाठे एकादशोत्तरशतवर्षानुषितं  
सर्पिः कुम्भसर्पिरिति ( नि० सं० )



अरण्डका तेल मधुर है, गरम है, तीक्ष्ण है, दीपन है, कटु ( चरपरा ) रस और कसेला अनुरस है, सूक्ष्म है, मार्गोंका शोधन करनेवाला है, त्वचाके लिये हितकारक है, विपाकमें मधुर है, अवस्थास्थापक है, योनिके शुक्रका शोधन करनेवाला है और आरोग्य, मेधा, कांति, स्मृति तथा बलका करनेवाला है और वायु तथा कफका हरनेवाला है और अधोभागके दोषोंको दूर करता है ॥ ४ ॥

निंबातसीकुसुंभमूलकजीमूतकवृक्षककृतवेधनार्ककंपिल्लकहस्ति-  
कर्णपृथ्वीकापीलुकरंजेंगुदीशिग्रुसर्षपसुवर्चलाविडंगज्योतिष्मती-  
फलतैलानि तीक्ष्णानि लघून्युष्णवीर्याणि कटूनि कटुविपाकानि  
सराण्यनिलकफकृतकुष्ठप्रमेहशिरोरोगहराणि चेति ॥ ५ ॥

निंबोलियोंका तेल, अलसीका तेल, कसूंभेके बीजों ( करड ) का तेल, मूलीके बीजोंका तेल, बिंडालबीजका तेल, वृक्षक ( इंदयवों ) का तेल, कृतवेध ( कोशातकी ) का तेल, आकका तेल, कमलेका तेल, हस्तिकर्ण ( भूपलाश ) का तेल, कालेजीरेका तेल, पीलुका तेल, करंजवेका तेल, हिंगोटका तेल, सोहजनेके बीजोंका तेल, सरसोंका तेल, सुवर्चला ( सूर्यावर्त ) का तेल, वायविडंगका तेल, मालकांगनीका तेल ये सब तेल तीक्ष्ण हैं, हलके उष्णवीर्य हैं, कटुरस और कटुकविपाक हैं, सर ( फैलनेवाले ) हैं, वायु और कफ कुष्ठनाशक हैं और प्रमेह तथा शिरोरोगके हरनेवाले हैं ५

कुछ न्यारे न्यारे तैलोंके गुण ।

वातघ्नं मधुरं तेषु क्षौमं तैलं बलापहम् ॥ कटुपाकमचक्षुष्यं स्निग्धो-  
ष्णं गुरु पित्तैलम् ॥ ६ ॥ कृमिघ्नं सार्षपं तैलं कंडुकुष्ठापहं लघु ॥  
कफमेदोनिहं लेखनं कटु दीपनम् ॥ ७ ॥ कृमिघ्नमिगुदीतैल-  
भीषत्तिकं तथा लघु ॥ कुष्ठामयंकृमिहरं दृष्टिशुक्रबलापहम् ॥ ८ ॥  
विपाके कटुकं तैलं कौसुंभं सर्वदोषकृत् ॥ रक्तपित्तकरं तीक्ष्णम-  
चक्षुष्यं विदाहि च ॥ ९ ॥

क्षौम ( अतसी ) का तेल वायुनाशक है, मधुर है, बलका नाशक है, विपाकमें कटुक है, नेत्रोंको अहित है, तगरम है, भारी है और पित्तल है ॥ ६ ॥ सरसोंका तेल कृमिनाशक है, खाज और कुष्ठहर्ता है, हलका है, कफ, मेद और वायुको नाशकरता है, लेखन है, कटुक है और दीपन है ॥ ७ ॥ हिंगोटका तेल कृमिनाशक

( सूत्र ५ ) अनिलकफकृतकुष्ठहराणीति वातकफजनिवकुष्ठहराणि न तु पित्तजनिवकुष्ठहराणीति भावार्थः ।

( सूत्र ६ ) अत्र भवेतीति शेषेणान्वयः एवमेव क्रियापदानुक्तेषु गद्यपद्येषु सर्वेषु शेषेणैवान्वयो बोद्धव्यः ।



है, कुछ २ कडवा है तथा हलका है, कुष्ठरोगके क्रिमियोंका हर्ता तथा दृष्टि, शुक्र और बलका हरनेवाला है ॥ ८ ॥ कसूमे ( करड ) का तेल विपाकमें कटुक है, सब दोषोंका करनेवाला और रक्तपित्तकारक है, तीक्ष्ण है, नेत्रोंको अहित है और विदाही है ॥ ९ ॥

किराततित्तकाऽतिमुक्तकविभीतकनालिकेरकोलाक्षोडजीवन्ती-  
प्रियालकर्बुदारसूर्यवल्लीत्रपुषैर्वारुककर्कारुककूष्मांडप्रभृतीनां तै-  
लानि मधुराणि मधुरवीर्यविपाकानि वातपित्तप्रशमनानि शीत-  
वीर्याण्यभिष्यंदीनि सृष्टविण्मूत्राण्यग्निसादनानि चेति ॥ १० ॥

चिरायतेके बीजोंका तेल, अतिमुक्तक ( अवांतक मधुमाधवी ) का तेल, बंहेडेका तेल, खोपरेका तेल, बेरकी गुठलीका तेल, अखरोटका तेल, जीवन्तीका तेल, चिरोंजीका तेल, कचनारका तेल, सूर्यवल्ली ( अर्कपुष्पी ) का तेल, खयारेनका तेल, आरीयेके बीजोंका तेल, ककड़ीके बीजोंका तेल, कोहलेके बीजोंका तेल, ( प्रभृ-  
तिशब्दसे बदामआदिका तेल ) ये मधुर रस हैं, वीर्य और विपाकमें भी मधुर हैं, वायु और पित्तनाशक हैं, अत्यंत शीतवीर्य नहीं हैं, अभिष्यंदि हैं, मलमूत्रको निका-  
लनेवाले हैं और अग्निमंद करते हैं ॥ १० ॥

मधूककाश्मर्यपलाशतैलानि मधुरकषायाणि कफपित्तप्रशमनानि  
॥ ११ ॥ तुवरकभल्लातकतैले उष्णे मधुरकषाये तित्तानुरसे वात-  
कफकुष्ठमेदोमेहकृमिहरे उभयतो भागदोषहरे च ॥ १२ ॥

महुआ, खंभारी और पलाशफलके तेल मधुर, कषाय हैं, कफ और पित्तको शांत करते हैं ॥ ११ ॥ तुवरक ( एक पश्चिम समुद्रतटपर वृक्ष होता है उसका मटर-  
तुल्य फल होता है ) का और भिलावेका तेल गरम हैं, मधुर, कसेलारस हैं और कडवा अनुरस हैं, वायु, कफ, कुष्ठ, मेद, प्रमेह और कृमि इनको हरनेवाले हैं उभयभागके दोषोंको दूर करते हैं ( अर्थात् वमन और रेचन करते हैं ) ॥ १२ ॥

सरलदेवदारुगंडीरशिशपाऽगुरुसारस्त्रेहास्तित्तकटुकषाया दुष्टत्र-  
णशोधनाः कृमिकफकुष्ठानिलहराश्च ॥ १३ ॥

( सूत्र १० ) शीतवीर्याणीत्यत्र अशीतवीर्याणीति वा पाठः । शीतवीर्याणि संत्यपि नातिशीतवीर्याणीति कोचित् । ( सूत्र १२ ) तुवरकं पश्चिमार्णवतीरजातं, तदुक्तं 'पत्रैस्तु केशराकारैः कलायसदृशैः फलैः ॥ वृक्षस्तुवरको नाम पश्चिमार्णवतीरजः ॥' इति डल्लनः । ( सूत्र १३ ) सरलवृक्षनिर्वासः तारपीन इति प्रसिद्धः ( शब्दस्तोमे वाचस्पतिः ) सरलादीनां सारस्त्रेहाः ( डल्लनः )



सरलका खेह ( तारपीनका तेल ), देवदारुका तेल, गंडीर वृक्षका तेल, शीश-  
मका तेल, अगुरुका तेल ये सब तिक्त, कटु, कसेले हैं । दुष्टव्रणके शोधन करने-  
वाले हैं । कृमि, कफ, कुष्ठ और वायुके नाशक हैं ॥ १३ ॥

तुंबीकोशाम्रदंतीद्रवन्तीश्यामासप्तलानीलिकाकंपिल्लकशंखिनी-  
स्नेहास्तित्तकटुकषाया अधोभागदोषहराः कृमिकफकुष्ठानिल-  
हरा दुष्टव्रणविशोधनाश्च ॥ १४ ॥

कडवी तुंबीका तेल, कोशाम्र ( क्षुद्र एक वनका आम्रविशेष ) का तेल, दंती  
( जमालगोटे ) का तेल, सैंवरीका तेल, श्यामा ( विधायरे ) का तेल,  
सप्तला ( सातला एकभांतिकी थोहर ) का तेल, नीलीका ( कालेदाने ) का  
तेल, कसेलेका तेल, शंखिनी ( यवतिक्ता भेद ) का तेल ये सब तिक्त, कटु, कसेले  
होते हैं और अधोभागके दोषोंको हरते हैं अर्थात् विरेचन करनेवाले हैं । कृमि,  
कफ, कुष्ठ, वायु इन्हें नाश करते हैं तथा दुष्टव्रणको शोधन करते हैं ॥ १४ ॥

यवतिक्तातैलं सर्वदोषप्रशमनमीषत्तिक्तमग्निदीपनं लेखनं मेध्यं  
पथ्यं रसायनं च ॥ १५ ॥ एकैषिकातैलं मधुरमतिशीतं पित्तहर-  
मनिलप्रकोपनं श्लेष्माभिवर्द्धनम् ॥ १६ ॥ सहकारतैलमीषत्तिक्त-  
मतिसुगंधि वातकफहरं रूक्षं मधुरकषायं रसवन्नातिपित्तकरं च ॥ १७ ॥

यवतिक्ताका तेल सब दोषोंको शांत करता है, कुछ २ कडवा, अग्नि दीप्त  
करनेवाला, लेखन, मेधाजनक, पथ्य और रसायन है ( यवतिक्ता जवोंके खेतमें  
होती है कडुवे सात आठतक पत्ते होते हैं ) ॥ १५ ॥ तथा एकैषिका ( निशोय )  
का तेल मीठा, अतिशीतल, पित्तहर्ता, वायुकोप करनेवाला तथा कफवर्द्धक है  
( एकैषिका अविरुद्धकरणी पाठाको कहते हैं और जैजटाचार्य एकैषिका निशो-  
थको मानते हैं ) ॥ १६ ॥ आंबका तेल कुछ २ तिक्त, अत्यन्त सुगंधित, वातक-  
फनाशक है, रूक्ष है, मधुर और कसेला है तथा रसकी तरह अतिपित्तकारक  
नहीं है ॥ १७ ॥

फलोद्भवानि तैलानि यान्यनुक्तानि कानिचित् ॥ गुणान् कर्म  
च विज्ञाय फलवर्त्तानि निर्दिशेत् ॥ १८ ॥ यावंतः स्थावराः  
स्नेहाः समासोत्परिकीर्तिताः ॥ सर्वे तैलगुणा ज्ञेयाः सर्वे चानि-

( सूत्र १५ ) यवतिक्ता यवक्षेत्रेषु जायते तिक्तसप्ताष्टपत्रा इति डलनाचार्यः । ( सूत्र १६ ) एकै-  
षिका अविरुद्धकरणी पाठेति लोके, त्रिवृदिति जैजटः ।



लैनाशनाः ॥ १९ ॥ सर्वेभ्यस्त्विह तैलेभ्यस्तैलतैलं प्रशस्यते ॥

निष्पत्तेस्तद्गुणत्वाच्च तैलत्वमितरेष्वपि ॥ २० ॥

जो जो फलोंके तैल कोई वर्णन नहीं भी किये हैं उन्हें फलोंके अनुसार गुण और कर्म जानकर समझलेना चाहिये ॥ १८ ॥ जो जो स्थावर तैल संक्षेपसे कहे वे सब प्रायः तिलके तैलके तुल्य कुछ न कुछ गुण रखतेही हैं तथा सभी वायुको तो नाश करतेही हैं ॥ १९ ॥ जितने तैल हैं सबमें तिलका तैल श्रेष्ठ है क्योंकि तैलका अर्थही तिलसे उत्पन्न हुआ है तथा सब तैलोंमें कुछ २ तिलतैलके गुणधर्मभी होतेही हैं इससे मुख्य तिलका तैल और इसकी साधर्म्यतासे औरोंमेंभी ( अर्थात् अन्यस्तेहोंमें भी ) तैलशब्दत्व और तैलत्व है ॥ २० ॥

ग्राम्यानूपौदकानां च वसामेदोमज्जानो गुरुष्णमधुरा वातघ्नाः ।

जांगलैकशफक्रव्यादादीनां लघुशीतकषायाः रक्तपित्तघ्नाः । प्र-

तुदविष्किराणां श्लेष्मघ्नाः तत्र घृततैलवसामेदोमज्जानो यथो-

त्तरं गुरुविपाका वातहराश्च ॥ २१ ॥

इति तैलवर्गः ।

ग्रामके जीव तथा जलकिनारेके जीव तथा जलके जीव इनके वसा ( मांसस्नेह ) मेद ( चरबी ), मज्जा ( अस्थिके भीतरका स्नेह ) ये भारी, गरम और मधुर होते हैं और वातनाशक हैं । तथा जंगलके जीव और एक खुरके जीव तथा मांसभोजी पक्षी इनके वसा, मेद और मज्जा लघु, शीतल, कषाय होते हैं । तथा रक्तपित्तनाशक तथा प्रतुद कपोतादिक और विष्किर, लवा, तीतर आदिके वसा-दिक कफनाशक होते हैं । इन सबमें घृत, तैल, वसा, मेद, मज्जा ये उत्तरोत्तर भारी विपाकवाले और वायुनाशक होते हैं ॥ २१ ॥

इति तैलवर्गः ।

अथ मधुवर्गः ।

मधु तु मधुरं कषायानुरसं रूक्षं शीतमग्निदीपनं वण्यं बल्यं लघु सुकुमारं लेखनं हृद्यं संधानं शोधनं रोपणं वाजीकरणं संग्राहि चक्षुःप्रसादनं सूक्ष्मं मार्गानुसारि पित्तश्लेष्ममेदोमेहहिक्वाश्वासकासातिसारच्छर्दिर्तृष्णाकृमिविषप्रशमनं ह्लादि त्रिदोषप्रशमनं च तत्तु लघुत्वात् कफघ्नं पैच्छिल्यान्माधुर्यात् कषायभावाच्च वातपित्तघ्नम् ॥ १ ॥



मधु (शहत) मीठारस और कसेला अनुरस है, रुक्ष है, शीतल है, अम्लिको दीत करता है । रंग, रूप, सुंदर करता है, बलकारक है, हलका है, कोमल है, लेखन (शरीरको सुखानेवाला) है, हृदयको हित है, संधान (टूटेको जोड़नेवाला) है, शोधन करता है, व्रणरोपण है, वाजीकरण है, ग्राहि (काबिज) है, नेत्रोंको प्रसन्न करनेवाला है, सूक्ष्म (रोममार्गमें प्रवेश करनेवाला) है, मार्गोंमें अनुसरण करनेवाला है तथा पित्त, कफ, मेद, प्रमेह, हिचकी, श्वास, खांसी, अतिसार, छर्दि, तृषा, कृमि और विष इन्हें शांत करता है, आह्लादकर्ता है, त्रिदोषको शांत करनेवाला है । यह मधु हलका होनेसे कफको शांत करता है और पिच्छलतासे, मधुरतासे तथा कसैलेपनसे वायु और पित्तको शांत करता है ॥ १ ॥

मधुकी ८ जाति ।

पौत्तिकं भ्रामरं क्षौद्रं माक्षिकं छात्रमेव च ॥

आर्य्यमौद्दालकं दालमित्यष्टौ मधुजातयः ॥ २ ॥

१ पौत्तिक, २ भ्रामर, ३ क्षौद्र, ४ माक्षिक, ५ छात्र, ६ आर्य्य, ७ औद्दालक और ८ दाल ये मधुकी आठ जाति हैं । (जिनमें १ "पौत्तिक" उसे कहते हैं जो कालेवर्णकी बड़ी मक्खी होती है उन्हें पुत्तिका कहते हैं उनका शहत पौत्तिक होता है । २ "भ्रामर" भोरोंका शहत जो सुपेद मिश्रीसा होता है । ३ "क्षौद्र" पिंगल वर्णकी क्षुद्रा छोटी मक्खियोंका कपिलवर्णका शहत होता है । ४ "माक्षिक" पिंगलवर्णकी साधारण बड़ी मधुमक्षिकाओंका तैलवर्ण शहत होता है । ५ "छात्र"

(सूत्र २) अष्टानां मधुजातीनां लक्षणं तत्र पौत्तिकस्य लक्षणम्—“कृष्णा या मशकोपमा लघुतरा प्रायो महापीडिका वृद्धानां तरुकोटरांतरगताः पुष्पासवं कुर्वते ॥ तास्तज्जैरिह पूत्तिका निगदितास्ताभिः कृतं सीपिषा तुल्यं यन्मधु तद्वनेचरजनैः संकीर्तितं पौत्तिकम्” इति भावमिश्रः । बल्लनस्तु इत्याह—पिंगला महत्यो मक्षिकाः पुत्तिकाः तद्भवं पौत्तिकामिति । भ्रामरलक्षणम्—“किंचित्सूक्ष्मैः प्रसिद्धेभ्यः पटुपदेभ्यो लिमिश्रितम् ॥ निर्मलं स्फटिकार्भं यत्तन्मधु भ्रामरं स्मृतम् ॥” क्षौद्रलक्षणम्—“मक्षिकाः कपिलाः सूक्ष्माः क्षुद्राख्यास्तत्कृतं मधु ॥ मुनिभिः क्षौद्रमित्युक्तं तद्वर्णात्कपिलं भवेत् ॥” माक्षिकलक्षणम्—“मक्षिकाः पिंगवर्णास्तु महत्यो मधुमक्षिकाः ॥ ताभिः कृतं तैलवर्णं माक्षिकं परिकीर्तितम् ॥” छात्रलक्षणम्—“वरटाः कपिलाः पीताः प्रायो हैमवते वने ॥ कुर्वते छात्रकाकारं तच्च छात्रं मधु स्मृतम् ॥” आर्य्यलक्षणम्—“मधूकवृक्षनिर्यासं जरत्कार्वाश्रमोद्भवम् ॥ सवंत्यार्य्यं तदाख्यातं श्वेतकं मालवे पुनः ॥ तीक्ष्णतुंडास्तु याः पीतवर्णाः पटुपदसन्निभाः ॥ अर्थास्तास्तत्कृतं यत्तदार्य्यमित्यग्रे जगुः ॥” इति । एतदेव समीचीनमस्मादादिभिर्दृश्यते न मधूकजम् । औद्दालकलक्षणम्—“प्रायो वल्मीकमध्यस्थाः कपिलाः स्वल्पकीटकाः ॥ कुर्वते कपिलं स्वल्पं तत्स्यादौद्दालकं मधु ॥” दालस्य लक्षणम्—“संसृत्य पतितं पुष्पाद्यत्तु पत्रोपरि स्थितम् । मधुराम्लकषायं च तद्दालं मधु कीर्तितम्” इति भावप्रकाशे । निबंधसंग्रहे च—दलं पत्रं तदुपरिस्थितं दालम् । अन्ये तु कपिला एव स्वल्पतरा मक्षिकाः प्रायेण वृक्षकोटरोद्भवा दला इत्युच्यन्ते तद्भवं दालमिति (निबंधकारः)



एक प्रकारका बरटनाम परवाला कृमि, हिमालयके वनोंमें होता है वह छत्राकार छत्ता बनाता है उसका पीला गाढा शहत होता है । ६ “ आर्घ्य ” कड़ियोंके मतसे महुवा वृक्षका निर्यास जो सुपेद रंगका मालवेमें टपकता है उसे आर्घ्य कहते हैं और कई कहते हैं कि, तीक्ष्णडङ्कवाले पीले भौरसे जीव ( ततय्ये ) होते-हैं उनका सुपेद शहत आर्घ्य कहलाता है और वास्तवमें यह ठीक भी है । ७ “ औदालक ” छोंटे परदार कीड़े जो बिलोंमें रहते हैं उनका सुनहरा शहत होता-है । ८ “ दाल ” जो पुष्पोंका रस पत्तोंपर स्वयं टपककर पड़ता है वह शहत दाल कहलाता है ॥ २ ॥

सब प्रकारके मधुके न्यारे २ गुण ।

विशेषात्पौत्तिकं तेषु रूक्षोष्णं सविषान्वयात् ॥ वातासृक्पित्तकृ-  
च्छेदि विदाहि मदकुन्मधु ॥ ३ ॥ पैच्छिल्यात्स्वादुभूयस्वाच्चा-  
मरं गुरुसंज्ञकम् ॥ क्षौद्रं विशेषतो ज्ञेयं शीतलं लघुं लेखनम् ॥  
॥ ४ ॥ तस्माच्छुतं रूक्षं माक्षिकं प्रवरं स्मृतम् ॥ श्वासादिषु  
च रोगेषु प्रशस्तं तद्विशेषतः ॥ ५ ॥ स्वादुपाकं गुरुं हिमं पिच्छलं  
रक्तपित्तजित् ॥ श्वित्रमेहकृमिहरं विद्याच्छात्रं गुणोत्तरम् ॥ ६ ॥  
आर्घ्यं मध्वतिचक्षुष्यं कफपित्तहरं परम् ॥ कषायं कर्तुं पाके च  
बल्यं तिक्तमवार्तकृत् ॥ ७ ॥ औदालकं रुचिकरं स्वयं कुष्ठविषा-  
पहम् ॥ कषायमुष्णमम्लं च पित्तकृत्कटुपाकि च ॥ ८ ॥ छर्दिमे-  
हप्रशमनं मधुं रूक्षं दलोद्भवम् ॥ ९ ॥

“पौत्तिकशहत” विशेषकर उनमें रूक्ष है, गरम है और विषयुक्त अंशांश होनेसे वातरक्त और पित्तकारक है, छेदि ( मेदग्रंथि आदिको नाश करता ) है, दाह पैदा करता है और मदकारक है ॥ ३ ॥ “भ्रामरशहत” गाढा होनेसे और अत्यन्त मीठा होनेसे भारी होता है ( और रक्तपित्तनाशक है ) तथा “क्षौद्रशहत” विशेष करके शीतल है, हलका है, लेखन ( मेदनाशक ) है ॥ ४ ॥ “माक्षिकशहत” क्षौद्रसे भी बहुतही हलका और रूक्ष होता है इससे विशेषकर यह श्रेष्ठ है और श्वास आदि रोगोंमें उपयोग करना उत्तम है ॥ ५ ॥ “छात्रशहत” विपाकमें मीठा है, भारी है, शीतल है, गाढा होता है, रक्तपित्तहर्ता और श्वेतकुष्ठ, प्रमेह और कृमिरोगनाशक तथा गुणमें श्रेष्ठ है ॥ ६ ॥ “आर्घ्यशहत” अत्यन्त नेत्रोंको हित

( सूत्र ३ ) ‘सविषान्वयात्’ सविषरसाद्वास्मद्विषासंभवादिति ( नि. सं. ) छेदि मेदोग्रंथ्यादीनाम् ।



है, कफपित्तका परम हरनेवाला है, कसेला है, विपाकमें कटु है, बलकारक है, तिक्त है तौ भी वायुकर्ता नहीं है ॥ ७ ॥ "औदालकशहत" रुचिकारक है, कंठस्वर सुधारनेवाला है, कुष्ठ और विषका नाशक है, कसेला, गरम और अम्लता लिये होता है, पित्तकारक है और विपाकमें कटुक है ॥ ८ ॥ "दालशहत" छर्दि और प्रमेहको दूर करता है और रूक्ष होता है ॥ ९ ॥

नवीन पुराण पक्के कच्चे शहतके गुण ।

बृहणीयं मधु नवनतिश्लेष्महरं सरम् ॥ मेदः श्लेष्मापहं ग्राही  
पुराणमर्तिलेखनम् ॥ १० ॥ दोषत्रयहरं पक्वमांममम्लं त्रिदोषकृत् ॥ ११ ॥

नवीन शहत बृहण ( शरीर पुष्ट और मोटा करनेवाला ) है, अत्यन्त कफहर्ता नहीं है तथा सर ( फैलनेवाला ) है । और पुराना शहत मेद और कफनाशक है, ग्राही ( काबिज ) है तथा अत्यन्त लेखन ( शरीरको सुखाने दुबला करनेवाला ) है ॥ १० ॥ पक्का शहत त्रिदोषको शांत करनेवाला है और कच्चा जो खट्टा हो वह त्रिदोषकारक होता है ॥ ११ ॥

तद्युक्तं विविधैर्गैर्निहन्यादामयान्वहून ॥

नानाद्रव्यात्मकत्वाच्च योगवाहि परं लघु ॥ १२ ॥

वह मधु नानाप्रकारके योगोंसे युक्त किया हुआ बहुतसे रोगोंको नाशकरता है तथा अनेक द्रव्यमय होनेसे परमयोगवाही अर्थात् गरमके साथ अतिगरम और ठंडके साथ अतिठंडा होता है और हलका होता है ॥ १२ ॥

तच्च नानाद्रव्यरसगुणवीर्यविपाकविरुद्धानां पुष्परसानां सविषम-  
क्षिकासंभवत्वाच्चानुष्णोपचारम् ॥ १३ ॥ उष्णैर्विरुध्यते सर्व  
विषान्वयंतया मधु ॥ उष्णार्तिमुष्णैरुष्णै वा तं निहन्ति यथा  
विषम् ॥ १४ ॥ तत्सौकुमार्याच्च तैर्वै शैत्यान्नानौषधीनां रस-  
संभवाच्च ॥ उष्णैर्विरुध्येत विशेषतश्च तथान्तरिक्षेण जलेन  
वापि ॥ १५ ॥

वह मधु नानाप्रकारके द्रव्योंका रस तथा अनेक गुणवीर्यविपाकविरुद्ध पुष्पोंका रस होनेसे और विषभरी मक्खियोंसे पैदा होनेसे इसको बिना गरम कियेही उप-

( सूत्र १० ) नवपुराणमधुनः कालव्यवस्थामाह—“मधुनः शर्करायाश्च गुडस्यपि विशेषतः ॥ एकसंव-  
सरेऽतीति पुराणत्वं स्मृतं बुधैः” इति ( भा. प्र. ) ( सूत्र ११ ) पक्वामव्यवस्थामाह—यत् छत्रे मक्षिकास्थाने  
बहुकालाश्रितमतिमाधुर्ययुतं पक्वं तत्रैव रूपकालीनं पिंडीभूतममृतरसं चांमं—तत्रवाग्निसंयोगतः पक्वं ज्ञेयमिति ।



चार करना योग्य है ॥ १३ ॥ सब भांतिका शहत विषयुक्त होनेसे गरम ( तत्ते ) पदार्थोंसे विरुद्ध है तथा गरमीसे पीडित मनुष्यको तथा उष्णवीर्य पदार्थोंके साथ अथवा उष्णकालमें रोगीको देना उचित नहीं क्योंकि, यह विषतुल्य होकर प्राणनाश करदेता है ॥ १४ ॥ तथा सुकुमारता, कोमलतासे और नानाप्रकारकी औषधोंका रस होनेसे अतिशीतपदार्थोंसे भी विरुद्ध है पर विशेषकर उष्ण-पदार्थोंसे विरुद्ध है । तथा आकाशीय वर्षाके जलसे विरुद्ध है ( और बरफके पानीसेभी विरुद्ध है ) इससे इनके संयोगमें उपयोग न करना चाहिये ॥ १५ ॥

उष्णेन मधु संयुक्तं वमनेष्ववचरितम् ॥ अपाकादनवस्थानान्नं विरुद्ध्येत पूर्ववत् ॥ १६ ॥ मध्वाभात्परतस्त्वन्यदासं कष्टं न विद्यते ॥ विरुद्धोपक्रमेत्वात्तत्सर्वं हति यथा विषम् ॥ १७ ॥

इति मधुवर्गः ।

उष्णके साथ योग कियाहुआ शहत वमनकी औषधोंमें उपचार किया गया है । वह इसलिये है कि, उसका परिपाक नहीं होताहै और न वह शरीरमें ठहरता है । इससे पूर्वोक्तके अनुसार यहां विरुद्ध नहीं ॥ १६ ॥ मधुके अजीर्णसे अन्य और अजीर्ण इतना कष्टकारी नहीं होता अर्थात् शहतका अजीर्ण अत्यन्त बुरा होता है । क्योंकि, अजीर्णका उपक्रम उष्ण जल, उष्ण पाचनचूर्णादि इसमें उलटे ( विरुद्ध ) होतेहैं इससे बिनापचा शहत विषके समान प्राणनाशक होता है ॥ १७ ॥

इति मधुवर्गः ॥

अथेक्षुवर्गः ।

इक्षुवो मधुरा मधुरविपाका गुरवः शीताः स्निग्धा बल्या वृष्या मूत्रला रक्तपित्तप्रशमनाः कृमिकफकराश्चेति । ते चानेकविधाः । तद्यथा ॥ १ ॥ पौण्ड्रको भीरुकश्चैव वंशकः शतपोरकः ॥ कांता-रस्तापसेक्षुश्च काष्ठेक्षुः सूचिपत्रकः ॥ २ ॥ नैपालो दीर्घपत्रश्च नीलपोरोऽथ कोशकृत् ॥ इत्येतौ जातयः स्थौल्याद्गुणान् वक्ष्याम्यतः परम् ॥ ३ ॥

सब प्रकारके इक्षु (इख या गन्ने ) मीठे और विपाकमें भी मधुर तथा भारी, शीतल, स्निग्ध, बलकारक, वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ), मूत्र खुलकर लानेवाले और रक्तपित्तको शांतकरनेवाले होतेहैं तथा कृमि और कफकारक हैं । वे ईखके गन्ने कई प्रकारके



होते हैं जैसे कि ॥ १ ॥ १ पौंड्रक (पोंडा), २ भीरुक ( छोटा श्याहपोंडा), ३ वंशक ( बोंसियापोंडा ), ४ शतपोरक ( निकट २ बहुतसी जिसमें पोरी हों ), ५ कांतार ( वनका गन्ना ), ६ तापसेक्षु ( मोटा वनका गन्ना ), ७ काष्ठेक्षु ( काठियागन्ना ), ८ सूचीपत्रक ( छोटे सूचिसम पत्तोंवाला ईख ) ॥ २ ॥ ९ नेपाली ( नेपालीईख ), १० दीर्घपत्र ( जिसके बड़ेपत्ते हों ), ११ नीलपोर ( जिसकी गांठोंमें नीलताहो ), १२ कोशकृत ( फोंसरा अतिरसील गन्ना ) ये १२ जाति ईखकी मोटे पतलेपनेसे हैं इसके अगाड़ी इनके गुण वर्णन करते हैं ॥ ३ ॥

सुशीतो मधुरः स्निग्धो बृंहणः श्लेष्मलः सरः॥ अविदाही गुरुवृष्यः  
पौंड्रको भीरुकस्तथा ॥ ४ ॥ आभ्यां तुल्यगुणः किंचित्सक्षारो  
वंशको मर्तः ॥ वंशवच्छतपोरस्तु किंचिदुष्णः स वातहा ॥ ५ ॥

पौंड्रक तथा भीरुक दोनों सुन्दर, शीतल, मधुर, स्निग्ध, बृंहण, कफकारक और सर ( फैलनेवाले ) हैं । तथा दाह उत्पन्न नहीं करते, भारी हैं, वृष्य हैं ( इनके नामसे इनका रस समझना चाहिये ) ॥ ४ ॥ वंशक इनहीके तुल्य है, कुछ खरोंहा होता है तथा वंशकके तुल्यही शतपोरक होता है पर कुछ २ गरम और वायु-नाशक होता है ॥ ५ ॥

कांतारतापसाविश्व वंशकानुगुणौ मर्तौ ॥ एवंगुणस्तु काष्ठेक्षुः स  
तु वातप्रकोपनः ॥ ६ ॥ सूचीपत्रो नीलपोरो नेपालो दीर्घपत्रकः ॥  
वातलाः कफपित्तघ्नाः सकषाया विदाहिनः ॥ ७ ॥ कोशकारो  
गुरुः शीतो रक्तपित्तक्षयापहः ॥ ८ ॥

कांतारेक्षु और तापसेक्षु ये दोनों वंशकके अनुसार गुणवाले होते हैं । तथा काष्ठेक्षुभी इसीके समान गुणवाला होता है परंतु वायुको कोप करनेवाला है ॥ ६ ॥ और सूचीपत्र, नीलपोर तथा नेपाल और दीर्घपत्रक ये वातकारक हैं, कफपित्त-नाशक हैं, कसेले हैं और दाह पैदा करते हैं ॥ ७ ॥ और कोशकार ( कोशकृत ) भारी है, शीतल है, रक्तपित्त और क्षयका नाश करनेवाला है ॥ ८ ॥

ईखका रस ।

अतीव मधुरो मूले मध्ये मधुर एव तु ॥ अंग्रेष्वक्षिपुं विशेष्यं इक्षू-  
णां लवणो रसः ॥ ९ ॥ अविदाही कर्फकरो वातपित्तनिवार-  
णः ॥ वक्रप्रसादनो वृष्यो दंतनिष्पीडितो रसः ॥ १० ॥ गुरुर्वि-



दाही विष्टंभी यांत्रिकस्तु प्रकीर्तितः ॥ पैको गुरुः सरः स्निग्धः  
स तीक्ष्णः कफवातनुत् ॥ ११ ॥

इधु ( गन्ना ) जड़परसे अतिमधुर होता है और बीचसे मधुर होता है ।  
अग्रभाग और गांठोंमें ईखका रस खरोँहा होता है ॥ ९ ॥ दाँतोंसे दबा २ कर  
निकाला ( चूसा ) हुआ ईखका रस दाह पैदा नहीं करता है, कफकारक है, वायु  
और पित्तको शांत करनेवाला है, मुखको प्रसन्न करनेवाला है और वृष्य है ॥ १० ॥  
यंत्र ( कोल्हू ) का निकाला हुआ रस भारी है, दाह पैदा करता है, विष्टंभी है ।  
तथा पकायाहुआ रस भारी है, सर ( फैलनेवाला ) है, रेचक है, स्निग्ध है, तीक्ष्ण है  
तथा कफ और वायुनाशक है ॥ ११ ॥

राब और गुडके गुण ।

फाणितं गुरु मधुरमभिष्यंदि बृंहणमवृष्यं त्रिदोषकृच्च । गुडः  
सक्षारमधुरो नातिशीतः स्निग्धो मूत्ररक्तशोधनो नातिपित्तजि-  
घ्रातघ्नो मेदःकफकरो बल्यो वृष्यश्च ॥ १२ ॥

फाणित ( राब ) भारी है, मधुर है, अभिष्यन्दी है, बृंहण है, वृष्य नहीं है  
और त्रिदोषकृत् है । तथा गुड क्षारयुक्त मधुर है, अतिशीतल नहीं है, स्निग्ध है,  
मूत्र और रक्तका शोधन करनेवाला है, पित्तको अत्यन्त जीतनेवाला नहीं है, वायु  
नाशक है, मेद और कफका करनेवाला है तथा बलकारक और वृष्य ( वीर्य-  
कर्ता ) है ॥ १२ ॥

पुराने गुडके गुण ।

पित्तघ्नो मधुरः शुद्धो वातघ्नोऽस्त्वप्रसादनः ॥

स पुराणोऽधिकगुणो गुडः पथ्यतमः स्मृतः ॥ १३ ॥

जो गुड पुराना होजाता है वह पित्तको शांत करता है, मधुर है, शुद्ध है, वायु  
नाशक और रक्तको प्रसन्न करनेवाला होता है । इस पुराने गुडमें अधिक गुण  
होजाते हैं और अतिपथ्य होजाता है ॥ १३ ॥

मत्स्यंडिकाखंडशर्कराविमलजाता उत्तरोत्तरं शीताः स्निग्धा  
गुरुतरा मधुरतरा वृष्या रक्तपित्तप्रसादनास्तृष्णाप्रशमनाश्च ॥ १४ ॥  
यथा यैथैषां वैमल्यं मधुरत्वं तथा तथा ॥ स्नेहगौरवशैत्यानि  
सैरत्वं च तथा तथा ॥ १५ ॥

( श्लो० ११ ) यांत्रिकः यंत्रनिष्पीडितो रसः ।



मीजाँखाँड, खाँड, बूरा और मिश्री ये उत्तरांतर शीतल, स्निग्ध, भारी, अति-मधुर, वृष्य, रक्तपित्तको प्रसन्न करनेवाली और तृष्णा शांत करनेवाली होती हैं। अर्थात् मीजाँखाँडसे खाँड अधिकशीतल, स्निग्ध, भारी और मधुर होती है। इसी भाँति खाँडसे बूरा और बूरासे मिश्री जानें ॥ १४ ॥ जितनी २ इनमें विमलता होती है उतनी ही उतनी मधुरता तथा स्नेह ( तरावट ), भारीपन, शीतलता और सरत्व ( फैलनेकी शक्ति ) अधिक २ होती है ॥ १५ ॥

यो यो मत्स्यंडिकाखंडशर्कराणां स्वर्को गुणः ॥ तेन तेनैव नि-  
र्देयस्तेषां विस्त्रावणो गुणः ॥ १६ ॥ सारस्थिता सुविमला नि-  
क्षारा च यथायथा ॥ तथातथा गुणवती विज्ञेया शर्करा बुधैः ॥ १७ ॥

जो जो मीजा और खाँड तथा शर्कराके अपने अपने गुण हैं उन्हीं उन्हींके अनुसार उनके झिराव ( चुआव ) के गुण होते हैं ॥ १६ ॥ मलरहित और क्षाररहित खाँड या बूरा या मिश्री ज्यों २ सारस्थित होगी उतनीही उतनी गुणवती होगी ( ऐसा विद्यावान् वैद्योंने जानाहै ) ॥ १७ ॥

मधुशर्करा पुनश्छर्द्यतीसारहरा रूक्षा छेदनी प्रह्लादनी कषायम-  
धुरा मधुरविपाका च ॥ १८ ॥ यवासशर्करा मधुरकषाया  
तित्तानुरसा श्लेष्महरी सरा चेति ॥ १९ ॥

मधुशर्करा ( शहतकी बनी खाँड ) छर्दि और अतिसारको हरनेवाली होती है, रूक्ष होती है, छेदनी ( पिंडीभूतकफादिकको भेदनकरनेवाली ) और आह्लाददायिनी तथा कसेलापनलिये मीठी होती है और विपाकमें भी मधुर होती है ॥ १८ ॥ यवास-शर्करा ) एकभाँतिकी जवासेकी शर्करा जो तुरंजवीनके नामसे प्रसिद्ध है) मधुरक-सेली और तित्तानुरस है श्लेष्मको हरनेवाली और सरा ( मृदुरेचनी है ) ॥ १९ ॥

यावत्यः शर्कराः प्रोक्ताः सर्वा दाहप्रणाशनाः ॥ रक्तपित्तप्रशम-  
नाश्छर्दिमूर्च्छातृषापहाः ॥ २० ॥ रूक्षं मधूकपुष्पोत्थं फाणितं

( वक्तव्य सूत्र १९ ) यूनानी हकीम विरेचनद्रव्योंके साथ इसका बहुत वरताव करते हैं और इसे पित्तज्वरनाशक, खौसीहर्ता तथा छातीके दरद दूरकरनेवाली कहते हैं। और कई यवासशर्करा “शीरखिस्त” को मानते हैं परंतु मखजनुल अदवियातनामक किताबमें तुरंजवीनको जवासेकी शर्कराही लिखा है परंतु शीरखिस्तको उसी प्रकारके एक और वृक्षका निर्यास लिखा है। और कई ऐसा मानते हैं कि तुरंजवीनहीको निर्मल करके मिश्री बनालेनेसे शीरखिस्त बनजाती है क्योंकि, इन दोनोंके गुण समानही हैं। अस्तु ये दोनों एकही प्रकारकी वस्तुके भेद सिद्ध होते हैं जैसे तुरंजवीन, कबी खाँड और शीरखिस्त मिश्रीरूप समझो।



वातपित्तकृत् ॥ कफघ्नं मधुरं पाके कषायं वस्तिदूषणम् ॥ २१ ॥

इति इक्षुवर्गः ।

जितनी शर्करा ( खांड ) हैं सब दाहको शांतकरनेवाली, रक्तपित्तको दूर करने-वाली तथा छर्दि, मूच्छा और तृषाको शांतकरनेवाली होती हैं ॥ २० ॥ मधुबूँके फूल-की बनीहुई राव वायु और पित्तको करनेवाली होती है, कफनाशक है, मधुररस होती है और विपाकमें कसेली है तथा वस्तिस्थानको दूषित करती है ॥ २१ ॥

इति इक्षुवर्गः ।

अथ मद्यवर्गः ।

सर्वं पित्तकरं मद्यमैम्लं दीपनरोचनम् ॥ भेदनं कफवातघ्नं हृद्यं  
वस्तिविशोधनम् ॥ १ ॥ पाके लघु विदाह्युष्णं तीक्ष्णमिन्द्रियशो-  
धनम् ॥ विकासि सृष्टविण्मूत्रं शृणुं तस्य विशेषणम् ॥ २ ॥

सबप्रकारकी मदिरा ( साधारणतासे ) पित्तकारक, दीपन, रोचन होती है और भेदन, कफवायुनाशक, हृद्यको आनन्ददेनेवाली और वस्तिको शोधन करनेवाली होती है ॥ १ ॥ विपाकमें हलकी और दाह पैदाकरनेवाली गरम होती है तथा तीक्ष्ण और इंद्रियोंका बोधकरनेवाली, विकासि ( संधिवन्धोंको शिथिलकरनेवाली ) होती है । और मलमूत्रको खुलकर लानेवाली होती है । इसके विशेष वर्णनको श्रवण करो ॥ २ ॥

द्राक्षाकी मद्य ।

माद्रीकैमविदाहित्वान्मधुरान्वयर्तस्तथा ॥ रक्तपित्तेऽपि सतत-  
म्बुधेर्न प्रतिषिध्यते ॥ ३ ॥ मधुरं तैद्धिं रूक्षं च कषायानुरसं  
लघुं ॥ लघुपाकि सरं शोषविषमज्वरनाशनम् ॥ ४ ॥

द्राक्षा ( मुनक्का किसमिस या अंगूरकी ) मदिरा विदाही न होनेसे और मीठे अन्वय ( मीठे द्रव्योत्पन्न ) होनेसे रक्तपित्तमेंभी पण्डित वैद्योंने बहुधा निषेध नहीं करी है ॥ ३ ॥ यह द्राक्षाकी मद्य रूक्ष है, कसेलाअनुरस है, हलकी और विपाक, मेंभी हलकी है, सर ( दस्तावर ) है, शोष और विषमज्वरनाशक है ॥ ४ ॥

लुहारेकी मद्य ।

माद्रीकाल्पांतरं किंचित्खार्जूरं वातकोपनम् ॥ तदेवं विशदं रुच्यं

( वक्तव्य सूत्र ३१ ) खजूर आदि कई वृक्षोंसे शर्करा बनती है उनके गुण उन वृक्षोंके अनुसार जानने चाहिये ।



कफघ्नं कर्षणं लघुं ॥५॥ कषायमधुरं हृद्यं सुगंधीन्द्रियबोधनम् ॥

कासाशोप्रहणीदोषमूत्राघातानिलापहम् ॥ ६ ॥

छुहारेकी मदिरा द्राक्षाकी मद्यसे थोड़े अन्तरवाली होती है तथा कुष्ठरे वायुको कोपकरनेवाली होती है । यह उज्ज्वल और रुचिकारक, कफनाशक, कृशताकारक और हलकी होती है ॥ ५ ॥ स्वादमें कसेली और मीठी होती है, हृदयको आनन्ददायक, सुगंधित और इंद्रियोंको बोधनकरनेवाली होती है । तथा खांसी, बवासीर-ग्रहणीका दोष, मूत्राघात और अनिलनाशक ( वातरोगनाशक ) है ॥ ६ ॥

सुराओंके गुण ।

स्तन्यरक्तक्षयहिता सुरा वृंहणदीपनी ॥ कासाशोप्रहणीश्वासप्र-  
तिश्यायविनाशनी ॥ ७ ॥ श्वेता मूत्रकफस्तन्यरक्तमांसकरी  
सुरा ॥ छर्द्यरोचकहृत्कुक्षितोदशूलप्रमर्दनी ॥ ८ ॥ प्रसन्ना कफ-  
वाताशोविवंधानाहनाशिनी ॥ पित्तलाल्पकफा रूक्षा यवैर्वात-  
प्रकोपनी ॥ ९ ॥ विष्टंभिनी सुरा गुर्वी श्लेष्मला तु मधूलिका ॥  
रूक्षा नातिकफा वृष्या पाचनी चाक्षिकी स्मृता ॥ १० ॥ त्रि-  
दोषो भेद्यवृष्यश्च कोहलो वदनप्रियः ॥ ११ ॥

सुरा और दूध रुधिरके क्षयमें हित है, वृंहण है, दीपन है, खांसी, बवासीर, संग्रहणी, श्वास और जुखाम इन्हें नाश करती है ॥ ७ ॥ सुपेद सुरा मूत्र, कफ, दूध, रक्त और मांस इनकी वृद्धि करती है तथा छर्दि, अरुचि और हृदय तथा कूखका दर्द और शूलको नाश करती है ॥ ८ ॥ प्रसन्नानामक सुरा कफ, वायु, बवासीर, विबंध और अनाह ( अफारा ) नाशक है । तथा जवोंकी सुरा पित्त-कारक, थोड़ी कफ करनेवाली और वायुकोप करनेवाली है ॥ ९ ॥ मधूलिकाना-मक सुरा भारी है, विष्टंभनी है, कफकारक है । तथा आक्षिकीसुरा रूक्ष है, अति-कफकारक नहीं है, वृष्य है, पाचनी है ॥ १० ॥ तथा कोहलनामक सुरा त्रिदोष-कारक, भेदी और अवृष्य है तथा मुखको प्रिय है ॥ ११ ॥

( सूत्र ७ से ११ तक ) “सुरा” लोहितवर्णा पिष्टकिण्वक्त्वेन किंचित् कलुषा । “श्वेतसुरा” श्वेतपुर्नवादिमूलशालिपिष्टकिण्वप्रभवौ । “प्रसन्ना” सुराया मंडः उपर्यच्छोभागः । “यवैः कृता” यवयवकादिकिण्वेन सुरेयम् । “मधूलिका” स्वल्पगोधूमा मध्यदेशे पीशीतिकेति लोके ख्याता तजा मधू-लिका । अथवा मर्कटहस्तनृणं तत्फलकिण्वं मधूलकं तजा मधूलिका । जैजटस्तु मधूकपुष्पोत्था मधूलिका इत्याह । “आक्षिकी” अक्षस्य विभीतकस्य वत्कलैः सह कृता । “कोहलो” यवसक्तुकृत इति डल्लनः ।



जगल और वक्कस ।

ग्रोह्युष्णो जगलः पक्तां रुक्षंस्तृट्कफशोफहृत् ॥ हृद्यः प्रवाहिका-  
टोपदुर्न्नामानिलशोषहृत् ॥ १२ ॥ वक्कसो हृतसारत्वाद्विष्टंभी  
वातकोपनः ॥ दीपनः सृष्टविण्मूत्रो विशदोल्पमदो गुरुः ॥ १३ ॥

मदिराका जगल ( नीचेका द्रवभाग ) पकानेवाला है, रुक्ष है, लेपन करनेसे  
कफ शोथको नाश करता है, हृदयको प्रिय है तथा प्रवाहिका, आटोप, बवासीर,  
वातरोग और शोष ( शुष्कता ) नाशक है ॥ १२ ॥ मदिराका वक्कस ( खूबस )  
सार निकलजानेसे विष्टंभी और वायुकोपकारक होता है, दीपन और मलमूत्र  
खुलासा लानेवाला, विशद ( साफ ) और थोड़े नशेवाला और भारी होता है ॥ १३ ॥

सीधु ।

कषायो मधुरः सीधुर्गौडः पाचनदीपनः ॥ शार्करो मधुरो रुच्यो  
दीपनो वस्तिशोधनः ॥ १४ ॥ वार्तघ्नो मधुरः पाके हृद्यं इंद्रिय-  
वोर्धनः ॥ तद्वैत्पकरसः सीधुर्वलवर्णकरः सैरः ॥ १५ ॥ शोफघ्नो  
दीपनो हृद्यो रुच्यः श्लेष्मांशसां हितः ॥ कर्शनः शीतरसिकः  
श्वयथूदरनाशनः ॥ १६ ॥ वर्णकृज्जरणः स्वर्यो विवर्धघ्नोर्शसां  
हितः ॥ आक्षिकः पांडुरोगघ्नो वृष्यः संग्राहको लघुः ॥ १७ ॥  
कषायमधुरः सीधुः पित्तघ्नोसृक्प्रसादनः ॥ जांबवो बद्धनिष्य-  
न्दस्तुर्वरो वार्तकोपनः ॥ १८ ॥

सीधुनामक मदिरा जो गुडसे बने वह पाचन है, दीपन है तथा खांडका सीधु  
मधुर है, रुचिकारक है, दीपन है तथा वस्तिका शोधन करनेवाली है ॥ १४ ॥  
वायुनाशक है, विपाकमें मधुर है, हृदयको आनन्ददायक है, इंद्रियोंको जगानेवाली  
है और इसीके अनुसार पके रसका सीधु बल और वर्णका करनेवाला और  
दस्तावर होता है ॥ १५ ॥ तथा शोथनाशक, दीपन और हृद्य, रुचिकारक  
और कफांशके वास्ते हित है । तथा शीतरस सीधु शोथ और उदररोगनाशक  
होता है ॥ १६ ॥ और वर्ण ( रूप ) कारक और अन्नादिका जरानेवाला, स्वर-

( सूत्र १२ । १३ ) जगलः मद्याधःस्थितद्रवभागः इति वाग्भटीटिप्पणीकारः । निबंघसंग्रहे तु जगलः  
अधः किण्वम् । वक्कसो मद्याधःस्थितघनभागः जगलस्यौषधमात्रं वा ।

( सूत्र १४-१८ ) सीधुः सम्यक् इक्षुरसेन कथितेन धातक्यादिवद्धपाशः कालान्तरेण निष्पन्नः  
बद्धनिष्यन्दः बद्धमूत्रः । ( नि० सं० )



कारक, विबंधनाशक और बवासीरमें हित है । तथा आक्षिकसीधु पांडुरोगनाशक, व्रणको हित और संग्राहक तथा लघु है ॥ १७ ॥ और जामनका सीधु पित्तहर्ता, स्वादमें कसेला, मीठा, रक्तको प्रसन्न करता है और बद्धनिष्यंद ( मूत्ररोकनेवाला ) है, तुवर ( कषाय ) है और वायुको कुपित करता है ॥ १८ ॥

आसव ।

तीक्ष्णः सुरासवो हृद्यो मूत्रैलः कफवर्तनुत् ॥ मुखप्रियः स्थिरमदो विज्ञेयोऽनिलनाशनः ॥ १९ ॥ लघुर्मध्वासवश्छेदी मेहकुष्ठविषार्पहः ॥ तिक्तः कषायः शोफघ्नस्तीक्ष्णः स्वादुरवातकृत् ॥ २० ॥ तीक्ष्णः कषायो मदकृद् दुर्नामकफगुल्महृत् ॥ कृमिमेदोनिलहरो मैरेयो मधुरो गुरुः ॥ २१ ॥ बल्यः पित्तहरो वृण्यो मृद्वीकेशुर-सासवः ॥ सीधुर्मधूकपुष्पोत्थो विदाह्यग्निबलप्रदः ॥ २२ ॥ रूक्षः कषायः कफहृद्वातपित्तप्रकोपनः ॥ निर्दिशेद्रसंतश्चा-न्यान्कंदमूलफलसवान् ॥ २३ ॥

सुराऽऽसव ( सुराका खिंचाहुआ आसव ) तीक्ष्ण है, हृदयको आनन्ददायक है, मूत्रल है, कफवायुनाशक है, मुखको प्रिय लगता है, स्थिरमद ( इसका नशा बहुत समयतक रहता ) है, ( यह विशेषकर ) वायुनाशक है ॥ १९ ॥ मधुका आसव छेदी है, प्रमेह, कुष्ठ और विषनाशक है, तिक्त है, कषाय है, शोथहर्ता और तीक्ष्ण है, स्वादु है और वातकारक नहीं है ॥ २० ॥ मैरेयनामक मद्य तीक्ष्ण, कसेला है, मदकारक है, बवासीर और कफगुल्महर्ता, कृमि, मेद और वायुका हरनेवाला, मधुर और भारी है ॥ २१ ॥ द्राक्षा और ईखके रसका आसव बलकर्ता और पित्तनाशक है । तथा महुवेके पुष्पोंका सीधु दाह पैदाकरता है, जठराग्नि और बलका बढ़ानेवाला है ॥ २२ ॥ तथा रूक्ष है, कसेला है, कफहर्ता है और वातपित्तको कुपितकरनेवाला है तथा अन्य जो जो कंदमूल और फलोंके आसव होते हैं उन्हें उनके रसके अनुसार गुणकारक समझना ॥ २३ ॥

नव तथा पुराण मद्य ।

नवं मद्यमभिष्यंदि गुरु वातादिकोपनम् ॥ अनिष्टगंधं विरसम-हृद्यं च विदाहि च ॥ २४ ॥ सुगंधि दीपनं हृद्यं रोचिष्णुं कृमि-नाशनम् ॥ स्फुटस्रोतस्करं जीर्णं लघुं वातकफापहम् ॥ २५ ॥

( सूत्र १९ ) सुरया सूयते अथ तोयकार्यं क्रियते यस्मिन् स सुरासवः । ( नि. सं. )

( सूत्र २५ ) मद्यमप्यतीतसंवत्सरं जीर्णमाहुः जातरसप्रसादनत्वेन गंधादिसंपत्त्या वा ।



नवीन मदिरा अभिष्यंदि, भारी, वातादिदोषोंको कुपित करनेवाली, दुर्गन्धित और विरस तथा हृदयको अप्रिय और दाह पैदाकरनेवाली है ॥ २४ ॥ पुरानी मदिरा सुगन्धित होती है, दीपन, हृदयको प्रिय, रुचिकारक, कृमिनाशक, दारोंको शुद्धकरनेवाली, हलकी और वातकफनाशक होती है ॥ २५ ॥

अरिष्टो द्रव्यसंयोगसंस्कारादधिको गुणैः ॥ बहुदोषहरश्चैव दोषाणां शमनश्च सः ॥ २६ ॥ दीपनः कफवातघ्नः सरः पित्ताविरोधनः ॥ शूलाध्मानोदरप्लीहज्वराजीर्णांशसां हितः ॥ २७ ॥ पिप्पल्यादिकृतो गुल्मकफरोगहरः स्मृतः ॥ चिकित्सितेषु वक्ष्यते अरिष्टो रोगहराः पृथक् ॥ २८ ॥ अरिष्टासवसीधूनां गुणान्कर्माणि चादिशेत् ॥ बुद्ध्या यथास्वं संस्कारमवेक्ष्य कुशलो भिषक् ॥ २९ ॥

अरिष्ट द्रव्योंके संयोगके संस्कारसे गुणोंकरके अधिक होता है, बहुतसे दोषोंका हरनेवाला और दोषोंका शांत करनेवाला होता है ॥ २६ ॥ दीपन है, कफ वायुका नाश करनेवाला और सर ( फैलनेवाला ) होता है और पित्तका अधिक विरोधी नहीं है । शूल, अफारा, उदररोग, प्लीहा, ज्वर, अजीर्ण और अर्श ( बवासीर ) इनकेलिये हित है ॥ २७ ॥ तथा पिप्पल्यादि औषधोंसे साधन कियाहुआ जो अरिष्ट है वह गुल्म और कफके रोगोंका हरनेवाला होता है । और अधिकप्रकारके अनेक अरिष्ट रोगोंके दूर करनेवाले जुदे चिकित्सितस्थानमें वर्णन किये जायेंगे ॥ २८ ॥ अरिष्ट, आसव और सीधु इनके गुण और कर्मादिक संस्कार और द्रव्यादिकके संयोगको देखकर बुद्धिसे चतुरवैद्यको कल्पना करलेनी चाहिये ॥ २९ ॥

दूषित मद्य ।

सांद्रं विदाहि दुर्गन्धं विरसं कृमिलं गुरु ॥ अह्वयं तरुणं तीक्ष्णमुष्णं दुर्भाजनस्थितम् ॥ ३० ॥ अल्पौषधं पर्युषितमत्यच्छं पिच्छलं च यत् ॥ तद्वर्ज्यं सर्वदा मद्यं किञ्चिच्छेषं तु यद्भवेत् ॥ ३१ ॥ सांद्र ( गाढी ), विदाहि ( दाहजनक ), दुर्गन्धित, विरस, कृमिल ( जिसमें कीड़े पडगये हों ), भारी तथा हृदयको अप्रिय, तरुण ( ताजा ), तीक्ष्ण, उष्ण ( स्पर्शमें गरम ) तथा निकम्मेपात्रमें धरीहुई ॥ ३० ॥ और जिसमें थोड़ी औषध हो तथा जो बासी अर्थात् थोड़ीसी किसी पानपात्रादिमें उघाड़ी पड़ी बची रहगई हो और अति निर्मल ( जलजैसी ) तथा गधली जो हो वह मद्य सदा त्यागनेयोग्य है तथा जो पीनेसे बची पडीरहगई हो वहभी त्याज्य है ॥ ३१ ॥

( सूत्र ३० ) अथ श्लोकस्यापि वर्ज्यमित्यग्निमश्लोकगतपदेनावयः ।



सेव्य मद्य ।

चिरस्थितं जातरसं दीपनं कफवातजित् ॥ रुच्यं प्रसन्नं सुरभि  
मद्यं सेव्यं मदीवहम् ॥ ३२ ॥ तस्यानेकप्रकारस्य मद्यस्य रस-  
वीर्यतः ॥ सौक्ष्म्यादौष्ण्याच्च तैक्ष्ण्यार्थाच्च विकसित्वाच्च वह्निना  
॥ ३३ ॥ समेत्य हृदयं प्राप्य धर्मनीरुद्धमार्गतम् ॥ विशोभ्येन्द्रि-  
यंचेतांसि वीर्यं मदयतेऽचिरात् ॥ ३४ ॥

बहुतदिनकी धरीहुई, अच्छा रस जिससे उत्पन्नहुआ हो, दीपनकरनेवाली, कफवातको जीतनेवाली, रुचिकारक, प्रसन्नताकारक, सुगंधयुक्त और यथोचित मदकरनेवाली मदिरा सदा सेवन करनी चाहिये ॥ ३२ ॥ ये जो अनेकप्रकारकी मदिरा हैं वे रसकरके, वीर्यकरके सूक्ष्म होनेसे, उष्ण होनेसे, तीक्ष्ण होनेसे तथा विकसि (संधिवंधोंको शिथिलकरनेवाली) होनेसे तथा अग्निके संयोगसे व्याप्तहुई, हृदयमें प्राप्त होकर धमनियोंसे ऊर्द्धगामी होकर इंद्रियों और चित्तको निजवीर्यसे क्षोभित करके शीघ्रही मद उत्पन्न करदेती हैं ॥ ३३ ॥ ३४ ॥

मद ।

चिरेण श्लेष्मिके पुंसि पानतो जायते मदः ॥

अचिराद्वातिके दृष्टः पित्तिके शीघ्रमेव तु ॥ ३५ ॥

कफप्रकृति मनुष्योंको देरसे नशा होता है तथा वातप्रकृतियोंको उससे थोड़ी-देरमें नशा होता है और पित्तप्रकृतियोंको मदिरा पान करतेही शीघ्र नशा होजाता है ॥ ३५ ॥

निजप्रकृतिसे मदभेद ।

सात्त्विके शौचैदाक्षिप्यहर्षमंडनलालसः ॥ गीताध्ययनसौभा-  
ग्यसुरतोत्साहकृन्मदः ॥ ३६ ॥ राजसे दुःखशीलत्वमात्म-  
त्यागं ससाहसम् ॥ कलहं सानुबन्धं तु करोति पुरुषे मदः ॥ ३७ ॥  
अशौचनिद्रामात्सर्याऽगम्यागमनलोलता ॥ असत्यभाषणं चा-  
पि कुर्याच्चि तामसे मदः ॥ ३८ ॥

सात्त्विकप्रकृतिके मनुष्यको मद्य शौच उत्पन्नकरता है और चातुर्य, आनंद और मंडन तथा लालसा और गाना, पढ़ना, सुभगता और मैथुनका उत्साहकारक मद होता है ॥ ३६ ॥ राजसप्रकृतिके मनुष्यको दुःखशीलता, आपेकी सुध न रहना तथा साहस, कलहकी निरंतरता इत्यादिकारक मद होता है ॥ ३७ ॥ और तामसस्वभाव-



वालं मनुष्यको अशौच और निद्रा, मत्सरता, अगम्यास्त्रियोंमें गमनकी लोलता तथा असत्यभाषण करनेवाला मद होता है ॥ ३८ ॥

शुक्त ( सिरका )

रक्तपित्तकरं शुक्तं छेदि भुक्तविपाचनम् ॥ वैस्वर्यं जरणं श्लेष्मपां-  
दुकृमिहरं लघु ॥ ३९ ॥ तीक्ष्णोष्णं मूत्रलं हृद्यं कफघ्नं कटुपांकि-  
चं ॥ तद्वत्तदासुतं सर्वं रोचनं च विशेषतः ॥ ४० ॥

शुक्त ( सिरका ) रक्तपित्तकारक है, छेदी है, भोजनका पचानेवाला है, विस्वरता, जरण करता है, कफ, पांडुरोग, कृमिरोगहर्ता और लघु है ॥ ३९ ॥ तीक्ष्ण गरम है, मूत्रल है, हृदयको हित है, कफनाशक है, विपाकमें कटुक है तथा शुक्तके समान तदासुत ( शुक्तसंधित ) सबप्रकारका जानना चाहिये । विशेषकरके शुक्तसंधित रोचन होता है ॥ ४० ॥

गौडानि रसशुक्तानि मधुशुक्तानि यानि च ॥ यथापूर्वं गुरुतरा-  
प्यभिष्यंदकराणि च ॥ ४१ ॥

गुडके शुक्त, रसके शुक्त, मधुके शुक्त जितने हैं उनमें पूर्व २ ( पहले पहले ) भारी और अभिष्यंद करनेवाले हैं ॥ ४१ ॥

तुषाम्बु दीपनं हृद्यं हृत्पाण्डुकृमिरोगनुत् ॥ ग्रहण्यशौविकारघ्नं  
भेदि सौवीरिकं तथा ॥ ४२ ॥ धान्याम्लं धान्ययोनि त्वादीपनं  
दाहनाशनम् ॥ स्पर्शात्पानात्तु पवनकफतृष्णाहरं लघु ॥ ४३ ॥

तुषांबु ( कांजीका भेद ) दीपन है, हृद्य है, हृदयका रोग, पांडुरोग, कृमिरोगको नाश करता है । ग्रहणी, बवासीरका विकारनाशक और भेदी ऐसा सौवीरसंज्ञक कांजी होता है ॥ ४२ ॥ धान्याम्ल ( कांजी ) धान्यजन्य होनेसे दीपन है, दाहनाशक है, स्पर्शसे और पीनेसे तथा वायु, कफ, तृषाका हर्ता और हलका है ॥ ४३ ॥

तैक्ष्ण्याच्च निर्हरेदाशु कफं गंडूषधारणात् ॥ मुखवैरस्यदौर्गन्ध्यम-  
लशोषकृमापहम् ॥ ४४ ॥ दीपनं जरणं भेदि हितमास्थापनेषु  
च ॥ समुद्रमाश्रितानां च जनानां सारम्यमुच्यते ॥ ४५ ॥

इति मद्यवर्गः ।

तीक्ष्णताके कारण शीघ्रही कफको हरता है और मुखमें रखकर कुल्ली करनेसे मुखकी विरसता और दुर्गन्धि, मल, शुष्कता तथा कृमइन्हें नाश करता है ॥ ४४ ॥

( सूत्र ४० ) तदासुतं शुक्तसंधितम् ।



दीपन है, अन्नका जरानेवाला और भेदी है तथा आस्थापन वस्तिकेलिये हित है और समुद्रके रहनेवाले मनुष्योंको सानुकूल होता है ॥ ४५ ॥

इति मद्यवर्गः ।

### अथ मूत्रवर्गः ।

मूत्राणि गोमहिषाजाविगर्जहयखरोष्ट्राणां तीक्ष्णानि कटून्पुष्पा-  
नि तिक्तानि लवणानुरसानि लघूनि शोधनानि कफवातकृमिमे-  
दोविषगुल्मार्शउदरकुष्ठशोफारोचकपांडुरोगहराणि हृद्यानि दीप-  
नानि च सामान्यतः ॥ १ ॥ भवंति चात्र-

गौ, भैंस, बकरी, भेडी, हाथी, घोडा, गधा, ऊँट इनके मूत्र सामान्यतासे तीक्ष्ण होते हैं । कटु (चरपरे), गरम तथा तिक्त (कड़वे) और नमकीन अनुरसवाले होते हैं हलके और शोधन करनेवाले होते हैं तथा कफ, वात, कृमि, भेदरोग, विष, गुल्म, बवासीर, उदररोग, कुष्ठ, शोथ, अरुचि, पांडुरोग इन्हें दूर करनेवाले होते हैं, हृद्य (हृदयको हित) और दीपन होते हैं ॥ १ ॥ यहां श्लोक हैं कि-

तत्सर्वं कटु तीक्ष्णोष्णं लवणानुरसं लघु ॥ शोधनं कफवातघ्नं  
कृमिमेदोविषापहम् ॥ २ ॥ अर्शोजठरगुल्मघ्नं शोफारोचकना-  
शनम् ॥ पांडुरोगहरं भेदि हृद्यं दीपनपाचनम् ॥ ३ ॥

सब मूत्र कटुक, तीक्ष्ण, उष्ण और खारी अनुरस और लघु होते हैं । शोधन करनेवाले, कफवायु शांतकरनेवाले, कृमि, भेदरोग और विषनाशक होते हैं ॥ २ ॥ अर्श (बवासीर), जठररोग और गुल्म तथा शोथ और अरुचिनाशक और पांडुरोग हर्ता होते हैं, भेदी हृदयको हित दीपन तथा पाचन होते हैं ॥ ३ ॥

गोमूत्रके गुण ।

गोमूत्रं कटु तीक्ष्णोष्णं सक्षारत्वाच्च वातलम् ॥ लघ्वग्निदीपनं  
मेध्यं पित्तलं कफवातजित् ॥ ४ ॥ शूलगुल्मोदरानाहविरेकास्था-  
पनादिषु ॥ मूत्रप्रयोगसाध्येषु गव्यं मूत्रं प्रयोजयेत् ॥ ५ ॥

गोमूत्र कटुक है, तीक्ष्ण है उष्ण है, तथा खारापन होनेसे वातल नहीं है, हलका है, जठराग्निदीपन है, मेधाजनक या पवित्र है, पित्तल है, कफवातनाशक है ॥ ४ ॥ शूल, गुल्म, उदररोग, अनाह (अफारा) इन रोगोंमें तथा विरेचन और आस्थापन वस्तिमें हित है, और मूत्रप्रयोग साध्यकार्योंमें प्रायः गोमूत्रका उपयोग करना चाहिये ॥ ५ ॥



महिषीआदिके मूत्र ।

दुर्नामोदरशूलेषु कुष्ठमेहाविशुद्धिषु ॥ अनाहशोफगुल्मेषु पांडुरोगे  
च माहिषम् ॥ ६ ॥ कासश्वासपहं शोषकामलापांडुरोगनुत् ॥  
कटुतिक्तान्वितं छागमीषन्मारुतकोपनम् ॥ ७ ॥ कासप्लीहोदरश्वा-  
सशोषवर्चोग्रहे हितम् ॥ सक्षारं तिक्तकटुकमुष्णं वातघ्नमाविकम् ॥  
॥ ८ ॥ दीपनं कटुतीक्ष्णोष्णं वातचेतोविकारनुत् ॥ आश्वं क-  
फहृरं मूत्रं कृमिदद्गुषु शस्यते ॥ ९ ॥ सतिक्तं लवणं भेदि वातघ्नं  
पित्तकोपनम् ॥ तीक्ष्णं क्षारे किलासे च नागं मूत्रं प्रयोजयेत् ॥ १० ॥

महिषीका मूत्र बवासीर, उदररोग, शूल, कुष्ठ, प्रमेह इन रोगोंमें हित है तथा  
कोष्ठकी अविशुद्धिमेंभी हित है और अनाह, शोथगुल्म और पांडुरोगमें उचित है  
॥ ६ ॥ बकरीका मूत्र खांसी श्वासनाशक तथा शोष ( राजयक्ष्मा ), कामला, पांडु-  
रोगहर्ता है तथा स्वादमें कटुक और तिक्ततायुक्त है, कुछ २ वायुको कुपित करता-  
है ॥ ७ ॥ भेडका मूत्र खांसी, प्लीहवृद्धि, उदररोग, श्वास, शोष ( राजयक्ष्मा ),  
मलप्रह ( दस्तबन्द होने ) में हित है, खारापनालिये हुए तिक्तकटुरस है, गरम है,  
वायुनाशक है ॥ ८ ॥ अश्वमूत्र दीपन है, कटु तीक्ष्ण, उष्ण है, वायुरोग और चि-  
त्तका विकार ( उन्मादादि ) नाशक है, कफहर्ता, कृमि, दद्गुरोगमें श्रेष्ठ है ॥ ९ ॥  
हस्तिमूत्र तिक्ततासहित खारा है, भेदनकरता है, वायुनाशक है, पित्तकोपकरनेवाला,  
तीक्ष्ण और क्षारसाधन तथा किलासरोगमें नियोजनकरना उचित है ॥ १० ॥

गरचेतोविकारघ्नं तीक्ष्णं ग्रहणिरोगनुत् ॥ दीपनं गर्दभं मूत्रं कृ-  
मिवातकफापहम् ॥ ११ ॥ शोफकुष्ठोदरोन्मादमारुतकृमिनाश-  
नम् ॥ अशोघ्नं कारभं मूत्रं मानुषं तु विषापहम् ॥ १२ ॥

गर्दभमूत्र गर ( विष ), चित्तविकार ( उन्मादादि ) नाशक है, तीक्ष्ण है, ग्रहणीरो-  
गनाशक है, दीपन है, कृमि, वायु और कफनाशक है ॥ ११ ॥ तथा उष्ट्रमूत्र शोथ,  
कुष्ठ, उदररोग, उन्माद तथा वायुरोग, कृमि इन्हें नाशकरता है और बवासीरको  
दूर करता है और मनुष्यका मूत्र विषनाशक है ॥ १२ ॥

परिशिष्टम् । ( भा० प्र० )

( श्लोक ) गोजाविमहिषीणां तु स्त्रीणां मूत्रं प्रशस्यते ॥

खरोष्ट्रेभनराश्वानां पुंसां मूत्रं हितं स्मृतम् ॥ १ ॥

( सूत्र ६ ) प्रयोजयेदित्यनुक्तक्रियापदनान्वयः ।



( अर्थ )—गौ, अज ( बकरी ), अवि ( भेड़ी ), महिषी ( भैंस ) इनका तो स्त्री-जातिका मूत्र ग्रहणकरना चाहिये और खर ( गधे ), उष्ट्र ( ऊँट ), इभ ( हाथी ), नर ( मनुष्य ) अथ ( घोड़ा ) इनका पुरुषजातिका मूत्र ग्रहणकरना चाहिये ॥ १ ॥

द्रवद्रव्याणि सर्वाणि समासात्कीर्तितानि तु ॥

कालदेशविभागज्ञो नृपतेर्दातुमर्हति ॥ १३ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने पंचचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४५ ॥

जितने द्रवद्रव्य ( पतले पदार्थ ) हैं वे सब संक्षेपसे वर्णन होचुके हैं । काल और देशके विभाग आदिका जाननेवाला वैद्य राजोंको यथायोग्य द्रवपदार्थ देनेको योग्य है ॥ १३ ॥

इति पं० मुरलीधरशर्मावैद्यवि० सुश्रुतसं० भा० टी० सूत्रस्थाने पंचचत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४५ ॥

### षट्चत्वारिंशोऽध्यायः ४६.

अथातोऽन्नपानविधिमध्यायं व्याख्यास्यामः ।

अब यहांसे अन्नपानविधि ( खाने पीनेकी वस्तुओंके ) विषयमें अध्यायकी व्याख्या करते हैं ।

धन्वंतरीमभिवाद्य सुश्रुत उवाच प्राग्भिहितं प्राणिनां पुनर्मूलमाहीरो बलवर्णोजसां च स षट्सु रसेष्वार्यतो रसाः पुनर्द्रव्याश्रयिणो द्रव्यरसगुणवीर्यविपाकनिमित्ते च क्षयवृद्धी दोषधातूनां साम्यं च ॥ १ ॥

श्रीधन्वंतरि भगवानको प्रणाम करके महर्षि सुश्रुत बोले कि ( हे भगवन आपने ) जो पहले वर्णन किया कि, मनुष्य और सब प्राणिमात्रके बलवर्ण और ओजका मूल आहार ( भोजन ) है वह छहोंरसोंके अधीन है और वे छहोंरस द्रव्योंके आश्रय हैं और दोषों ( वातादि ) और धातु ( रस, रक्त, मांसादि ) इनका क्षय और वृद्धि तथा समताका द्रव्य, रस, गुण, वीर्य विपाकही कारणरूप है ॥ १ ॥

ब्रह्मादेरपि च लोकस्याहारः स्थित्युत्पत्तिविनाशहेतुराहारदेवाभिर्वृद्धिर्बलमारोग्यं वर्णद्रियप्रसादश्च तथाहारवैषम्यादस्वास्थ्यम् ।  
ब्रह्माको आदिलेकर सम्पूर्णजगत्की स्थिति, उत्पत्ति और नाशका कारण आहारही है और आहारहीसे शरीरकी वृद्धि और बल तथा आरोग्य ( निरोगता )

( सूत्र १ ) अन्नं शाल्यादि भोजनं च पानं पेयमनुपानं चेति ।



होती है । तथा वर्ण और इंद्रियोंकी प्रसन्नताभी आहारहीसे होती है और आहारहीकी विषमता ( बिगाड ) से अस्वस्थता ( बीमारी ) होती है ॥ २ ॥

तस्याशितपीतलीढखादितस्य नानाद्रव्यात्मकस्यानेकविधविकल्पस्यानेकविधप्रभावस्य पृथक् पृथग् द्रव्यरसगुणवीर्यविपाकप्रभावकर्माणीच्छामि ज्ञातुम् । नह्यनवबुद्धस्वभावा भिषजः स्वस्थानुवृत्तिं रोगनिग्रहणं च कर्तुं समर्थाः ॥ ३ ॥

उस अशित ( भुक्त ), पीत ( पीयाहुआ ), लीढ ( चाटाहुआ ) और खादित ( भक्षण कियाहुआ ) जो नानाद्रव्यात्मक और अनेकप्रकारके भेदोंवाला और अनेकप्रकारके प्रभावोंवाला जो आहार है उसके जुदे जुदे द्रव्यरस, गुण, वीर्य, विपाक और प्रभाव तथा कर्मोंके जाननेकी इच्छा मैं करताहूं । क्योंकि आहारादिके ठीकरे गुण और स्वभाव नहीं जाननेवाले वैद्य स्वस्थका बरताव और रोगीके रोगका निग्रह करनेको समर्थ नहीं होसकते ॥ ३ ॥

आहारमूलाश्च सर्वप्राणिनो यस्मात्तस्मादन्नपानविधिमुपदिशन्तु मे भवान् ॥ ४ ॥ इत्युक्तः प्रोवाच भगवान् धन्वंतरिरथ खलु वत्स सुश्रुत यथाप्रश्नमुच्यमानमुपधारयस्व ॥ ५ ॥

जो कि समस्तजीवमात्रका मूल आहार है इस कारण हे भगवान्, अन्नपान ( खानेपीनेकी ) विधिका मेरेको आप उपदेश कीजिये ॥ ४ ॥ सुश्रुतने धन्वंतरि-जैसे ऐसे पूछा तब धन्वंतरि भगवान् बोले कि, हे पुत्र सुश्रुत ! निश्चयकरके यहांसे अगाडी जैसा तैने प्रश्न किया है वैसेही ( अन्नपानकी विधि में ) तेरे प्रति वर्णन करताहूं तू श्रवणकर और धारणकर अर्थात् समझ ॥ ५ ॥

शालिधान्यकी जाति ।

तत्र लोहितकशालिकलमकर्मकपांडुकसुगंधशकुनाहृतपुष्पांडकपुंडरीकमहाशालिशीतभीरुकरोध्रपुष्पकदीर्घशूककांचनकमहिषमस्तकहायनकदूषकमहादूषकप्रभृतयः शालयः ॥ ६ ॥

तहां लोहितकशालि ( रक्तशालि ), कलमक ( कलवी ), कर्मक ( जो बहुत पक्के धानसे निकले और कीचडकी पृथ्वीमें होता है ), पांडुक ( जिसका पीला

( सूत्र ३ ) अनवबुद्धस्वभावा भिषजः आहारस्य अज्ञातस्वरूपा वैद्याः ।

( सूत्र ५ ) अथ इति मंगले, खलु वाक्यालंकारे । ( सूत्र ६ ) शालिजातीनां लक्षणानि निबंधसंग्रहादिटीकासु देशदेशांतरवासिभ्यश्च बोद्धव्यानि टीकायां मयापि निबंधसंग्रहादितः कोशेभ्यश्च समादाय लिखितानि ।



तुष होता है ), सुगंधक ( जो पंजाबमें देवशालि कहलाते हैं ), शकुनाहत ( जिन्हें उज्जैनप्रान्तमें वक्र कहते और मध्यदेशमें पाशक कहते हैं ), पुष्पांडक ( पुष्पोंकी-सी सुगंधवाले कोमल चावल ), पुंडरीक ( श्वेतकमलवत् वर्ण और गंधवाले होते-हैं ), महाशालि ( लम्बेशालि ), शीतभीरुक ( जो शीतसे भयमाने ), रोध्रपुष्पक जिनका धान लोधके पुष्पके समान हो ), दीर्घशूक ( जिसका शूक बड़ा हो ), कांचनक ( सुनहरे चावल ), महिषमस्तक ( जिन्हें मध्यदेशमें तिलवासी कहते हैं ), हायनक ( जो वर्षादिनमें उपजें ), दूषक और महादूषक ( मोटे और बहुतमोटे शालि ) इत्यादि और प्रभृतिशब्दसे यवक और नैषधादिक ग्रहणकरने । ये शालिचावलोंके भेद हैं ॥ ६ ॥

मधुरा वीर्यतः शीता लघुपाका बलावहाः ॥ पित्तघ्नाल्पानिल-  
कफाः स्निग्धाः बद्धाल्पवर्चसः ॥ ७ ॥ तेषां लोहितकः श्रेष्ठो दोषघ्नः  
शुक्रमूत्रलः ॥ चक्षुष्यो वर्णबलकृत्स्वर्यो हृद्यः श्रमापहः ॥ ८ ॥  
व्रण्यो ज्वरहरश्चैव सर्वदोषविषापहः ॥ तस्मादल्पांतरंगुणाः क्रमैशः  
शालयोऽवराः ॥ ९ ॥

ये शालि रसमें मधुर हैं, वीर्यमें शीतल हैं, विपाकमें हलके हैं, बलकारक हैं, पित्तनाशक हैं, थोड़ा २ वायु और कफ करते हैं, चिकने हैं, बद्ध और थोड़ा मल उत्पन्न करते हैं ॥ ७ ॥ इन सबमें रक्त शालि ( लालशालिचावल ) श्रेष्ठ हैं, तीनों दोष नाश करनेवाले हैं, वीर्य और मूत्र उत्पन्न करते हैं, नेत्रोंको हित हैं, वर्ण और बलकारक हैं, स्वरकर्ता हैं, हृदयको हित हैं, श्रमके नाश करनेवाले हैं ॥ ८ ॥ व्रणमें हित हैं, ज्वरहर्ता हैं, सब दोषों ( व्याधियों ) को और विषको शांत करते हैं इन रक्तशालियोंसे थोड़ा २ स्वल्प गुणवाले अन्यशालि क्रमसे जानने चाहिये ॥ ९ ॥  
षष्टिकके भेद ।

षष्टिककंगुकमुकुंदकपीतकप्रमोदककाकलकासनपुष्पकमहाषष्टि-  
कचूर्णककुरवककेदारकप्रभृतयः षष्टिकाः ॥ १० ॥

षष्टिकभेद कहत हैं ( षष्टिक साठी जो साठदिनमें उपजें ) उनके भेद ये हैं, सांठीचावल, कंगुक ( कांगनीसे चावल ), मुकुंदक ( मोगदे ), पीतक ( पीलेसे साठी ), प्रमोदक ( एकप्रकारके साठी ), काकलक, असनपुष्पक, महाषष्टिक,

( सूत्र १० ) मुकुंदककाकलकासनपुष्पककुरवककेदाराः कृष्णषष्टिकाः शेषाः गौरकृष्णा इति ।  
शालिव्रीक्षिणमुत्पात्तकालः तयोर्लक्षणं च “कंडनेन विना शुक्ला हैमंताः शालयः स्मृताः ॥ वार्षिकाः कंडिताः  
शुक्ला ग्रीह्यश्चिरपाकिनः” इति ( भा. मि. )



चूर्णक, कुरवक, केदारक आदि षष्टिककी जाति हैं ( जिनमेंसे मुकुंदक, असनपुष्पक, कुरवक और केदारक ये कालेसाठी होते हैं और शेष गौर ) षष्टिक भी ब्रीहिके भेदमेंसे होते हैं ये वर्षाऋतु ( सावन खरीफकी फसलमें होते हैं ) और शालि हिमऋतु ( साठी अर्थात् रबीकी फसल ) में होते हैं ॥ १० ॥

रसे पाँके चै मधुराः शमना वातपित्तयोः ॥ शालीनां च गुणैस्तु-  
ल्या बृहणीः कफशुक्रलाः ॥ ११ ॥ षष्टिकः प्रवरस्तेषां कषायानु-  
रसो लघुः ॥ मृदुस्निग्धस्त्रिदोषघ्नः स्थैर्यकृद्बलवर्द्धनः ॥ १२ ॥  
विपाके मधुरो ग्राही तुल्यो लोहितशालिभिः ॥ शेषास्त्वल्पांतर-  
गुणाः षष्टिकाः क्रमशो गुणैः ॥ १३ ॥

सब षष्टि ( साठीचांवल ) रसमें और विपाकमें मधुर हैं, वात और पित्तनाशक हैं, बृंहण हैं, कफ और शुक्र पैदा करते हैं, गुणमें शालिके तुल्य हैं ॥ ११ ॥ सब जातिके साठी कंगुकादिमें साठीचांवल श्रेष्ठ हैं, अनुरसमें कसेले हैं, हलके हैं, मुला-  
यम हैं, स्निग्ध, त्रिदोषनाशक, स्थिरताकारक और बलवर्द्धक हैं ॥ १२ ॥ विपाकमें मधुर हैं, ग्राही हैं, रक्तशालियोंके तुल्य हैं और शेष जो षष्टिकजातिके हैं वे क्रमसे अल्पगुणवाले हैं ॥ १३ ॥

ब्रीहिभेद ।

कृष्णब्रीहिशालामुखजतुमुखनंदीमुखलावाक्षकत्वरितककुक्कुटां-  
डकपारावतकपाटलप्रभृतयो ब्रीहयः ॥ १४ ॥

ब्रीहितंडुलोंके भेद कहते हैं । कृष्णब्रीहि ( कालीनोकके ब्रीहि ), शालामुख ( कालीमुपेद मिलीनोकके ब्रीहि ), जतुमुख ( लाखीनोकके ब्रीहि ), नंदीमुख ( नंदी आटीपक्षीकी चंचुतुल्यनोकके ब्रीहि ), लावाक्षक ( लावापक्षीके नेत्रसमान ब्रीहितंडुल ), त्वरितक ( जो षष्टिकसे भी जलदी पकजाय ऐसे ब्रीहितंडुल ), कुक्कुटांडक ( जो मुरगेके अंडेसमान आकृतिवाले हों ), पारावतक ( जो कबूतरके तुल्यवर्णवाले हों ), पाटल ( पाटलके पुष्पतुल्यवर्णवाले ) ऐसे ये ब्रीहिजातिके चावल्लोंके भेद हैं और प्रभृतिशब्दसे खंजरीटक ( खंजनवत् चितकबरे ) आदिभी जानने ॥ १४ ॥

ये ब्रीहि धान्यभी वर्षाऋतु ( सावन अर्थात् खरीफकी फसल ) में होते हैं ।

कषायमधुराः पाकेऽमधुरा वीर्यतोऽहिमाः ॥ अल्पाभिष्यंदिन-  
स्तुल्याः षष्टिकैर्बद्धवर्चसः ॥ १५ ॥ कृष्णब्रीहिर्वरस्तेषां कषाया-  
नुरसो लघुः ॥ तस्मादल्पांतरगुणाः क्रमशो ब्रीहयोऽपरे ॥ १६ ॥



ये व्रीहिजातिके चावल रसमें ( स्वादमें ) कषाय मधुर हैं और पाकमें मधुर नहीं हैं, वीर्यमें शीतल भी नहीं थोड़े २ अभिष्यंदी हैं तथा षष्टिकके तुल्य गुणवाले हैं और बद्धवर्चः ( अर्थात् मलके बांधनेवाले ) हैं ॥ १५ ॥ उन सब प्रकारके व्रीहियोंमें कृष्णव्रीहि श्रेष्ठ होते हैं, कसेले अनुरसमें हैं और हलके हैं और कृष्णव्रीहिसे स्वल्पगुणवाले और भांतिके व्रीहिजातिके चावल क्रमसे समझने चाहिये ॥ १६ ॥

दग्धायामवनौ जाताः शालयो लघुपाकिनः ॥

कषाया बद्धविण्मूत्रा रूक्षाः श्लेष्मापकर्षणाः ॥ १७ ॥

जलाईहुई पृथिवीमें उपजेहुए शालिचावल लघुपाकवाले हैं, कसेले हैं, विष्टा और मूत्रके बंध करनेवाले हैं, रूक्ष हैं तथा कफका कर्षण करनेवाले हैं ॥ १७ ॥

स्थलजाः कफपित्तघ्नाः कषायाः कटुकान्वयाः ॥ किंचित्सत्तित्तम-

धुराः पवनानलवर्द्धनाः ॥ १८ ॥ कैदारा मधुरा वृष्या बल्याः पित्त-

निवर्हणाः ॥ ईषत्कषायाल्पमला गुरवः कफशुक्रलाः ॥ १९ ॥

रोप्याऽतिरोप्या लघवः शीघ्रपाका गुणोत्तराः ॥ अदाहिनो दो-

षहरा बल्या मूत्रविवर्द्धनाः ॥ २० ॥

स्थल ( थली ) में उपजनेवाले शाली कफ और पित्तनाशक हैं, कसेले, कडुवे वंशके हैं, कुछ २ तिक्त और मधुर हैं, पवन और जठराग्नि बढ़ानेवाले हैं ॥ १८ ॥ कैदारतंदुल मधुर, वृष्य, बलकारक और पित्तनाशक होते हैं, कुछ २ कसेले और थोड़े मलवाले हैं और भारी हैं, कफ और शुक्र पैदा करते हैं ॥ १९ ॥ रोप्याअति-रोप्या ( जो एकठौरसे दूसरी ठौर लगाये जाय और जिनकी प्योद कई जगह बदलीजाय ) हलके हैं, शीघ्र पचनेवाले हैं, गुणमें श्रेष्ठ हैं, दाह पैदा नहीं करते हैं, दोषोंके हरनेवाले हैं, बलकारक हैं और मूत्रके बढ़ानेवाले हैं ॥ २० ॥

शालयश्छिन्नरूढा ये रूक्षास्ते बद्धवर्चसः ॥

तिक्ताः कषायाः पित्तघ्नाः लघुपाकाः कफविहाः ॥ २१ ॥

जो शाली फूटकर उगनेवाले हैं वे रूक्ष होते हैं और मलके बांधनेवाले तथा तिक्त और कसेले, पित्तनाशक, विपाकमें हलके और कफकारक होते हैं ॥ २१ ॥

( सूत्र १८ ) स्थलजा जांगलभूमिसंभवाः । ( सूत्र १९ ) कैदारा अनूपजा इत्यर्थः ।

( सूत्र २० ) रोप्या अतिरोप्या इति एकवारमुत्पादयाद्य अन्यत्र रोप्यंते ते रोप्याः ये तु द्वित्रिवार-मन्वत्र रोप्यंते ते अतिरोप्याः । ( सूत्र २१ ) छिन्नरूढा इति पूर्वं छिन्नाः पश्चात् रूढा इति उल्लेखः ।



विस्तरेणार्यमुद्दिष्टः शालिवर्गो हिताहितः ॥

तद्वत्कुधान्यमुद्गादिर्माषादीनां च वक्ष्यते ॥ २२ ॥

इति शालिवर्गः ।

यह शालिवर्ग ( चावलोंकी जातिके गुणका वर्ग ) विस्तारपूर्वक हिताहित वर्णन किया गया है । इसीप्रकार कुधान्य ( कोद्रवादि ) तथा मुद्गादि और माषादिके गुण वर्णन किये जायेंगे ॥ २२ ॥

इति शालिवर्गः ।

अथ कुधान्यवर्गः ।

कोरदूषकश्यामाकनीवारशांतनुतुवरकोद्दालप्रियंगुमधूलिका-  
नांदीमुखीकुरुविन्दगवेधुकवरुकतोदपर्णीमुकुन्दकवेणुयवप्रभु-  
तयः कुधान्यविशेषाः ॥ १ ॥

कुधान्य ( कुस्मितधान्यों ) के भेद यहांसे कहते हैं । कोरदूषक ( कोद्रव ), शावक, नीवार ( नीवाड, तीनी तथा उडिलिका ), शांतनु, तुवरक, उद्दालक ( वनकोद्रव ), प्रियंगु ( कांगनी ), मधूलिका, नांदीमुखी, कुरुविन्दक, गवेधुक ( गरहेडवा ), वरुक ( वरु ), तोदपर्णी, मुकुन्दक, वेणुयव ( वांसके बीज ) इत्यादि ये कुधान्य हैं । इनमेंसे बहुतोंकी देशभाषा हिंदी नहीं मिलती और इससमय प्रायः ये कुधान्य गृहस्थिलोगोंके काममें भी बहुत कम लाये जाते हैं ॥ १ ॥

उष्णाः कषायमधुरा रुक्षाः कटुविपाकिनः ॥ श्लेष्मघ्ना बद्धनिष्यंदा  
वातपित्तप्रकोपनाः ॥ कषायमधुरास्तेषां शीतपित्तापहाः स्मृताः ॥ २ ॥

ये कुधान्य ( साधारणतासे ) गरम हैं, कसेले मीठे हैं, रुक्ष हैं, विपाकमें कटुक हैं, कफनाशक, मूत्रके बंद करनेवाले हैं और वायुपित्तको कुपित करते हैं । उनमें भी जो कसेले मीठे ( अधिक ) हैं वे शीतपित्त नाशक हैं ॥ २ ॥

कोद्रवश्च नीवारः श्यामाकश्च शांतनुः ॥ कृष्णा रक्ताश्च  
पीताश्च श्वेताश्चैव प्रियंगवः ॥ यथोत्तरं प्रधानाः स्यू रुक्षाः क-  
फहराः स्मृताः ॥ ३ ॥ मधूली मधुरा शीता स्निग्धा नांदीमुखी  
तथा ॥ विशोषी तत्र भूयिष्ठं वरुकः समुकुन्दकः ॥ ४ ॥

कोद्रव ( कोदो ) और नीवार ( तीनी ) तथा श्यामाक और शांतनु एवं काली, लाल, पीली और सुपेद कांगनी इनमें उत्तरोत्तर प्रधान हैं, रुक्ष हैं और



कफहर्ता हैं ॥ ३ ॥ मधुली ( छोटी गेहूँ ) मीठी और स्निग्ध है इसीभांति नांदी-  
मुखी भी है तथा वरु और मुकुंदक ( भकरा ) इनमें अधिक शोषणकर्ता है ॥ ४ ॥

रूक्षा वेणुयवा ज्ञेया वीर्योष्णाः कटुपाकिनः ॥

वद्धमूत्राः कफहराः कषाया वातकोपनाः ॥ ५ ॥

वांसके जौ ( वंशबीज ) रूक्ष हैं, वीर्यमें गरम हैं, विपाकमें कटुक हैं, मूत्रको  
बंद करते हैं और कफको नाश करते हैं, कसेले हैं तथा वायुको कुपित करते हैं ॥ ५ ॥

मुद्गवनमुद्गकलायमकुष्ठमसूरमांगल्यचणकसतीनत्रपुटकहरेणवा-

ढकीप्रभृतयो वैदलाः ॥ ६ ॥ कषायमधुराः शीताः कटुपाका मरु-

त्कराः ॥ वद्धमूत्रपुरीषाश्च पित्तश्लेष्महरास्तथा ॥ ७ ॥

मूँग, वनमूँग, मटर, मोठ, मसूर, मांगल्य ( पीलीमसूर ), चना, सतीन  
( छोटी मटर ), त्रपुट ( खेसारी ), हरेणु ( यह भी मटरकाही भेद है ), आढकी  
( अरहड ) इनको आदिले और भी ( उरदचौरा आदि ) वैदल ( जिसकी दो दाल  
होसकें अर्थात् द्विदल हैं ॥ ६ ॥ ये वैदल ( साधारणतासे ) कसेले मधुर हैं,  
शीतल हैं, कटुकपाकवाले हैं, वायु पैदा करते हैं, मल और मूत्रको बाँधते हैं,  
पित्त और कफको हरते हैं ॥ ७ ॥

मुद्गगुण ।

नैर्त्यर्थं वातलास्तेषु मुद्गा दृष्टिप्रसादनाः ॥

प्रधाना हरितास्तत्र वन्या मुद्गसर्माः स्मृताः ॥ ८ ॥

इनमें मूँग अत्यन्तवातल नहीं हैं, दृष्टिको प्रसन्नकरनेवाले हैं, उनमें भी हरे मूँग  
प्रधान हैं तथा वनमूँग ( कालेमूँग ) भी इन्हींके तुल्य गुणवाले होते हैं ॥ ८ ॥

मसूरादिके गुण ।

विपाके मधुराः प्रोक्ता मसूरा वद्धवर्चसः ॥ मकुष्ठकाः कृमि-  
कराः कलायाः प्रचुरानिलाः ॥ ९ ॥ आढकी कफपित्तघ्नी नाति-  
वातप्रकोपणी ॥ वातला शीतमधुरा सकषाया विरूक्षणाः ॥ कफ-  
शोणितपित्तघ्नाश्चर्णकाः पुंस्त्वनाशनाः ॥ १० ॥ हरेणवः सती-

( सूत्र ६ ) वैदलसंज्ञा एवं हि विदलानामिति वैदला इति माषकुलत्वादिष्वपि वैदलत्वं स्यात्तेन  
“वल्लूरं मूलकं मत्स्याञ्जल्युष्कशकानि वैदलम् ॥ वर्जयेदालुकं गुल्मी मधुराणि फलानि च” इत्यादिषु वैद-  
लत्वेन मुद्गादिषु निषेधः गुल्मे न च माषकुलत्वादयो निषिध्यन्ते न ते वैदलसंज्ञाः । ( इति निबंधसंग्रहः )



नाश्च विज्ञेया बद्धवर्चसः ॥ ऋते मुद्गमसूराभ्यामन्ये<sup>३</sup> त्वाध्मान-  
कारिणः ॥ ११ ॥

मसूर विपाकमें मीठा है और मलको बाँधनेवाला है । और मोठ कृमिकारक है और कलाय ( मटर ) अत्यन्त वातल है ॥ ९ ॥ अरहड कफ पित्तनाशक है और अतिवायुको कोप नहीं करती । तथा चणा वातल हैं, शीतल हैं, कसेले-पनलिये मधुर हैं, रुक्षता करनेवाले हैं तथा रुधिर और पित्तको शांत करते हैं और ( स्वल्पवीर्य पैदा करते हैं इससे ) ( अत्यन्तसेवनकिये हुए ) पुरुषत्वको नाश करते हैं ॥ १० ॥ हरेणु और सतीन ( दोनों मटरके भेद ) मलको बाँधते-हैं । जितने वैदल कहे उनमें मूँग और मसूरके सिवाय अन्य सब आध्मान ( अफरा ) लाते हैं ॥ ११ ॥

माषगुण ।

माषो गुरुभिन्नपुरीषमूत्रः स्निग्धोष्णवृष्यो मधुरोऽनिलघ्नः ॥ संत-  
र्पणः स्तन्यकरो विशेषाद्वलप्रदः शुक्रकफावहश्च ॥ १२ ॥ कषा-  
यैभावान्नं पुरीषभेदी न मूत्रलो नांतिकैफस्य कर्ता ॥ स्वादुर्विपाके  
मधुरोऽलसांद्रः संतर्पणः स्तन्यरुचिप्रदर्श ॥ १३ ॥

उडद भारी है, मल और मूत्रको भेदनकरता है, स्निग्ध ( चिकना ) है, गरम है, वृष्य है, मधुर है, वायुनाशक है, तृप्तिकर्ता है, स्त्रियोंको दुग्ध पैदा करता है, विशेषकर बलदेनेवाला है और शुक्र और कफ की वृद्धि करता है ॥ १२ ॥ उडद ऐसा है तो भी कसेलापन होनेसे पुरीषको भेदनभी नहीं करता है और न बहुत मूत्रल है और न अत्यन्त कफकर्ता है । विपाकमें मधुर है, आलस्यदेनेवाला है, संतर्पण है, स्तन्य ( दूध ) और रुचिदेनेवाला है और कई अलसांद्रका अर्थ राजमाष करते हैं और ये गुण राजमाषहीके समझते हैं ॥ १३ ॥

कवचबीज शिबी कुलत्थ वनकुलत्थ गुण ।

माषैः समानं फलमात्मगुप्तमुक्तं च काकांडफलं तथैव ॥ अरण्य-  
माषा गुणतः प्रदिष्टा रूक्षाः कषाया अविदाहिनश्च ॥ १४ ॥  
उष्णः कुलत्थो रसतैः कषायैः कटुर्विपाके कफमारुतघ्नः ॥ शुक्रा-

( सूत्र १३ ) केचित् श्लोकममुं माषगुणपरमेव वदन्ति तथा केचित् अलसांद्र इति पदेन राजमाषस्य ग्रहणं कुर्वन्ति राजमाषस्यैव गुणपरममुं श्लोकं वदन्त्येव । ( सूत्र १४ ) काकांडफलमम्बिकाबीजमज्जा इति केचित् ।



श्मरीगुल्मनिषूदनश्च संग्राहकः पीनसर्कासहारी ॥ १५ ॥ अना-  
हमेदोगुदकीलहिकाश्वासापहः शोणितपित्तकृच्च ॥ कफस्य हन्ता  
नयनामर्यघ्नो विशेषतो वन्यकुलत्थ उक्तः ॥ १६ ॥

कवैचके बीजभी उडदके तुल्य गुणकारक जानने । और इसीप्रकार काकांडफल  
( बड़ीशिंवीके बीज ) के गुण जानने चाहिये । और वनके उडद ( रानेउडद )  
गुणमें रूखे हैं, कसेले हैं, दाह पैदा नहीं करते ॥ १४ ॥ कुलथी गरम है, रसमें  
कसेली है, विपाकमें कटुक है, कफवायुनाशक है, शुक्र, अश्मरी और गुल्मनाशक  
है, संग्राहक है, पीनस और खांसी हर्ता है ॥ १५ ॥ वनकुलत्थ ( चाकसू ) अफरा,  
मेदरोग, अर्श, हिका, श्वास इनका नाशक, रक्तपित्तकर्ता, कफहर्ता, नेत्ररोगनाशक  
विशेषताकरके वनकुलथी ( चाकसू ) होता है ॥ १६ ॥

तिलगुण ।

ईषत्कषायो मधुरः सतिक्तः संग्राहकः पित्तकर्स्तथोष्णः ॥ तिलो  
विपाके मधुरो बलिष्ठः स्निग्धो व्रणालेपन एव पथ्यः ॥ १७ ॥ दं-  
त्योग्निमेधाजननोऽल्पमूत्रस्तन्योर्थ केऽयोऽनिलहा गुरुश्च ॥ ति-  
लेषु सर्वेष्वसितः प्रधानो मध्यः सितो हीनतरास्तथान्ये ॥ १८ ॥

तिल कुछरकसेले और तिक्ततालिये मोठे होते हैं, संग्राही हैं, पित्त पैदा करनेवाले  
और गरम हैं, विपाकमें मोठे हैं, बलकारक हैं, चिकने हैं, व्रणके लेपनमें पथ्य हैं  
॥ १७ ॥ दांतोंके लिये हित हैं, अग्नि और बुद्धि उत्पन्नकरनेवाले हैं, मूत्र स्वल्प  
करते हैं, स्त्रियोंके दूध पैदा करते हैं, बालोंके लिये हित हैं, वायुनाशक हैं और  
भारी हैं । सबप्रकारके तिलोंमें कालेतिल प्रधान हैं और सुपेद मध्यम हैं तथा  
अन्यभातिके ( गोमूत्रसन्निभादिक ) हीन और निकृष्ट होते हैं ॥ १८ ॥

जौके गुण ।

यवः कषायो मधुरो हिमश्च कटुर्विपाके कफपित्तहारी ॥ व्रणेषु  
पथ्यस्तिंलवच्च निर्यं प्रबद्धमूत्रो बहुवातवर्चाः ॥ १९ ॥ स्थैर्याग्निमे-  
धास्वरवर्णकृच्च सविच्छलः स्थूलविलेखनश्च ॥ मेदोमरुत्तृडहरणो-

( सूत्र १९ ) यवो माधुर्यात् हिमत्वाच्च पित्तहा भवति, कषायत्वाच्च पित्तहा भवति, कषायत्वाद्विपाके  
कटुकत्वाच्च कफघ्नः । ( निबन्धसंग्रहे तु ) प्रबद्धमूत्रः अल्पमूत्रः अत एव प्रमेहिणां हितः । 'बहुवातवर्चाः'  
इति वातोऽत्र कुक्षिवातोऽभिप्रेतः । अन्यथा तु मेदोमरुत्तृडहरण इति विरुध्यते । 'प्रबद्धमूत्रः' इत्यत्र  
'प्रवृद्धमूत्रः' इति वा क्वचित्पाठांतरं तत्र सम्यक् 'मूत्रमेदःपित्तकफान् जयेत्' इति वाग्भटोक्तिः ।



ऽतिरूक्षः प्रसादनः शोणितपित्तयोश्च ॥ २० ॥ एभिर्गुणैर्हीनत-  
रास्तु किञ्चिद्विद्यार्थवेभ्योऽतिथवान् विशेषैः ॥ २१ ॥

जौ कसेलापनलिये मधुर हैं, शीतल हैं, विपाकमें कटुक हैं, कफ और पित्तनाशक हैं, व्रणलेपनमें तिलकी भांति जौभी पथ्य हैं, मूत्रको बांधते हैं, वायु और मलको बहुत उत्पन्न करते हैं ॥ १९ ॥ स्थिरता, जठराग्नि, बुद्धि और कण्ठका स्वर तथा वर्ण इनको ठीक करते हैं। पिच्छलतायुक्त हैं, स्थूलको कृश करनेवाले हैं। मेद, वायु तृषा-  
को हरते हैं, अतिरूक्ष हैं और रक्तपित्त इन दोनोंको प्रसन्न करते हैं ॥ २० ॥ और जवोंसे हीनगुणवाले अतियव ( जवी ) को समझना चाहिये ॥ २१ ॥

गेहूंके गुण ।

गोधूम उक्तो मधुरो गुरुश्च बल्यः स्थिरः शुक्ररूचिप्रदश्च ॥ स्निग्धो-  
ऽति शीतोनिलपित्तहंता संधानकृच्छ्रेष्मकरः सरश्च ॥ २२ ॥

गेहूं मधुर हैं, भारी हैं, बलकर्ता हैं, स्थिरताकारक हैं, शुक्र और रुचि पैदा करते हैं, स्निग्ध हैं, अत्यन्त शीतल हैं, वायु और पित्तनाशक हैं, टूटेको जोड़नेवाले हैं, कफकर्ता हैं और सर ( दस्तावर ) हैं ॥ २२ ॥

फलीके धान्य ।

रूक्षः कषायो विषशोफशुक्रबलासदृष्टिक्षयकृद्विदाही ॥ कटुर्विपाके  
मधुरस्तु शिबः प्रभिन्नविण्मूरुतपित्तलश्च ॥ २३ ॥

शिबी ( फलीके अन्न ) साधारणतासे रूक्ष हैं, कसेले हैं, विष, शोथ वीर्य और दृष्टि इनको क्षयकरते हैं और दाह पैदा करते हैं, मधुर हैं विपाकमें कटुक हैं, मल-  
को भेदन करते हैं और वायु और पित्त उत्पन्न करते हैं ॥ २३ ॥

सिताऽसिताः पीतकरक्तवर्णाः भवंति येऽनेकविधास्तु शिबीः ॥

यथोदितास्ते गुणतः प्रधांना ज्ञेयाः कटूर्ण्णा रसपौकयोश्च ॥ २४ ॥

शिबी धौले, काले, पीले, लालवर्णके ऐसे अनेकप्रकारके होते हैं । वे जिस प्रकार क्रमसे वर्णनकिये हैं, उसी प्रकार गुणमें प्रधान जानने चाहिये ( जैसे सबसे प्रधान सुपेद उससे अल्पगुण काले इत्यादि ) और ऐसेही रस और विपाकमें कटुक और उष्ण हैं ॥ २४ ॥

( सूत्र २२ ) मधूलिका नांदीमुखी महागोधूम इति गोधूमभेदाः । मधूलिका सूक्ष्मगोधूमाः । नांदीमुखी ( खपलेगेहूं इति लोके ) महागोधूमा मालवजाः श्वेतस्वच्छस्थूलगोधूमा इति ।



सहाद्वयं मूलकजाश्च शिंवाः कुशिविवल्लीप्रभवश्च शिंवाः ॥ ज्ञेयां  
विपाके मधुरां रसे च बलप्रदाः पित्तनिवर्हणाश्च ॥ २५ ॥ विदा-  
हवंतश्च भृशं च रूक्षा विष्टभ्यं जीर्णान्यनिलप्रदाश्च ॥ रुचिप्र-  
दाश्चैव सुदुर्जरश्च सर्वे स्मृता वैदलिकास्तु शिंवाः ॥ २६ ॥

सहाद्वय ( मुद्रपर्णी माषपर्णीके बीज ) और मूलसे पैदा हुई शिंवी ( मूलीके बीज ) और कई मूलशिंवी ( सोहजनेके बीजोंको कहते हैं ) तथा कई मूगफलीको मूलकशिंवी कहते हैं और कुशिवी ( क्षुद्रशिंवी ) तथा वेलसे उत्पन्नहुई शिंवी रसमें और विपाकमें मधुर है और बलको देनेवाली होती है तथा पित्तनाशक है ॥ २५ ॥ ये आर्द्रशिंवीबीजके गुण हैं । तथा सूखीशिंवी विदाह पैदा करती है और रुक्ष है और विष्टभताकरके जीर्ण होती है ( पचती ) है तथा वायु पैदा करती है, रुचिकारक है और दुर्जर है ये सबभांतिके द्विदलशिंवी (सूखे) शिंवीधान्यके गुण हैं ॥ २६ ॥

कटुविपाके कटुकः कफघ्नो विदाहिभावादहितः कुसुंभः ॥ उष्णा-  
तसी स्वादुरसाऽनिलघ्नी पित्तोल्बणा स्यात्कटुका विपाके ॥ २७ ॥  
पाके रसे चापि कटुः प्रदिष्टः सिद्धार्थकः शोणितपित्तकोपी ॥  
तीक्ष्णोष्णरूक्षः कफमांरुतघ्नस्तर्थागुणश्चासितसर्षपोपि ॥ २८ ॥

कुसुंभके बीज ( करड ) कटुक हैं, विपाकमें भी कटुक हैं, कफनाशक हैं और विदाही होनेसे हित नहीं हैं । तथा अतसी उष्ण है, रसमें स्वादु (मधुर) है, वायुना-  
शक है, पित्तको उल्बण ( तेज ) करती है, विपाकमें कटुक है ॥ २७ ॥ सिद्धार्थक  
( सुपेदसरसों ) विपाकमें और रसमें कटुक हैं, तथा रक्त और पित्तको कुपित करते-  
हैं, तीक्ष्ण हैं, गरम हैं, रुक्ष हैं, कफ और वायुको नाश करते हैं और यही गुण  
काली सरसोंके भी जानो ॥ २८ ॥

अनार्तव व्याधिर्हृतमपय्यागतमेव च ॥ अभूमिजं नवं चाऽपि  
न धान्यं गुणवत्स्मृतम् ॥ २९ ॥ नवधान्यमभिष्यंदि लघु संव-  
त्सरोपितम् ॥ विदाहि गुरु विष्टंभि विरूढं दृष्टिदूषणम् ॥ ३० ॥  
शाल्यादेः सर्षपांतस्य विविधस्यास्य भागेशः ॥ कालप्रमाणसं-  
स्कारमात्राः संपरिकीर्तिताः ॥ ३१ ॥ इति धान्यवर्गः ॥

( सूत्र २५ ) सहाद्वयं मुद्रपर्णीमाषपर्णी । मूलशिंवी मूलकपर्णी शोभांजन इति केचित् । ( सूत्र २६ )  
वैदलिकास्तु शिंवा मुद्रादीनामाद्रफलिकाः ( इति नि. सं. ) ( सूत्र २८ ) सिद्धार्थकः श्वेतसर्षपः ।



अनार्तव (वेफसलके) तथा व्याधिकरके मारे हुए (रोली, कावा लगे) अपर्यागत (विनापके) अभूमिज (जो पृथ्वीमें पैदा न हुए हों छतों या नावों या घमलोंमें पैदा हुए हों) तथा नये ऐसे धान्य गुणकारक नहीं होते ॥ २९ ॥ नये अन्न अभिष्यंदि होते हैं और एकवर्षके पुराने अन्न हलके होजाते हैं और विरूढ (विना बोये या जिनमें सीलसे अंकुर आजायें) विदाही, भारी, विष्टंभी तथा दृष्टिको दूषित करनेवाले होते हैं ॥ ३० ॥ शालीको आदिलेकर सरसोंपर्यंत अनेक प्रकारके धान्योंके विभागसे कालप्रमाण, संस्कार और मात्रा वर्णन कीगई हैं (कृतान्तवर्ग जो इसी अध्यायमें अगाडी है उसमें ये सब वर्णन किये जायेंगे) ॥ ३१ ॥

इति धान्यवर्गः ।

अत ऊर्ध्वं मांसवर्गानुपदेक्ष्यामः ।

अब यहांसे अगाडी मांसवर्गका उपदेश करते हैं ॥

तद्यथा-जलेशया आनूपा ग्राम्याः क्रव्यभुज एकशफा जांगला-  
श्चेति षण्मांसवर्गास्तेषां वर्गाणामुत्तरोत्तरं प्रधानतमाः ते पुन-  
र्द्विविधा जांगला आनूपाश्चेति ॥ १ ॥

वह इसप्रकारसे हैं कि १ जलमें रहनेवाले, २ आनूप (जलके किनारे रहने-  
वाले), ३ ग्रामचारी, ४ मांसभोजी जीव, ५ एकशफ (एक विनाफटे खुरवाले),  
६ जांगल (जंगलके वासी) जीव इसभांति छःप्रकारके मांसवर्गोंमेंसे उत्तरोत्तर  
प्रधान हैं । वे फिर दो प्रकारके हैं एक जांगल (जंगल स्थलके वासी) दूसरे आनूप  
(जल और जलके किनारेके वासी) ॥ १ ॥

तत्र जांगलवर्गोऽष्टविधः । तद्यथा-जंघाला विष्किराः प्रतुदा गु-  
हाशयाः प्रसहाः पर्णमृगा बिलेशया ग्राम्याश्चेति ॥ २ ॥

उनमेंसे जांगल (खुश्कीके रहनेवाले) जीवोंका वर्ग (समूह) आठ प्रकारका  
है । जैसे १ जंघाल (जंघावाले चतुष्पद), २ विष्किर (विखराहुआ पंजोंसे कुरे-  
दकर चुगनेवाले पक्षी), ३ प्रतुद (जो नोकसे कुरेदकर चुगनेवाले पक्षी),

(सूत्र १) षण्मांसवर्गा इति षट्प्रकारेण मांसवर्गः सामान्यतयोत्तरोत्तरप्राधान्यतया चोक्तः विशेषतया  
तु जांगलानूपभेदेन त्रयोदशधा इति ।

(सूत्र २) जंघालाः प्रशस्तजंघावन्तो मृगादयः । विष्किरा इति विकीर्य भक्षयन्तीति । प्रतुदाः 'प्रतुद्य  
भक्षयन्त्येते तुंडेन प्रतुदास्ततः' । गुहाशया गुहास्थाधिनिः । प्रसहा इति 'प्रसहाः कीर्तिता एते प्रसह्याच्छि-  
द्यभक्षणात्' । पर्णमृगाः पत्रशाखामृगाः । बिलेशया बिलवासिनः । ग्राम्या ग्रामचारिण इति ।



४ गुहाशय ( घुर या गुफामें रहनेवाले हिंसकचतुष्पद ), ५ प्रसह ( उचेडकर मांसा-  
दिखानेवाले हिंसकपक्षी ), ६ पर्णमृग ( शाखामृग जो वृक्षोंपर कूदनेवाले जीव ),  
७ विलेशय ( बिलके वासी ), ८ ग्राम्य ( नगरमें मनुष्योंके घरोंमें रहनेवाले  
जीव ) ॥ २ ॥

तेषां जंघालविष्किरौ प्रधानतमौ तत्रैणहरिणकुरंगकरालकृतमाल-  
शरभश्वदंष्ट्रापृषतचारुष्करमृगमातृकाप्रभृतयो जंघाला मृगाः क-  
षाया मधुरा लघवो वातपित्तहरास्तीक्ष्णा हृद्या वस्तिशोधनाश्च ॥ ३ ॥

इनमेंसे जंघाल और विष्किर अत्यन्त प्रधान हैं । उनमेंसे एण ( कालाहिरण ),  
हरिण ( गोरा हिरण ), ऋष्य ( नीले अंडोंवाला रोहूमृग ), कुरंग ( चतुरंग चौक-  
डियामृग ), कराल ( जिसके दांत नीचेको निकले हों कस्तूरीमृग ), कृतमाल  
( संघातचारीमृग ), शरभ ( कश्मीरमें एक ऐसा मृग होता है जिसके चारपावें  
नीचेको और चारखुर पीठमें ऊपरको होते हैं, ऊपरको दृष्टि होती है, बड़े २ सींग  
होते हैं यह अष्टापद ऊँटके तुल्यसा मृग होता है । ) श्वदंष्ट्रा ( चारदांत जिसके  
कुत्तेकेसे अतितीक्ष्ण हों ऐसा मृग ), पृषत ( जिसके शरीरपर चित्र विचित्र बिंदु  
हों ), चारुष्कर ( सुन्दर शरीरवाला छोटा मृग ) तथा मृगमात्रिका ( छोटी और  
बड़े पेटवाली हिरनी ) इत्यादि प्रशस्तजंघावाले मृगादिक जंघाल कहलाते हैं वे  
जंघालजीव ( अर्थात् इनका मांस ) कसेले, मधुर, लघु ( हलके ), वायु और  
पित्तनाशक तथा तीक्ष्ण हृदयको हित और वास्तिशोधन कर्ता हैं ॥ ३ ॥

कषायो मधुरो हृद्यः पित्तासृक्कफरोगहा ॥ संग्राही रोचको बल्यं-  
स्तेषामेणो ज्वरपहः ॥ ४ ॥ मधुरो मधुरः पाके दोषघ्नोऽनलदी-  
पनः ॥ शीतलो बर्द्धविण्मूत्रः सुगंधिहरिणो लघुः ॥ ५ ॥

एण ( कालामृग ) कसेला है, मधुर है, हृदयको हित है, पित्त, रुधिर और कफके  
रोग नाशकरता है, संग्राही है, रोचक है, बलकारक है, ज्वरनाशक है ॥ ४ ॥ गोरा  
हिरण मधुर है, विपाकमें भी मधुर है दोषनाशक है, अग्निदीपन कर्ता है, शीतल  
है, मलमूत्रको रोकनेवाला है, सुगंधयुक्त है और हलका है ॥ ५ ॥

( सूत्र ३ ) एणः कृष्णहरिणः । हरिणो गौरमृगः । ऋष्यः नीलांडः रोहूमृगः । कुरंगः चतुरगतिमृगः ।  
करालः अधोनिष्क्रान्तदंतः हिमवदादिपर्वतेषु कस्तूरीमृगः । कृतमालाः संघातचारिणो मृगाः । शरभः  
अष्टापदः उष्ट्रतुल्यो महाशृंगः पृष्ठगतचतुष्पादः कश्मीरे प्रसिद्धः । श्वदंष्ट्रा चतुर्दंष्ट्रोतिदुष्टः कर्कटकः ।  
पृषतः बिंदुचित्रितः । चारुष्कचाक्षरीरः स्वल्पतनुर्मृगः । मृगमातृका अल्पा पृथूदरा मृगी ( इति  
निबंधः ) ( सूत्र ४ ) एणस्तु मेहिनां बहुमूत्राणामहितः ।



एणः कृष्णस्तयोर्ज्ञेयो हरिणस्ताम्रं उच्यते ॥ नं कृष्णो नं च  
ताम्रं कुरंगः सोऽभिधीयते ॥ ६ ॥ शीतोऽसृक्पित्तशमनी  
विज्ञेया मृगमात्रिका ॥ सन्निपातक्षयश्वासकासहिकाऽर्हचिप्रणुत् ॥ ७ ॥

एण, हरिण और कुरंग इनका भेद कहते हैं । इनमेंसे काला एण कहलाता है और ताम्रवर्ण हो उसे हरिण कहते हैं । और जो न तो काला हो और न ताम्रवर्ण हो उसे कुरंग कहते हैं ॥ ६ ॥ और मृगमात्रिका ( हिरनी ) शीतल है, रक्तपित्त शांत करने-वाली, सन्निपात, क्षयी, श्वास, खांसी और हिचकी तथा अरुचिनाशक है ॥ ७ ॥

विष्किर ।

लावतित्तिरकपिंजलवर्तीरवर्तिकवर्त्तकानमृकावातीकचकोरकल-  
विकमयूरक्रकरोपचक्रकुक्कुटसारंगशतपत्रककुतित्तिरि कुरबाहुक-  
यवलकप्रभृतयख्याहला विष्किरा लघवः शीतमधुराः कषाया  
दोषशमनाश्च ॥ ८ ॥

लवातित्तिरि ( काला तीतर ), कपिंजल ( गोरा तीतर ), वर्तीर ( घरघरा ),  
वर्तिक और वर्त्तक (दोनों काले धौले बतकके भेद), नमृक (घुडरूपक्षी), वातीक (बतका  
चिडिया जिसे बघेडाभी कहते हैं), चकोर, कलविक (लालसिर कालीघ्रीवावाली चिडिया)  
मयूर ( मोर ), क्रकर (कयापक्षी), उपचक्र (कालीनोकवाला क्रकर), कुक्कुट (मुरगा),  
सारंग (पपहिया), शतपत्रक ( खातीचिडा ), कुतित्तिरि ( जंगली तीतर ), कुरबाहुक  
(कुरकुरापक्षी), यवलक (यवगुडुकनामपक्षी) इनको आदिले औरभी व्याहल अर्थात्  
दोनों पंजे और तीसरी चंचु इन तीनोंसे कुरेदनेवाले और विष्किर विखराहुआ चुगने-  
वाले पक्षी हैं ये सामान्यतासे हलके, शीतल, मधुर, कसेले और दोषोंके शांत करनेवाले हैं ८

संग्राही दीपनश्चैव कषायमधुरो लघुः ॥ लावः कटुविपाकश्च संनि-  
पाते च पूजितः ॥ ९ ॥ ईषदुरुष्णमधुरो वृष्यो मेधाग्निवर्द्धनः ॥  
तित्तिरिः सर्वदोषघ्नो ग्राही वर्णप्रसादनः ॥ हिकाश्वासानिलहरो  
विशेषाद्गौरित्तिरिः ॥ १० ॥ रक्तपित्तहरः शीतो लघुश्चापि कपिं-

( सूत्र ८ ) कपिंजलः गौरित्तिरिः । कलविकः कालचटकः । अन्ये तु रक्तशिरसं कृष्णग्रीवं  
ग्रामचटकाकारमाहुः । क्रकरः लावाल्पकः कपिंजलात्स्थूलः कय इति लोके । उपचक्रः क्रकरभेदः । सारं-  
गश्चातकः । अन्ये कृष्णकर्बुरचातकाकारो विष्किर इति । शतपत्रः काष्ठकुट्टकः । कुतित्तिरिः तित्तिरिभेदः  
पांडुकपिलः । कुरबाहुकः कुरुकुरुक इति लोके । यवलकः यवगुडुक इति ( निबंघसंग्रहः ) व्याहला  
त्रिभिश्चरणयुगलचंचुभिराहंति विलिखंतीति व्याहलाः ( इति डहहनः )



जलः ॥ कफोत्थेषु च रोगेषु मंदवाते च शस्यते ॥ ११ ॥ वात-  
पित्तहंरा वृष्या मेधाग्निबलवर्द्धनाः ॥ लघ्वः कंकरा हृद्यास्तथा  
चैवोपचक्रकाः ॥ १२ ॥

लवा संग्राही है, दीपन है, कसेला और मधुर है, हलका है, विपाकमें कटु ( चरपरा ) है और संनिपातमें श्रेष्ठ है ॥ ९ ॥ कालातीतर थोड़ा २ भारी और गरम है, मधुर है, वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ) है, मेधा और अग्नि बढ़ाता है, सबदोषोंको नाश-  
करता है, ग्राही है, वर्णको प्रसन्नकरता है ( खुशरंगकरता है ) और गौरातीतर विशेषकर हिचकी, श्वास, वायुरोग हर्ता है ॥ १० ॥ कपिंजल ( भूरातीतर ) रक्तपित्त-  
हर्ता, शीतल है, हलका है, कफसे उपजे रोगोंमें और मंदवातमें श्रेष्ठ है ॥ ११ ॥ कंकर पक्षी और उसके भेद वायुपित्तनाशक हैं, वृष्य हैं, मेधा और अग्नि तथा बल बढ़ानेवाले हैं, हलके हैं, हृदयको हित हैं और इन्हींके समान उपचक्रक पक्षीको जानना चाहिये ॥ १२

कषायः स्वादुलवणस्त्वर्चयः केशयो रुचिप्रदः ॥ मयूरः स्वरमे-  
धाग्निदृक्श्रोत्रेन्द्रियं दार्ढ्यकृत् ॥ १३ ॥ स्निग्धोष्णोऽनिलहा वृष्यः  
स्वेदस्वरबलावहः ॥ बृंहणः कुंकुटो वन्यस्तद्वद्ग्राम्यो गुरुस्तु सः ॥

वातरोगक्षयैवमीविषमज्वरनाशनः ॥ १४ ॥

मयूर कसेला, मधुर, सलोना है, त्वचाको और बालोंको हित है, रुचि देनेवाला है, स्वर, मेधा ( बुद्धि ), जठराग्नि, दृष्टि, कर्ण इंद्रिय इनको दृढता करता है ॥ १३ ॥ वन-  
का मुरगा स्निग्ध है, गरम है, वायुनाशक है, वृष्य है, पसीना, कंठस्वर और बलकारक है और बृंहण ( शरीरपुष्टकरनेवाला ) है । इसीके तुल्य ग्रामका मुर्गा ( कूकडा ) है पर वह भारी है, वायुरोग, क्षयी, वमन और विषमज्वर नाश करनेवाला है ॥ १४ ॥

प्रतुद ।

कपोतपारावतभृंगराजपरभृतकोयष्टिककुलिंगगृहकुलिंगगोक्षो-  
डकडिंडिमाणकशतपत्रकमातृनिंदकभेदाशिशुकसारिकावल्लु-  
लीगिरिशालह्वालदूषकसुगृहीखंजरीटकहारीतदात्यूहप्रभृतयः  
प्रतुदाः ॥ १५ ॥

( सूत्र १५ ) परभृतः कोकिलः । कोयष्टिकः कोयंगको दीर्घजंघावान् पक्षी । गोक्षोडः गोनदः ( नि. सं. )  
डिंडिमाणको डिंडिमोक्तध्वनिः । शतपत्रको राजशुकः । भेदाशी इत्यत्र भेकाशीति वा पाठः भेकाशी  
भेकाशनः । वल्लुली रक्तपुच्छाद्योभागः बुलबुल इति लोके । गिरिशो गिरिवर्तिका । सुगृही पीतमस्तकी  
बया इति लोके । खंजरीटः सितवितवर्णः खंजन इति लोके । हारीतः हरितपीतवर्णो हरिया इति लोके ।



कपोत ( जंगलीकबूतर ), पारावत ( गृहके कबूतर ), भृंगराज ( केशरीयापक्षी ), परभृत ( कोकिला ), कोयष्टिक ( कोपंग ), कुलिंग ( वनका चिडा ), गृहकुलिंग ( घरका चिडा ), गोक्षोडक ( गोनर्दपक्षी ), डिंडिमाणक ( डिंडिमपक्षी जिसकी वाणी बहुत उत्कृष्ट होती है ), शतपत्रक ( राजशुक ), मातृनिंदक ( पुतरंजन ), भेदाशी या भेकाशी ( भेडकमाडापक्षी ), शुक ( तोता ), सारिका ( मैना ), वल्गुली ( बुलबुल ), गिरिश ( पहाडीवतक ), आलहाल ( आलवापक्षी ), दूषक ( सिचानचंपक्षी ), सुगृही ( पीतमस्तवालावय्या ), खंजरीट ( खंजन ), हारीत ( हरिया ), दात्यूह ( कालचिडी ) इत्यादिपक्षी प्रतुदसंज्ञक कहलाते हैं ॥ १५ ॥

कषायमधुरा रूक्षाः फलाहारा मरुत्कराः ॥

पित्तश्लेष्महराः शीता वद्धमूत्राल्पवर्चसः ॥ १६ ॥

ये प्रतुदसंज्ञकपक्षी सामान्यतासे कसेले हैं, मधुर हैं, रूक्ष हैं, फल खानेवाले हैं, वायु उत्पन्न करते हैं, पित्तकफहर्ता हैं, शीतल हैं, मूत्रको बंद करते हैं और थोडा मल पैदा करते हैं ॥ १६ ॥

सर्वदोषकरस्तेषां भेदाशी मलदूषकः ॥ कषायस्वादुलवणो गुरुः

कार्णकपोतकः ॥ १७ ॥ रक्तपित्तप्रशमनः कषायविशदोपि च ॥

विर्पाके मधुरश्चापि गुरुः पारावतः स्मृतः ॥ १८ ॥ कुलिंगो

मधुरः स्निग्धः कफशुक्रविवर्द्धनः ॥ रक्तपित्तहरो वेश्मकुलिंग-

स्त्वतिशुक्रलः ॥ १९ ॥

उनमेंसे भेदाशीपक्षी सब दोषोंका कर्ता और मलका दूषक है । कार्णकपोत ( वनवासी कपोत ), कसेला, स्वादु, सलोना होता है और भारी है ॥ १७ ॥ पारावत ( कबूतर ) रक्तपित्त शांत करता है, कसला है, विशद है, विपाकमें मधुर है और भारी है ॥ १८ ॥ कुलिंग ( जंगलीचिडा ) मधुर है, स्निग्ध है, कफ और शुक्रको बढ़ाता है, रक्तपित्तका हरता है और घरका चिडा अत्यन्त वीर्य पैदा करता है ॥ १९ ॥

गुहाशय ( पर्वतकी गुहा या छुरोंमें रहनेवाले ) ।

सिंहव्याघ्रवृकतरक्षुशर्द्धीमार्जारमृगालमृगैर्वारुकप्रभृतयो

गुहाशयाः ॥ २० ॥

( सूत्र २० ) वृकः कुकुरतदृशः पशुः भडि ॥ इति लोके । तरक्षुर्मृगशत्रुः क्षुद्रव्याघ्रविशेषः जरख इति लोके । ( नि. सं. ) द्वीपः द्वीपं द्विवर्णं चर्मवत् स द्वीपः गंडको वा चित्रको व्याघ्रभेदः ( श.स्तो. ) मार्जारकथनेन वनमार्जार एव । मृगैर्वारुः मृगमक्ष्यशृगालाकृतिः ।



सिंह, व्याघ्र ( भगेरा ), वृक ( भेडिया ), तरक्षु ( तिरपुजरव ), रीछ, द्वीपि ( गैंडा या चीता ), बिलाव ( बनका बिलाव ), शृगाल ( गीदड़ ), मृगेवार्ह ( शृगालाकृति मृगशब्द ) इत्यादि जीव गुहाशय कहलाते हैं ॥ २० ॥

मधुरा गुरवः स्निग्धा बल्या मारुतनाशनाः ॥

उष्णवीर्या हिता निर्दयं नेत्रगुह्यविकारिणाम् ॥ २१ ॥

ये गुहाशय सामान्यतासे मधुर हैं, भारी हैं, स्निग्ध हैं, बलकारक हैं, वायुनाशक हैं, उष्णवीर्य हैं, नित्य नेत्र और गुदाके विकारवालोंको हित हैं ॥ २१ ॥

प्रसह ( शिकारी ) पक्षी ।

काककंककुररचाषभासशशघ्रात्युलूकचिल्लिश्येनगृध्रप्रभृतयः प्रस-

हाः ॥ २२ ॥ एते सिंहादिभिः सर्वे समाना वायसादयः ॥ रसवी-

र्यविपाकेषु विशेषाच्छोषिणे हिताः ॥ २३ ॥

काग, कंकपक्षी, कुरर ( मच्छीका शिकार करनेवाला पक्षी ), चाष ( इंदनीला-कारपक्षवाला शिकारी पक्षी ), भास ( सुपेद चोटीका गीध ), शशघाती ( बाज ), उल्लु, चील, श्येन ( सिकरा ), गृध्र ( गीध ) इत्यादि शिकारीपक्षी प्रसहसंज्ञक कहलाते हैं ॥ २२ ॥ ये प्रसहपक्षी रस, वीर्य और विपाकमें सिंहादिकके समान हैं विशेष करके शोष ( यक्ष्मा ) रोगवालोंको हित हैं ॥ २३ ॥

मद्गुमूषिकवृक्षशायिकाकुशपूतिघासवानरप्रभृतयः पर्णमृगाः ॥ २४ ॥

मधुरा गुरवो वृष्याश्चक्षुष्याः शोषिणे हिताः ॥ सृष्टमूत्रपुरीषाश्च

कासार्शःश्वासनाशनाः ॥ २५ ॥

मद्गुमूषिक ( गिलाहरी ), वृक्षशायिक ( शरटभेद ), अवकुश ( लंगूर ), पूति-घास ( वृक्षविलाव ) और वानर ( बंदर ) इत्यादि पर्णमृग ( शाखामृग अर्थात् वृक्षोंपर विचरनेवाले जो परंद नहीं हैं चतुष्पद ) हैं ॥ २४ ॥ ये पर्णमृगसंज्ञक जीव साधारणतासे मधुर हैं, भारी हैं, वृष्य हैं, नेत्रोंको हित हैं, शोष ( राजयक्ष्माको ) हितकारक हैं, मूत्र और मलको पैदाकरके निकालनेवाले हैं और खांसी, बवासीर तथा श्वासनाशक हैं ॥ २५ ॥

( वक्तव्य सूत्र २१ ) यद्यपि इनके गुण यहां इस प्रकार लिखे हैं तोभी हमने बहुतसे शिकारियोंसे सुना है कि सिंह व्याघ्रादि जीवोंका मांस खाद्य नहीं है किंतु विषके तुल्य होता है । ( सूत्र २२ ) कंको दीर्घचंचुर्महाप्रमाणः । कुररः चिरबिल्वाकारः नदीतथापतमत्स्यग्राही । चाषः इंदनीलमणिसदृशपक्षः ( इति उल्लनः ) ( सूत्र २४ ) अवकुशः गोलामूलो वानरविशेषः लंगूर इति लोके ( नि. सं. )



श्वाविच्छल्यकगोधाशशवृषदंशलोपाकलोमशकर्णकदलीमृगप्रि-  
यकाऽजगरसर्पमूषिकनकुलमहाबभ्रुप्रभृतयो विलेशयाः ॥ २६ ॥  
वचोमूत्रं संहतं कुर्युरेते वीर्यं चोष्णाः पूर्ववत्स्वादुपाकाः ॥ वातं  
हैन्युः श्लेष्मपित्ते च कुर्युः स्निग्धाः कासश्वासकार्यापहाश्च ॥ २७ ॥

श्वावित् ( सेह ), शल्यक ( वृक्षनकुल ), गोधा ( गोह ), शश ( खरगोश ),  
वृषदंश ( बनका बिलाव ), लोपाक ( लोमडी ), लोमशकर्ण ( महाबिलाव व्याघ्रा-  
कार जिनकी पोस्तीन बनती है ), कदली ( बिलवासी मृगभेद ), मृगप्रियक ( गोनस ),  
अजगर ( अतिस्थूलसर्प ), सर्प, चूहे, नेवला, महाबभ्रु ( न्योल बिलाव ) इत्यादि-  
जीव विल या घुरमें रहनेवाले हैं ॥ २६ ॥ ये बिलवासीजीव साधारणतासे मल  
और मूत्रको इकट्ठा करनेवाले हैं, उष्णवीर्य हैं और पूर्वके तुल्य मधुरविपाकी हैं,  
वायुनाशक हैं और कफ और पित्तको करते हैं, स्निग्ध हैं, खांसी, श्वास और कृश-  
ताको दूर करनेवाले हैं ॥ २७ ॥

कषायमधुरस्तेषां शशः पित्तकफापहः ॥ नातिशीतलवीर्यत्वाद्वात-  
साधारणो मतः ॥ २८ ॥ गोधा विपाके मधुरा कषायकटुका  
स्मृता ॥ वातपित्तप्रशमनी बृंहणी बलवर्द्धनी ॥ २९ ॥ शल्यकः  
स्वादुपित्तघ्नो लघुः शीतो विषापहः ॥ प्रियको मारुते पथ्योऽजग-  
रस्त्वर्शसां हितः ॥ ३० ॥ दुर्नामानिलदोषघ्नाः कृमिदूषीविषा-  
पहाः ॥ चक्षुष्या मधुराः पाके सर्पा मेधाग्निवर्द्धनाः ॥ ३१ ॥ दावी-  
केरा दीपकाश्च तेषूक्ताः कटुपाकिनः ॥ मधुराश्चातिचक्षुष्याः सू-  
ष्टविण्मूत्रमारुताः ॥ ३२ ॥

शश ( सुसा अर्थात् खरगोश ) इनमेंसे कसेला है, मधुर है, पित्तकफनाशक है,  
वीर्यमें अतिशीतल न होनेसे वायुको सामान्य रखता है ॥ २८ ॥ गोह विपाकमें  
मधुर है और रसमें कसेली चरपरी है, वायु और पित्तको शांतकरती है तथा बृंह-  
णी और बल बढ़ानेवाली है ॥ २९ ॥ शल्यक स्वादु ( मधुर ) है, पित्तनाशक है, हल-  
का है, शीतल है, विषनाशक है । प्रियक वायुरोगोंमें पथ्य है और अजगरका मांस  
बवासीरके लिये हित है ॥ ३० ॥ और सर्पोंका मांस बवासीर और वायुके दोषकों  
दूर करता है, कृमियोंका दूषी है तथा ( स्थावर ) विषका नाशक है, नेत्रोंको हित  
है, विपाकमें मधुर है, मेधा और अग्निको बढ़ाता है ( अथवा कृमि और दूषीविष-



हर्ताहै) ॥ ३१ ॥ दार्वाकर (चौडेफनवाले) तथा दीपक(राजिमंत) इनमें कटुपाकी हैं, मधुर हैं, चक्षुषोंके लिये अतिहित हैं तथा मलमूत्र और वायुको निकालते हैं ॥ ३२ ॥

अश्वश्चतरगोखरोष्ट्रवस्तोरभ्रमेदःपुच्छकप्रभृतयो ग्राम्याः ॥ ३३ ॥

ग्राम्या वातहराः सर्वे बृंहणाः कफपित्तलाः ॥ मधुरा रसपाकाभ्यां दीपना बलवर्द्धनाः ॥ ३४ ॥

अश्व ( घोडा ), अश्वतर ( खिच्चर ), गो ( वृष ), खर ( गधा ), ऊंट, वस्त ( बकरा ), उरभ्र ( मेंढा भेंड ), मेदःपुच्छक ( दुम्बा ) इत्यादि जीव चतुष्पद ग्राम्य ( ग्रामवासी ) कहलाते हैं ॥ ३३ ॥ ग्राम्य ( ग्रामवासी ) साधारणतासे सब वायुनाशक हैं, बृंहण हैं, कफपित्तकारक हैं, रस और विपाकमें मधुर हैं तथा दीपन हैं और बलवर्द्धक हैं ॥ ३४ ॥

नातिशीतो गुरुः स्निग्धो मंदपित्तकफः स्मृतः ॥ छगलस्त्वनभि-

ष्यं दी तेषां पीनसनाशनः ॥ ३५ ॥ बृंहणं मांसमौरभ्रं पित्तश्ले-

ष्मावहं गुरु ॥ मेदःपुच्छोद्भवं वृष्यमौरभ्रसदृशं गुणैः ॥ ३६ ॥

श्वासकासप्रतिश्यायविषमज्वरनाशनम् ॥ श्रमात्यग्निहितं पथ्यं

पवित्रमनिलापहम् ॥ ३७ ॥ औरभ्रवत्सलवणं मांसमेकशफो-

द्भवम् ॥ ३८ ॥

इन ग्राम्य पशुओंमेंसे छेली ( बकरी बकरा ) अति शीतल नहीं है, भारी है, स्निग्ध है, पित्त और कफ मंद ( स्वल्प ) उत्पन्न करता है, अभिष्यंदि नहीं है और पीनस-को नाशकरता है ॥ ३५ ॥ औरभ्र ( मेंढा या भेंड ) बृंहण है, पित्त और कफ पैदा करता है तथा मेदपुच्छ ( दुम्बा ) भी मेदेके समान गुणवाला और वृष्य है ॥ ३६ ॥ श्वास, खांसी, जुखाम, विषमज्वर इन्हें नाशकरता है । श्रम और अत्यग्नि ( भस्मक-रोग ) इनमें हित है, पवित्र है और वायुनाशक है ॥ ३७ ॥ एकशफ ( खर, अश्व ) का मांस भी मेदेके समान और सलोना है ॥ ३८ ॥

अल्पाभिष्यंध्यं वर्गो जांगलः समुदाहृतः ॥ ३९ ॥ दूरे जनां-

तनिलया दूरे पानीयगोचराः ॥ ये मृगाश्च विहंगाश्चैतं अल्पाभि-

ष्यंदिनो मताः ॥ ४० ॥ अतीवासन्ननिलयाः समीपोदकगोचराः ॥

ये मृगाश्च विहंगाश्च महाभिष्यंदिनस्तु ते ॥ ४१ ॥

यह जांगल ( खुश्कीके वासी ) जीवोंका वर्ग थोडा २ अभिष्यंदि कहा है ॥ ३९ ॥ जो २ मृग ( पशु ) और पक्षी मनुष्योंसे दूर २ रहते हैं तथा जलसे दूर २ रहते-



हैं वे वे उतनेही उतने अल्प अभिष्यंदि ( थोड़े भारी ) होते हैं ॥ ४० ॥ और जो पशु पक्षी मनुष्योंके तथा जलके जितने जितने निकट रहते हैं वे उतनेही उतने महा अभिष्यंदि ( अतिगुरुताकारक ) होते हैं ॥ ४१ ॥

आनूप ।

आनूपवर्गस्तु पंचविधः ॥ तद्यथा कूलचराः प्लवाः कोशस्थाः  
पादिनो मत्स्याश्चेति ॥ ४२ ॥

आनूप ( जल और जल किनारेके जीवोंका ) वर्ग पांच प्रकारका है । जैसे १ कूलचर ( जलकिनारेकी पृथ्वीपर विचरनेवाले ), २ प्लव ( जलके परंद ), ३ कोशस्थ ( कोथमें रहनेवाले शंख, सीपी आदिके जीव ), ४ पैरोंवाले ( जैसे मेढक कछुवे आदि ), ५ मत्स्य ( मच्छी, मगर आदि ) ॥ ४२ ॥

कूलचर ।

तत्र गजगवयमहिषरुरुचमरसुमररोहितवराहखड्गिगोकर्णकाल-  
पुच्छकौद्रन्यंकरण्यगवयप्रभृतयः कूलचराः पशवः ॥ ४३ ॥

जिनमें हाथी, गवय ( नीलगाय ), महिष ( भैंसा ), रुरु ( चित्रमृग ), चमर ( चौरी जिसे चांवरी गौका भेद कहते हैं ), सुमर ( सावर ), रोहित ( रोहू ), वराह ( शूकर ), खड्गि ( गेंडा ), गोकर्ण ( गौकेसे कानोंवाला मृगभेद ), कालपुच्छ ( काली और बड़ीभारी पूँछवाला पशु ), औद्र ( जलबिलाव जिसे उदबिलाव कहते हैं ), न्यंकु ( न्योगल अनेक सींगका मृगभेद ) तथा अरण्यगवय ( बनका रोक ) इत्यादि पशु जलके किनारे या डहरी डावरमें रहनेवाले कहाते हैं ॥ ४३ ॥

बातपित्तहरा वृष्या मधुरा रसपीकयोः ॥

शीतला बलिनः स्निग्धा मूत्रलाः कफवर्द्धनाः ॥ ४४ ॥

ये जलकिनारे चरनेवाले पशु सामान्यतासे वायु और पित्तनाशक हैं, वृष्य हैं, रस और विपाकमें मधुर हैं, शीतल हैं, बलकारक हैं, स्निग्ध हैं, मूत्रल हैं और कफके बढ़ानेवाले हैं ॥ ४४ ॥

विरुक्ष्णो लेखनश्च वीर्योष्णः पित्तदूषणः ॥

स्वाद्वर्ल्लवणस्तेषां गैजः श्लेष्मानिलापहः ॥ ४५ ॥

( सूत्र ४२ ) अनुगता आपोऽस्मिन्निति जलस्थलात्मको देश आनूपः । ( सूत्र ४३ ) रुरुः शरदि शृंगशायी मृगभेदः । चमरः केशभृत्पुच्छो गोसदृशः यस्य पुच्छकेशाः चामरत्वेन प्रसिद्धाः । सुमरः महाश्वाकारः सावर इति लोके । औद्रः पानीयविडालः भोंदर इति लोके । न्यंकु, न्यंगुणः ( नि. सं. )



इनमें हाथी रुक्ष करनेवाला, लेखन ( दुबला करनेवाला ), वीर्यमें उष्ण है, पित्तको दूषित करता है, मधुर, अम्ल और सलौना है, कफ और वायु-नाशक है ॥ ४५ ॥

गवयस्य तु मांसं हि स्निग्धं मधुरं कासजित् ॥ विपाके मधुरं चा-  
पि व्यवर्धस्य तु वर्द्धनम् ॥ ४६ ॥ स्निग्धोष्णमधुरो वृष्यो  
महिषस्तर्पणो गुरुः ॥ निद्रापुंस्त्वबलस्तन्यवर्द्धनो मांसदार्यकृत्  
॥ ४७ ॥ रुरुमांसं समधुरं कषायानुरसं स्मृतम् ॥ वातपित्तोपश-  
मनं गुरु शुक्रविवर्द्धनम् ॥ ४८ ॥ तथा चमरमांसं तु स्निग्धं  
मधुरकासजित् ॥ विपाके मधुरं चैव वातपित्तप्रणाशनम् ॥ ४९ ॥  
सृमरस्य तु मांसं च कषायानुरसं स्मृतम् ॥ वातपित्तोपशमनं  
गुरु शुक्रविवर्द्धनम् ॥ ५० ॥

गवय ( नीलगाय अथवा रोह्य ) का मांस स्निग्ध है, मधुर है, खांसीका जीत-  
नेवाला है, विपाकमें मधुर है, मैथुनका बढ़ानेवाला है ॥ ४६ ॥ महिष ( भैंसा )  
स्निग्ध है, उष्ण है, मधुर है, वृष्य है, तृप्ति करता है, भारी है, निद्रा और पुरुषत्व  
बल और दुग्ध बढ़ानेवाला है, मांसको दृढकरता है ॥ ४७ ॥ रुरु ( चित्रमृग ) का  
मांस मिठासके साथ कसेला अनुरस है, वायुपित्त शांतिकर्ता है, भारी है, शुक्र-  
वर्द्धक है ॥ ४८ ॥ चमर ( चामरी ) का मांस स्निग्ध है, मधुर है, खांसीका  
जीतनेवाला है, विपाकमें मीठा है, वायुपित्तनाशक है ॥ ४९ ॥ सृमर ( साबरमृग ) का  
मांस अनुरसमें कसेला है, वायुपित्तशामक है, भारी है, वीर्य बढ़ाता है ॥ ५० ॥

स्वेदनं बृंहणं वृष्यं शीतलं तर्पणं गुरुं ॥ स्निग्धं श्रमानिलहरं  
वाराहं बलवर्द्धनम् ॥ ५१ ॥ कफघ्नं खड्गिपिशितं कषायमनिला-  
पहम् ॥ पित्र्यं पवित्रमायुष्यं वर्द्धमूत्रं विरूक्षेणम् ॥ ५२ ॥ गोक-  
र्णमांसं मधुरं स्निग्धं मृदु कफावहम् ॥ विपाके मधुरं चापि रक्त-  
पित्तविनाशनम् ॥ ५३ ॥

शूकरका मांस पसीना लाता है, बृंहण है, वृष्य है, शीतल है, तृप्तिकर्ता है, भारी  
है, स्निग्ध है, श्रम और वायुनाशक है, बलवर्द्धक है ॥ ५१ ॥ खड्गि ( गैंडा ) का  
मांस कसेला है, वायुनाशक है, पित्रोंको ( श्राद्धमें ) हित है, पवित्र है, आयु  
देनेवाला है, मूत्रवर्द्धकर्ता है और रुक्ष है ॥ ५२ ॥ गोकर्णपशुका मांस मधुर है,  
स्निग्ध है, मृदु है, कफकारक है, विपाकमें मधुर है, रक्तपित्त नाश करता है ॥ ५३ ॥



हंससारसकौंचचक्रवाककुररकादंबकारंडवजीवजीवकबलाकापुं-  
डरीकप्लवशरारीमुखनंदीमुखमद्गूत्कोशकाचाक्षमल्लिकाक्षशुक्ला-  
क्षपुष्करशायिकाकोनालकांबुकुकुटिकामेघरावश्वेतचरणप्रभृत-  
यः प्लवाः संघातचारिणः ॥ ५४ ॥

हंस, सारस, कौंच ( कौंचक ), चक्रवाक ( चक्रवाचकवी ), कुरर ( मच्छीकी  
शिकारकरनेवाला पक्षी ), कांदब ( कलहंस ), कारंडव ( शुक्लहंस ), जीवजीवक  
( एकप्रकारका बगला होता है जो विषको देखतेही मरजाताहै । विषकी शंकाके-  
लिये पुराने राजालोग इसे रखते थे और नित्य उसे दिखाकर खानपानकरतेथे )  
बलाका ( पंक्तिबांधकर उडनेवाले बकभेद ), पुंडरीक ( कमलवत्नेत्रवाला बक ), प्लव  
( लमड़ीक ), शरारीमुख ( गिरगाटीपक्षी ), नंदीमुख ( पत्राटी ), मद्गु ( जलका  
काक ), उत्कोश ( कुररका भेद ), काचाक्ष ( बडुडी ), मल्लिकाक्ष ( सुपेदनेत्र मल्लि-  
कासदृश जिसके होतेहैं ऐसा जलपक्षी ), शुक्लाक्ष ( जिसके अतिश्वेत नेत्र हों ),  
पुष्करशायिका ( कमलवासीपक्षी ), कोनालक ( टटीहरी ), अंबुकुकुटिका ( मुर्गावी ),  
मेघराव ( पपहिया ), श्वेतचरण ( बडाबकभेद ) इत्यादि जलचरपक्षी हैं ॥ ५४ ॥

रक्तपित्तहराः शीताः स्निग्धा वृष्या मरुजितः ॥ सृष्टमूत्रपुरीषाश्च  
मधुरा रसपाकयोः ॥ ५५ ॥ गुरुष्णमधुरैः स्निग्धः स्वरवर्णबल-  
प्रदः ॥ बृंहणः शुक्लस्तेषां हंसो मारुतनाशनः ॥ ५६ ॥

ये जलचर पक्षी सामान्यतासे रक्तपित्तहर्ता, शीतल हैं, स्निग्ध हैं, वृष्य हैं, वायु-  
को जीतनेवाले हैं, मलमूत्रको पैदा करके निकालतेहैं, रस और विपाकमें मधुर हैं  
॥ ५५ ॥ उनमेंसे हंस भारी गरम है, मधुर है, स्निग्ध है, स्वर, वर्ण और बलकां  
देनेवाला है, बृंहण है, वीर्य पैदा करताहै और वायुनाशक है ॥ ५६ ॥

शंखशंखनखशुक्तिशंबूकभल्लूकप्रभृतयः कोशस्थाः ॥ ५७ ॥

कूर्मकुंभीरकर्कटकृष्णकर्कटकशिशुमारप्रभृतयः पादिनः ॥ ५८ ॥

शंखकूर्मादियः स्वादु रसपाका मरुजुदः ॥ शीताः स्निग्धा

( सूत्र ५४ ) कुररः तस्य प्रसहेष्वपि पाठः । अन्ये तु कंकमलसदृशं जलचरं कुररमाहुः । कादम्बः  
कलहंसः । कारंडवः शुक्लहंसभेदः । जीवजीवकः विषदर्शनमृत्युवकः । पुंडरीकः नलिननयनः । प्लवः  
महाप्रमाणः प्रसेवकगलः लम्बदीक इति लोके । शरारीमुखः खदिरवर्णो गिरगाटीति लोके । नंदीमुखः  
पत्राटी । मद्गुः जलकाकः । उत्कोशः कुररभेदः । काचाक्षः बडुडीति लोके । कोनालकः श्यामपृष्ठः श्वेतो-  
दरः । मेघरावः चातकः ( इति निबंधसं. )



हिताः पित्ते वर्चस्याः श्लेष्मवर्द्धनाः ॥ ५९ ॥ कृष्णकर्कटकस्ते-  
षां बल्यः कोष्णोऽनिलापहः ॥ मुक्तसंधानकृत्सृष्टविण्मूत्रोऽनिल-  
पित्तहा ॥ ६० ॥

शंख ( बड़े शंख ), शंखनख ( छोटे शंख ), शुक्ति ( सीप ), शंबूक ( घोंघे ),  
भल्लूक ( भेले ) इत्यादि जीव कोशस्थ अर्थात् कोथमें ( खोलरीमें ) रहनेवाले  
जलजन्तु हैं ॥ ५७ ॥ और कछुवा, कुंभीर ( घड़ियाल ), कर्कट ( ककेडा ), कृष्णक-  
र्कट ( कालाककेडा ) और शिशुमार ( नाकु ) इत्यादिक पावों ( पञ्जों ) वाले  
जलजन्तु हैं और प्रभृतिशब्दसे यहां भेडक, ग्राहआदि जानना ॥ ५८ ॥ सामान्यतासे  
ये शंखादि तथा कच्छपादिक रसमें और पाकमें स्वादु ( मधुर ) हैं और वायुना-  
शक हैं, शीतल हैं, स्निग्ध हैं, पित्तमें हित हैं, विष्ठाकारक हैं और कफवहाते हैं ॥ ५९ ॥  
उनमेंसे कालाककेडा बलकारक है, कुछ गरम है, वायुनाशक है, दूरेको जोड़ता है,  
विष्ठा और मूत्रका निकालनेवाला है और वातपित्तहर्ता है ॥ ६० ॥

मत्स्य ।

मत्स्यास्तु द्विविधा नादेयाः सामुद्राश्च ॥ ६१ ॥ तत्र रोहित-  
पाठीनपाटलाराजीववर्मिगोमत्स्यकृष्णमत्स्यवागुंजारमुरलसह-  
स्रदंष्ट्रप्रभृतयो नादेयाः ॥ ६२ ॥ नादेयां मधुरा मत्स्या गुर्वो  
मारुतापहाः ॥ रक्तपित्तकराश्चोष्णा वृष्याः स्निग्धाल्पवर्चसः ॥ ६३ ॥

मत्स्य ( मछली और मगर ) दो प्रकारके हैं । एक नदियोंके मत्स्य, दूसरे समु-  
द्रोंके मच्छ ॥ ६१ ॥ उनमेंसे रोहित ( रोही मछली ), पाठीन ( बड़ी और पुष्ट  
निर्मल मच्छी ), पाटला ( श्वेतरक्त मछली ), राजीव ( कमलोंमें रहनेवाली मछ-  
ली ), वर्मी ( सर्पाकार मछली ), गोमत्स्य ( मोटी मछली ), कृष्णमत्स्य ( काली  
मछली ), वागुंजार ( बाहसमछली ), मुरल ( सफामछली ), सहस्रदंष्ट्र ( मगर-  
मच्छ ) इत्यादि नदियोंके मत्स्य हैं ॥ ६२ ॥ नदीके मत्स्य मधुर हैं, भारी हैं, वायुहर्ता  
हैं, रक्त, पित्तकर्ता, गरम, वृष्य, स्निग्ध हैं और अल्पमल करते हैं ॥ ६३ ॥

कर्षायानुरसस्तेषां शष्पशैवालभोजनः ॥ रोहितौ मारुतहरो  
नात्यर्थं पित्तकोर्पनः ॥ ६४ ॥ पाठीनः श्लेष्मलो वृष्यो निद्रालुः  
पिशिताशनः ॥ दूषयेदम्लपित्तं तु कुष्ठरोगं करोत्यसौ ॥ ६५ ॥  
मुरलो बृंहणो वृष्यः स्तन्यः श्लेष्मकरस्तथा ॥ ६६ ॥ सरस्तडा-

( सूत्र ६३ ) रोहितः घनशकलः । पाठीनः पुराशकल एव दीर्घो निर्मलश्च । वर्मी सर्पाकारो मत्स्य इति ।



गसंभूताः स्निग्धाः स्वादुरसाः स्मृताः ॥ महाहृदेषु बलिनः  
स्वल्पेऽभस्यबलाः स्मृताः ॥ ६७ ॥

उनमेंसे तृण और सिवालखानेवाली मछली कषायानुरस होती है तथा रोहित मछली) वायुनाशक है और अत्यन्त पित्तकोपकर्ता नहीं है ॥ ६४ ॥ और पाठीन (बड़ी मछली कफकारक है, वृष्य है और निद्राजनक है और मांसभोजी मछली अम्ल-पित्तको दूषित करती है और कुष्ठरोग करती है ॥ ६५ ॥ मुरलसंज्ञक मछली बृंहण है, वृष्य है, स्तन्य ( दुग्ध ) और कफकर्ता है ॥ ६६ ॥ और जो २ मछली सरोवर तथा तालावमें होती हैं वे स्निग्ध हैं तथा रसमें स्वादु हैं और महाहृद ( बड़े सरोवरों ) में होनेवाली बलवान् होती हैं और थोड़े पानीकी निर्बल होती हैं ॥ ६७

तिमितिमिगिलकुलिशपाकमत्स्यनिरालकनन्दिवारलकमकरगर्ग-  
रकचन्द्रकमहामीनराजीवप्रभृतयः सामुद्राः ॥ ६८ ॥

तिमि ( बडामच्छ ), तिमिगिल ( इससे भी बडामच्छ ), कुलिश ( गुडिरा ), पाकमत्स्य ( पेंकामच्छ ), निरालक ( केशवालादि शून्य मत्स्यभेद ), नन्दिवार-लक ( समुद्रसिंवाक ), मकर ( मगर ), गर्गरक ( गागरा ), चन्द्रक ( जिसके पसवाडोंमें बहुत कांटेसे होते हैं ), महामीन ( मोटी बड़ी मछली ), राजीव ( नादे-यराजीवके तुल्य बड़ी होती है वह सामुद्र राजीव है ) इत्यादि समुद्रवासी मच्छ हैं ॥ ६८ ॥

सामुद्रा गुरवः स्निग्धा मधुरा नातिपित्तलाः ॥

उष्णा वातहरा वृष्या वर्चस्याः श्लेष्मवर्द्धनाः ॥ ६९ ॥

समुद्रके मत्स्य सामान्यतासे भारी हैं, स्निग्ध हैं, मधुर हैं, अतिपित्तकर्ता नहीं हैं, उष्ण हैं, वायुहर्ता हैं, वृष्य हैं, मलकर्ता हैं और कफवर्द्धक हैं ॥ ६९ ॥

बलावहं विशेषेण मांसाशित्वात्समुद्रजाः ॥ तेषामप्यनिलन्नत्वा-  
च्चौर्ध्वकौप्यौ गुणोत्तरौ ॥ ७० ॥ स्निग्धत्वात्स्वादुपाकत्वात्तयोर्वा-  
प्या गुणोत्तराः ॥ नादेया गुरवो मध्ये यस्मात्पुच्छास्यचारिणः  
॥ ७१ ॥ सरस्तडागजानां तु विशेषेण शिरो लघु ॥ अदूरगो-  
चरा यस्मात्तस्मादुत्सोदपानजाः ॥ किंचिन्मुक्त्वा शिरोदेशम-  
त्यर्थं गुरवस्तु ते ॥ ७२ ॥ अधस्ताद्गुरवो ज्ञेया मत्स्याः सर-

( सूत्र ६८ ) तिमिः महत्तमो मत्स्यः तिमिगिलः ततोऽपि महत्तमः । नन्दिवारलकः समुद्रसिंवाकः ।  
चन्द्रकः पार्श्वेषु कंटकबलवितो वर्तुलो मत्स्यः । ( इति नि. सं. )



शिर, कंधा, कमर, पाठ, दोनों साथल ये पूर्वपूर्व भारी होते हैं । और दोनों साथलोंमेंसे उनमें भी पूर्वपूर्वका भाग भारी है तथा रक्तादिधातुओंके उत्तरोत्तर भारी हैं ॥ ८१ ॥ सबप्राणिमात्रोंके शरीरमें मध्यभाग ( मदला अर्थात् धड ) भारी होता है और फिरभी पुरुषका ऊपरला भाग भारी होता है और स्त्रियोंका नीचेका भाग भारी होता है ॥ ८२ ॥ पक्षीजातिके उर ( पेट ) और ग्रीवा विशेष करके भारी होते हैं और पाखोंके क्षेपण करनेसे पक्षियोंका मध्यभाग समान ( न भारी न हलका ) दिखाई देता है ॥ ८३

अतीवरूक्षं मांसं तु विहंगानां फलाशिनाम् ॥ बृंहणं मांसमत्यर्थं  
खगाणां पिशिताशिनाम् ॥ मत्स्याशिनां पित्तकरं वातघ्नं  
धान्यचारिणाम् ॥ ८४ ॥

फलखानेवाले पक्षियोंका मांस अतिरूक्ष होता है और मांसखानेवाले परंदोंका मांस अत्यंत बृंहण ( पुष्ट ) होता है । तथा मछलीखानेवालोंका मांस पित्तकारक होता है और धान्यचारियोंका मांस वायुनाशकरनेवाला होता है ॥ ८४ ॥

जलजानूपजा ग्राम्याः क्रव्यादैकशफास्तथा ॥ प्रसहा बिलवा-  
साश्च ये च जंघालसंज्ञकाः ॥ ८५ ॥ प्रतुदा विष्किराश्चैव लघवः  
स्युर्यथोत्तरम् ॥ अल्पाभिष्यन्दिनश्चैव यथापूर्वमतोऽन्यथा ॥ ८६ ॥

जलके जीव, जलके किनारे ( डहर ) के जीव, ग्रामके जीव, मांसभोजी जीव, एकखुरके जीव, शिकारी परंद और बिलवासी तथा जंघावाले जीव ॥ ८५ ॥ तथा प्रतुद और विष्किर ये जीव उत्तरोत्तर हलके होते हैं ( जैसे जलजीवोंसे किनारेके जीव हलके होते हैं इत्यादि ) और इसीप्रकार उत्तरोत्तर स्वल्प अभिष्यन्दि होते हैं और इससे विपरीत पूर्वपूर्व क्रमसे भारी भारी होते हैं ॥ ८६ ॥

प्रमाणाधिकस्तु स्वजातौ चाल्पसारा गुरवश्च ॥ सर्वप्राणिनां  
सर्वशरीरेभ्यो ये प्रधानतमा भवन्ति यकृत्प्रदेशवर्तिनस्ताना-  
ददीत प्रधानलाभाभावे मध्यमवयस्कं सद्यस्कमक्लिष्टमुपादेयं  
मांसमिति ॥ ८७ ॥ भवति चात्र—

अपनी जातिके अनुमानमें जो प्रमाणसे अधिक होते हैं वे स्वल्पसारवाले और भारी होते हैं । सब जीवोंमें पूरे शरीरवालोंमेंसे जो २ प्रधान हैं वे भी यकृत्प्रदेश-वर्ती ( जिगरके निकटकी पूरी २ हों वेही ) लेने चाहिये और जो प्रधान नहीं मिल

( सूत्र ८७ ) यकृत्प्रदेशवर्तिनश्चेन्न यकृत्प्रदेशे दीर्घाकारा मांसवर्तयो भवन्ति ता इह गृह्यन्ते एतेन समस्त-  
शरीरप्राप्तावपि विशिष्टशरीरावयवग्रहणमुक्तम् इति ( डलनः ) ।



तो मध्यमवयवाले ताजा जो क्लेशित न हुआ हो ऐसे जीवका मांस लेना ॥ ८७ ॥  
यहाँ श्लोक है कि-

वयःशरीरावयवाः स्वभावो धातवः क्रियाः ॥ लिंगं प्रमाणं  
संस्कारो मात्रा चास्मिन्परीक्षिता ॥ ८८ ॥

इति मांसवर्गः ।

( मांसमें अवस्था, शरीर, अंग, प्रत्यंग और स्वभाव ( प्रकृति ), धातु ( रक्त, मांस, मेद आदि ) तथा क्रिया, चिह्न प्रमाण और संस्कार तथा मात्रा इनकी परीक्षा रखनी चाहिये ( इनकी परीक्षासे गुणागुण निश्चित हुए जानने चाहिये ) ॥ ८८ ॥

इति मांसवर्गः ॥

अत ऊर्ध्वं फलवर्गानुपदेक्ष्यामः । तद्यथा ।

यहाँसे अगाड़ी फलवर्गका उपदेश करते हैं वह यों है कि-  
दाडिमामलकबदरकोलकर्कंधुसौवीरसिंबीतिकाफलकपित्थमातु-  
लुंगाम्रात्रातककरमर्दपियाललकुचभव्यपारावतवेत्रफलप्राचीना-  
मलकतिंतिडीकनीपकोशाम्राम्लीकानारंगजंबीरप्रभृतीनि ॥ १ ॥

दाडिम ( अनार ), आमलक ( आंवले ), बदर ( बड़े बेर ), कोल ( गोले बेर ),  
कर्कंधू ( झाड़ीके छोटेबेर ), सौवीर ( एक प्रकारका बेर जो मरुभूमिमें होता है ),  
सिंबीतिका फल ( सेव या नासपाती ), कपित्थ ( कैथ ), मातुलुंग ( विजौरानींबू ),  
आँब, आमरा, करोंदा, पियाल ( चिरोँजीका फल जिसकी गुठलीकी गिरी चिरोँजी  
है ), लकुच ( बटल ), भव्य ( कमरख ), पारावत ( एक खटमिढाफल कामरू-  
पदेशमें होता है ), वेतका फल, प्राचीन आमलक ( पानी आँवला ), तिंतिडीक  
( अम्लफल ), नीप ( कदंबफल ), कोशाम्र ( कोसीम ), अमली, नारंगी, जंबीर  
( नींबू ) इत्यादि ॥ १ ॥

अम्लानि रसतः पाकैर्गुरुण्युष्णानि वीर्यतः ॥

पित्तलान्यनिलग्नानि कफोत्क्लेशकैराणि च ॥ २ ॥

( सूत्र ८८ ) अस्मिन्निति अस्मिन्मांसकर्मणि । ( सूत्र १ ) बदरं महत्, कोलं मध्यप्रमाणम्,  
कर्कंधूः स्वल्पम् । सौवीरम् आमपकावस्थायु मधुरं मरुदेशजम्, सिंबीतिकाफलम् तद्वद एव अतिमधुरो  
मुष्टिप्रमाण उत्तरापयजः । भव्यं लोमफलम् । अन्ये तु कर्मरंगफलप्रादुः । पारावतः कामरूपे फलं पाककाले  
धवललोहितं मधुराम्लं च इति डल्लनाचार्यः । ( सूत्र २ ) अस्य पूर्वेण सहान्वयः ।



ये ( ऊपर लिखे फल ) सामान्यतासे रसमें और विपाकमें खट्टे हैं, भारी हैं, उष्णवीर्य हैं, पित्तकारक हैं, वायुनाशक हैं और कफको उक्लेश करनेवाले हैं ॥ २ ॥

कषायानुरसं तेषां दाडिमं नातिपित्तलम् ॥ दीपनीयं रुचिकरं  
हृद्य वचोर्विबन्धनम् ॥ ३ ॥ द्विविधं तत्तु विज्ञेयं मधुरं चाम्लमेव  
च ॥ त्रिदोषघ्नं च मधुरमहं वार्तकफापहम् ॥ ४ ॥

इनमेंसे “अनार” अनुरसम कसेला है, अतिपित्तल नहीं है, दीपन है, रुचिकारक है, हृदयके लिये हित है और पुरीषको बांधनेवाला है ॥ ३ ॥ यह अनार दो प्रकारका होता है । एक मीठा दूसरा खट्टा तिनमेंसे मीठा तीनों दोषोंको शांत करता है और खट्टा वायु और कफको शांत करता है ॥ ४ ॥

अम्लं समधुरं तिक्तं कषायं कटुकं सरम् ॥ चक्षुष्यं सर्वदोषघ्नं  
वृष्यमामलकीफलम् ॥ ५ ॥ हंति वातं तदम्लत्वात्पित्तं माधुर्य-  
शैत्यतः ॥ कफं रुक्षकषायत्वात् फलेभ्योऽभ्यधिकं च तत् ॥ ६ ॥

“आंवला” अम्ल मधुरतालिये कटुवा, कसेला, चरपराटयुक्त है, सर है, नेत्रों-को हित है, सब दोषोंको नाश करता है, वृष्य है आंवलेके ये गुण हैं ॥ ५ ॥ यह आंवला खट्टा होनेसे वायुको नाश करता है और मधुरता तथा शीतलतासे पित्तको शांत करता है और रुक्षता तथा कसेलेपनसे कफको शांत करता है इससे यह सब फलोंसे अधिक गुणवाला है ॥ ६ ॥

कर्कधुकोलंबदरमामं पित्तकफावहम् ॥ पक्कं पित्तानिलहरं स्नि-  
ग्धं समधुरं सरम् ॥ ७ ॥ पुरातनं तृदशमनं शमघ्नं दीपनं लघु ॥  
सौवीरं वदरं स्निग्धं मधुरं वातपित्तजित् ॥ ८ ॥

“छोटे, बड़े और गोले बेर” कच्चे, पित्त और कफकारक हैं तथा पकेहुए येही पित्त और वायुनाशक होजाते हैं, स्निग्ध होते हैं, मधुरतायुक्त और सर होते हैं ॥ ७ ॥ पुराने ( सूखेसलबटदार ) तृषाको शांत करते हैं, दीपन हैं, हलके हैं तथा “सौवीरबेर” स्निग्ध हैं, मधुर हैं वायु और पित्तको जीतनेवाले हैं ॥ ८ ॥

कषायं स्वादु संग्राहि शीतं सिंघीतिकाफलम् ॥ आमं कपित्थम-  
स्वर्यं कफघ्नं ग्राहि वातलम् ॥ ९ ॥ कफानिलहरं पक्कं मधुराम्ल-  
रसं गुरु ॥ श्वासकासारुचिहरं तृष्णाघ्नं कंठशोधनम् ॥ १० ॥  
लघ्वम्लं दीपनं हृद्यं मातुलुंगमुदाहृतम् ॥ त्वक् तिक्ता



दुर्जरा तस्य वातकृमिकफापहा ॥ ११ ॥ स्वादु शीतं गुरु स्निग्धं  
मांसं मारुतपित्तजित् ॥ मेध्यं शूलानिलच्छर्दिकफारोचकनाश-  
नम् ॥ १२ ॥ दीपनं लघु संग्राहि गुल्मांशोघ्नं तु केसरम् ॥ शूला-  
जीर्णविबन्धेषु मन्दाग्नौ कफमारुते ॥ १३ ॥ अरुचौ च विशेषेण  
रसस्तस्योपदिश्यते ॥ पित्तानिलकरं बालं पित्तलं बद्धकेशरम् ॥ १४ ॥

“सिबीतिका फल” कसेला है, मधुर है, ग्राही है, शीतल है, कच्चा कैथ (कवीठ) स्वरकों  
विगाड़ता है, कफनाशक है, ग्राही है, वातल है ॥ ११ ॥ “पक्का कैथ” (कवीठ) कफ वायुनाशक  
है, रसमें मीठा और तुरस है, भारी है, श्वास, खांसी, अरुचि हरता है, तृषानाशक और  
कंठशोधन है ॥ १० ॥ “और मातुलंग” (विजौरा) हलका है, खट्टा है, दीपन है, हृदयकों  
हित है, उसका छिलका कड़वा है, दुर्जर है तथा वायु, कृमि, कफनाशक है ॥ ११ ॥ उसका  
गूदा मधुर, शीतल, गुरु, स्निग्ध है, वायु और पित्तको जीतनेवाला है, मेधा (बुद्धि)  
जनक है और शूल, वायु, छर्दि, कफ और अरुचिनाशक है ॥ १२ ॥ उसका केसरा (जीरा)  
दीपन है, हलका है, ग्राही है, गुल्म, बवासीरनाशक है । शूल, अजीर्ण, विबन्ध और  
मन्दाग्नि तथा कफवायुके रोगोंमें और विशेषकरके अरुचिमें इसका रस लेना श्रेष्ठ कहा है  
और कच्चा विजौरा तथा जिसका जारा खिला न होवे पित्तवातकर्ता तथा  
पित्तल है ॥ १३ ॥ १४ ॥

हृद्यं वर्णकरं रुच्यं रक्तमांसबलप्रदम् ॥ कषायानुरसं स्वादु वा-  
तघ्नं बृंहणं गुरु ॥ १५ ॥ पित्ताविरोधि संपर्कमांघ्रं शुक्रविबर्द्ध-  
नम् ॥ बृंहणं मधुरं बल्यं गुरु विष्टम्भ्य जीर्यति ॥ १६ ॥ आम्रातक-  
फलं वृष्यं सस्नेहं श्लेष्मवर्द्धनम् ॥ त्रिदोषविष्टम्भकं लकुचं शुक्र-  
नाशनम् ॥ १७ ॥ अम्लं तृष्णापहं रुच्यं पित्तकृत्करं मर्दकम् ॥  
वार्तपित्तहरं वृष्यं पियालं गुरु शीतलम् ॥ १८ ॥

“आँब” हृदयको हित है, वर्णकारक है, रुचिकारक है, रक्त, मांस और बल-  
को प्रसन्नकरनेवाला है, कसेला अनुरस होकर स्वादु (मीठा) है, वायुनाशक है,  
बृंहण (शरीरपुष्टिकर्ता) है, भारी है ॥ १५ ॥ और खूब पकाहुआ आँब पित्तका  
विरोधी नहीं है, वीर्यको बढ़ाता है, बृंहण है, मधुर है, बलकारक है, भारी है, विष्टम्भता  
करके पचता है ॥ १६ ॥ “आम्रातक” (आमरा) वृष्य है, स्निग्धतायुक्त है, कफ-  
वर्द्धक है तथा “लकुच” (बढल) त्रिदोष और विष्टम्भकारक और वीर्यनाशक है



॥ १७ ॥ “करमर्द” ( करोंदा ) खट्टा है, तृषानाशक है, रुचिकारक है, पित्तकर्ता है तथा “पियाल” ( चिरोंजीका फल ) वायु और पित्तहर्ता है, वृष्य है, भारी है और शीतल है ॥ १८ ॥

हृद्यं स्वादुं कषायाम्लं भव्यमास्यंविशोधनम् ॥ पित्तश्लेष्महरं  
ग्राहि गुरु विष्टंभि शीतलम् ॥ पारावतं समधुरं रुच्यम-  
त्यग्निवातनुत् ॥ १९ ॥ गरदोषहरं नीपं प्राचीनामलकं तथा ॥  
वातापहं तित्तिडीकमामं पित्तबल्लासकृत् ॥ ग्राह्युष्णं दीपनं रुच्यं  
संपक्कं कफवातनुत् ॥ २० ॥

“भव्य” ( कमरख ) हृदयको हित है, मीठा, कसेला, तुरश है, मुखशोधनकर्ता है, पित्तकफकर्ता है, ग्राही है, भारी है, विष्टंभी और शीतल है, “पारावतफल” मिठासयुक्त है, रुचिकारक है, अत्यंत अग्नि और वायुनाशक है ॥ १९ ॥ तथा “कदंबफल” गरदोष ( विष ) नाशक है और इसीके अनुसार “पानी आमला” जानो और “तित्तिडीकफल” कच्चा पित्त और कफकर्ता है, ग्राही है, गरम है, दीपन है, रुचिकारक है और पक्का तित्तिडीकफल कफवायुनाशक है ॥ २० ॥

तस्मादल्पांतरगुणं कोशाम्रफलमुच्यते ॥ अम्लीकायाः फलं  
पर्ववं तद्वज्रेदि तु केवलम् ॥ अम्लं समधुरं हृद्यं विशदं भक्तरोचनम्  
॥ २१ ॥ वातघ्नं दुर्जरं प्रोक्तं नारंगस्य फलं गुरुं ॥ तृष्णाशूलकफो-  
त्क्लेशच्छर्दिश्वासनिवारणम् ॥ २२ ॥ वातश्लेष्मविबन्धघ्नं जंबीरं गुरुं  
पित्तकृत् ॥ ऐरावतं दंतशठमम्लं शोणितपित्तकृत् ॥ २३ ॥

“कोशाम्र” तित्तिडीकफलसे स्वल्प उसीके अनुसार गुण करता है तथा “अम-  
लीका फल” पकाहुआ केवल भेदी है, मिठासयुक्त खट्टा होता है, हृदयको प्रिय है,  
साफ है और भोजनमें रुचिकरता है ॥ २१ ॥ “नारंगफल” ( शंतरा ) वायुनाशक है,  
दुर्जर है, भारी है, तृषा और शूल, कफ, उत्क्लेश, छर्दि, श्वास इन्हें दूर करता है ॥ २२ ॥  
“जंबीर” ( नींबू ) वायु, कफ और विबन्धनाशक है, पित्तकारक है, तथा “ऐरावत”  
( एक भांति नारंगीका भेद ) और “दंतशठ” ( काठ नींबू ) ये दोनों अम्ल ( खट्टे )  
हैं और रक्तपित्त करनेवाले हैं ॥ २३ ॥

क्षीरवृक्षफलजांववराजादनतोदनतिदुकवकुलधन्वनाश्मंतकाश्व-

( सूत्र २४ ) तोदनं राजप्रियं शीतफलम्, कश्मीराम्लकेत्येके इति डल्लनः । अश्मंतकः यमलपत्रकः  
आशंत इति लोके इति डल्लनः । वाचस्पत्ये तु अम्लोटकवृक्षः अम्लपत्रः कोविदारश्च । अश्वकर्गः पूर्वदेशे  
गंधमुंडोऽश्वत्थसदृशः पुष्करवर्ती आमोदीमिति उत्तरापथे ( नि. सं. )



कर्णफलगुपरूषकगांगेरुकीपुष्करवर्तिविल्वविम्बीप्रभृतीनि ॥२४॥  
फलान्येतांनि शीतानि कर्णपित्तहराणि च ॥ संग्राहकाणि रूक्षा-  
णि कषायमधुराणि च ॥ २५ ॥

क्षीरवृक्षफल ( गूलर, वटवंटी, पीपलवंटी आदि ) जामन, राजादन ( खिरनी ),  
तोदन ( कश्मीरी अमली ), तिंदुक ( तेंदू ), बकुल ( मौलसरीफल ), धामन,  
अश्मंतक ( अम्लोटक ), अश्वकर्ण ( पूर्वमें पीपलसा वृक्ष होता है उसका फल ),  
फलगु ( अंजीर ), परूषक ( फालसे ), गांगेरुकी ( गंगोठ ), पुष्करवर्ती ( आमो-  
दफल ), विल्व ( वील ), विंबी ( कंदूरी ) इत्यादि ॥ २४ ॥ ये फल शीतल हैं,  
कफपित्तहर्ता हैं, संग्राहक हैं, रूक्ष हैं और कसेले मीठे हैं ॥ २५ ॥

क्षीरवृक्षफलं तेषां गुरु विष्टंभि शीतिलम् ॥ कषायं मधुरं चाम्लं  
नातिमारुतंकोपनम् ॥२६॥ अत्यर्थं वातैलं ग्राहि जांबवं कफपि-  
त्तजित् ॥ स्निग्धं स्वादु कषायं च राजादनफलं गुरु ॥ २७ ॥  
कषायं मधुरं रूक्षं तोदनं कफवातजित् ॥ अम्लोष्णं लघु संग्राहि  
स्निग्धं पित्ताग्निवर्द्धनम् ॥ २८ ॥ आमं कषायं संग्राहि तिन्दुक  
वातंकोपनम् ॥ विपाके गुरु संपकं मधुरं कफपित्तजित् ॥ २९ ॥  
मधुरं च कषायं च स्निग्धं संग्राहि बाकुलम् ॥ स्थिरीकरं च  
दन्तानां विशदं फलमुच्यते ॥३०॥ कषायं च हिमं स्वादु धान्व-  
नं कफवातजित् ॥ तद्वद्गांगेरुकं विद्यादश्मंतकफलानि च ॥ ३१ ॥

इनमेंसे दूधवाले वृक्षोंके फल " गूलर वटवंटी आदि " भारी और विष्टभी होते  
हैं, शीतल हैं, कसेले हैं, मधुर हैं, कोई खट्टे हैं, वायुको अतिकोप नहीं करते ॥  
॥ २६ ॥ " जामन " अतिवातल है, ग्राही है, कफपित्तको जीतनेवाली है तथा  
" खिरनी " स्निग्ध है, मीठी है, कुछ कसेलापन है और गरिष्ठ है ॥ २७ ॥ " तोदन "  
( कश्मीरी अमली ) कसेली है, मीठी है, रूक्ष है, कफवायुनाशक है, खट्टी है,  
गरम है, हलकी और ग्राही है, स्निग्ध है, पित्त और अग्निवर्द्धक है ॥ २८ ॥ कच्चा  
" तेंदू " कसेला है, ग्राही है, वायुकोपकारक है, विपाकमें भारी है और " पका-  
तेंदू " मीठा और कफपित्त जीतनेवाला है ॥ २९ ॥ और " बकुल " ( मौलसरीका  
फल ) मीठा कसेला है, स्निग्ध है, ग्राही है, दांतोंको स्थिरकर्ता है और विशद



है ॥ ३० ॥ “धान्वन” ( धामण ) कसेला है, शीतल है, स्वादु ( मीठा ) है, कफ और वायुनाशक है । और इसीके अनुसार गुणवाला “गंगेरुक” ( गंगोट ) जानना चाहिये । तथा “अश्मंतक” ( अम्लोटकफल या कोविदारफल ) भी इसीके अनुसार गुणवाला जानना चाहिये ॥ ३१ ॥

विष्टंभि मधुरं स्निग्धं फल्गुजं तर्पणं गुरुं ॥३२॥ अत्यम्लमीषन्म-  
धुरं कषायानुरसं लघुं ॥ वातघ्नं पित्तजननमामं विद्यात्पेष-  
कम् ॥ ३३ ॥ तदेव पैकं मधुरं वातपित्तनिवर्हणम् ॥ विपाके  
मधुरं शीतं रक्तपित्तप्रसादनम् ॥ पौष्करं स्वादु विष्टंभि बल्यं कफ-  
करं गुरु ॥ ३४ ॥ कफानिलहरं तीक्ष्णं स्निग्धं संग्राहि दीपनम् ॥ कटु-  
तिक्तकषायोष्णं बालविल्वमुदाहृतम् ॥ ३५ ॥ तदेव विद्यात्संपैकं  
मधुरानुरसं गुरुं ॥ विदाहि विष्टंभकरं दोषकृत्पूतिमारुतम् ॥ ३६ ॥  
बिंबीफलं साश्वकर्णं स्तन्यकृत्कफपित्तजित् ॥ तृड्दाहज्वरपि-  
त्तासृक्कासश्वासक्षयापहम् ॥ ३७ ॥

“फलगुज” ( अंजीर ) विष्टंभी है, मीठा है, स्निग्ध है, तृप्तिकर्ता है, भारी है ॥ ३२ ॥ “कच्चेफालसे” अत्यन्त खट्टे तथा कुछ २ मीठासयुक्त होते हैं और अनुरसमें कसेले हैं, हलके हैं, वायुनाशक हैं और पित्त उत्पन्न करते हैं ॥ ३३ ॥ वेही पकेहुए फालसे मीठे होजाते हैं, वायु और पित्तको शांत करते हैं, विपाकमें मधुर हैं, शीतल हैं, रक्तपित्तको प्रसन्न करते हैं ॥ ३४ ॥ “पौष्करफल” ( कमल-गट्टे ) सिंघाडे आदि ) मीठे होते हैं, विष्टंभी और बलदायक हैं, कफकर्ता और भारी हैं । तथा “कच्चा बिल्वफल” कफ और वायुनाशक है, तीक्ष्ण है, स्निग्ध है, ग्राही है, दीपन है, कटुक और तिक्त कसेला और गरम है ॥ ३५ ॥ पका बिल्व-फल मिठास लिये और भारी है, दाहजनक है, विष्टंभकर्ता है, दोषकारक है और वायुमें पवित्रता या सुगंधिकर्ता है ॥ ३६ ॥ “बिंबीफल” ( कंदूरी ) और “अश्व-कर्णफल” दूधकारक हैं तथा कफ और पित्तको शांत करते हैं, तृषा, दाह और ज्वर तथा पित्तरक्त, खांसी, श्वास और क्षय इन्हें दूर करते हैं ॥ ३७ ॥

तालनारिकेलपनसमौचप्रभृतीनि ॥३८॥ स्वादुपाकरसान्याहुर्वात-  
पित्तहराणि च ॥ बलप्रदानि स्निग्धानि बृंहणानि हिमानि च ॥३९॥



तालफल, नारियल, पनस ( कठाल ), मौच ( कदलीफल केला ) इत्यादि ॥  
॥ ३८ ॥ ये फल सामान्यतासे रसमें और विपाकमें मधुर कहेहैं और वायु  
तथा पित्तके हरनेवाले हैं, बलदेनेवाले हैं, स्निग्ध हैं, बृंहण ( शरीरपुष्टकर्ता ) हैं  
और शीतल हैं ॥ ३९ ॥

फलं स्वादुरसं तेषां तालजं गुरुं पित्तजित् ॥ तंदीजं स्वादुपाकं च  
मूत्रलं वार्तपित्तजित् ॥ ४० ॥ नारिकेलं गुरु स्निग्धं पित्तघ्नं स्वादु  
शीतलम् ॥ बलमांसप्रदं हृद्यं बृंहणं वस्तिशोधनम् ॥ ४१ ॥ पनसं  
सकषायं तु स्निग्धं स्वादुरसं गुरु ॥ मौचं स्वादुरसं प्रोक्तं कषायं  
नातिशीतलम् ॥ रक्तपित्तहरं वृष्यं रुच्यं श्लेष्मकरं गुरुं ॥ ४२ ॥

तालफल रसमें मधुर है, भारी है, पित्त जीतनेवाला है और इसका बीज  
विपाकमें मधुर है, मूत्रल है, वायु और पित्तको नाश करता है ॥ ४० ॥ नारियल  
( खोपरा ) भारी है, स्निग्ध है, पित्तनाशक है, मधुर है, शीतल है, बल और  
मांसका देनेवाला है, हृदयको प्रिय है, बृंहण है और वस्तिको शोधन करता है ( यह  
हरे खोपरेके गुण हैं सूखा खोपरा गरम और पित्तकारक होता है ) ॥ ४१ ॥  
पनस ( कठाल ) रसमें कसेलापनयुक्त मधुर है, स्निग्ध है, भारी है तथा मौच  
( केला ) रसमें मधुर है, कुछ कसेला है, अत्यन्त शीतल नहीं है, रक्तपित्तहर्ता है  
वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ) है, कफकारक और गरिष्ठ है ॥ ४२ ॥

द्राक्षाकाश्मर्यमधूकपुष्पखर्जूरप्रभृतीनि ॥ ४३ ॥ रक्तपित्तहराण्याहु-  
गुरुणि मधुराणि च ॥ ४४ ॥ तेषां द्राक्षां सरा स्वर्या मधुरा स्नि-  
ग्धशीतला ॥ रक्तपित्तज्वरश्वासतृष्णादाहक्षयापहा ॥ ४५ ॥ हृद्यं  
मूत्रविवंधघ्नं पित्तासृग्वातनाशनम् ॥ केदर्यं रसायनं मेध्यं का-  
श्मर्यफलमुच्यते ॥ ४६ ॥ क्षतक्षयापहं हृद्यं शीतलं तर्पणं गुरुं ॥  
रसे पाके च मधुरं खर्जूरं रक्तपित्तजित् ॥ ४७ ॥ बृंहणीयमहृद्यं  
च मधूककुसुमं गुरुं ॥ वातपित्तोर्पशमनं फलं तस्योपदिश्यते ॥ ४८ ॥

( सूत्र ४५ ) द्राक्षायां विशेषमाह—“द्राक्षा पक्वा सरा शीता चक्षुष्या बृंहणी गुरुः ॥ इति तृष्णा  
ज्वरश्वासवातवातासकामलाः ॥ कुच्छ्रासपित्तसंमोहदाहशोषमदात्ययान् ॥ आमा स्वल्पगुणा गुर्वी सैवाम्ना  
रक्तपित्तकृत् ॥ वृष्या स्याद्गोस्तनी द्राक्षा गुर्वी च कफपित्तनुत् ॥ अवीजान्या स्वल्पतरा गोस्तनीसदृशी  
गुणैः ॥ द्राक्षा पर्वतजा लघ्वी साम्नाश्लेष्माम्लपित्तकृत् ॥” ( इति भा. मि. )



द्राक्षा ( दाख, मुनक्का, अंगूर ), काश्मर्य ( खंभारी खुब्जानी ) तथा महुवेके फूल और खजूर ( पिंडखजूर छोहारा ) इत्यादि ॥ ४३ ॥ ये फल सामान्यतासे रक्तपित्तनाशक हैं, भारी हैं और मधुर हैं ॥ ४४ ॥ इनमेंसे द्राक्षा ( दाख, अंगूर, मुनक्का ) दस्तावर हैं, स्वर श्रेष्ठकरनेवाली हैं, मधुर हैं, स्निग्ध हैं, शीतल हैं, रक्तपित्त, ज्वर, श्वास, तृष्णा, दाह और क्षय इन्हें दूर करते हैं ॥ ४५ ॥ काश्मर्यफल हृदयको हित हैं, मूत्र और विचन्धको दूर करते हैं, पित्तरक्त और वायुनाशक हैं, केशों ( बालों ) के लिये हित हैं, रसायन है, बुद्धि बढ़ाते हैं ॥ ४६ ॥ पिंडखजूर और हराछुहारा क्षत और क्षयनाशक हैं, हृदयको हित है, शीतल है, तृप्तिकर्ता है, भारी है, रस और विपाकमें मधुर है, रक्तपित्तको शांतकरता है ॥ ४७ ॥ महुवाके पुष्प वृंहण ( शरीरपुष्टिकर्ता ) हैं, हृदयको हित नहीं हैं और भारी हैं, और महुवेका फल वायु और पित्तको शांत करता है ॥ ४८ ॥

वातामाऽऽक्षोडाभिषुकनिचुलपिचुनिकोचकोरुमाणप्रभृतीनि ४९॥  
पित्तश्लेष्मंकराण्याहुः स्निग्धोष्णानि गुंरूणि च ॥ वृंहणान्यनिलघ्नानि बल्यानि मधुराणि च ॥ ५० ॥

वाताम ( बादाम ), अक्षोड ( अखरोड ), अभिषुक ( काजू ), निचुल ( चिल-गोजे ), पिचु ( विनेलेकी गिरि ), निकोच ( पिस्ते ), कोहमाण ( कुरमानि ), इत्यादि ॥ ४९ ॥ ये फल सामान्यतासे पित्तकफकर्ता हैं, तरगरम हैं, भारी हैं, शरीर पुष्ट करनेवाले हैं, वायुनाशक हैं, बलदायक हैं और मधुर हैं ॥ ५० ॥

कर्षायं कफपित्तघ्नं किंचित्तिक्तं रुचिप्रदम् ॥ हृद्यं सुगंधि विशदं लवलीफलमुच्यते ॥ ५१ ॥ वसिरं शीतपाक्यं च सारुष्करं निबन्धनम् ॥ विष्टम्भि दुर्जरं रूक्षं शीतलं वातकोपनम् ॥ ५२ ॥ विपाके मधुरं चापि रक्तपित्तप्रणाशनम् ॥ ऐरावतं दंतशैठमम्लं शोणितपित्तकृत् ॥ ५३ ॥ शीतं कर्षायं मधुरं टंकं मारुतकृद्गुरु ॥ स्निग्धोष्णं तिक्तमधुरं वातश्लेष्मघ्नमैगुदम् ॥ ५४ ॥ शमीफलं गुरु स्वादु रूक्षोष्णं केशनाशनम् ॥ गुरुः श्लेष्मांतकफलं कफकृन्मधुरं हिमम् ॥ ५५ ॥

( सूत्र ५३ ) 'ऐरावतं दंतशैठमम्लं शोणितपित्तकृत्' इति द्विरुक्तपाठो बल्लनेनापि मन्यते आर्षत्वात् ऐरावतदंतशैठादीनामनेकविधत्वाच्च ।



लवलीफल ( हरफारेवडी ) कसेला है, कफपित्तनाशक है, कुछ २ तिक्त ( कडवा ) है, रुचिदेनेवाला है, हृदयको हित है, सुगंधित है, उज्ज्वल है ॥ ५१ ॥ वसिर ( सूर्यावर्तफल ) तथा शीतपाक्य ( बलाफल ) तथा सारुष्करनिबंधन ( भल्लातफलका गुच्छा ) ये विषंभी हैं, दुर्जर हैं, रुक्ष हैं, शीतल हैं और वायुको कोपकरते हैं ॥ ५२ ॥ ऐरावत ( नींबूका भेद ) विपाकमें मधुर है और रक्तपित्तनाशक है तथा दंतशठ ( खट्टा काठ या नींबूजम्बीरभेद ) खट्टा है और रक्तपित्तकारक है ॥ ५३ ॥ टंक ( कश्मीरमें इसी नामसे प्रसिद्ध है ) शीतल है, कसेलामीठा है, वायुकर्ता है, भारी है तथा ऐंगुद ( हिंगोट ) तरगरम है, मधुरतायुक्त कडवा है, वायुकफनाशक है, ॥ ५४ ॥ शमीफल ( सांगरपक्का झिंझ ) ( या सांगरका फल ) भारी है, मधुर है, रुक्ष है, गरम है, वालोंको उडा देता है । तथा श्लेष्मांतकफल ( लहेसुवा ) गरिष्ठ है, कफकारक ( और कफशांतिकर्ता भी ) है, मधुर है, शीतल है ( यह कफ पैदा करता है पर उखड़े कफको जमा देता है ) ॥ ५५ ॥

करीराक्षकपीलूनि तृणशून्यफलानि च ॥ स्वादुतिक्तकटूष्णानि कफवातहराणि च ॥ ५६ ॥ तिक्तं पित्तकरं तेषां संरं कटुविपाकि च ॥ तीक्ष्णोष्णं कटुकं पीलुं संस्नेहं कफवातजित् ॥ ५७ ॥ आरुष्करं तौवरकं केषायं कटुपाकि च ॥ उष्णं कृमिज्वरानाहमेहोदावर्तनाशनम् ॥ ५८ ॥ कुष्ठगुल्मोदराशोभं कटुपाकि तैथैव च ॥ करंजकिंशुकारिष्ठफलं जन्तुप्रमेहनुत् ॥ ५९ ॥ रुक्षोष्णं कटुकं पाके लघु वातकफापहम् ॥ तिक्तमीषद्विषंहितं विडंगं कृमिनाशनम् ॥ ६० ॥

करीर ( कैरफल टेंट पीच ), आक्षिक ( रंजकफल ), पीलु ( पील ) तथा तृणशून्यफल ( केतकी केवडाका फल ) ये कुछ २ मधुर, कडवे, चरपरे हैं, गरम हैं और कफवातनाशक हैं ॥ ५६ ॥ इनमेंसे पीलु ( पील ) रसमें कुछ तिक्त है, पित्तकर्ता है, दस्तावर है, विपाकमें कटु ( चरपरी ) है, तीक्ष्ण गरम है, कटुक ( चरपरी ) है, कुछ २ स्नेहयुक्त है, कफवायुको जीतनेवाली है ॥ ५७ ॥ तौवरकफल ( आरुष्कर ) व्रणकारक है, कसेला है, विपाकमें कटुक है, गरम है, कृमि, ज्वर, अनाह, प्रमेह और उदावर्त नाशक है ॥ ५८ ॥ करंजवा, ठाकका फल ( पलाशपापडा ), अरिष्ठफल ( निंबोली ) ये तीनों कुष्ठ, गुल्म, उदररोग, बवासीर इन्हें नाश करते हैं और जन्तु ( कृमि ) और प्रमेहनाशक हैं ॥ ५९ ॥ विडंगके दाने रुक्ष हैं, गरम



हैं, विपाकमें कटुक हैं, हलके हैं, वायु कफनाशक हैं, कुछ तिक्त हैं, विषरोगमें हित हैं और कृमिनाशक हैं ॥ ६० ॥

व्रण्यमुष्णं स्रं मेध्यं दोषघ्नं शोफकुष्ठनुत् ॥ कषायं दीपनं चा-  
म्लं चक्षुष्यं चाभयफलम् ॥ ६१ ॥ भेदनं लघु रूक्षोष्णं वैस्वर्य-  
कृमिनाशनम् ॥ चक्षुष्यं स्वादुपाक्यक्षं कषायं कफपित्तजित् ॥ ६२ ॥

अभयके फल ( बड़ी हरडे ) व्रणको हित हैं, गरम हैं, दस्तावर हैं, बुद्धिजनक हैं, दोषोंको हरनेवाली हैं, शोथ और कुष्ठनाशक हैं, कसेली हैं, दीपन हैं, अम्ल भी हैं, नेत्रोंको हित हैं ॥ ६१ ॥ अक्ष ( बहेडा ) भेदन है, हलका है, रूक्ष और गरम है, स्वरविकार और कृमिनाशक है, नेत्रोंको हित है, विपाकमें मधुर है, कसेला है, और कफपित्तनाशक है ॥ ६२ ॥

कफपित्तहरं रूक्षं वक्रक्लेदमलापहम् ॥ कषायमीषैन्मधुरं किञ्चि-  
त्पूगफलं स्रंम् ॥ ६३ ॥ जातीकोशोथ कर्पूरं जातीकटुकयोः  
फलम् ॥ कंकोलकं लवंगं च तिक्तं कटु कफापहम् ॥ लघु तृष्णा-  
पहं वक्रक्लेददौर्गध्यनाशनम् ॥ ६४ ॥ सतिक्तः सुरभिः शीतः  
कर्पूरो लघुलेखनः ॥ तृष्णायां मुखशोषे च वैरस्ये चापि पूजितः  
॥ ६५ ॥ लताकस्तूरिका तद्रच्छीता वस्तिविशोधिनी ॥ ६६ ॥

पूगफल ( सुपारी ) कफपित्तहर्ता है, रूक्ष है, मुखका गीलापन और मलको दूर करती है, कसेली है, कुछ २ मधुर है, कुछ दस्तावर भी है ॥ ६३ ॥ जाती-  
कोश ( जावित्री ) और कपूर तथा जातीफल, कटुकाफल तथा कंकोलफल और लवंग तिक्त और कटु ( चरपरे ) हैं, कफनाशक हैं, हलके हैं, तृषाको शांत करते हैं, मुखकी क्लेदनता और दुर्गंधको दूर करते हैं ॥ ६४ ॥ कपूर विशेषकरके तिक्ततायुक्त है, सुगंधित है, शीतल है, हलका है, लेखन ( शोषकर कृशकर्ता ), तृषा और मुखके सूखने और विरसतामें श्रेष्ठ है ॥ ६५ ॥ और लताकस्तूरी ( वेद-  
मुश्क ) इसीके अनुसार गुणवाली है तथा शीतल है, और वस्ति ( मूत्रस्थान ) को शोधन करती है ॥ ६६ ॥

पियालमज्जा मधुरो वृष्यः पित्तानिलापहः ॥ वैभीतको मदकरः  
कफमारुतनाशनः ॥ ६७ ॥ कषायो मधुरो मज्जा कोलानां पित्त-



नाशनः ॥ तृष्णाछर्द्यनिलघ्नश्च तद्वृक्षांमलकस्य च ॥ ६८ ॥ बीज-  
पूरकसंपाकमज्जा कोशाम्रसंभवः ॥ स्वादुपाकोभिबलकृत्स्निग्धः  
पित्तानिलापहः ॥ ६९ ॥ यस्य यस्य फलस्यैह वीर्यं भवति यादृ-  
शम् ॥ तस्य तस्यैव वीर्येण मज्जानमपि निर्दिशेत् ॥ ७० ॥

पियालमज्जा ( चिरोंजी ) मधुर है, वीर्यकर्ता है, पित्त और वायुनाशक है तथा  
बहेडेकी मींगी मदकारक है, कफ वायुनाशक है ॥ ६७ ॥ बेरोंकी मींगी कसेली  
है, मीठी है, पित्तनाशक है, तथा आंवलेकी गुठलीके भीतरकी गिरी तृषा, छर्दि  
और वायुको नाश करती है ॥ ६८ ॥ बिजोरेके बीजोंकी गिरी और किरमालेके  
बीजोंकी गिरी तथा कोशाम्र ( कौसुमेंआंव ) की गुठलीकी गिरी विपाकमें मधुर  
है, अम्ल और बलकारक है, स्निग्ध है, पित्त और वायुनाशक है ॥ ६९ ॥ जिस  
जिस फलका जैसा वीर्य होता है उसके अनुसार ही उसकी मज्जा ( गुठलीकी  
गिरी ) को जानना चाहिये ॥ ७० ॥

फलेषु परिपक्वं यद्गुणवत्तदुदाहृतम् ॥ बिल्वान्पत्र विज्ञेयमांमं  
तद्विं गुणोत्तरम् ॥ ग्राह्युष्णं दीपनं तद्विं कषायं कटुतिक्त-  
कम् ॥ ७१ ॥

फलोंमें जो जो खूब पके हों वेही गुणकारक होतेहैं । बिल्वके सिवाय यह बात  
जाननी क्योंकि, बिल्व तो कच्चाही गुणकारक होताहै यह कच्चा बिल्वफल ग्राहीहै,  
गरम है, दीपन है, कसेला है, कटु (चरपरा) और तिक्त ( कड़वा ) है ॥ ७१ ॥

व्याधितं कृमिजुष्टं च पाकातीतमकालजम् ॥

वर्जनीयं फलं सर्वमपर्यागतमेव च ॥ ७२ ॥

इतिफलवर्गः ।

व्याधियुक्त ( गलासडा ) तथा कृमियुक्त ( काना जिसमें कीड़े हों ) तथा जो पककर  
मुरझागया हो तथा बेसमयका फल तथा अतिकच्चा फल इतने दोषोंसे दूषितफल  
त्यागनेयोग्य हैं ( खानेयोग्य नहीं ) ॥ ७२ ॥

इति फलवर्गः ।



## अथ शाकवर्गः ।

शाकान्यत ऊर्ध्वं वक्ष्यामः॥ तत्र पुष्पफलाऽलाबुकार्लिंदकप्रभृतीनि  
॥१॥ पित्तघ्नान्यनिलं कुंथ्युस्तथा मंदकफानि च ॥ सृष्टमूत्रपुरी-  
षाणि स्वादुपाकरसानि च ॥ २ ॥

यहांसे अगाड़ी शाकोंका वर्णन करते हैं । यहां पुष्पफल (कूष्मांड), अलाबु ( घीया ), कार्लिंदक (तरबूज) इनको आदिलेके ॥१॥ ये जो कहे सो (साधारणतासे) पित्तनाशक हैं, वायु पैदा करते हैं तथा थोडा कफ करते हैं और मलमूत्रकी प्रवृत्ति करते हैं, विपाक और रसमें प्रायः मधुर हैं ॥ २ ॥

पित्तघ्नं तेषु कूष्मांडं बालं मध्यं कफापहम् ॥ पक्वं लघूष्णं संक्षारं  
दीपनं वस्तिशोधनम् ॥ सर्वदोषहरं हृद्यं पथ्यं चेतोविकारिणाम् ॥३॥  
दृष्टिशुक्रक्षयकरं कार्लिंदं कफवातकृत् ॥ अलाबुभिन्नविट्का तु  
रूक्षा गुर्वतिशीतला ॥ ४ ॥ तिकालाबुरहृद्या तु वामनी वात-  
पित्तजित् ॥ ५ ॥

उनमेंसे छोटा ( कच्चा ) पेठा पित्तनाशक है और मध्य ( अधपका ) कफका-  
रक है तथा खूब पकाहुआ हलका, गरम, कुछ २ खरोंहा होता है, दीपन है और  
वस्ति ( मूत्रस्थान ) को शोधन करता है और सब दोषों ( वायुपित्तकफ ) को  
शांत करता है, हृदयको हित है और पित्तके विकार ( मृगी, उन्माद आदि ) के  
रोगवालोंको पथ्य ( सेवन करने योग्य ) है ॥ ३ ॥ कार्लिंद ( तरबूज ) दृष्टि शुक्र  
इन्हें क्षय करता है, और कफ वायु पैदा करता है । तथा अलाबु ( घीया ) मलको  
भेदन करनेवाली है, रूक्ष है, भारी है, अतिशीतल है ॥ ४ ॥ तथा कडवी घीया  
हृदयको अहित है, वमन लाती है, वायुपित्तको जीतती है ॥ ५ ॥

त्रपुसैर्वारुकरुकरुशीर्णवृंतप्रभृतीनि ॥ ६ ॥ गुरुविष्टंभिशीतानि  
स्वादूनि कफकृन्ति च ॥ सृष्टमूत्रपुरीषाणि सक्षारमधुराणि च ॥७॥

( सूत्र १ । २ ) पुष्पफलं कूष्मांडकम् । सृष्टमूत्रपुरीषाणि मूत्रपुरीषप्रवृत्तिकराणीति । बालं कूष्मा-  
ंडमपक्वं मध्यं शुक्लं कफावहं कार्पासवर्णं परिपक्वमित्यर्थः । 'सर्वदोषहरम्' इत्यत्र सर्वग्रहणं रक्तोपसंग्रहार्थम् ।  
चेतोविकारा उन्मादापस्मारमूर्च्छामदादयः ( इति डल्लनः )



त्रपुस ( ककडी ), एर्वारु ( आरिया ), कर्कारुक ( खीरा ) और शीर्णवृंत ( कूचरे ) इत्यादि ॥ ६ ॥ ये सामान्यतासे गरिष्ठ हैं, विष्टंभि हैं, शीतल हैं, मधुर हैं, कफकारक हैं और खरोहापनयुक्त मधुर होनेपर मलमूत्रके प्रवतक होतेहैं ॥ ७ ॥

बालं सुनीलं त्रपुसं तेषां पित्तहरं स्मृतम् ॥ तत्पांडुं कफकृज्जीर्ण-  
मैम्लं वातकफापहम् ॥ ८ ॥ एर्वारुकं सर्कारु संपक्वं कफवार्ति-  
कृत् ॥ सक्षारं मधुरं रुच्यं दीपनं नातिपित्तलम् ॥ ९ ॥ सक्षारं म-  
धुरं चैवं शीर्णवृंतं कफापहम् ॥ भेदनं दीपनं हृद्यमानांहाष्ठीलनु-  
ल्लेघु ॥ १० ॥

कच्चीककडी ( हरी ) नीली होती है और पित्तको शांत करती है। और अच्छी पकी ( पिलोही ) कफकारक है। कमपकी खटासयुक्त वायुकफनाशक है ॥ ८ ॥ आरया और खीरा पकेहुए कफवायुकारक हैं और खारयुक्त, मधुर, रुचिकारक हैं, दीपन हैं, अतिपित्तकारक नहीं हैं ॥ ९ ॥ शीर्णवृंत ( कचरे ) खारापनयुक्त मधुर होते हैं, कफनाशक होते हैं, भेदन हैं, दीपन हैं, हृदयको हित हैं, अनाह और वाताष्ठीलाको नाश करते हैं और हलके हैं ॥ १० ॥

पिप्पलीमरिचशृंगवेरार्द्रकहिङ्गुजीरककुस्तुंबुरुकजंवीरकसुमुखसुर-  
साऽर्जकभूस्तृणसुगंधककासमर्दककालमालकुठेरकक्षवकखरपुष्प-  
शिग्रुमधुशिग्रुफणिज्जकसर्षपराजिकाकुलाहलवेणुगंडीरतिलपर्णि-  
कावर्षाभूचित्रकमूलकपोतिकालशुनपलांडुकलायप्रभृतीनि ॥ ११ ॥  
कर्टून्मुष्णानि रुच्यानि वातश्लेष्महराणि च ॥ कृतास्त्रेषूपयुज्यन्ते  
संस्कारार्थमनेकधा ॥ १२ ॥

( सूत्र ८ । ९ । १० ) त्रपुसं सुधावासः तेरसा इति लोके कर्कटिकेति कथ्यते । एर्वारुकम्, लोमशा रोमयुक्ता आरया इति लोके । कर्कारुकः क्षुद्रकर्कटी खीरा इति लोके । अन्ये तु त्रपुसं क्षुद्रकर्कटी, कर्कारुकं कर्कटीति वदन्ति । शीर्णवृंतं सुरोमकं त्रपुसभेदमाहुः । ( फूट इति ) अन्ये तु शीर्णवृंतं कबुरमाहुः ( कचरा इति ) तथा चान्ये कबुरभेदं खुरदपुत्रकमाहुः ( खुरपुजा इति )

( सूत्र ११ । १२ ) पिप्पल्यादीनि वर्गीकृत्य पठन्ति तत्र किञ्चित्संस्कारं किञ्चिच्छाकं किञ्चिद्रेपजं किञ्चिदाहारमिति । ( नि. सं. ) जंवीरः हरितशाकमुत्तरापथे जंवीरगंधि किञ्चिदम्लमिति डल्लनः । केचित्तु निंबूकमेव वदन्ति । सुमुखः वनवर्बेरिका । सुरसा तुलसी । अर्जकः. श्वेतकुठेरकः । कालमालः बर्बेरिका । कुठेरकस्तद्रेद एव । क्षवकः छिकरणीति लोके । खरपुष्पं क्षवकभेदः मधुशिग्रु लोहितपुष्पोऽल्पवितप-



पिप्पली, मिरच, शृंगवेर ( शृंगी ), आर्द्रक, हींग, जीरा, कुस्तुंबुर ( धनिया ), नीबू, सुमुख ( वनवर्बरी ), सुरसा ( तुलसी ), अर्जक ( सुपेदवर्बरी जिसे नगंद-बावरी कहते हैं ) भूस्तृण ( रोहिष ), सुगंधक ( सुगंधतृण ), कासमर्द ( कसोंवी ), कालमाल ( कालीनगंदबावरी ) ( कई इसतौर “कालशाक” ऐसा पाठ मानते हैं ) कुठेरक ( कालमालका भेद है ), क्षवक ( छीकनी ), खरपुष्प ( नकछीकनीका भेद ), शिशु ( सोहजना ), मधुशिशु ( लालफूलका सोहजना ), फणिज्जक ( मरुवा ), सर्षप ( सरसों ), राई, कुलाहल ( कुररसोंगाशाक ), वेणु ( बांस ), गंडीर ( हरितशाक ), तिलपर्णी, वर्षाभू ( साठी पुनर्नवा ), चित्रक, मूलक ( मूली ), पोतिका ( पोईका शाक और कई इसे पोदीना मानते हैं और कई मूलकपोतिका एकमानकर बालमूलक ( कच्चीमूलीको ) कहते हैं ) लघुन, पलांडु ( प्याज ) कलाय ( मटरका शाक ) इत्यादि ॥ ११ ॥ ये प्रायः चरपरे तथा उष्ण ( गरम ), हैं, रुचिकारक हैं, वायु और कफनाशक हैं, इनमेंसे कई तो पदार्थोंमें संस्कारकें लिये ( मसालारूपसे ) उपयोग होते हैं ( और कई शाकरूप तथा कई औषधरूप तथा कई और प्रकारसे भक्ष्यरूपवस्तु हैं ) ॥ १२ ॥

तेषां गुर्वी स्वादुशीता पिप्पल्यार्द्रा कफावहा ॥ शुष्का कफानि-  
लंघी सां वृष्या पित्ताविरोधिनी ॥ १३ ॥ स्वादुपौक्वार्द्रमरिचं  
गुरुं श्लेष्मप्रसेकि च ॥ कटूष्णं लघुं तैचलुष्कमवृष्यं कफवातजि-  
त् ॥ १४ ॥ नात्युष्णं नातिशीतं च वीर्यतो मरिचं सितम् ॥  
गुणवन्मरिचेभ्यश्चै चक्षुष्यं चै विशेषतः ॥ १५ ॥ नागरं कफ-  
वातघ्नं विपाके मधुरं कटु ॥ वृष्योष्णं रोचनं हृद्यं सस्नेहं लघु  
दीपनम् ॥ १६ ॥ कफानिलहरं स्वर्यं विबंधानाहशूलनुत् ॥ कटू-  
ष्णं रोचनं हृद्यं वृष्यं चैवार्द्रकं स्मृतम् ॥ १७ ॥

उनमेंसे गीली ( हरी ) पीपल भारी है, स्वादु ( मधुर ) और शीतल है, कफ-कारक है । तथा सूखापीपल कफ वायुनाशक है, वृष्य ( पुरुषार्थमें तेजीकरनेवाली ) है, ( और चरपरी है ) तथा पित्तकी विरोधी नहीं है ॥ १३ ॥ गीली हरी स्याहमि-

-शोभांजनभेदः । फणिज्जकः मरुवकः । ( नि. सं. ) कुलाहलो डल्लनमते तु मुंडितकः । शब्दस्तोमे तु कुलमाहलति स्पृष्टे इति कुलाहलः “कुररसोंगा” वृक्षभेदः गंडीरस्थलजो जलजो द्विविधस्तत्र स्थलजो हरितशाकः ( इति निबंधसं. ) पोतिका शाकभेदः पोदीना इति लोके । केचित्तु उपोदिका ( पोईशाक ) इति व दंति तत्तु न सम्यक् तस्य पृथक् दर्शनात् । अनयोरपि द्वयोः सहान्वयः । केचित् मूलकपोतिकामेक वने बालमूलक माहुः ।



रच विपाकमें मधुर है, भारी है, कफको टपकानेवाली है तथा सूखी चरपरी, गरम और हलकी है और वृष्य नहीं है, कफ वायुको जीतनेवाली है ॥ १४ ॥ और सुपेदमिरच वीर्यमें न बहुत गरम है, न शीतल है और सब मिरचोंमें गुणवाली है विशेषकरके यही नेत्रोंके लिये हित है ॥ १५ ॥ झुंठी कफवायुनाशक है, विपाकमें मधुर है, रसमें चरपरी है, वृष्य है, उष्ण है, रोचन है, हृदयके लिये हित है, सुस्निग्ध (तर) है, लघु ( हलकी ) और दीपन है ॥ १६ ॥ आर्द्रक कफवायुनाशक है, स्वर शुद्ध करनेवाली है, विबंध, अफरा और शूल इनको नाश करती है, चरपरी और गरम है, रुचिकारक है, हृदयके लिये हित है और वृष्यभी है ॥ १७ ॥

लघूष्णं पाचनं हिंशु दीपनं कफवार्तजित् ॥ कटुं स्निग्धं सरं तीक्ष्णं शूलार्जिणिविबंधनुत् ॥ १८ ॥ तीक्ष्णोष्णं कटुकं पाके रुच्यं पित्ताग्निवर्द्धनम् ॥ कटुं श्लेष्मानिलहरं गंधाढ्यं जीरेकद्वयम् ॥ १९ ॥  
हिंशु हलका है, गरम है, पाचन है, दीपन है, कफवायुनाशक है, रसमें चरपरी है, स्निग्ध है, सर ( दस्तावर ) है, तीक्ष्ण है तथा शूल, अजीर्ण और विबंधनाशक है ॥ १८ ॥ दोनों जीरे ( सुपेद और स्याह ) तीक्ष्ण हैं, गरम हैं, विपाकमें चरपरे हैं, रुचिकारक हैं, पित्त और अग्निको बढ़ाते हैं, रसमें भी चरापराट हैं, कफवायु नाशक हैं और सुगंधयुक्त हैं ॥ १९ ॥

कारवी करवी तद्वद्विज्ञेयां सोपकुंचिका ॥ भक्ष्यव्यंजनभोज्येषु विविधेष्ववचारिता ॥ २० ॥ आर्द्रा कुस्तुंबुरी कुर्यात्स्वादुसौगंध्यहृद्यताम् ॥ सा शुष्का मधुरा पाके स्निग्धा तृद्धाहनाशनी ॥ दोषघ्नी कटुका किंचित्तिक्ता स्त्रोतोविशोधिनी ॥ २१ ॥ जंवीरः पाचनस्तीक्ष्णः कृमिवातकफापहः ॥ सुरभिर्दीपनो रुच्यो मुखवैशद्यकारकः ॥ २२ ॥ कफानिलविषश्वासकासदौर्गन्ध्यनाशनः ॥ पित्तकृत्पाश्चशूलघ्नः सुरसः समुदाहृतः ॥ २३ ॥ तद्वत्तुं सुमुखो ज्ञेयो विशेषाद्वरनाशनः ॥ २४ ॥

कारवी ( सौंफ ) और करवी ( अजवायन ) तथा उपकुंचिका ( कलोंजी ) ये भी इसीप्रकार हैं भक्ष्य ( अणूपादि ), व्यंजन ( शाकादि ), भोज्य ( संयावादि ) नाना-प्रकारके ऐसे पदार्थोंमें उपयोग कीहुई जीरेके समान गुणकरती हैं ॥ २० ॥ हरी गौली धनिया पदार्थको स्वादु, सुगंधियुक्त और हृद्यतायुक्त करती है और वही सूखी धनिया विपाकमें मधुर है, स्निग्ध है, तृषा और दाहनाशक है, सबदोषों ( वायु, पित्त, कफ



और रक्त ) को शांत करती है, कुछ चरपराट और तिक्ततावाली है और द्वारोंको शुद्ध करती है ॥ २१ ॥ जंबीर ( नींबू ) ( शाकमें युक्त किया ) पाचन और तीक्ष्ण-ताकारक होता है, कृमि, वायु और कफनाशक है, सुगंधित और दीपन तथा रुचि-कारक होता है, मुखको साफकरता है ॥ २२ ॥ सुरस ( तुलसीपत्र ) कफ, वायु, विष, श्वास, खांसी, दुर्गंधिता इन्हें नाशकरता है, पित्तकारक है और पाँसके दर्दको दूर करता है ॥ २३ ॥ इसीप्रकार सुमुख ( नगंदवावरी ) के भी गुण हैं विशेषकरके विषको दूर करती है ॥ २४ ॥

कफघ्नां गुरवो रूक्षां तीक्ष्णोष्णांः पित्तवर्द्धनाः ॥

कटुपांकरसांश्चैव सुरसार्जकभूस्तृणाः ॥ २५ ॥

सुरसा ( दूसरी तुलसी ), अर्जक ( बर्बरी ), भूस्तृण ( रोहिण ) ये कफनाशक, भारी, रूक्ष, तीक्ष्ण, गरम, पित्तवर्द्धक, रस और पाकमें कटु ( चरपरे ) हैं ॥ २५ ॥

मधुरः कफवातघ्नः पाचनः कंठशोधनः ॥ विशेषतः पित्तकरः स-  
तिक्तः कासमर्दकः ॥ २६ ॥ कटुः सक्षारमधुरः शिग्रुस्तिक्तोर्थं पि-  
त्तलः ॥ मधुशिग्रुः सरस्तिक्तः शोथघ्नो दीपनः कटुः ॥ २७ ॥ वि-  
दाहि वद्धविण्मूत्रं रूक्ष तीक्ष्णोष्णमेव च ॥ त्रिदोषं सार्षपं शाकं  
गांडीरं वेगनाम च ॥ २८ ॥ चित्रकस्तिलपर्णी च कफशोफहरे  
लघू ॥ वर्षाभूः कफवातघ्नी हिता शोफोदरांशसाम् ॥ २९ ॥  
कटुतिक्तं रसा हृद्या रोचनी वह्निदीपनी ॥ सर्वदोषहरां लघ्वी  
कंठ्या मूलकपोतिका ॥ ३० ॥

कासमर्द ( कसोंधी ) मधुर है, कफवायुनाशक है, पाचन है, कण्ठ शुद्ध करती है, पित्तकारक विशेषकरके है, तिक्तता ( कड़वापन ) युक्त है ॥ २६ ॥ सोहजन ( की फली ) चरपरा, खरोही, मधुर, कुछ कड़वा और पित्तकारक है तथा मधुशिग्रु दस्तावर है, तिक्त है, शोथनाशक, दीपन और कटु ( चरपरा ) है ॥ २७ ॥ सरसोंका शाक दाह पैदा करता है, पुरीष तथा मूत्रको रोकता है, रूक्ष है, तीक्ष्ण है, गरम है, त्रिदोषकर्ता है इसीप्रकार गांडीर वेगनामक शाकभी जानो ॥ २८ ॥ चित्रक और तिलपर्णी कफ और श्लेष्म हरनेवाले हैं, हल्के हैं । तथा वर्षाभू ( पुनर्नवा साटी ) कफवायुनाशक, शोथ, उदररोग और बवासीरमें हित है ॥ २९ ॥ मूलक ( मूली ) तथा पोतिका ( पोदीना ) ये रसमें चरपरे, कुछ तिक्त हैं, हृदयको हित

( सूत्र ३० ) मूलकपोतिका पृथक्त्वेन तु मूलकं मूली इति, पोतिका इति पोतिकाशाकमेव इत्याहुः  
कोचित् एकत्वेन मूलकपोतिका इति बालमूलं वदन्ति ।



हैं, रुचिकारक हैं, अम्लिको दीपन करते हैं, सबदोषोंको हरनेवाले हलके हैं, कंठको हित हैं । ( और कई मूलकपोतिका कच्ची मूलीको कहते हैं ) ॥ ३० ॥

महत्तैदुरुं विष्टंभि तीक्ष्णंमामं त्रिदोषकृत् ॥ तदेवं स्निग्धसिद्धं  
तुं पित्तनुत्कफवातजित् ॥ ३१ ॥ त्रिदोषशमनं शुष्कं विषदोषहरं  
लघुं ॥ विष्टंभि वातलं शाकं शुष्कमन्यत्र मूलकात् ॥ ३२ ॥

बड़ीमूली भारी है और विष्टंभी है तथा पतली (कच्चीमूली) तीक्ष्ण है, त्रिदोषकारक है और वही स्नेहसे सिद्धकरी हुई पित्तनाशक और कफवायुको जीतनेवाली है ॥ ३१ ॥ और सूखीमूली त्रिदोषको शांत करती है, विषदोषहरनेवाली और हलकी है ( मूली सूखी श्रेष्ठ है ) और मूलीके सिवाय सब सूखे शाक विष्टंभी तथा वातल होते हैं ॥ ३२ ॥

पुष्पं च पत्रं च फलं तथैव यथोत्तरं ते लघ्वः प्रदिष्टाः ॥ तेषां  
तुं पुष्पं कफपित्तहंतु फलं निहन्यात्कफमारुतौ च ॥ ३३ ॥

पुष्प, पत्र और फल ये यथोत्तर हलके हैं उनमेंसे पुष्प तो कफ और पित्तनाशक है तथा फल कफवायुहर्ता है ॥ ३३ ॥

स्निग्धोष्णतीक्ष्णः कटुपिच्छलश्च गुरुः सरः स्वादुरसश्च बल्यः ॥  
वृष्यश्च मेधास्वरवर्णचक्षुर्भग्नास्थिसंधानकरो रसोनः ॥ ३४ ॥ हृद्रो-  
गजीर्णज्वरकुक्षिशूलविबंधगुल्मारुचिकासशोषान् ॥ दुर्नामकुष्ठा-  
नलसादजंतुसमीरणश्वासकफांश्च हन्ति ॥ ३५ ॥

रसोन ( लहसन ) स्निग्ध है, तीक्ष्णगरम है, कटु ( चरपरा ) है, पिच्छल (चिकना) है, भारी है, सर(दस्तावर या फैलानेवाला) है, रसमें कुछ मधुरभी है, बल-कारक है, वृष्य है, मेधा, स्वर और वर्ण तथा नेत्र इनको हित है तथा टूटेको जोड़ता है ( रसोन इसका नाम यों है कि इसमें पांचरस हैं केवल एकरस(अम्लता) से रहित है )

( सूत्र ३३ ) पुष्पमिति मूलकविषयोयं यादृङ्मूलकंदेषु बालमध्यवृद्धस्निग्धसिद्धलघुकेषु फलनिर्देशस्त-  
द्वत् पुष्पपत्रफलेष्वपि वाच्यः । ( इति डलनः ) ( सूत्र ३४ । ३५ ) रसोन इति रसेनैकेनोनः रसोनः  
तदुक्तं भावमिश्रेण “पंचमिश्र रसैर्युक्तो रसेनाम्लेन वर्जितः ॥ कटुकश्चापि मूलेषु तिक्तः पत्रेषु संस्थितः ॥  
नाले कषाय उद्दिष्टो नालाग्रे लवणः स्मृतः ॥ बीजे तु मधुरः प्रोक्तो रसस्तद्वृणवेदिभिः” इति । रसोनोत्पत्तिः  
“यदा मृतं वैनतेयो जहार सुरसत्तमात् ॥ तदा ततोऽपतद्विदुः स रसोनोऽभवद्भुवि” इति । ननु अमृतोत्पन्नस्य  
रसोनस्य कथं ब्राह्मणादिभिरभोज्यत्वमेव तत्राह भावमिश्रः “मद्यं मांसं तथा म्लं च हितं लघुनसेविनाम्”  
रसोनसेविनां मद्यं मांसं हितम् । मद्यमांसत्यागिनां रसोनो व्याधिकारको भवत्यनेनाऽमांसमद्यभोजिनां ब्राह्म-  
णादीनां वर्जितः दुर्गंधवशाच्चापि वर्जित एवेति ।



हृदयरोग, जीर्णज्वर, कुक्षिशूल, विबन्ध, गुल्म, अरुचि, कास(खाँसी), शोष(क्षय), बवा-  
सीर, कुष्ठ तथा अनलसाद ( अग्निमांघ ), जंतु ( कृमि ), समीर ( वायुरोग ), श्वास  
और कफके विकार इनको दूर करता है ॥ ३४ ॥ ३५ ॥

नात्युष्णवीर्योऽनिलहा कटुश्च तीक्ष्णो गुर्नूर्नातिकफावहश्च ॥

बलावहः पित्तकरोऽथ किंचित्पलांडुरग्निं च विवर्द्धयेच्च ॥ ३६ ॥

स्निग्धो रुचिस्थः स्थिरधातुकर्ता बल्योऽथ मेधाकर्फपुष्टिदश्च ॥

स्वादुर्गुरुः शोणितपित्तशस्तः सपिच्छलः क्षीरपलांडुरक्तः ॥ ३७ ॥

पलांडु ( प्याज ) अत्यंत उष्णवीर्य नहीं है, वायुनाशक है, कटु ( चरपरा ) है, तीक्ष्ण है, भारी है, अत्यंत कफकारक भी नहीं है, बलकारक है, पित्तकर्ता स्वल्प है तथा अग्निको बढ़ाता है ॥ ३६ ॥ तथा क्षीरपलांडु ( जलकी प्याज ) स्निग्ध है, रुचि रखता है, धातुओंको स्थिर करता है, बलदायक है, बुद्धि, कफ और पुष्टि देने-  
वाला है, स्वादु, है भारी है, रक्तपित्तमें श्रेष्ठ है और पिच्छलतायुक्त है ॥ ३७ ॥

कलायशाकं पित्तघ्नं कफघ्नं वातलं गुरु ॥

कषायानुरसं चैव विपाके मधुरं च तत् ॥ ३८ ॥

कलायशाक ( मटरका शाक ) पित्तनाशक है, कफहरता है, वायुकारक है, भारी है, कसेला अनुरस है और विपाकमें मधुर है ॥ ३८ ॥

चुचूयूथिकातरणीजीवंतीविंबीतिकानन्दीभल्लातकच्छगलांघ्रीवृ-  
क्षादनीफंजीशालमलीशेलुवनस्पतिप्रसवशणकर्बुदारकोविदारप्र-  
भृतीनि ॥ ३९ ॥ कषायस्वादुतित्तानि रक्तपित्तहराणि च ।

कफघ्नान्यनिलं कुर्युः संग्राहीणि लघूनि च ॥ ४० ॥

चुचू ( चंभुशाक ), यूथिका ( जूईका साग ), तरणी ( सेवंती ), जीवंतीशाक, विंबीतिका ( कंदूरीपत्र ), नंदी ( नंदीवृक्षका शाक ), भल्लातक ( भिलावेके पत्ते ), छगलांघ्री ( वृद्धदारुपत्र ), वृक्षादनी ( वंदा ), फंजीशाक, शालमलीशाक, शेलु ( लहेसुवेके पत्र ) तथा वनस्पतिप्रसव ( अनेक वनस्पतिके कोमलपत्ते ), शण ( शणकी डोडी ) कर्बुदार ( लहेसुवेका भेद ) तथा कोविदार ( कचनाल ) इत्यादि ॥ ३९ ॥ ये कसेले, मधुर और तिक्त हैं, रक्तपित्तनाशक हैं, कफ हरनेवाले, वायुकारक, ग्राही और हलके हैं ॥ ४० ॥

( सूत्र ३९ ) तरुणी स्वनामप्रसिद्धा अन्ये वरुणकमाहु इति डल्लनः । वाचस्पतिस्तु तरुणी धृतकुमार्यां दंतीवृक्षे सेवंतीवृक्षे च । शेलुः श्लेष्मातकः । वनस्पतिप्रसवाः वनस्पति उदुंबरादिस्तस्य प्रसवाः । कर्बु-  
दारः श्लेष्मातकभेदः । कोविदारः कांचनारः ( इति डल्लनः )



लघुः पाके च जन्तुघ्नः पिच्छलो व्रणिनां हितैः ॥ कषायमंधुरो  
ग्राही चुचूर्स्तेषां त्रिदोषैर्हा ॥ ४१ ॥ चक्षुष्या सर्वदोषघ्नी जीव-  
ती समुदाहृता ॥ वृक्षादनी वातहरा फंजी त्वल्पबला मता ॥ ४२ ॥

इनमेंसे चुचूशाक विपाकमें हलका है, कृमिनाशक है, पिच्छल है, व्रणवा-  
लोंके लिये हित है, कसेला है, मधुर है, ग्राही है और त्रिदोषनाशक है ॥ ४१ ॥  
जीवतीशाक नेत्रोंको हित है, सब दोषों ( वायु, पित्त, कफ और रक्त ) इनको  
शांत करता है । तथा वृक्षादनी ( बंदा ) वायुनाशक है और फंजीका शाक अल्प-  
बलकारक है ॥ ४२ ॥

क्षीरवृक्षोत्पलादीनां कषायाः पल्लवाः स्मृताः ॥

शीताः संग्राहिणः शस्ता रक्तपित्तातिसारिणाम् ॥ ४३ ॥

दूधवाले वृक्ष ( गूलर आदि ) तथा कमलआदिके पत्ते कसेले हैं, शीतल हैं,  
ग्राही हैं, रक्तपित्त और अतिसारवालोंको श्रेष्ठ हैं ॥ ४३ ॥

पुनर्नवावरुणतर्कार्युरुबूकवत्सादनीबिल्वशाकप्रभृतीनि ॥ ४४ ॥

उष्णानि स्वादुतिक्तानि वातप्रशमनानि च ॥ तेषु पौनर्नवं शाकं  
विशेषाच्छोफनाशनम् ॥ ४५ ॥

पुनर्नवा ( साठी ), वरुणके पत्र, तर्कारी ( अरणी ), उरुबूक ( अरंड ), वत्सा-  
दनी ( गिलोय ) और बिल्वशाक इत्यादि ॥ ४४ ॥ ये सामान्यतासे गरम हैं,  
मधुर तथा कड़वे हैं, वायुको शांत करते हैं इनमेंसे साठीका शाक विशेष करके  
शोथनाशक है ॥ ४५ ॥

तंडुलीयकोपोदिकाऽश्वबलाचिल्लीपालंक्यावास्तूकप्रभृतीनि ॥ ४६ ॥

सृष्टमूत्रपुरीषाणि सक्षारमधुराणि च ॥ मंदवार्तकफान्यार्हू रक्त-  
पित्तहराणि च ॥ ४७ ॥

तंडुलीयक ( चौलाई ), उपोदिका ( पोईका शाक ), अश्वबला ( आसबल ),  
( और कई अश्वबला मेथीको कहते हैं सो ठीक नहीं ) चिल्ली ( चिल्लीशाक ),  
पालंक्या ( पालक ), वास्तूक ( बधुवा ) इत्यादि ॥ ४६ ॥ ये सामान्यतासे मल-  
मूत्रके प्रवर्तक हैं, खारसहित मीठे हैं, थोड़ा २ वायु और कफ पैदा करते हैं तथा  
रक्तपित्तको हरते हैं ॥ ४७ ॥

( सूत्र ४५ ) अस्य श्लोकस्य पूर्वार्द्धः पूर्वसूत्रेण सहान्वेतव्यः । ( सूत्र ४६ ) अश्वबला मेथिका  
इत्यन्ये तत्र अश्वबला पुरुषकदेशे बृहत्पत्रमेथिकाभेद एवेति बल्लनः ।



मधुरो रसपाकाभ्यां रक्तपित्तमदापहः ॥ तेषां शीततमो रूक्ष-  
स्तंडुलीयो विषापहः ॥ ४८ ॥ स्वादुपाकरसा वृष्या वातपित्तम-  
दापहा ॥ उपोदिका सदा स्निग्धा बल्या श्लेष्मकरी हिमा ॥ ४९ ॥  
कटुर्विपाके कृमिहा मेधाग्निलवर्द्धनः ॥ सक्षारः सर्वदोषघ्नो वा-  
स्तूको रोचकः सरः ॥ ५० ॥ चिल्ली वास्तूकवज्ज्येया पालक्या तं-  
डुलीयवत् ॥ वातकृद्बद्धविण्मूत्रा रूक्षा पित्तकर्फे हिता ॥ ५१ ॥  
शाकमाश्वचलं रूक्षं बद्धविण्मूत्रमारुतम् ॥ ५२ ॥

इनमेंसे तंडुलीय ( चौलाई ) रस और विपाकमें मधुर है, रक्तपित्त और म-  
नाशक है, अतिशीतल है, रूक्ष है, विषनाशक है ॥ ४८ ॥ उपोदिका ( पोई ) रस  
और विपाकमें स्वादु ( मधुर ) है, वृष्य (वीर्यकारक) है, वायु, पित्त, मद हरनेवाली है,  
सदा स्निग्ध है, बलकारिणी है और कफकारिणी तथा शीतल है ॥ ४९ ॥ वास्तूक ( बथुवा )  
विपाकमें चरपरा है, कृमिनाशक है तथा बुद्धि, अग्नि और बलवर्द्धक है, क्षारयुक्त  
है, सब दोषोंको नाश करता है, रोचक है और सर है ॥ ५० ॥ चिल्लीका शाक  
बथुवेके समान जानना और पालकको चौलाईके समान जानो । विशेषकर पालक  
वायुकारक है, मलमूत्रको रोकता है ( और कई बद्धकी जगह सृष्टविण्मूत्र मानते-  
हैं कि पालक मलमूत्रको प्रवृत्त करता है ) रूक्ष है, पित्त और कफमें हित है ॥ ५१ ॥  
अश्वचलाका शाक रूक्ष है मलमूत्र और अधोवायुको रोकता है ॥ ५२ ॥

मण्डूकपर्णीसप्तलासुनिषण्णकसुवर्चलाब्रह्मसुवर्चलापिप्पलीगुड-  
चीगोजिह्वाकाकमाचीप्रपुन्नाडावल्गुजसतीनबृहतीकंटकारिकाफ-  
लपटोलवार्ताकुकारवेल्लककंटकिकाकेवुकोरुवूकपर्पटककिरातति-  
क्तककोटकारिष्ठकोशातकीवेत्रकरीराटरूषकार्कपुष्पीप्रभृतीनि ५३  
रक्तपित्तहराण्याहुर्हृद्यानि सुलघूनि च ॥ कुष्ठमेहज्वरश्वासकांसा-  
रुचिहराणि च ॥ ५४ ॥

मण्डूकपर्णी ( ब्राह्मी ), सप्तला ( थोहरभेदके पत्र ), सुनिषण्णक ( चौपतिया ),  
सुवर्चला ( हुलहुल ), ब्रह्मसुवर्चला ( हुलहुलका भेद ), पिप्पलीके पत्र, गिलोयके  
पत्र, गोजिह्वा ( जंगलीगोभी ), काकमाची ( मकोह ), प्रपुन्नाड ( पवाड ), अवल्गुज  
( वाकुची ), सतीन ( छोटीमटरका शाक ), बृहती ( बड़ी कटेली ), कंटकारिका  
( छोटी कटेली ) इनके फल, पटोल ( परवल ), वार्ताकु ( वृंताक ), कारवेल्लक

( सूत्र ५४ ) अस्यापि पूर्वैण सहान्वयः ।



( करेला ), कंटकिका ( वनकी कसोंधी ), केवुक ( केवका या ककुआ ), उरुबूक ( रक्त अरंड ), पर्पटक ( पित्तपापडा ), किराततिक्त ( चिरायता ), ककोंटक ( ककोंडे ) अरिष्ट ( नीमकी कोंपल ), कोशातकी ( तोरी ), वेत्रकरीर ( वेतकी कोंपल ), आटरूषक ( अडूसा ), अर्कपुष्पी इत्यादि ॥ ५३ ॥ ये शाक रक्तापित्त-नाशक हैं, हृदयको हित हैं, हलके हैं, कुष्ठ, प्रमेह, ज्वर, श्वास, खांसी और अरुचि इन्हें हरते हैं ये सामान्यतासे इनके गुण हैं ॥ ५४ ॥

कपायां तु हिता पित्ते स्वादुपाकंरसा हिमा ॥ लघ्वी मंडूकपर्णी  
तु तद्वद्गोजिहिका मती ॥ ५५ ॥

मंडूकपर्णी ( ब्राह्मी ) कसेली है, पित्तमें हित है, विपाक और रसमें कुछ मधुर है, शीतल है, हलकी है और इसीके अनुसार गोजिहवा ( गोभी और कई गाजुवाँ मानते हैं ) गुणकारिणी है ॥ ५५ ॥

अविदाही त्रिदोषघ्नः संग्राही सुनिषण्णकः ॥ अवल्गुजः कटुः  
पाके तिक्तः पित्तकर्फापहः ॥ ५६ ॥ ईषत्तिक्तं त्रिदोषघ्नं शाकं कटुं  
सतीनकम् ॥ नात्युष्णशीतं कुष्ठं काकमाच्यास्तु तद्विधम् ॥  
॥ ५७ ॥ कंडूकुष्ठकृमिघ्नानि कफवातहराणि च ॥ फलानि वृद्धती-  
नां तु कटुतिक्तलघूनि च ॥ ५८ ॥ कफपित्तहरं व्रणधर्मुष्णं तिक्त-  
मवातलम् ॥ पटोलं कटुकं पाके वृष्यं रोचनदीपनम् ॥ ५९ ॥

सुनिषण्णक ( चौपतिया ) विदाही नहीं है, त्रिदोषनाशक है, संग्राही है तथा अवल्गुज विपाकमें कटुक है, तिक्त है, पित्त और कफनाशक है ॥ ५६ ॥ सतीन ( छोटीमटरका शाक ) थोड़ा २ तिक्त है, त्रिदोषहर्ता है, कटु ( चरपरा ) है, अति-गरम और शीतल नहीं है, कुष्ठनाशक है और इसीके अनुसार काकमाची ( मकोह ) का शाक है ॥ ५७ ॥ बड़ी और छोटी कटेलीके फल खजली, कुष्ठ और कृमिको नाश करते हैं, कफ वायुके हरनेवाले हैं, चरपरे, कड़वे और हलके हैं ॥ ५८ ॥ पटोल ( परवल ) का शाक कफपित्तको शांत करता है, व्रणको हित है, गरम है, तिक्त है तो भी वातल नहीं है, विपाकमें कटुक है, वृष्य ( वीर्यदाता ) है, रोचन है और दीपन है ॥ ५९ ॥

कफवातहरं तिक्तं रोचनं कटुकं लघुं ॥ वातार्कं दीपनं प्रोक्तं जी-  
र्णं सक्षारपित्तलम् ॥ ६० ॥ तद्वत्कर्कोटकं प्रोक्तं कारवेल्हकमेव



चँ ॥ आटरूपकवेत्राग्रगुडूचीनिम्बपर्पटाः ॥ किराततिक्तसहिता-  
स्तिक्ताः पित्तकफापहाः ॥ ६१ ॥

वार्ताक ( बेंगन ) कफवायुनाशक है, तिक्त ( रसमें कुछ कड़वा ) है, रुचि-  
कारक है, कुछ चरपरा है, हलका है, दीपन है और पका हुआ जीर्ण ( पील बेंग-  
न ) खरोहा है और पित्तकारक है ॥ ६० ॥ और इसीके समान ककोडे और  
करंले जानने । तथा अरूषाका शाक अर्थात् ( पत्र ) तथा वेतकी कोंपल गिलो-  
यके पत्ते, नांवके पत्ते और पर्पट ( स्याहतरे ) के पत्ते जानने चाहिये । ये आट-  
रूपकको आदिले चिरायते पर्यंत रसमें तिक्त हैं और पित्तकफनाशक हैं ॥ ६१ ॥

कफापहं शाकमुक्तं वरुणप्रपुनाडयोः ॥ रूक्षं लघुं चँ शीतं चँ  
वातपित्तप्रकोपणम् ॥ ६२ ॥ दीपनं कालशाकं तुं गरदोषहरं कटु॥  
कौसुंभं मधुरं रूक्षमुष्णं श्लेष्महरं लघु ॥ ६३ ॥ वातलं नालिका-  
शाकं पित्तघ्नं मधुरं चँ ततुं ग्रहण्यशौविकारघ्नी साम्लां वार्ताकफे  
हिता ॥ उष्णा कषायमधुरा चांगेरी चाग्निदीपनी ॥ ६४ ॥

वरुण और पवाडका शाक कफनाशक है, रूक्ष है, हलका है, शीतल है, वायु  
और पित्तको कुपित करता है ॥ ६२ ॥ और कालशाक दीपन है, विषदोषहर्ता है,  
कटुक है और कुसुंभका शाक मधुर है, रूक्षगरम है, कफनाशक और हलका है  
॥ ६३ ॥ तथा नाली या नाडीका शाक वातल है, पित्तनाशक है, मधुर है तथा  
चांगेरीशाक ग्रहणी और अशौविकारनाशक है, अम्लतायुक्त है, वायु और कफमें  
हित है, गरम है, कसेला मधुर है और अग्निदीपन है ॥ ६४ ॥

लोणिकाजातुकपर्णिकापत्तूरजीवकसुवर्चलाकुरुवककठिंजरकुंत-  
लिकाकुरंटिकाप्रभृतीनि ॥ ६५ ॥ स्वादुपाकरसाः शीताः कफघ्ना  
नातिपित्तलाः ॥ लवणानुरसा रूक्षाः सक्षारा वातलाः सराः ॥ ६६ ॥

लोणिका ( नुणखी ), जातुक ( शुक्लशालपर्णी ), पर्णिका ( दुद्धी ), पत्तूर ( शिर-  
वालीका भेद ), जीवकके पत्र, सुवर्चला ( सूर्यावर्त भेद या डोडी ), कुरुवक

( सूत्र ६५ ) जातुकं शुक्लशालपर्णी । पर्णिका दुग्धिका वनकार्पासीत्यपरे । पत्तूरं शिरवालिकाभेदो  
महापत्रः । सुवर्चला सूर्यावर्तभेदः डोडी भाषायाम्, कुरुवकः द्रोणपुष्पः कठिंजरः कुरहंजन कोलमुआ  
इति लोके । कुंतलिका चुचुसदृशा दीर्घफला ( नि. सं. ) ( सूत्र ६६ ) अस्य श्लोकस्य एते उपर्युक्ताः  
शाकविशेषाः इत्युक्तपदैः सहान्वयः । अथवा पूर्वसूत्रे कुरंटिकाप्रभृतयः इति वा पाठः तस्मादुभयोः मिलि-  
त्वा सुगमान्वयः शाकशब्दस्य पुनर्पुंसकलिङ्गत्वात् ।



(द्रोणपुष्पी या पियावासेका भेद), कठिंजर (कलसुवा), कुंतलिका (चुचूके समान-  
पत्रों और दीर्घफल, ) कुरंटिका ( कुरंड या पियावासा ) इत्यादि ॥ ६५ ॥ ये सब  
विपाक और रसमें मधुर हैं, शीतल हैं, कफनाशक हैं, अतिपित्तल नहीं हैं, अनु-  
रसम खारे हैं, रुक्ष हैं, खारयुक्त वातल हैं और सर ( दस्तावर ) हैं ॥ ६६ ॥

स्वादुतिक्ता कुंतलिका कर्कषाया कुरंटिका ॥ संग्राहि शीतल-

आपिलघु दोषाविरोधि च ॥ राजक्षवकशाकं च शठीशाकं तु त-

द्विधम् ॥ ६७ ॥ स्वादुपाकरसं शाकं दुर्जरं हरिमन्थजम् ॥

भेदनं मधुरं रुक्षं कलायमतिवातलम् ॥ ६८ ॥ स्त्रंसनं कटुकं पाके

लघु वातकफापहम् ॥ शोफघ्नमुष्णवीर्यं च पत्रं पूतिकरंजकम् ॥ ६९ ॥

कुंतलिका मधुर तिक्त है और कुरंटिका कसेली है । तथा राजक्षवक ( बड़ी-  
छिक्कनी ) का शाक ग्राही है, शीतल है, हलका है, दोषोंका विरोधी नहीं है और  
इसीप्रकार शठीशाक जानो ॥ ६७ ॥ चनेका शाक रसमें और विपाकमें स्वादु है  
और दुर्जर है । तथा मटरका शाक भेदन है, मधुर है, रुक्ष है और अतिवातल है  
॥ ६८ ॥ और पूतिकरंजके पत्रोंका शाक स्त्रंसन ( मलको खुरचकर निकालने-  
वाला ) है, विपाकमें चरपरा है, हलका है, वायुकफनाशक है, शोथनाशक है  
और उष्णवीर्य है ॥ ६९ ॥

ताम्बूलपत्रं तीक्ष्णोष्णं कटुं पित्तप्रकोपनम् ॥ सुगंधि विशदं

तिक्तं स्वर्य वातकफापहम् ॥ ७० ॥ स्त्रंसनं कटुकं पाके कषायं

बहिर्दीपनम् ॥ वक्रकंदूर्मलक्लेददौर्गंध्यादिविशोधनम् ॥ ७१ ॥

इति पत्रशाकवर्गः ।

तांबूलपत्रका शाक या तांबूलपत्र तीक्ष्णगरम है, चरपरा है, पित्तको प्रकोप करता  
है, सुगंधित है, विशद है, तिक्त है, स्वरकर्ता ( आवाजखोलता ) है, वायु और  
कफनाशक है ॥ ७० ॥ स्त्रंसन है, विपाकमें कटुक है, कसेला है, अम्लिको दीपन  
करता है, मुहकी खाज, मल तथा खाज और दुर्गंधिता आदिको शुद्धकरता है  
( यही कच्ची हरी सुपारीके शाकके गुण हैं ) ॥ ७१ ॥

इति पत्रशाकवर्गः ।

अथ पुष्पवर्गः ।

कोविदारशणशाल्मलीपुष्पाणि मधुराणि मधुरविपाकानि रक्त-  
पित्तहराणि च । वृषागस्त्ययोः पुष्पाणि तिक्तानि कटुविपाका-



नि क्षयकासापहानि । मधुशिग्रुकरीरकुसुमानि कटुविपाकानि  
वातहराणि सृष्टमूत्रपुरीषाणि च ॥ १ ॥

कोविदार ( कचनाल ) के फूल, शणके फूल, शालमली ( सिंभल ) के फूल ये तीनों  
( सामान्यतासे ) मधुर हैं और विपाकमें भी मधुर हैं तथा रक्तपित्तनाशक हैं । और  
वृष ( बाँसे ) और अगस्त्यके फूल रसमें तिक्त ( कड़वे ) हैं और विपाकमें कटु  
( चरबरे ) हैं, क्षय और खांसीको दूर करते हैं । मधुशिग्रु ( रक्तसोहजना ) और कैरवे  
फूल ( बाडिये ) विपाकमें कटुक हैं, वायुनाशक हैं तथा मलमूत्रको प्रवृत्त करते हैं ॥ १ ॥

आगस्त्यं नातिशीतोष्णं नक्तांधानां प्रशस्यते ॥ रक्तवृक्षस्य निच-  
स्य मुष्ककार्कासनस्य च ॥ २ ॥ कफपित्तहरं पुष्पं कुष्ठं कुटज-  
स्य च ॥ सतिक्तं मधुरं शीतं पद्मं पित्तकफापहम् ॥ ३ ॥ मधुरं  
पिच्छलं स्निग्धं कुमुदं ह्लादि शीतलम् ॥ तस्मादल्पांतरंगुणे वि-  
द्यात्कुवलयोत्पले ॥ ४ ॥

अगस्त्यका फूल न तो अति शीतल है, न उष्ण है और रतोंधावालोंको श्रेष्ठ है  
और रक्तवृक्ष ( कौसुंभ ) और निच, मुष्कक ( मोष ), अर्क ( आक ), असन ( विजै-  
सार ) इनके फूल ॥ २ ॥ कफपित्तहर्ता और कुष्ठनाशक हैं । तथा कुटज ( कूण )  
के फूल कड़वासंयुक्त, मधुर और शीतल हैं । तथा कमलके पुष्प पित्तकफनाशक हैं  
॥ ३ ॥ कुमुद ( कमोदनी नीलोफर ) या पाडर मधुर है, पिच्छल है, स्निग्ध है और  
आह्लाददायक तथा शीतल है और इससे अल्पगुणभेदवाले कुवलय ( कुमुदभेद )  
और उत्पल ( कमलभेद ) जानों ॥ ४ ॥

सिंदुवारं विजानीयाद्धितं पित्तविनाशनम् ॥ मालतीमल्लिके  
तिक्ते सौरभ्यात्पित्तनाशने ॥ ५ ॥ सुगंधि विशदं हृद्यं बाकुलं  
पाटलानि च ॥ श्लेष्मपित्तविषघ्नं तु नागं तद्वच्चं कुंकुमम् ॥ ६ ॥  
चम्पकं रक्तपित्तघ्नं शीतोष्णं कफनाशनम् ॥ किंशुकं कफपित्तघ्नं  
तद्वदेव कुरंटकम् ॥ ७ ॥

सिंदुवार ( सिंभालू ) के फूल रक्तपित्तके नाश करनेमें हित जानने चाहिये तथा  
मालती ( पीलीचंबेली ) और मल्लिका ( मोगरा ) ये रसमें तिक्त हैं और अपनी  
सुगंधसे पित्तको नाश करते हैं ॥ ५ ॥ बाकुल ( मौलसिरीका फूल ) सुगंधित है,  
विशद ( साफ ) है, हृदयको हित है तथा पाटलाका पुष्प भी ऐसेही जानो । तथा

( सूत्र ५ ) सिंदुवारं निर्गुडीपुष्पम् । ( सूत्र ६ ) नागं नागकेशरम् । ( सूत्र ७ ) कुरंटकं सहचर-  
पुष्पं पियावासा इति लोके ।



कफ पित्त और विषका नाशक नागकेशरका पुष्प है। और इसीके अनुसार हरिकेशरको जानो ( सुखीकेशर वायुकफनाशक, पित्तकारक है ) ॥ ६ ॥ चंपाका फूल रक्त पित्तनाशक है और शीतोष्ण ( मोतदिल ) है, कफनाशक है। तथा केसू ( डाक ) के फूल कफपित्तनाशक हैं और इन्हींके समान कुरंट ( पियावाँसे पीतपुष्प ) के फूल जानो ॥ ७ ॥

मधुशिमुकरीराणि कटुश्लेष्महराणि च ॥

यथावृक्षं विजानीयात्पुष्पं वृक्षोचितं तथा ॥ ८ ॥

मधुशिमु ( लालसोहजने ) के फूल और कैरके फूल कटुक ( चरपरे ) हैं तथा कफनाशक हैं। और यह समझो कि जैसा वृक्षका गुण होता है उसके पुष्पभी सामान्यतासे वैसेही होते हैं ॥ ८ ॥

क्षवककुलेचरवंशकरीरप्रभृतीनि कफहराणि सृष्टसूत्रपुरीषाणि ॥ ९ ॥ क्षवकं कृमिलं तेषु स्वादुपाकं सपिच्छलम् ॥ विसंपंदि वातलं नीतिपित्तश्लेष्मकरं च तत् ॥ १० ॥ वेणोः करीराः कफला मधुरा रसपाकयोः ॥ विदाहिनो वातहराः सकषायाः विरूक्षणाः ॥ ११ ॥

क्षवक ( चक्रक ), कुलेचर ( बबुखंडक ), वंशकरीर ( बांसकी कोंपल या कली ) इत्यादि कफहर्ता हैं, मलमूत्रको प्रवृत्त करते हैं ॥ ९ ॥ विशेष करके क्षवक ( चक्रक ) कृमिकारक है, विपाकमें मधुर है, पिच्छलतायुक्त है, विसंपंदि ( कफ-स्त्रावण ) है, वातल है, अत्यन्त पित्तकफकारक भी नहीं है ॥ १० ॥ बांसकी गोभ या कली कफकारक है, रसमें और विपाकमें मधुर है, विदाही है, वायुनाशक है, कषायतायुक्त है और रूक्षता करनेवाली है ( डल्लनाचार्य इन्हें उद्भिद लिखता है ) ॥ ११ ॥

उद्भिदानि पलालेक्षुकरीषवेणुक्षितिजानि ॥ १२ ॥ तत्रपलाल-जातं मधुरं मधुरविपाकं रूक्षं दोषप्रशमनं च ॥ १३ ॥ इक्षुजं मधुरं कषायानुरसं कटुकं शीतलं च ॥ १४ ॥ तद्वदेवोष्णं कारीषं कषायं वातकोपनं च ॥ १५ ॥ वेणुजातं कषायं वातकोपनं च ॥ १६ ॥ भूमिजं गुरु नातिवातलं भूमितश्चास्यानुरसः ॥ १७ ॥

उद्भिद अर्थात् ( छत्राकादि ) पलाल ( भूसाआदि ), इक्षुकी जूठन, करीष ( गोमयादि ), वेणु ( बांस, लकड़ी आदि ) और पृथ्वी इनमें उत्पन्न होते हैं ॥ १२ ॥ उनमेंसे पलाल ( भूसे ) आदिके पैदाहुए उद्भिदशाक मधुरविपाकी, रूक्ष

( सूत्र ८ ) 'मधुशिमुकरीराणि' इत्यत्र पुनरुक्तिरार्था । केचित्तु पूर्वपाठं न मन्यन्ते इति ( नि. सं. ) वृक्षोचितं वृक्षानुसारेणेत्यर्थः ।



और दोषोंको शांत करते हैं ॥ १३ ॥ ईखके उद्भिद मधुर हैं, कषायानुरस हैं, कटुक और शीतल होते हैं ॥ १४ ॥ करीष (गोमयादि) के उद्भिद गरम और रसमें कसेले तथा वायुकोपकारक होते हैं ॥ १५ ॥ बांस आदिके उद्भिद कसेले और वातकुपित करनेवाले होते हैं ॥ १६ ॥ और साफ पृथ्वीके उद्भिद भारी होते हैं, अतिवातल नहीं होते और भूमिके अनुकूल उनका अनुरस होता है ॥ १७ ॥

पिण्याकतिलकल्कस्थूणिकाशुष्कशाकानि सर्वदोषप्रकोपणानि ॥ १८ ॥ विष्टंभिर्नः स्मृताः सर्वे वटका वातकोपनाः ॥ सिंडाकी वातला सांद्रा रुचिघ्यानलदीपनी ॥ १९ ॥ विद्वंभेदि गुरुं रूक्षं च प्रायो विष्टंभिर्दुर्जरम् ॥ सकर्षाय च सर्वं हि स्वादुंशाकमुदाहृतम् ॥ २० ॥ पुष्पं पत्रं फलं नालं कंदंश्च गुरवं क्रमात् ॥ २१ ॥ कर्कशं परिजीर्णं च कृमिर्जुष्टमदेशजम् ॥ वर्जयेत्सर्वशाकं त्वं दकालं विरोहि च ॥ २२ ॥

इति पुष्पवर्गः ।

पिण्याक (खल), तिलका कल्क, स्थूणिका बडी, सूखेशाक ये सब सामान्यतासे सब दोषोंके कोप करनेवाले हैं ॥ १८ ॥ और सब प्रकारके वटक (मुगोडी, उडदी आदि) विष्टंभि हैं तथा वायुको कुपित करते हैं और सिंडाकी (मूली, आलु आदिकी फुलौरी या पकोडी) वातल हैं, सांद्र हों तो रुचिकारिणी हैं और अम्लिको दीपन करती हैं ॥ १९ ॥ सब शाक विष्टाको भेदन करनेवाले, भारी और रूक्ष होते हैं । और कोई कोई मधुरशाक विष्टंभि और दुर्जरभी होते हैं ॥ २० ॥ पुष्पशाक, पत्रशाक, फलशाक और नालीशाक तथा कंदशाक ये क्रमसे एकसे एक भारी (गरिष्ठ) होते हैं ॥ २१ ॥ करडे अत्यन्त पककर पीले पड़गये हों, जिनमें कृमि हों, जो अपने उत्पत्तिके देशसे अन्यदेशमें पैदाहुए हों या जो बेसमयमें पैदाहुए हों ऐसे सब शाक खाने योग्य नहीं त्यागने योग्य होते हैं (और कई "सर्वशाक" की जगह "पत्रशाक" ऐसाही मानते हैं और ऐसा अर्थ करते हैं कि, ऊपरके दोषोंसे दूषित पत्रशाक वर्जित हैं परंतु ऐसा ठीक नहीं क्योंकि उक्त-दोषदूषित तो सभी शाक वर्जित हैं) ॥ २२ ॥

इति पुष्पवर्गः ।

(सूत्र १८) पिण्याकतिलकल्कस्थूणिका इत्यत्र पिण्याकीतिलपत्रस्थूणिका इति वा पाठांतरमाहुः । केचित् तत्र पिण्याकीशाकं कच्छविषये प्रायशः । तिलपत्रं तिलविटपपत्रम् स्थूणिका अरुणशुष्कशाकानि स्थूणिकारूपाणि शुष्कशाकानि इति वार्थः ।



### अथ कंदवर्गः ।

विदारीकंदशतावरीविसमृणालशृंगाटककशेरुकपिंडालुकमध्वालु-  
कहस्त्यालुककाष्ठालुकशंखालुकरक्तालुकेंदीवरोत्पलकंदप्रभृतीनि॥

॥ १ ॥ रक्तपित्तहराण्याहुः शीतानि मधुराणि च ॥ गुरुणि बृंह-  
शुक्राणि स्तन्यवृद्धिकराणि च ॥ २ ॥

विदारीकंद, शतावरी, विस ( पद्ममूल ), मृणाल ( कमल जडमेंसे और नालीसी फूटती है ), शृंगाटक ( सिंघाडे ), कसेरु, पिंडालू ( मोटा अरबीके आकार होता है ), मध्वालू ( मधुरआलू अर्थात् आलू ), हस्त्यालुक ( हस्त्यालू बड़ा कचा-  
लूसा होता है ), काष्ठालुक ( कचालू ), शंखालुक ( संखालू ), रक्तालुक ( रतालू ),  
इंदीवर ( नीलाकमल ) और उत्पल ( रक्तोत्पल ) इनकी जड इत्यादि ॥ १ ॥ ये  
कंदशाक सामान्यतासे रक्तपित्तहर्ता हैं, शीतल हैं, मधुर हैं, भारी ( गरिष्ठ ) हैं,  
बहुतवीर्य उत्पन्न करनेवाले हैं और स्त्रियोंके दूधको बढ़ाते हैं ॥ २ ॥

### परिशिष्ट ।

यद्यपि यहां पिंडालुकादि कई आलूके भेदके शाक कहे हैं इनमेंसे कई तो  
मध्वालुको आलू बताते हैं, कई हस्त्यालुकको और कई शंखालुकको परन्तु भाव-  
प्रकाशमें केवल आलुकनामसे यों लिखा है कि "आरूकमव्यालुकं तत् कथितं वीर-  
सेनकम्" अर्थात् जो आरूकनामककंद आलुकसंज्ञक है उसे 'वीरसेन' कहते हैं-और  
अरईको आलुकी लिखा है जैसे "रक्तालुभेदे या दीर्घा तन्वा च प्रथितालुकी" इति  
इसके गुण यों लिखे हैं कि "आलुकी बलकृत्स्निग्धा गुर्वी हृत्कफनाशिनी" अर्थात्  
आलुकी ( अरई ) बलकारिणी, स्निग्ध और भारी ( गरिष्ठ ) है और हृदयका  
कफ नष्ट करती है ।

मधुरो बृंहणो वृष्यः शीतः स्वर्योऽतिमूत्रलः ॥ विदारीकंदो ब-  
ल्यस्तु पित्तवातहरस्तु सः ॥ ३ ॥ वातपित्तहरो वृष्या स्वादु-  
त्किता शतावरी ॥ शीतौ चैव हृद्यौ च मेधाग्निबलवर्द्धिनी ॥ ४ ॥

ग्रहण्यशौविकारघ्नी वृष्या शीता रसायनी ॥ कफपित्तहरास्ति-  
क्तास्तस्या एवाङ्कुराः स्मृताः ॥ ५ ॥ अविदाहि विसं प्रोक्तं

रक्तपित्तप्रसादनम् ॥ विष्टंभि दुर्जरं रूक्षं विरसं मारुतापहम् ॥ ६ ॥

इनमेंसे विदारीकंद मधुर है, बृंहण ( शरीरपुष्टिकर्ता ) है, वृष्य ( वीर्यवर्द्धक )  
है, शीतल है, स्वरको ठीक करता है, अतिमूत्रल है, बलकारक है, पित्त और  
वायुनाशक है ॥ ३ ॥ शतावरी वायुपित्तनाशक है, वृष्या ( वीर्यवर्द्धनी ) है, मधुर  
तिक्त है । और बड़ी शतावरी हृदयको हित है, बुद्धि, अग्नि और बल बढ़ानेवाली



है । और ग्रहणी, बवासीरके विकारकी नाशनी, वृष्य और शीतल है तथा रसायन है और उसके अंकुर कफपित्तहर्ता हैं और तिक्त हैं ॥ ४ ॥ ५ ॥ विस ( पद्म-मूल ) दाह पैदा नहीं होनेदेता, रक्तपित्तको प्रसन्नकरता है, विष्टंभी है, रुक्ष है, विरस है और वायुनाशक है ॥ ६ ॥

गुरु विष्टंभिर्शीतौ च शृंगाटककसेरुकौ ॥ पिंडालुकं कफकरं गुरु वातप्रकोपणम् ॥ ७ ॥ सुरेंद्रकंदः श्लेष्मघ्नो विपाके कटुपित्तकृत् ॥

वेणोः करीरा गुरवः कफमारुतकोपनाः ॥ ८ ॥

शृंगाटक (सिंघाडे) और कसेरु ये दोनों गरिष्ठ हैं, विष्टंभि हैं, शीतल हैं तथा पिंडालू कफकारक है, भारी है, वायुकोपकारक है ॥ ७ ॥ सुरेंद्रकंद ( रक्तकंद ) कफनाशक है और विपाकमें कटुक है, पित्तकारक है तथा बांसकी जड़के अंकुर भारी हैं कफ और वायुको कुपित करते हैं ॥ ८ ॥

स्थूलसूरणमाणकप्रभृतयः कंदा ईषत्कषायाः कटुका रुक्षा विष्टं-भिना गुरवः कफवातलाः पित्तहराश्च ॥ ९ ॥

मोटाकंद ( ग्रामकंद ), सूरण ( जमीकंद ), माणककंदको आदि लेकर जो कंद हैं वे कुल २ कसेले हैं, कटुक हैं, रुक्ष हैं, विष्टंभी हैं, गरिष्ठ हैं, कफवायुकारक हैं और पित्तके हरनेवाले हैं ॥ ९ ॥

माणकं स्वादु शीतं च गुरु चापि प्रकीर्तितम् ॥ स्थूलकंदस्तु नात्युष्णः सूरणो गुदकीलहा ॥ १० ॥ कुमुदोत्पलपद्मानां कंदा मारुतकोपनाः ॥ कंषायाः पित्तशमना विपाके मधुरा हिमाः ॥ ११ ॥ वराहकंदः श्लेष्मघ्नः कटुर्को रसपाकतः ॥ मेहकुष्ठकृमि-हरो बल्यो वृष्यो रसायनः ॥ १२ ॥

माणककंद मधुर है, शीतल है, गरिष्ठ है । तथा स्थूलकंद अतिगरम नहीं है और सूरण ( जमीकंद ) बवासीरनाशक है ॥ १० ॥ कुमुद, उत्पल और पद्म ( ये सब कमलके भेद हैं ) इनके कंद वायुको कुपित करते हैं, कसेले हैं, पित्त शांत करते हैं, विपाकमें मधुर हैं, और शीतल हैं ॥ ११ ॥ वाराहीकंद कफहर्ता है, रसमें और विपाकमें कटु ( चरपरा ) है, प्रमेह, कुष्ठ और कृमि इनको हरनेवाला है, बलदायक है, वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ) है और रसायन है ॥ १२ ॥

तालनालिकेरखर्जूरप्रभृतीनां मस्तकमज्जानः ॥ १३ ॥ स्वादुपाकरस-नाहूरक्तपित्तहरास्तथा ॥ शुक्रलाननिर्लघ्नांश्च कफवृद्धिकरां नपि ॥ १४ ॥



ताल ( ताड ), नारियल और खजूर इत्यादि वृक्षोंके सिरकी गिरी ( केभी प्रसंगसे गुण कहते हैं ) ॥ १३ ॥ ये रस विपाकमें स्वादु ( मधुर ) हैं, रक्तपित्तहर्ता हैं, वीर्यकारक हैं, वायुनाशक हैं तथा कफकी वृद्धिकरनेवालेभी हैं ॥ १४ ॥

वालं ह्यनार्तव जीर्ण व्याधितं कृमिभक्षितम् ॥

कंदं विवर्जयेत्सर्वं यो वा सम्यक् न रोहति ॥ १५ ॥

इति कंदवर्गः ।

वाल ( कच्चा ) वेक्रतुका जिसमें झुरी पडगई हो, व्याधित हो, गला सड़ा हो, कीड़ोंका खायाहुआ हो और जो ठीक नहीं उगें ऐसे कंद त्यागनेयोग्य होते हैं खाने योग्य नहीं होते ॥ १५ ॥

( परिशिष्ट भावप्रकाशोक्त )

प्रसंगवशसे अन्यकंदोंके गुणागुण ग्रंथांतरसे कहते हैं—

गाजर ।

गाजरं गृजनं प्रोक्तं तथा नागरवर्णकम् ॥ गाजरं मधुरं तीक्ष्णं तिक्तोष्णं दीपनं लघु ॥ संग्राहि रक्तपित्ताशौग्रहणीकफवातजित् ॥ १ ॥

गाजरको गृजनभी कहते हैं तथा नागरवर्णकभी कहते हैं । गाजर मधुर है, तीक्ष्ण है, तिक्त गरम है, दीपन है, हलकी है, ग्राही है, तथा रक्तपित्त, बवासीर, संग्रहणी और कफवायुके रोगोंको जीतनेवाली है ॥ १ ॥

केलाकंद ।

शीतलः कदलीकंदो बल्यः केशयोऽम्लपित्तजित् ॥

बहिकृदाहहारी च मधुरो रुचिकारकः ॥ २ ॥

केलाकंद शीतल है, बलदायक है, केशोंको हित है, अम्लपित्तको जीतता है, अमिकारक है, दाहका हरनेवाला है, मधुर है और रुचिकारक है ॥ २ ॥

इति कंदवर्गः ।

अथ लवणवर्गः ।

सैधवसामुद्रविडसौवर्चलरोमकोद्भिदप्रभृतीनि लवणानि यथोत्तरमुष्णानि वातहराणि कफपित्तकराणि यथापूर्वं स्निग्धानि स्वादूनि सृष्टमूत्रपुरीषाणि चेति ॥ १ ॥

( सूत्र १ ) “सैधवम्” सिंधुदेशोद्भवं प्रसिद्धम् । “सामुद्रम्” समुद्रभवम् । “विडम्” कृत्रिमं स्वनाम्ना ख्यातं तच्च प्रसारणीकलकभक्तलवणसंयोगादभिदाहेन निर्वृत्तम् । “सौवर्चलम्” तदेव निर्गंधं काललवणमित्युच्यते । “रोमकम्” शक मरीदेशोत्थं रुमासरसंभवमित्यन्ये । भूमिमुद्भिद्यौत्पन्नस्य क्षारोदकस्य सूर्यरश्मिभिर्वह्निना वा कथनात् यल्लवणमुत्पद्यते तत् “औद्भिदम्” ( नि. सं. )



सैंधव ( सैंधानमक ), समुद्रका नमक, बिड़लवण, सौवर्चल (सोंचरनमक) रोमक ( सांभर ), उद्भिद ( रेहीका नमक ) इत्यादि कईप्रकारके लवण होते हैं । ये लवण यथोत्तर ( उत्तरोत्तर ) गरम हैं, वायुनाशक है, कफपित्तकर्ता हैं, यथापूर्व ( पूर्वपूर्वके पहले २ से ) स्निग्ध हैं, स्वादु, कुछ मधुर स्वादु हैं, मलमूत्रको प्रवृत्तकरनेवाले हैं ॥ १ ॥

चक्षुष्यं सैंधवं हृद्यं रुच्यं लघ्वग्निदीपनम् ॥ स्निग्धं समधुरं वृष्यं शीतं दोषघ्नमुत्तमम् ॥ २ ॥ सामुद्रं मधुरं पाके नात्युष्णमविदाहि च ॥ भेदनं स्निग्धं मीषिचं शूलघ्नं नातिपित्तलम् ॥ ३ ॥ सक्षारं दीपनं रुक्षं शूलहृद्रोगनाशनम् ॥ रोचनं तीक्ष्णमुष्णं च विडं वातानुलोमनम् ॥ ४ ॥

सैंधानमक नेत्रोंको हित है, हृदयको प्रिय है, रुचिकारक है, हलका है, अग्निदीपनकरता है, स्निग्ध है, कुछ मधुरतायुक्त है ( औरोंसे कुछ मधुर है ) वीर्यवर्द्धक है, शीतल है, दोषोंको नाशकरता है तथा उत्तम है ॥ २ ॥ समुद्रका नमक विपाकमें मीठा है, अतिगरम नहीं है, दाह पैदा नहीं करता, भेदन है, कुछ २ स्निग्ध है, शूलनाशक और पित्तकारक है ॥ ३ ॥ रोमक क्षारयुक्त है, दीपन है, रुक्ष है, शूल और हृद्रोगनाशक है । तथा बिड़लवण रोचन है, तीक्ष्ण है, गरम है और वायुको अनुलोमनकरनेवाला है ॥ ४ ॥

लघु सौवर्चलं पाके वीर्योष्णं विशदं कटुं ॥ गुल्मशूलविबन्धघ्नं हृद्यं सुरभि रोचनम् ॥ ५ ॥ रोमकं तीक्ष्णमत्युष्णं व्याघ्रि कटुपाकि च ॥ वातघ्नं लघु विस्यंदि सूक्ष्मं विड्भेदि मत्रलम् ॥ ६ ॥ लघु तीक्ष्णोष्णमुष्णं वि सूक्ष्मं वातानुलोमनम् ॥ सतिक्तं कटु सक्षारं विद्यालवणमौद्भिदम् ॥ ७ ॥ कफवातकृमिहरं लेखनं पित्तकोपनम् ॥ दीपनं पाचनं भेदि लवणं गुटिकाह्वयम् ॥ ८ ॥ ऊर्षसूतं वालुकेयं शैलमूलाकरोद्भवम् ॥ लवणं कटुकं छेदि विहितं कटु चोच्यते ॥ ९ ॥

सौवर्चल ( सोंचर कालानमक ) विपाकमें हलका है, वीर्यमें उष्ण है, विशद है, चरपरा है, गुल्मशूल, विबन्ध इन्हें दूरकरता है, हृदयको हित है, सुगन्धित है, रुचि-

( सूत्र ८ ) गुटिकालवणं गुडिकालवणं वा पाकाभिनिर्वृत्तत्वाद्गुटिकाभूतमेव गुटिकालवणम् । ऊर्ष-प्रसूतम् उपरजातम् । वालुकेयमित्यत्र वालुकेलमिति वा पाठांतरम् । वालुकाभवं वालुकेयम् । अथ वा वालुकाभिर्भूता इला पृथ्वी तत्र संभव वालुकेलम् ( नि. सं. ) कटुलवणं केचित्तु क्षारलवणमेव वदन्ति । डलनस्तु प्रशस्ततुरंगमोत्पत्तिभूमिः तत्रोद्भवं कटु उच्यते कटुलवणमित्यर्थः ।



कारक है ॥५॥ रोमक तीक्ष्ण है, अतिगरम है, व्यापि ( पहले शरीरमें व्याप्त हाकर पीछे पचनेवाला ) है, कटुपाकी है, वायुनाशक है, हलका है, मुहसे पानी टपकानेवाला है, सूक्ष्म ( शरीरके रोमोंमें घुसनेवाला ) है, मलका भेद करनेवाला है और मूत्रल है ॥६॥ औद्विदलवण हलका है, तीक्ष्ण है, गरम है, क्लेदना करनेवाला है, सूक्ष्म है, वायुको अनुलोमन करनेवाला है, तिक्ततायुक्त है, चरपरा खारेपनयुक्त है ॥ ७ ॥ गुटिकाह्वय ( गोलीका नमक ) कफवायुहर्ता, कृमिहर्ता है, लेखन है, पित्तकोपकारक है, दीपन है, पाचन है, भेदन करनेवाला है ॥ ८ ॥ ऊषमूत ( कल्लरका ) नमक तथा बालू ( रेंती ) का नमक पहाड़ोंकी जड़में खानोंसे निकला नमक ये नमक तथा कटुलवण ये सब छेदी हैं, विहित हैं तथा कटु ( चरपरे ) हैं ॥ ९ ॥

यवक्षारस्वर्जिकाक्षारपाकिमटंकणक्षाराः ॥१०॥ गुल्माशोग्रहणीदोष-  
शर्कराश्मरिनाशनाः ॥ क्षारास्तु पाचनाः सर्वे रक्तपित्तकराः स्मृताः ॥११॥

जवाखार, सजीखार, पाकिम ( सोरा ), टंकण ( सुहागा ) ये भी खारही हैं ॥१०॥ ये सब खार गुल्म, बवासीर, संग्रहणीदोष, शर्करा ( प्रमेहका भेद है ), अश्मरी ( पथरी ) इनको नाश करते हैं और पाचन हैं तथा रक्तपित्त करनेवाले हैं ॥११॥

ज्ञेयौ वह्निर्मसौ क्षारौ स्वर्जिकायां वशूकजौ ॥ शुक्रश्लेष्मविबंधा-  
शोगुल्मप्लीहाविनाशनौ ॥ १२ ॥ उष्णोऽनिलघ्नः प्रक्लेदी ऊष-

क्षारो बलापहः ॥ मेदोघ्नः पाकिमः क्षारो मूत्रवस्तिविशोधनः ॥

॥ १३ ॥ विरूक्ष्णोऽनिलकरः श्लेष्मघ्नः पित्तदूषणः ॥ अग्निदीप्ति-

करस्तीक्ष्णघ्नकणः क्षार उच्यते ॥ १४ ॥ इति लवणवर्गः ॥

जवाखार और सजीखार ये दोनों अमिके तुल्य ( गरम ) हैं, वीर्य, कफ, विबंध और बवासीर, गुल्म तथा प्लीहा इनको नाश करते हैं ॥ १२ ॥ ऊषका ( कल्लरका ) खार गरम है, वायुनाशक है, क्लेदना करता है, बलनाशक है तथा पाकिम ( सोरा ) क्षार मेदनाशक है, मूत्रस्थान वस्तिको शोधनकरनेवाला ( मूत्रल ) है ॥१३॥ टंकण क्षार ( सुहागा ) रूक्षण करनेवाला है, वातकर्ता है, कफनाशक है, पित्तको दूषितकरता है, अमिको दीपनकर्ता है, तीक्ष्णक्षार है ॥ १४ ॥

प्ररिशिष्ट ।

नवसार और फटकडीको ग्रथांतरसे कहते हैं:-

श्लोक-औष्टं वा माहिषं गव्यं पुरीषं भस्मतां गतम् ॥ क्षारपाकविधानेन नृसारं सिद्धमुच्यते ॥१॥ ( निघंटुः ) ( वाग्भटीयरसरत्नसमुच्चये तु ) करीरपीलुकाष्ठेषु पच्यमानेषु चोद्भवः ॥ क्षारोसौ नवसारः स्याच्चुल्लिकालवणाभिधः ॥२॥ ( तथा चोक्तं तत्रैव ) इष्टिकादहने जातं पांडुरं लवणं च यत् ॥ तदुक्तं नवसाराख्यं चुल्लिकालवणं च तत् ॥३॥



अर्थ—(एक निबंटुमें लिखा है कि ) ऊँट या महिष या गौके गोमयको जलाकर क्षारपाकके विधानसे जो बनाया जाय उसे नृसार ( नौसादर ) कहते हैं॥१॥ ( और वाग्भटोत्तरसरत्नसमुच्चयग्रंथमें यों लिखा है कि ) कैर तथा पीलुके काष्ठको पकाकर ( जलाकर ) जो उससे बनाया जाय उसे नवसार ( नौसादर ) कहते हैं । तथा चुल्लिकलवणभी कहते हैं॥२॥ ( और वहाँही यूँभी लिखा है कि ) ईंटें पकानेका जो पजावा होता है उसके ऊपर जो पीलापीला खंगरसा खार आजाता है वह ( साफ किया हुआ ) नवसार ( नौसादर ) कहलाता है और उसेही चुल्लिकालवण कहते हैं॥३॥

श्लोक—रसेन्द्रजारणं लोहद्रावणं जठराग्निकृत् ॥ गुल्मप्लीहास्पशोषघ्नं भुक्तमांसादिजारणम् ॥ ४ ॥

अर्थ—यह नौसादर रसेन्द्र ( पारे ) को जारण करता है, लोह ( सबधातुओं ) को पिघला देता है और जठराग्निको करता है, गुल्म, प्लीहा, मुहका सूखना इनको दूर करता है और खयाहुआ मांसादिक जारण करता ( पचादेता ) है ॥ ४ ॥

श्लोक—स्फटी च स्फटिका प्रोक्ता श्वेता शुभ्रा च रंगदा ॥ स्फटिका तु कषायोष्णा वातपित्तकफव्रणान् ॥ निहन्ति चित्रवीसर्पान् योनिसंकोचकारिणी ॥ ५ ॥

अर्थ—स्फटी, स्फटिका तथा श्वेता, शुभ्रा और रंगदाये सब फटकड़ीके नाम हैं । यह फटकड़ी कसेली है, गरम है, वायु, पित्त, कफ, व्रणको नाश करती है, चित्र ( कुष्ठ ) और विसर्पको नष्ट करती है और स्त्रियोंकी योनिको संकुचित करती है ( और “योनिसंकोचकारिणी” की जगह मांससंकोचकारिणी” ऐसा पाठांतर मानते हैं सो भी ठीक है क्योंकि दन्तमूलके मांसको भी संकुचित करके दाँतोंको दृढ़ करती है ) ॥ ५ ॥

सुवर्णादि धातुओंके गुण ।

सुवर्णं स्वादु हृद्यं च वृंहणीयं रसायनम् ॥ दोषत्रयघ्नं शीतं च चक्षुष्यं विषसूदनम् ॥ १५ ॥ रूप्यमम्लं सरं शीतं सस्नेहं पित्तवातनुत् ॥ ताम्रं कषायं मधुरं लेखनं शीतलं सरम् ॥ १६ ॥ तिक्तं कांस्यं लेखनं च चक्षुष्यं कफवातजित् ॥ वातकृच्छीतलं लोहं तृष्णापित्तकफप्रणुत् ॥ कटुक्रिमिघ्ने लवने त्रिपुसीसे विलेखने ॥ १७ ॥ मुक्ताविद्रुमवज्रेंद्रवैडूर्यस्फटिकादयः ॥ चक्षुष्या मणयः शीता लेखना विषसूदनाः ॥ पवित्रा धारणीयाश्च पाप्मालक्ष्मीमलापहाः ॥ १८ ॥

( वेक्तव्य सूत्र १८ ) इस समयके बहुधा वैद्योंमें धातुओंकी भरम, रसादिककी बड़ी प्रवृत्ति है हमारी संमतिमें ( बिना युक्तिके ) धातुओंकी अयोग्यभरम कच्चे पके कुवैद्यके हाथकी कभी खानी नहीं चाहिये क्योंकि अशुद्ध और अपक ( अधकचड़ी ) धातु लाभकी जगह तीक्ष्ण हानिकी भयदायनी है, ताँ सुवर्ण और चांदीके वरक कच्चे हानिकारक प्रायः नहीं है देखो इसीका २६ वाँ अध्याय कि सुवर्णादि ( कच्चे सोने चांदी आदि ) के शल्यभी शरीरमें पित्ततेजसे पककर धातुओंमें मिलजाते हैं इस युक्तिसे कच्ची धातुआदि—



सुवर्ण रसमें मधुर है, हृदयको हित है, वृंहण (शरीरपुष्टकर्ता) है, रसायन (जराव्याधिनाशन) तीनों दोषोंको शांत करनेवाला है, शीतल है, नेत्रोंको हित है, विषका चूसने (नष्टकरने) वाला है ॥ १५ ॥ रूप्य (चांदी) रसमें अम्ल है, सर है, शीतल है, स्निग्धतायुक्त है, पित्त और वायुको नाशकरनेवाला है ! तथा ताम्र (तांबा) रसमें कसेला मधुर है, लेखन (खुरचनेवाला) है, शीतल है, सर है ॥ १६ ॥ कांस्य (कांसी) रसमें तिक्त है, लेखन है (और 'तिक्तं कांस्यं लेखनं च' इसकी जगह 'यशदं लेखनं तिक्तं' ऐसा पाठ मानते हैं कि यशद (जस्त) रसमें तिक्त है, लेखन है) नेत्रोंको हित है, कफवायुनाशक है । तथा लोह वायुकारक है, शीतल है, तृषा, पित्त और कफनाशक है । और त्रपु (रांगकली) तथा सीसा ये दोनों धातु रसमें कटु (चरपरे) और खारे हैं, कृमिनाशक हैं और लेखन हैं ॥ १७ ॥ मोती, मूंगा, वज्र (हीरा), इंद्रनील, वैदूर्य (पन्ना), स्फटिक (बिल्लोर) इत्यादि मणि नेत्रोंके लिये हित हैं, शीतल हैं, लेखन हैं, विषको खेंचनेवाली पवित्र हैं, धारण करने योग्य हैं, पाप और दरिद्र तथा मलको दूर करती हैं ॥ १८ ॥

प्रकीर्णोपदेश ।

धान्येषु मांसेषु फलेषु चैवं शाकेषु चानुक्तमिहाप्रमेयात् ॥

आस्वादतो भूतगुणैश्च मत्वा तदादिशेद्द्रव्यमनल्पबुद्धिः ॥ १९ ॥

धान्योंमें, मांसोंमें, फलोंमें तथा शाकोंमेंसे जो यहां वर्णन नहीं होसके क्योंकि संसारमें वस्तु असंख्य हैं (सब कहांतक लिखीजायें) इससे बिना कहे हुआओंको चाखकर पृथिव्यादि तत्त्वोंके गुणोंके अनुसार समझकर गुणागुण जानलेने चाहिये १९ ॥

षष्टिकायवगोधूमा लोहिता ये च शाल्यः ॥ मुद्गाढकीमसूराश्च

धान्येषु प्रवरा मताः ॥ २० ॥ लावतित्तिरिसारंगकुरंगैकपिंजलाः ॥

मयूरवर्मिकूर्माश्च श्रेष्ठा मांसगणेष्विह ॥ २१ ॥ दाडिमामलकं द्राक्षा

खजूरं सपरुषकम् ॥ राजादनं मातुलुंगं फलंगवै प्रशस्यते ॥ २२ ॥

धान्योंमें षष्टिक (चावल) तथा रक्तशाली चावल और जौ, गेहूँ, मूँग, अरहर तथा मसूर ये श्रेष्ठ हैं ॥ २० ॥ और मांसमें लवा, तित्तिरि, सारंगपक्षी, कुरंग, एण (कालाहिरण), कपिंजल, मोर, वर्मि (मछलीभेद) तथा कच्छप ये श्रेष्ठ हैं ॥ २१ ॥ फलोंमें अनार, आवले, दाख (अंगूर), पिंडखजूर, फालसे, खिरनी, मातुलुंग (बिजौरा) ये श्रेष्ठ हैं ॥ २२ ॥

—हानिकारक उतनी नहीं जितनी अयोग्य भस्म हानि करती है और जो ध्यान आदिकी भस्म तथा रसादिकी यथोक्तविधि देखनी हो तो वाग्भट्टीय-रसरत्नसमुच्चयमें सविस्तारपूर्वक लिखी है यदि कोई पूर्ण वैद्य प्रामाणिकयुक्तावे, धान्वादिकी भस्म तथा रसादिक बरतावमें लावे तो कुछ चिंता नहीं ।



सतीनो वास्तुकश्चुच्चु चिंछी मूलकपोतिका ॥ मण्डूकपर्णी जी-  
वंती शाकवर्गे प्रशस्यते ॥ २३ ॥ गव्यं क्षीरं घृतं श्रेष्ठं सैधवं  
लवणेषु च ॥ धात्री दाडिममम्लेषु पिप्पली नागरं कैटौ ॥ २४ ॥

शाकोंमें सतीन ( छोटी मटरका शाक ), बथुवा, चुन्नूका शाक, चिंछीशाक,  
मूली तथा पोतिका, पोदीना और ( कई पोई कहते हैं ) तथा ब्राह्मी और जीवंती  
ये श्रेष्ठ और प्रधान हैं ॥ २३ ॥ घृत और दुग्धोंमें गौका घृत दुग्ध श्रेष्ठ है, लव-  
णोंमें सैधव लवण प्रधान ( श्रेष्ठ ) है, अम्लफलोंमें आवले और अनार श्रेष्ठ हैं तथा  
कटु ( चरपरे पदार्थों ) में पीपल और सोंठ श्रेष्ठ हैं ॥ २४ ॥

तिक्ते पटोलवार्ताके मधुरे घृतमुच्यते ॥ क्षौद्रं पूगफलं श्रेष्ठं कषाये  
सपरूषकम् ॥ २५ ॥ शर्करेक्षुविकारेषु पाने मध्वासवौ तथा ॥ पारि-  
संवत्सरे धान्यं मांसं वर्यसि मध्यमे ॥ २६ ॥ अपर्युषितमन्नं तु  
संस्कृतं मात्रया शुभम् ॥ फलं पर्यागतं शाकमशुष्कं तरुणं नवम् ॥ २७ ॥

तिक्त पदार्थों ( शाकों ) में पटोल ( परवल ) और बैंगन श्रेष्ठ है । मधुर पदा-  
र्थोंमें घृत तथा शहत श्रेष्ठ है । और कसेले पदार्थोंमें सुगरी और फालसे श्रेष्ठ  
हैं ॥ २५ ॥ ईखके पदार्थोंमें खांड श्रेष्ठ है । और पान ( मदिरा आसवादिक ) में मधु  
( मर्द्दीकदाखोंकी मदिरा ) तथा दाक्षासव श्रेष्ठ है और एक वर्षका पुराना अन्न  
श्रेष्ठ है और जवान जीवका मांस श्रेष्ठ है ॥ २६ ॥ तथा अन्न ( भोजन ) ताजा  
जो बुसा वासी न हो वह श्रेष्ठ है और ठीक संस्कारसे संस्कृत ( ठीक पका, सिंका,  
छोंका आदि ) हो तथा जिसमें सब विभाग मात्रा ( तोल ) में ठीक २ हों तथा  
सुन्दर हो वह भोजन श्रेष्ठ है । और ठीक पका हुआ फल श्रेष्ठ है । तथा जो सूखा  
न हो, ताजा हो नवीन हो, ऐसा शाक खाना श्रेष्ठ है ॥ २७ ॥ इति प्रकीर्णोपदेशः ॥

### अथ कृतान्नवर्गः ।

अतः परं प्रवक्ष्यामि कृतान्नगुणविस्तरम् ॥

यहांसे जगाडी कृतान्न ( बनेहुए खाद्य पेयपदार्थोंके ) गुण विस्तारपूर्वक वर्णन  
किये जाते हैं ।

लाजमंडो विशुद्धानां पथ्यः पाचनदीपनः ॥ वातानुलोमनो  
हृद्यः पिप्पलीनागरायुतः ॥ १ स्वेदाग्निजननी लघ्वी दीपनी व-

( सूत्र २३ ) मूलकपोतिका बालमूलमिति डहलनः । केचित्तु पृथक्तया मन्यन्ते । ( सूत्र १ ) “लाज-  
मंडः” तस्य लक्षणम् “जले चतुर्दशगुणे तंडुलानां चतुष्पलम् ॥ विपचेत्सावयेनमंडं तद्भुक्तमधुरं लघु ॥  
भृष्टतंडुलजं रुच्यं सुगंधि कफहृल्लघु ॥ वातास्थापितमंदाग्निविरिकानां प्रशस्यते” ( इति भावमिश्रः )



स्तिशोधनी ॥ क्षुत्तृट्श्रमग्लानिहरी पेया वातानुलोमनी ॥ २ ॥  
विलेपी तर्पणी हृद्या ग्राहिणी बलवर्द्धिनी ॥ पथ्या स्वादुरसाल-  
घ्नी दीपनी क्षुत्तृषापहा ॥ ३ ॥

लाजमण्ड (धानकी खिलोंका मांड जो चौदागुने उष्णजलमें खिले पकाकर बना हो)  
विरेचन कियेहुए मनुष्योंको पथ्य है, पाचन है, दीपन है, वातानुलोमन है, हृदयको  
हित है यह खिलोंका मांड पीपल और गुंठीसे युक्तकरके उपयोग करना चाहिये  
॥ १ ॥ पेया (चौदहगुने जलमें रक्तशालीआदि चावल डालकर खूब पकावे  
उसको मांडकी भांति छाने नहीं वह जलसहित तंडुलोंका पदार्थ पेया होता  
है) यह (गरम २) पीयी हुई पसीना लाती है, जठराग्नि पैदा करती है, हलकी  
है, दीपन है, वस्तिको शोधन करती है, क्षुधा, तृषा, श्रम और ग्लानिको दूर  
करती है और वायुको अनुलोमन करती है ॥ २ ॥ विलेपी (चारगुने जलमें तंडुल  
तथा यवादि (की दलिया) साधन की हुई गाढी विलेपी कहलाती है) तृप्ति  
करनेवाली है, हृदयको हित है, संग्राहिणी है, बलबढानेवाली है, पथ्य है, रसमें  
मधुर है, हलकी है, दीपन है, क्षुधा और तृषाको दूर करती है ॥ ३ ॥

यवागू ।

हृद्या संतर्पणी वृष्या वृंहणी बलवर्द्धनी ॥

शाकमांसफलैर्युक्तां यवाग्वस्तांश्च दुर्जराः ॥ ४ ॥

यवागू ( जो छहगुने जलमें साधित तंडुल यवादि धान्योंका द्रवभक्त ) हृदयको  
हित है, तृप्तिकारिणी है, वृष्य है, वृंहण है, बलबढानेवाली है । और जो शाक,  
मांस तथा फलोंसे युक्तयवागू हैं वे दुर्जर होती हैं ॥ ४ ॥

सिक्थैर्विरहितो मंडः पेया सिक्थसमन्विता ॥

विलेपी बहुसिक्थस्याद्यवागूर्विरलद्रवा ॥ ५ ॥

पके तंडुलादिके घनभागमेंसे ऊपरका द्रवभाग पृथक् (छानकर) निकालाजाय  
वह मंड ( मांड ) कहलाता है और जो वह घनभाग छुलकर द्रवभागमें मिलजाय  
वोह घनभागसहित द्रवपदार्थ हो उसे पेया कहते हैं । तथा जिसमें गाढाभाग  
अधिक हो वह विलेपी है और जिसमें थोडा द्रवभाग हो और घनभाग बहुत  
छुलकर मिल नहीं जाय वह यवागू है ॥ ५ ॥

( सूत्र २ ) “पेया” तल्लक्षणं च “चतुर्दशगुणे नीरे रक्तशाल्यादिभिः कृता ॥ द्रवाधिका  
स्वल्पसिक्थया पेया प्रोक्ता भिषग्वरैः” इति । ( सूत्र ३ ) “विलेपी” तल्लक्षणं च “चतुर्गुणाम्बुसं-  
सिद्धा विलेपी घनसिक्थका ॥ पृथग्द्रवेण रहिता ख्याता शिथिलभक्तिका” इति भावमिश्रः । ( सूत्र ४ )  
‘अन्नं पंचगुणे तोये यवागू षड्गुणे पचेत्’ इति । अन्नं भक्तम् ॥



विष्टंभी पायसो बल्यो मेदःकफकरो गुरुः ॥ कफपित्तकरी बल्या  
कृशरानिलनाशनी ॥६॥ धौतस्तु विमलः शुद्धो मनोज्ञः सुरभिः  
समः ॥ स्विन्नः सुप्रसृतस्तूष्णो विशदस्त्वोदनो लघुः ॥ ७ ॥  
अधौतोऽप्रसृतोऽस्विन्नः शीतश्चाप्योदनो गुरुः ॥ ८ ॥

पायस ( खीर ) विष्टंभी है, बलदायक है, मेद और कफकारक है, भारी  
है । और कृशरा ( खिचरी चावल दालकी बनीहुई और कई तिल, तंडुल, माष या  
मूँगकी खिचडीको कृशरा कहते हैं ) यह कफपित्त करनेवाली है, बलकारिणी है  
और वायुनाशनी है ॥ ६ ॥ भात धोयेहुए चावलोंका शुद्ध, मनोहर, सुगंधित,  
ठीक पकाहुआ और मांडनिकाला हुआ और गरम २ उज्ज्वल है और हलका  
है ॥ ७ ॥ और बिना धुले चावलोंका तथा जिसका मांड नहीं निकालाजाय या  
ठीक नहीं पका हो तथा ठंडा होगया हो ऐसा भात भारी ( गरिष्ठ ) होता है ॥८॥

लघुः सुसंधिः कफहो विज्ञेयो भृष्टतंडुलः ॥ स्नेहैर्मांसैः फलैः  
कंदैर्वैदलाम्लैश्च संयुताः ॥ गुरवो बृंहणा बल्या ये च क्षीरोप-  
साधिताः ॥ ९ ॥ सुस्विन्नो निस्तुषो भृष्ट ईषत्सूपो लघुर्हितः ॥१०॥

घृतसे भुने तंडुल ( भुनवा चावल ) हलके हैं, सुगंधित हैं, कफनाशक हैं, ( और  
कई भृष्टतंडुल भुनेहुए चावल चिडवे आदिको कहते हैं ) तथा घृतादिसे, मांससे  
फलोंसे, कंदोंसे, वैदल ( माषादि ) से, अम्ल पदार्थोंसे युक्त तथा दुग्धादिसे उप-  
साधित भात ( पुलावादि ) भारी है, बृंहण है, बलकारक है, तथा खूब उबाला-  
हुआ तुषरहित थोड़ा पका ( खिलवां ) भात हलका है ( या थोड़े भुनवाकर छिलका  
उतारकर फिर पकायेहुए धान ( चावल ) हलके हैं ) ॥ ९ ॥ १० ॥

स्विन्नं निष्पीडितं शाकं हितं स्यात्स्नेहसंस्कृतम् ॥ अस्विन्न  
स्नेहरहितमपीडितमर्तोन्न्यथा ॥ ११ ॥

शाक खूबपका ( गला रँधा ) हो, निचोड़ा या बनायागया हो, घृतादिका  
संस्कार ( छोंक ) दियाहुआ हो तो हित है और जो पका रँधा न हो, घृतादिसे  
संस्कार न किया हो, बनाय निचोड़ा नहीं गया हो वह शाक हित नहीं है ॥ ११ ॥

मांसं स्वभावतो वृष्यं स्नेहनं बलवर्द्धनम् ॥ स्नेहगोरसधान्याम्ल-  
फलाम्लकर्दुकैः सह ॥ सिद्धं मांसं हितं बल्यं रोचनं बृंहणं गुरुं  
॥ १२ ॥ तदेव गोरसादानं सुरभिद्रवसंस्कृतम् ॥ विद्यात्पित्त-



कफोद्रेकि बलमांसाग्निवर्द्धनम् ॥ १३ ॥ परिशुष्कं स्थिरं स्निग्धं  
हर्षणं प्रीणनं गुरु ॥ रोचनं बलमेधाग्निमांसौजःशुक्रवर्द्धनम् ॥ १४ ॥  
मांस स्वभावहीसे वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ) है, स्निग्धताकारक है, बलवर्द्धक है और  
फिर वह गोरस ( दहीआदि ), धान्याम्ल ( कांजी ), फलाम्ल ( दाडिमादि ), कटु  
( मरिचादिके संग साधनकियाहुआ ) मांस हित है, बलकारक है, रोचन है, बृंहण  
है और भारी है ॥ १२ ॥ और वही मांस गोरसके डालनेसे सुगंध और द्रव पदा-  
थोंसे संस्कारकिया हो वह पित्त और कफका उद्रेक करनेवाला, बल, मांस और  
अग्निवर्द्धक है ॥ १३ ॥ और यदि द्रवसंस्कृत न हो, परिशुष्क ( खूशक ) हो तो  
स्थिर और स्निग्ध है, आनंददायक है, वृत्तिकारक है, भारी है, रुचिकारक है तथा  
बल, बुद्धि, मांस, ओज और वीर्य बढ़ानेवाला है ॥ १४ ॥

तदेवोल्लसपिष्टत्वादुल्लसमिति पाचकाः ॥ परिशुष्कगुणैर्युक्तं वैहेः  
पर्कमतो लघुं ॥ १५ ॥ तदेवं शूलिकाप्रोतमंगारे परिपाचितम् ॥  
ज्ञेयं गुरुतरं किंचित्प्रदिग्धं गुरु पर्कतः ॥ १६ ॥ उल्लसं भर्जितं  
पिष्टं प्रतप्तं कंदुपाचितम् ॥ परिशुष्कं प्रदग्धं च शूल्यं यच्चान्य-  
दीदृशम् ॥ १७ ॥ मांसं यत्तैलसिद्धं तु वीर्योष्णं पित्तकृद्गुरु ॥  
लघ्वग्निदीपनं हृद्यं रुच्यं दृष्टिप्रसादनम् ॥ अनुष्णवीर्यं पित्तघ्नं  
मनोज्ञं घृतसाधितम् ॥ १८ ॥

उसी मांसको उल्लस ( कूटनेसे ) और पिष्टीसा बनाकर साधन करनेसे  
पाचकलोग उल्लस ( कोफता ) कहते हैं। और वह ( कोफता ) शुष्कमांसके गुणसे  
युक्त है और जो वह अंगारे ( कोयलों ) से पका हो तो इससेभी हलका होता है  
॥ १५ ॥ और वही कुटा पिसा मांस लोहेकी सीखपर लगाकर कोयलोंकी आंचपर  
पकायाहुआ ( कबाब ) अतिभारी होता है और मुलायम सिकाहुआ विपाकमें भारी  
ह ॥ १६ ॥ कुटा, पिसा, भुना तथा भाड़में सिका, खूशक सिकाहुआ, सीखचेमें  
लगाहुआ यहभी शूल्य ( कबाब ) हीका भेद है ॥ १७ ॥ जो मांस तैलमें साधन  
कियाहुआ होता है वह वीर्यमें गरम है, पित्तकारक है, भारी है और जो घृतमें  
साधन किया मांस है वह हलका है, अग्निको दीपन करता है, हृदयको हित है,  
रुचिकारक है, दृष्टिको प्रसन्नकरता है, वीर्यमें अनुष्ण ( मातदिल ) है, पित्तनाशक है  
और मनोज्ञ ( मनको प्रिय ) है ॥ १८ ॥

( सूत्र १३ ) गोरसादानं गोरसस्य आदानं यस्मिन् तत् सुरभिद्रवसंस्कृतं हिंगुमरिचादिद्रवपदार्थैः  
संस्कृतम् । अथवा 'सुरभिद्रव्यसंस्कृतम्' इति वा पाठः । ( सूत्र १५ ) उल्लसपिष्टत्वादिति निरंतरं छेद-  
नातिशयेन बहुशक्तिवत्त्वात् पिष्टमिव उल्लसपिष्टम् उल्लसमिति पाचका वदन्ति इति शेषः । ( नि. सं. )



प्रीणनः प्राणजननः श्वासकासक्षयापहः॥ वातपित्तश्रमहरो हृद्यो  
मांसरसः स्मृतः ॥ १९ ॥ स्मृत्योजःस्वरहीनानां ज्वरक्षीणक्ष-  
तोरसाम् ॥ भग्नविश्लिष्टसंधीनां कृशानामल्परेतसाम् ॥ २०  
आप्यायनः संहननः शुक्रौजोबलवर्धनः ॥ स दाडिमयुतो वृष्यः  
संस्कृतो दोषनाशनः ॥ २१ ॥ येन्मांसमुद्धृतरसं न तत्पुष्टिबला-  
वहम् ॥ विष्टंभिर्दुर्जरं रूक्षं विरसं मारुतापहम् ॥ २२ ॥ दीप्ता-  
ग्नीनां सदा पथ्यः खानिष्कस्तु परं गुरुः ॥ २३ ॥

मांसरस ( मांसका जल ) तृप्तिकारक है, प्राणोंका देनेवाला है, श्वास, खांसी, क्षय इन्हें दूरकरता है, वायुपित्त और श्रमका हरनेवाला है, हृदयको हित है ॥ १९ ॥ स्मृतिकरके, ओजकरके, स्वरकरके जो हीन मनुष्य हैं तथा जो ज्वरसे क्षीण हैं तथा उरःक्षतवाले हैं तथा जिनकी संधि टूटगई हो या स्थानसे डिगगई हो तथा जो कृश ( दुबले ) हैं, अल्पवीर्य हैं उनको तृप्त और पूर्णकरनेवाला है, ( टूटेको ) जोड़नेवाला है, वीर्य, ओज और बलका बढ़ानेवाला है तथा अनारकी खटाई आदिसे संस्कारकियाहुआ, वृष्य और दोषोंका शांतकरनेवाला है ॥ २० ॥ २१ ॥ और जिसमांसका रस निकाललिया हो वह पुष्टि और बलकारक नहीं है, विष्टंभी और दुर्जर ( देरहजम ) है, रूक्ष है विरस है, वायुनाशक है ॥ २२ ॥ तथा खानिष्क ( शुष्क-मांसका भेद ) दीप्ताग्नि मनुष्योंको सदा पथ्य है और अतिगरिष्ठ है ॥ २३ ॥

मांसं निरस्थि सुस्विन्नं पुनर्दृषदि चूर्णितम् ॥ पिप्पलीशुंठिम-  
रिचगुडसर्पिःसमन्वितम् ॥ २४ ॥ एकत्र पांचयेत्सम्यग् वेसवार  
इति स्मृतः ॥ वेसवारो गुरुः स्निग्धो बल्यो वातरुजापहः ॥ २५ ॥  
प्रीणनः सर्वधातूनां विशेषान्मुखशोषिणाम् ॥ क्षुत्तृष्णापहरः  
श्रेष्ठः सोरावः स्वादुशीतलः ॥ २६ ॥

जो मांस अस्थिनिकाला हुआ और जोशदेकर फिर पत्थरपर चूर्ण किया हो ( कुचला हो ) और पीपल, सोंठ, मिरच, गुड और घृत मिलाकर इकट्ठा पकाया जाय उसे वेसवार कहते हैं । वेसवार भारी है, स्निग्ध है, बलकारक है, वायुरोग-नाशक है ॥ २४ ॥ २५ ॥ सोराव ( शोरवा ) सब धातुओंकी तृप्ति करता है, विशेषकर मुखशुष्कतावालोंको ( हित है ), क्षुधा और तृषाको दूर करता है, श्रेष्ठ है, स्वादु और शीतल है ( कई इस श्लोकको इक्कीसवें श्लोकसे अगाडी मांसरसके प्रसंगमें पढ़ते हैं और कई इसे पढ़ते ही नहीं ) ॥ २६ ॥



यूष ।

कफघ्नो दीपनो हृद्यः शुद्धानां प्राणिनामपि ॥ ज्ञेयः पथ्यतम-  
श्रापि<sup>३</sup> मुद्गयूषः कृताकृतः ॥ २७ ॥ स तु दाडिममृद्वीकयुक्तः  
स्याद्रागखाण्डवः ॥ चक्षुष्यो लघुपाकश्च दोषाणामविरोधकृत् ॥ २८ ॥

मुद्गयूष ( दोषल भूगोंको उबलेहुए आधे आठक पानीमें साधनकिया पेय जिसे  
यूनानी हकीम मुकताब कहते हैं ) यह कफनाशक है, दीपन है, हृदयको हित है  
और शुद्ध अर्थात् विरेचन कियेहुए मनुष्योंको अत्यंत श्रेष्ठ पथ्य है । यह कृताकृत  
अर्थात् किसी प्रकार संस्कारोंसे संस्कृत हो या किसीसे संस्कृत न हो ( कृत और  
अकृतके लक्षण अगाडी कहे जायेंगे ) ॥ २७ ॥ और वही अनार, मुनक्कासे युक्त  
रागखाण्डव होवे सो नेत्रोंको हित है, विपाकमें हलका है और दोषोंका विरोध-  
करनेवाला नहीं है ॥ २८ ॥

मसूरमुदगोधूमकुलत्थलवणैः कृतः ॥ कफपित्ताविरोधी स्याद्रा-  
तव्याधौ च शस्यते ॥ २९ ॥ मृद्वीकादाडिमैर्युक्तः स एवोक्तो-  
ऽनिलार्द्रिते ॥ रोचनो दीपनो हृद्यो लघुपाक्युपदिश्यते ॥ ३० ॥

मसूर, मूँग, गेहूं, कुलथी इनका लवणयुक्त यूष कफ और पित्तका विरोधी  
नहीं है और वातव्याधिमें श्रेष्ठ है ही ॥ २९ ॥ और मुनक्का, अनारसे युक्त वही यूष  
वातरोगीको देना ठीक है, रोचन है, दीपन है, हृदयको हित है, लघुपाकी है ॥ ३० ॥

पटोलनिंबयूषौ तु कफमेदोविशोषणौ ॥ पित्तघ्नौ दीपनौ हृद्यौ  
कृमिकुष्ठज्वरापहौ ॥ ३१ ॥ श्वासैकासप्रतिश्यायप्रसेकारोचकज्व-  
रान् ॥ हंति मूलकयूषस्तु कफमेदोर्गलामयान् ॥ ३२ ॥ कुलत्थयू-  
षोऽनिलहा श्वासपीनसनाशनः ॥ तूणीप्रतूणीकासाशौगुल्मोदा-  
वर्तनाशनः ॥ ३३ ॥ दाडिमामलैर्यूषो हृद्यः संशमनो लघुः ॥  
प्राणाग्निजननो मूच्छामेदोघ्नः पित्तवातजित् ॥ ३४ ॥

( सूत्र २७ ) यूषलक्षणम् “अष्टादशगुणे नीरे शिम्बीधान्यशूतो रसः ॥ विरलान्नो घनः किंचित्वे-  
यातो यूष उच्यते ॥” मुद्गयूषलक्षणम्—“मुद्गानां द्विपलं तोये शृतमर्द्धाढकोन्मिमे” ( भा. प्र. ) ( सूत्र २८ )  
“चक्षुष्यो रुचिष्यो” इति वा पाठांतरम् । ( सूत्र ३२ ) मूलकयूष इति केचित्तुः शुष्कबालमूलकयूष  
इत्याहुः तथैव डल्लनः । जंजटस्तु यद्यपि बालमूलं त्रिदोषघ्नं तथापि तस्य न यूषप्रकरणे श्रुतिरस्तीति  
अयमपि मुद्गादिसंहितो ज्ञेय इत्याह ( नि. सं. ) केचित् पंचमूलकयूष इत्याहुः । ( सूत्र ३४ )  
दाडिमामलैर्यूषः दाडिमामलकैः कृतो यूष इत्यर्थः । दाडिमामलकैर्युक्तो मुद्गादियूष इति वा ।



पटोल और नींबूके यूष कफ और मेदके शोषणेवाले हैं, पित्तनाशक हैं, दीपन हैं, हृदयको हित हैं तथा कृमि, कुष्ठ और ज्वरनाशक हैं ॥ ३१ ॥ सूखे मूलक ( बाल-मूलक ) का यूष श्वास, कास, प्रतिश्याय ( जुखाम ), मुहसे पानीआना, अरुचि और ज्वर इनको नाशकरता है । तथा कफ, मेद और गलके रोगोंको दूर करता है ॥ ३२ ॥ कुलथीका यूष वायुनाशक है, श्वास और पीनस ( नासिकारोग ) इनको नष्ट करता है, तूणी और प्रतूणीसंज्ञक वातरोगोंको नाश करता है । तथा खँसी, बवासीर, गुल्म और उदावर्तको नाश करता है ॥ ३३ ॥ अनार और आंवलोंका यूष हृदयको हित है, दोषोंको शमन करता है, हलका है, प्राण ( बल ) और अग्निको उपजाता है, मूर्च्छारोग और मेदरोगको नष्ट करता है, पित्त और वायुको जीतता है ॥ ३४ ॥

मुद्गामलकयूषस्तु ग्राही पित्तकफे हितः ॥ यवकोलकुलत्थानां यूषः  
कंव्योऽनिलापहः ॥ सर्वधान्यकृतस्तद्रुहणः प्राणवर्द्धनः ॥ ३५ ॥

मूंग और आंवलोंका यूष ग्राही है, पित्त और कफमें हित है । तथा जौ, कोल ( बेर ), कुलथी इनका यूष कंठको हित है, वायुनाशक है । तथा सब धान्योंका यूष ऐसेही बृंहण है और प्राण ( बल ) को बढ़ानेवाला है ॥ ३५ ॥

खलकांबलिकौ हृद्यौ तथा वातकफे हितौ ॥ बल्यैः कफानिलौ  
हंति दाडिमाम्लोऽग्निदीपनः ॥ ३६ ॥ दध्यम्लः कफकृद्वल्यः

स्निग्धो वातहरो गुरुः ॥ तक्राम्लः पित्तकृत्प्रोक्तो विषरक्तप्रदूषणः ३७

खलकांबलिक ( दो प्रकारके होतेहैं ये यूषकेही भेद हैं एकमें छाछ और शमी-धान्य पड़ताहै दूसरेमें छाछ और शाक होताहै ) ये दोनों हृदयको हित हैं तथा वायु और कफमें हित हैं और जिसमें अनारकी खटाई हो वह कफवायुको नाश करता है, दीपन है और बलकारक है ॥ ३६ ॥ जिसमें दहीकी खटाई हो वह कफकारक है, बलदायक है, स्निग्ध है, वायुनाशक है, भारी है । और जिसमें छाछकी खटाई हो वह पित्तकारक है, विष और रक्तको दूषित करताहै ॥ ३७ ॥

खंडाः खंडयवाग्वश्च खांडवाः पानकानि च ॥ एवमादीनि चान्यानि क्रियंते वैद्यवाक्यतः ॥ ३८ ॥ अस्त्रेहलवणं सर्वमकृतं कटुकैर्विना ॥ विज्ञेयं लवणस्त्रेहकटुकैः संयुतं कृतम् ॥ ३९ ॥ अथ गोरसधान्याम्लफलाम्लैरन्वितं च यत् ॥ यथोत्तरं लघुं हितं संस्कृतासंस्कृतं रसे ॥ ४० ॥

( सूत्र ३६ ) खलकांबलिकौ यूषविशेषौ तत्र खलो द्विविधः सतक्रशमीधान्यः सतक्रशाकश्च कांबलिकस्य लक्षणमग्रे वक्ष्यते ।



खंड ( अम्लतायुक्तान्नपेय अर्थात् कठी ), खण्डयवागू ( खंडयुक्त यवागू ), खांडव ( जिसमें अम्लता, माधुर्य, कषायता, लवण और ऊषण ( चरपराट ) ये स्पष्ट हों केवल तिक्तता ( कडवास ) न हो ) तथा पानक ( पत्रे ) इत्यादि और पदार्थ भी वैद्यके वाक्योंसे किये जातेहैं ॥ ३८ ॥ ये सब यदि स्नेह और लवण कटुकसे रहित हों तो उन्हें अकृत कहतेहैं । और यदि इनमें लवण, स्नेह और कटुक ( चरपराट ) हो तो उसे कृत कहतेहैं ॥ ३९ ॥ गोरस ( दध्यादि ), धान्याम्ल ( कांजी ), फलाम्ल ( खट्वाई ) इनसे युक्तरस जो संस्कार किया हो या संस्कार नहीं किया हो ये उत्तरोत्तर हलके हैं ॥ ४० ॥

दधिमस्त्वर्मलसिद्धस्तु यूषः कांबलिकः स्मृतः ॥ तिलपिण्याक-  
विकृतेः शुष्कशाकं विरूढकम् ॥ ४१ ॥ सिंडाकी च गुरुणि स्युः  
कफपित्तकराणि च ॥ तद्वच्च वटकान्याहुर्विदाहीनि गुरुणि च  
॥ ४२ ॥ लघवो बृंहणौ वृष्या हृद्या रोचनदीपनाः ॥ तृष्णामू-  
च्छाश्रमच्छर्दिश्रमघ्ना रागखांडवाः ॥ ४३ ॥

दही मस्तु ( दहीका तोडपानी ) की खट्वाईसे सिद्ध कियाहुआ यूष कांबलिक कहलाता है । तथा तिलखलीके विकारसे शुष्कशाक ( अम्लतासिद्ध ) विरूढक है ॥ ४१ ॥ सिंडाकी ( बडी, पकोडी, फलोरी ) भारी हैं, कफपित्तकरनेवाली हैं और इसीप्रकार बडेभी विदाही हैं और भारी हैं ॥ ४२ ॥ तथा रागखांडव ( जो एकप्रकारका वृक्षाम्ल जंबूफलादिके रससे युक्त राईसे मिश्रित राग होता है तथा खांडव मीठे, खट्टे, लवणके संयोगसे कई प्रकारके होते हैं ) ये रागखांडव सब हलके हैं, बृंहण हैं, वृष्य हैं, हृदयको हित हैं, रोचन हैं, दीपन हैं और तृषा, मूच्छा, श्रम, छर्दि, श्रम इनको दूर करते हैं ॥ ४३ ॥

रसाला बृंहणी बल्या स्निग्धा वृष्या च रोचनी ॥ स्नेहनं गुडसं-  
युक्तं हृद्यं दध्यनिलापहम् ॥ ४४ ॥ सक्तवः सर्पिषाम्भ्यक्ताः शीत-  
वारिपरिल्लुताः ॥ नातिद्रवा नातिसांद्रा मंथ ईत्युपदिश्यते ॥ ४५ ॥  
मंथः सद्यो बलकरः पिपासाश्रमनाशनः ॥ साम्लस्नेहगुडो मूत्र-  
कुच्छ्रोदावर्तनाशनः ॥ ४६ ॥

रसाला ( शिखरन ) बृंहण ( शरीरपुष्टिकारिणी ) है, बल देनेवाली है, स्निग्ध है, वृष्य ( वीर्यवर्द्धिनी ) है, रोचनी है, तथा गुडयुक्त दही स्नेहन है, हृद्य है, वायु-

( सूत्र ४३ ) रागखांडवलक्षणं—“सिताक्षकविधूतैः सवृक्षाम्लपरुषकैः ॥ जंबूफलरसैर्युक्तो रागो राजिकया कृतः ॥” खांडवाः पुनर्मधुराम्ललवणसंयोगजा नानाविधाः ( इति डहलनः )



नाशक है ॥४४॥ भुनेसू घृतमिले, ठंडेपानीमें धुले, न बहुत पतले न गाढ़े हों उसे मंथ कहते हैं ॥४५॥ मंथ सद्यःबलकर्ता है, प्यास और श्रमनाशक है तथा खटाई और चिकनाईसे युक्त गुड मूत्रकृच्छ्र और उदावर्तनाशक है ॥४६॥

शर्करेश्वरसद्राक्षायुक्तः पित्तविकारनुत् ॥ द्राक्षामधूकसंयुक्तः  
कफरोगनिवर्हणः ॥४७॥ वर्गत्रयेणोपहितो मलदोषानुलोमनः ॥  
गौडमर्मलमनर्मलं वा पानकं गुरुं मूत्रलम् ॥४८॥ तदेवं खंडमृ-  
द्दीकाशर्करासहितं पुनः ॥ सार्मलं सुतीक्ष्णं सहिर्मं पानकं स्या-  
न्निरत्ययम् ॥४९॥ मार्दीकं तु श्रमहरं मूर्च्छादाहतृषापहम् ॥  
परूषकाणां कोलानां हृद्यं विष्टंभि पानकम् ॥५०॥

शर्करा, ईखका रस, दाख इनसे युक्त पदार्थ पित्तविकारनाशक हैं तथा दाख और महुवासे युक्त कफरोग नाशकर्ता है ॥४७॥ वर्गत्रय ( त्रिफला, त्रिकटु, त्रि-  
जातक ) करके संयुक्त पेय मलदोषोंका अनुलोमन है तथा गुडका पानक ( पन्ना )  
खटाई युक्त हो चाहे बिनाखटाईका हो भारी है, मूत्रल है ॥४८॥ और खंड,  
दाख और शर्करासहित जो पानक ( शरबत ) है सो खटाईयुक्त और सुतीक्ष्ण  
( मिरचादियुक्त, ठंडा और निर्दोष है ॥४९॥ सुनका या अंगूरका शरबत श्रम-  
हर्ता, मूर्च्छा, दाह, तृषा इनको दूर करता है तथा फालसोंका शरबत और बेरोंका  
पन्ना हृदयको हित है, विष्टंभी है ॥५०॥

द्रवसंयोगसंस्कारं ज्ञात्वा मात्रांश्चै सर्वतः ॥

पानकानां यथायोगं गुरुलाघवमादिशेत् ॥५१॥

द्रव्योंका संयोग और संस्कार तथा सबप्रकार मात्रा जानकर पानको ( पन्ने तथा  
शरबतों)का यथायोग भारीपन, हलकापन (गुणागुण) निश्चय करना चाहिये ॥५१॥ इति ॥

अथ भक्ष्यवर्गः ।

वैक्ष्याम्यतः परं भक्ष्यान् रसवीर्यविपाकतः ॥ भक्ष्याः क्षीरकृता  
बैल्या वृष्या हृद्याः सुगंधिनः ॥ अदाहिनः पुष्टिकरा दीपनाः  
पित्तनाशनाः ॥१॥ तेषां प्राणकरो हृद्या घृतपूराः कफावहाः ॥  
वातपित्तहरा वृष्या गुरवो रक्तमांसलाः ॥२॥

इससे अगाडी भक्ष्यपदार्थों ( जो दांतोंसे तोड़कर खायेजायं जैसे लड्डू आदि )  
को वर्णन करते हैं । रससे, वीर्यसे, विपाकसे उनके गुण कहते हैं । क्षीरकृतभक्ष्य



( गेहूँका चूर्ण या पिष्टि दूधमें गूंदकर बनाये जायें ) ये बल्य हैं, वृष्य हैं, हृदयको हित हैं, सुगंधिवाले हैं, दाह पैदा नहीं करते, पुष्टिकारक हैं, दीपन हैं, पित्त नाश करनेवाले हैं ॥ १ ॥ उनमेंसे घृतपूर ( घेवर ) प्राण ( बल ) कारक हैं, हृदयको हित हैं, कफकारक हैं, वायुपित्तहर्ता हैं, वृष्य हैं, भारी हैं, रक्त और मांस पैदा करते हैं ॥ २ ॥

बृंहणा गौडिका भक्ष्या गुरवोऽनिलनाशनाः ॥ अदाहिर्नः पित्त-  
हराः शुक्रलाः कफवर्द्धनाः ॥ ३ ॥ मधुमस्तकसंयावाः पूषा ह्ये ते  
विशेषतः ॥ गुरवो बृंहणाश्चैव मोदिकास्तु सुदुर्जराः ॥ ४ ॥

गुडके भक्ष्यपदार्थ बृंहण हैं, भारी हैं, वायुनाशक हैं, दाहजनक नहीं हैं, पित्तहर्ता हैं, शुक्र पैदा करते हैं, कफ बढ़ाते हैं ॥ ३ ॥ मधुमस्तक संयाव ( हलवा ), अपूप ( पूआ ) ये विशेष करके भारी हैं, बृंहण हैं तथा मोदक ( लड्डू ) दुर्जर होते हैं ॥ ४ ॥

रोचनो दीपनः स्वर्यः पित्तघ्नः पवनापहः ॥ गुरुर्भृष्टतमश्चैव  
सदृकः प्राणवर्द्धनः ॥ ५ ॥ हृद्यः सुगंधिर्मधुरः स्निग्धः कफकरो  
गुरुः ॥ वार्तापहस्तृप्तिकरो बल्यो विष्यंदनः स्मृतः ॥ ६ ॥ बृंह-  
णा वातपित्तघ्ना भक्ष्या बल्यास्तु सामिताः ॥ हृद्याः पथ्यर्तमा-  
स्तेषां लघवः फेनकादयः ॥ ७ ॥ मुद्गादिवेसवाराणां पूर्णा विष्ट-  
भिनो मताः ॥ वेसवारैः संपिशितैः संपूर्णा गुरुबृंहणाः ॥ ८ ॥

सदृक ( साटे ) रोचन हैं, दीपन हैं, स्वरकर्ता हैं, पित्तनाशक हैं, वायुहर्ता हैं और जो जादा सिकजायें वे अतिभारी हैं, बलवर्द्धन हैं ( सदृक गुलगुलेका भेद होता है ) ॥ ५ ॥ तथा विष्यंदन ( भी गुलगुलेहीका भेद है ये कुछ छिदरे होते हैं ) हृदयको हित हैं, सुगंधित हैं, मधुर हैं, स्निग्ध हैं, कफकारक हैं, भारी हैं, वायुनाशक हैं, तृप्तिकर्ता हैं और बलकारक हैं ॥ ६ ॥ सामितभक्ष्य ( गूझी, फेनी आदि ) बृंहण हैं, वायुपित्तनाशक हैं, बलकारक हैं, हृदयको हित हैं उनमें फेनी अतिपथ्य है और हलकी है ॥ ७ ॥ मूँगआदिके वेसवारोंसे पूर्ण जो गूझी है वह विष्टभी है तथा मांसयुक्त वेसवारसे जो पूर्ण है वह भारी और बृंहण है ॥ ८ ॥

पाललाः श्लेष्मजननाः शष्कुल्यः कफपित्तलाः ॥ वीर्योष्णाः पै-  
ष्टिका भक्ष्याः कफपित्तप्रकोपणाः ॥ ९ ॥ विदाहिनो नातिबला

( सूत्र ४ ) मधुमस्तकास्ते एव मधुशीर्षका उच्यन्ते, केचिन्मधुमस्तकशब्देन सज्जकमाहुः । गुलगुला इति भाषायाम् । ( सूत्र ९ ) अस्योत्तरार्द्ध एव अग्रिमस्य पूर्वार्द्धेन सहान्वेतव्यः ।



गुरवश्च विशेषतः ॥ वैदला लघवो भक्ष्याः कषायाः सृष्टमारुताः ॥ १० ॥

मांसयुक्त भक्ष्य कफकारक हैं तथा कचोरी ( पूरी ) कफपित्तकारक है । पिष्टीके पदार्थ वीर्यमें उष्ण हैं, कफ और पित्तको कुपित करते हैं तथा विदाही हैं, अति-बलकारी नहीं हैं, विशेषकर भारी हैं और मुद्गादिकें भक्ष्य हलके, कसेले और अपानवायुके प्रवृत्त करनेवाले हैं ॥ ९ ॥ १० ॥

विष्टंभिन्नः पित्तशमाः श्लेष्मघ्नो भिन्नवर्चसः ॥ बल्या वृष्यास्तु

गुरवो विज्ञेया मार्षसाधिताः ॥ ११ ॥ कूर्चिका विकृता भक्ष्या

गुरवो नातिपित्तलाः ॥ विरूढकृता भक्ष्या गुरवोऽनिलपित्तलाः ॥

॥ १२ ॥ विदाहोत्क्लेशजनना रूक्षा दृष्टिप्रदूषणाः ॥ हृद्याः सुगं-

धिनो वृष्या लघवो घृतपाचिताः ॥ १३ ॥ वातपित्तहरा बल्या

वर्णदृष्टिप्रसादनाः ॥ विदाहिनस्तैलकृता गुरवः कटुपाकिनः ॥ १४ ॥

उडदके बड़े विष्टंभी हैं, पित्तशामक हैं, कफहर्ता हैं, मलको भेदन करते हैं, बलकारक हैं, वृष्य हैं, भारी ( गरिष्ठ ) हैं ॥ ११ ॥ कूर्चिका ( चीले आदि विकार-रूप ) भक्ष्य भारी हैं, अतिपित्तल नहीं हैं तथा भिगोये ( अंकुरित ) धान्यके भक्ष्य भारी हैं, वायुपित्त पैदा करते हैं ॥ १२ ॥ घृतके बड़े चीले आदि विदाह और उत्क्लेश ( उबाकी ) पैदा करते हैं, रूक्ष हैं, दृष्टिको दूषित करते हैं तथा हृदयको हित हैं, सुगंधित हैं, वृष्य हैं, हलके हैं ॥ १३ ॥ तेलके बने वायुपित्तहर्ता हैं, बलकारक हैं, वर्ण और दृष्टिको प्रसन्न करते हैं, विदाही हैं, भारी हैं और विपा-कमें चरपरे हैं ॥ १४ ॥

उष्णा मारुतपित्तघ्नाः पित्तलास्त्वक्प्रदूषणाः ॥ फलमांसेक्षुविकृ-

तितिलमाषोपसंस्कृताः ॥ १५ ॥ भक्ष्या बल्यास्तु गुरवो बृंहणा

हृदयप्रियाः ॥ कपालांगारपक्वास्तु लघवो वातकोपनाः ॥ १६ ॥

फल, मांस, ईखविकार ( गुडआदि ), तिल, उडद इनसे संस्कार कियेहुए बड़े आदि गरम हैं, वायु और तृप्तिनाशक हैं, पित्तकारक हैं, त्वचाको दूषित करते हैं, वे भक्ष्य बलकारक हैं, भारी हैं, बृंहण हैं, हृदयको प्रिय हैं तथा ठेकरे और अंगा-रोंपर पके भक्ष्य हलके हैं, वायुको कुपित करते हैं ॥ १५ ॥ १६ ॥

सुपक्वास्तनवश्चापि भूयिष्ठं लघवो मताः ॥ सकिलाटादयो

भक्ष्या गुरवः कफवर्द्धनाः ॥ १७ ॥ कुल्माषा वातला रूक्षा गुरवो



भिन्नवर्चसः ॥ उदावर्तहरो वाटयः कासपीनसमेहनुत ॥ १८ ॥  
धानोलुंबास्तु लघवः कफमेदोविशोषणाः ॥ सक्तवो बृंहणा वृष्ट्या-  
स्तृष्णापित्तकफापहाः ॥ १९ ॥ पीताः सद्योबलकरा भेदिनः पव-  
नापहाः ॥ गुर्वी पिंडी खरात्यर्थ लघ्वी सैव विपर्ययात् ॥ सक्तू-  
नामारु जीर्येत मृदुत्वादवलेहिका ॥ २० ॥

अंगारों ठेकरेपर ठीक २ खूब पके भक्ष्य जो पतले हों वे अति हलके होते हैं ।  
तथा किलाट ( दधिकूर्चिका तक्रादि ) से पके पदार्थ भारी और कफ बढ़ानेवाले  
होते हैं ॥ १७ ॥ कुल्माष ( यव, गेहूँ आदिकी वाकली ) वातल होती है, रुक्ष  
और भारी होती है तथा मलको भेदन करती है । तथा वाटय ( दलिया ) उदा-  
वर्तहर्ता है, खांसी और जुखाम तथा प्रमेह नाशक है ॥ १८ ॥ धान ( धाणी  
भुने जी ), उलुंबा ( होले भुने छोले आदि ) हलके हैं, कफ और मेदको शोषण  
करते हैं । तथा सक्तू बृंहण हैं, वृष्य हैं, तृषा पित्त और कफनाशक हैं ॥ १९ ॥  
पियेहुए तत्काल बल करते हैं, भेदी हैं, वायुनाशक हैं, जो बहुत गाढे पिंडीरूप हों  
वे भारी हैं, अतिखर ( खरखराट पैदा करनेवाले ) हैं तथा इसके विपरीत सक्तुवोंका  
अवलेह ( पतला ) हलका है और कोमलतासे शीघ्रही पचजाता है ॥ २० ॥

लाजाश्छर्द्यतिसारघ्ना दीपनाः कफनाशनाः ॥ बल्याः कषायम-  
धुरा लघवस्तृणमलापहाः ॥ २१ ॥ तृट्छर्दिदाहघर्मार्तिनुदस्तस्-  
क्तवो मताः ॥ रक्तपित्तहैराश्चैव दाहज्वरविनाशनाः ॥ २२ ॥

लाजा ( धानकी खील ), छर्दि ( कै ) अतिसारनाशक हैं, दीपन हैं, कफना-  
शन हैं, बलकारक हैं, कषाय मधुर हैं, हलकी हैं, तृषा और मलहर्ता हैं ॥ २१ ॥  
इनके सक्तू तृषा, वमन, दाह, गर्मी, धूप, लूकी, पीडा दूर करते हैं, रक्तपित्तनाशक  
हैं, दाह और ज्वरको हरते हैं ॥ २२ ॥

पृथुका गुरवः स्निग्धा बृंहणाः कफवर्द्धनाः ॥ बल्याः सक्षीरभा-  
वास्तु वातघ्ना भिन्नवर्चसः ॥ २३ ॥ सुदुर्जरः स्वादुरसो बृंहणस्तं-  
डुलो नवः ॥ संधानकृन्मेहहरः पुराणस्तंडुलः स्मृतः ॥ २४ ॥

पृथुक ( चिडवे ) भारी हैं, स्निग्ध हैं, बृंहण हैं, कफवर्द्धक हैं, दूधिया होनेसे  
बलकारक हैं, वायुनाशक हैं, मलभेदनकर्ता हैं ॥ २३ ॥ नये ( हरे ताजे ) चावल

( सूत्र १८ ) वाटयो डलनमते यवगोधूमादिभिर्दलितैः कृताः । अन्ये तु भृष्टयवकृतो भक्ष्य इत्याहुः ।  
अपरे चांगारपक्वां गोधूमचूर्णसाधितचिप्पदीभुतमोदकाकारां "वाटीम्" इति वदन्ति । ( सूत्र १९ ) धाना  
भृष्टयवाः । उलुंबा होलका अत्र मुद्रकलायादिखिन्वा अग्निपक्वा अपि होलका उच्यते ।



दुर्जर हैं, रसमें मधुर हैं, बृंहण हैं पुराने चावल दूटेको जोड़नेवाले और प्रमेह नाशक होते हैं ॥ २४ ॥

द्रव्यसंयोगसंस्कारविकारान्समवेक्ष्य तु ॥ यदा कारणमासाद्य भोक्तृणां छन्दतोऽपि वा ॥ अनेकद्रव्ययोगित्वाच्छास्त्रतस्तान् विनिर्दिशेत् ॥ २५ ॥

इति भक्ष्यवर्गः ।

द्रव्योंका संयोग तथा संस्कार और विकार इन्हें देखकर और उसके हेतुको समझकर तथा खानेवालेकी अभिलाषा ( प्रकृति, बल आदि ) को भी विचारकर तथा यह भी विचारकर कि भोजन अनेकद्रव्योंसे बनता है ऐसी सब बातें विचारकर शास्त्रसे उनके गुणागुण देखकर ( बिना कहे असंख्य भक्ष्य भोज्यादिके ) गुणागुण जानलेने चाहिये ॥ २५ ॥

इति भक्ष्यवर्गः ।

अथानुपानवर्गः ।

अतः सर्वाण्यनुपानान्युपदेक्ष्यामः ॥

यहांसे अगाड़ी सब अनुपानोंका उपदेश करते हैं ।

अम्लेन केचिद्विहेता मनुष्या माधुर्ययोगे प्रणयीभवन्ति ॥ तथा-  
म्लयोगे मधुरेण तृप्तास्तेषां यथेष्टं प्रवदन्ति पथ्यम् ॥ १ ॥ शीतो-  
ष्णतोयासर्वमद्ययूषफलाम्लधान्याम्लपयोरसानाम् ॥ यस्यानुपानं  
तु हितं भवेद्यत्तस्मै प्रदेयं त्विह मात्रया तत् ॥ २ ॥

अम्लरस ( खटाई ) से अकुलाये हुए मनुष्य मधुररससे सुखी ( प्रसन्न ) हो जाते हैं । और जिसने मधुर ( मिठाई ) को अत्यन्त खाया हो और उससे अकुलागया हो उसे खटाई खिलानी चाहिये । और इनसे या इनके सिवाय किसी और रससे अकुलागया हो तो उसके पीछे जिस रसको जी चाहे वही पथ्य है ॥ १ ॥ शीतलपानी, गरमपानी, आसव, मद्य, यूष, फलाम्ल ( नींबू आदिका रस ), धान्याम्ल ( कांजीआदि ) तथा दुग्ध और रस ( मांसरस या किसी औषधका स्वरसादि ) इनमेंसे जौन जौनसा अनुपान जिस जिसके लिये हित हो वही उसे प्रमाणसे देना चाहिये ॥ २ ॥

वैयार्धि च कालं च विभाव्य धीरैर्द्रव्याणि भोज्यानि च तानि  
तानि ॥ सर्वानुपानेषु वरं वदन्ति मेध्यं यदंभः शुचिर्भाजनस्थम् ॥



धीरवैद्यको चाहिये कि, व्याधिको और समयको समझकर तथा भोज्य द्रव्यों-  
को विचारकर सबके योग्य अनुपान देवे और सामान्यतासे सब अनुपानोंमें श्रेष्ठ  
आंतरिक्ष आशिनकी वर्षाका जल है जो शुद्ध वरतनमें रक्खा हो ॥ ३ ॥

लोकस्य जन्मप्रभृति प्रशस्तं तोयात्मकैः सर्वरसाश्च दृष्टाः ॥

संक्षेप एषोभिहितोऽनुपानेष्वर्तः परं विस्तरतो विधास्ये ॥ ४ ॥

सब प्राणिमात्रको जन्मसमयसे लेकर ( मरणपर्यंत ) यही जल अनुपानमें सबसे  
श्रेष्ठ है और समस्त रसभी जलमयही दिखाई देतेहैं । यह अनुपानकी संक्षेपता वर्णन  
की गई है इससे अगाडी विस्तारसे वर्णन करते हैं ॥ ४ ॥

उष्णोदकानुपानं तु स्नेहानामेव शस्यते ॥ ऋते भर्त्तातकस्नेहा-  
स्नेहात्तौवरकात्तथा ॥ ५ ॥ अनुपानं वंदत्येके तैले यूपाम्लकांजिके ॥

शीतोदकं माक्षिकस्य पिष्टान्नस्य च सर्वशः ॥ ६ ॥ दधिपायसम-  
ध्यातिविषजुष्टे तैथैव च ॥ केचित्पिष्टमयस्याहुरनुपानं सुखोदकम्

॥ ७ ॥ पयो मांसरसो वापि शालिमुद्गादिभोजिनाम् ॥ युद्धा-  
ध्वातपसंतापविषमद्यरुजांसु च ॥ ८ ॥

भिलावेके तेल और तुवरके तेलके सिवाय और सब प्रकारकी चिकनाईपर गर-  
मजलका अनुपान श्रेष्ठ है ॥ ५ ॥ और कई ऐसा कहते हैं कि, तैलके ऊपर यूषा-  
म्ल तथा कांजीका अनुपान चाहिये और शहतपर शीतलपानीका अनुपान चाहिये ।  
तथा सब प्रकारके पिष्टान्न ( पिट्टी ) परभी ठंडा पानी पीना चाहिये ॥ ६ ॥ दही,  
खीर, मदिराकी पीडा तथा विषजुष्ट परभी शीतलपानी पीना चाहिये और कई  
पिष्टमय ( पिट्टीकी वस्तु ) पर सुखोदक ( निवाया पानी पीना ) अनुपान बतलाते-  
हैं ॥ ७ ॥ शालि ( चावल ) और मूँग खानेवाले तथा युद्धसे थके, मार्गसे थके,  
धूपके अकुलाये, सन्तापसे दुःखी, विषयुक्त ऐसे मनुष्योंको दूधका अथवा मांसरस-  
का अनुपान देना चाहिये और मद्यके रोगीको मांसरसका अनुपान देना चाहिये ॥ ८ ॥

मार्षादेरनुपानं तु धान्याम्लं दधिमस्तु वा ॥ मद्यं मद्योचितानां

तु सर्वमांसेषु पूजितम् ॥ ९ ॥ अमद्यपानामुदकं फलाम्लं वा

प्रशस्यते ॥ क्षीरं घर्माध्वभाष्यस्त्रीकृतां तानाममृतोपमम् ॥ १० ॥

सुरा कृशानां स्थूलानामनुपानं मधूदकम् ॥ निरामर्यानां चित्रं

तु भक्तर्मध्ये प्रकीर्तितम् ॥ ११ ॥

(सूत्र ४) अस्य श्लोकस्य प्रथमचरणस्य पूर्वेण सहान्वयः । (सूत्र ८) अत्र अनुपानं भवतीति शेषेणान्वयः ।

(सूत्र ९ । १०) नवमश्लोकस्योत्तरार्द्धे दशमस्य पूर्वार्द्धेन सहान्वेतव्यः ।



माषआदिपर धान्याम्ल ( कांजी ) अथवा दहीका पानी अनुपान है और मदिरा पीनेवालोंको सबप्रकारके मांसोंपर मदिरा पीनाही अनुपान है ॥ ९ ॥ और जो मदिरा नहीं पीते उन्हें पानी या फलोंकी खटाईका अनुपान श्रेष्ठ है तथा धूप-मार्ग और पठन और स्त्रीसंगमसे थके हुए मनुष्योंको दूधका अनुपान अमृतके तुल्य है अर्थात् इन्हें दूध पीना अतिगुणकारी है ॥ १० ॥ दुर्बलमनुष्योंको सुरा ( एकप्रकारकी मदिरा ) और स्थूल ( मोटे ) मनुष्योंको शहत पानी मिलाकर पीना चाहिये । तथा स्वस्थमनुष्योंको भोजनमें चित्र विचित्र ( सबरस सबवस्तु ) खाना चाहिये ॥ ११ ॥

स्निग्धोष्णं मारुते पृथक् कैफे रूक्षोष्णमिष्यते ॥ अनुपानं हितं चापि पित्तं मधुरशीतलम् ॥ १२ ॥ हितं शोणितपित्तिभ्यो क्षीर-मिक्षुरसं तथा ॥ अर्कसेलुशिरीषाणामासवास्तु विषार्तिषु ॥ १३ ॥

वायु और वायुके रोगोंमें स्निग्ध और उष्ण ( तरगम ) पदार्थ पथ्य हैं । और कफमें रूक्षउष्ण ( खुश्कगरम ) पदार्थ हित हैं । तथा पित्तमें मधुर और शीतल अनुपान हित होता है ॥ १२ ॥ तथा रक्तपित्तके रोगियोंको दूध और पौंडेका रस अनुपानमें हित है । और विषकी पीढामें अर्क ( आक ), सेलु ( लहेसुवा ) और सिरस इनके आसव हित हैं ( जैसे वायवीय वातविषपीडापर अर्कासव, पित्तिक विषपीडापर सेलुका आसव और श्लैष्मिक विषपीडापर सिरसका आसव अनुपानमें हित है ) ॥ १३ ॥

अतः परं तु वर्गाणामनुपानं पृथक् पृथक् ॥

प्रवक्ष्याम्यानुपूर्वेण सर्वेषामेवं मे शृणु ॥ १४ ॥

यहांसे अगाडी वर्गोंके जुदे जुदे अनुपान वर्णन करे जाते हैं ( धन्वंतरिजी कहते-हैं हे सुश्रुत ! ) मुझसे तुम सबको क्रमसे श्रवण करो ॥ १४ ॥

तत्र पूर्वशस्यजातीनां बदराम्लं वैदलानां धान्याम्लं जंघालानां धन्वजानां च पिप्पल्यासवः ॥ विष्किराणां कोलबदरासवः ।

प्रतुदानां तु क्षीरवृक्षासवः । गुहाशयानां तु खर्जूरनालिकेरासवः

प्रसहानामश्वगंधासवः ॥ १५ ॥

तहां पूर्वोक्त शस्यजाति ( सबप्रकारके अन्न ) पर बदराम्ल ( बेरोंकी कांजी ) का अनुपान श्रेष्ठ है । और विदलधान्योंपर धान्याम्ल तथा जंघाल ( जंघावाले चतुष्पद ) पशुओंके मांसपर तथा मरुस्थलीके पशुओंपर पिप्पलीका आसव अनुपान है । विष्किरसंज्ञक पक्षियोंपर कोलबदरका आसव पीना चाहिये और प्रतुद पक्षि-



योंपर दूधके वृक्षों ( गूलरआदि ) का आसव श्रेष्ठ है । और गुफाके वासी जीवों ( वृकादि ) पर खजूर और नारियलका आसव पीना तथा प्रसह ( शिकारी पक्षियों ) पर असगंधका आसव पीना चाहिये ॥ १५ ॥

पर्णमृगाणां कृष्णगंधासवः । विलेशयानां फलसारासवः ॥ एकश-  
फानां त्रिफलासवः । अनेकशफानां खदिरासवः ॥ १६ ॥ कूलचराणां  
तु शृंगाटककशेरुकासवः । कोशवासिनां पादिनां च तदेव । प्लवाना-  
मिशुरसासवः । नादेयानां मृणालासवः । सामुद्राणां मातुलंगासवः १७  
पर्णमृगों ( वानरादि ) पर कृष्णगंधा ( सोहजने ) का आसव और बिलवासि-  
योंपर फलसारासव । और एकखुरवालों ( अश्व, खरादि ) पर त्रिफलाका आसव ।  
और जो एकखुरीवाले नहीं हैं उनपर खदिरका आसव श्रेष्ठ अनुपान है ॥ १६ ॥  
( अनूपोंमेंसे ) जलके तीरपर विचरनेवालोंपर सिंघाडे और कसेरुका आसव ।  
और कोशवासी जलजंतुओंपर तथा पैरोंवाले जलजंतुओंपरभी वही सिंघाडे कसे-  
रुका आसव ठीक है । और जलके पक्षियोंपर ईखके रसका आसव श्रेष्ठ है । तथा  
नदीकी मछलियोंपर मृणाल ( कमलकी डंडी ) का आसव श्रेष्ठ है । और सामुद्र-  
मछलियोंपर मातुलंग ( नींबू ) का आसव हित है ॥ १७ ॥

अम्लानां फलानां पद्मोत्पलकंदसासवः । कषायाणां दाडिमवेत्रा-  
सवः । मधुराणां त्रिकटुकयुक्तः कंदासवः । तालफलादीनां धान्याम्ल-  
म् । कटुकानां दूर्वानलवेत्रासवः । पिप्पल्यादीनां श्वदंष्ट्रावसुका-  
सवः । कूष्मांडादीनां दार्वीकरीरासवः । चुच्चूप्रभृतीनां लोघ्रासवः १८ ॥

खट्टे फलोंपर सुपेद कमलकंदका आसव और कसैले फलोंपर अनार और बेतका  
आसव हित है । और मीठे फलोंपर त्रिकटुसहित कंदोंका आसव उचित है । तथा  
ताड़के फलआदिपर धान्याम्ल श्रेष्ठ है । और कटुक ( चरपरे ) फलोंपर दूब,  
नरसल, वेत इनका आसव हित है । तथा पिप्पल्यादिकपर श्वदंष्ट्रा ( गोखरू ) का  
आसव तथा वसुक ( वगहल ) का आसव हित है । और कूष्मांडआदिपर दारुह-  
लदी और कैरका आसव हित है । तथा चुच्चूआदि शाकोंपर लोधका आसव  
श्रेष्ठ अनुपान है ॥ १८ ॥

जीवन्यादीनां त्रिफलासवः । कुसुंभशाकस्य स एव । मंडूकपर्ण्या-  
दीनां महापंचमूलासवः । बालमुस्तकादीनामम्लफलासवः । सै-  
धवादीनां सुरसासवः, आरनालं च । तोयं वा सर्वत्रेति ॥ १९ ॥  
भवन्ति चात्र-



जीवन्तीआदि शाकोंपर त्रिफलाका आसव श्रेष्ठ है । और कुसुमेकं शाकपर भी यही त्रिफलाका आसव श्रेष्ठ है । और मंडूकपर्णी आदिके ऊपर महापंचमूलका आसव हित है । तथा ताड़के ऊपरके सिरेकी गिरीपर अम्लफलोंका आसव और सैंध-वलवण आदिपर सुरसा ( तुलसी ) का आसव श्रेष्ठ है । तथा आरनालका अनुपान करना चाहिये अथवा इन सबके ऊपर जलकाही अनुपान मुख्य है ॥ १९ ॥ यहांपर श्लोक कहे हैं—  
 सर्वेषामनुपानानां माहेंद्रं तोयमुत्तमम् ॥ सात्स्यं यस्य तु यत्तो-  
 यं तत्तस्मै हितमुच्यते ॥ २० ॥ उष्णं वाते कफे तोयं पित्ते रक्ते च  
 शीतलम् ॥ दोषवद्गुरु वा भुक्तमतिमात्रमथापि वा ॥ यथोक्तेनानु-  
 पानेन सुखमन्नं प्रजीर्यति ॥ २१ ॥ रोचनं बृंहणं वृष्यं दोषसंघातभे-  
 दनम् ॥ तर्पणं मार्दवकरं श्रमकर्महरं सुखम् ॥ २२ ॥ दीपनं दोषशमनं  
 पिपासाच्छेदनं परम् ॥ बल्यं वर्णकरं सस्यगनुपानं संदोच्यते ॥ २३ ॥

सब अनुपानोंमें उत्तम अनुपान आश्विनकी वर्षाका जल है । तथा जिसको जैसा जल अनुकूल और सुखदायी या प्रकृतिके अनुसार हो उसको वैसाही देना हित है ॥ २० ॥ वायु और कफमें गरमपानी देना चाहिये और पित्त तथा रक्तदोषमें शीतल-जल हित है । दोषयुक्त अथवा भारी ( गरिष्ठअन्न ) अथवा अतिमात्रावाला भोजन किया हो ये सब यथोक्त अनुपानसे सुखपूर्वक पचजाते हैं ॥ २१ ॥ भोजनादिपर अनुपान ( जलपीना ) रुचिकारक है, बृंहण ( शरीरपुष्टिकारक ) है, वृष्य ( वीर्यवर्द्धक ) है और दोषोंके समूहका भेदन करनेवाला है, तृप्तिकर्ता, मृदुताकारक तथा श्रम और ग्लानिको दूर करनेवाला और सुखदायक है ॥ २२ ॥ दीपन है, दोषोंको शांत करता है, प्यासको दूर करनेमें परमयुक्त है, बलकारक है, वर्ण ( रूप ) करनेवाला है ठीक २ अनुपान सदा उचित है ॥ २३ ॥

तदादौ कर्षयेत्पीतं स्थापयेन्मध्यसेवितम् ॥ पश्चात्पीतं बृंहयति  
 तस्माद्वीक्ष्यं प्रयोजयेत् ॥ २४ ॥ स्थिरतांगतमक्लिन्नमन्नमद्रवपा-  
 यिनाम् ॥ भवत्यावौधजननमनुपानमर्तः पिबेत् ॥ २५ ॥

खानेके पदार्थके पहले पियाहुआ जल शरीरको कृश ( दुबला ) करता है और भोजनके बीचमें पियाहुआ यथावत् स्थिर रखता है और पीछे भोजनांतमें पिया-हुआ शरीरको बढाता है, तिससे समझकर उपयोग करे ॥ २४ ॥ जो भोजनके पीछे द्रवपदार्थ ( जल ) नहीं पीते उनके विना क्लेशितहुआ अन्न स्थिरताको प्राप्त होजाता है ( पिंडसे बँधजाते हैं ) और बद्धोदरादिकी तीक्ष्णपीडा उत्पन्न करने-वाले होते हैं । इसकारण भोजनके साथ जल पीना चाहिये ॥ २५ ॥



नै पि<sup>१</sup> वेच्छासकासात्तो रो<sup>२</sup>गे चाप्यूर्ध्वजत्रुगे॥ क्षतोरस्कः प्रसेकी  
चै यस्य<sup>३</sup> चोपहतः स्वरः ॥ २६ ॥ पीत्वाऽध्वभाष्याऽध्ययनगेयस्व-  
प्नान्न शीलयेत् ॥ प्रदूष्यामाशयं तर्हि<sup>४</sup> तस्य<sup>५</sup> कंठोरसि स्थितम्॥  
स्यंदाग्निसादच्छर्द्यादीनामर्या<sup>६</sup>अनयेद्दहून् ॥ २७ ॥

श्वासरोगवाला, खांसीवाला तथा जिसके ऊर्ध्वजत्रुगत रोग हो, उरःक्षतका रोगी,  
जिसके मुहसे पानी आता हो तथा जिसका स्वरभंग हो ऐसे मनुष्य खानेके साथ  
जल न पीवें ॥ २६ ॥ और भोजनपर जल पीकर या वैसेही पानी पीकर मार्ग  
चलना, पुकारकर बोलना, पठना, गाना, सोना ये काम नहीं करने चाहिये यदि ऐसा  
करे तो इससे (अनुपान) पिया जल आमाशयको दूषित करके कंठ या हृदयमें स्थित  
हुआ मुहसे पानी (राल) बहना, मंदाग्नि, वमन इत्यादि अनेक रोग पैदा करता है ॥ २७ ॥

गुरुलघवचितेयं स्वभावं नातिवर्तते ॥ तथा संस्कारमात्रान्नं का-  
लांश्चाप्युत्तरोत्तरम् ॥ २८ ॥ मंदकर्मानलारोग्याः सुकुमाराः  
सुखोचिताः ॥ जंतवो ये तु तेषां हि<sup>१</sup> चितेयं<sup>२</sup> परि<sup>३</sup>कीर्तिता ॥  
॥ २९ ॥ बलिनः खरभक्ष्या<sup>४</sup> ये ये<sup>५</sup> च दीप्ताग्रयो नराः ॥ कर्मनि-  
त्याश्च ये<sup>६</sup> तेषां नाविद<sup>७</sup>ये<sup>८</sup> परि<sup>९</sup>कीर्त्यते ॥ ३० ॥

इत्यनुपानवर्गः ।

यह गुरु और लघुताकी चिंता स्वभावको अतिक्रमण करके नहीं वर्तती है ।  
तथा संस्कार और मात्रा और अन्न तथा समय ये उत्तरोत्तर ( गुरुता, लघुता करने-  
वाले हैं ) अर्थात् गुरुता, लघुता इन्हें भी उल्लंघन नहीं करती है ॥ २८ ॥ जिसकी  
मंदक्रिया हो, जो मन्दाग्निवाला हो, जिसकी स्वस्थता मंद हो तथा जो सुकुमार  
( कोमलमनुष्य ) हो, या सुखमें सदा रहते हों उनको यह गरिष्ठता, लघुता तथा  
अनुपान आदिकी चिंता करनी चाहिये ॥ २९ ॥ और जो बलवान् हों, तीक्ष्ण २ वस्तु  
खाते रहते हों, जिनकी जठराग्नि दीप्त हो या जो मनुष्य नित्य परिश्रम करते हों, उनको  
गरिष्ठता, लघुता और अनुपान आदिकी उतनी चिंता करनी आवश्यक नहीं है ॥ ३० ॥

इत्यनुपानवर्गः ।

अथाहारविधिः ।

अथाहारविधिं वत्सं विस्तरेणाखिलं शृणु ॥ आत्तान्वितं सप्तं  
कीर्णं शुचि कार्यं महानसम् ॥ १ ॥ तत्रासैर्गुणसंपन्नं भक्ष्यं

( सूत्र १ ) “आप्तः” रागद्वेषादिर्वर्जितो यथार्थोपदेशा भ्रमादिशून्यो यथार्थज्ञाता चेति । “कीर्णम्”  
आच्छन्नाभिर्नि शब्दस्तोमः । ( सूत्र २ ) गुणसंपन्नं भक्ष्यमन्नमिति इष्टरसगंधवर्णस्पर्शोपेतम् ।



सुसंस्कृतम् ॥ शुचौ देशे सुसंयुतं समुपस्थापयेद्भिषक् ॥ २ ॥  
विषघ्नैरगदैः स्पष्टं प्रोक्षितं व्यजनोदकैः ॥ सिद्धैर्मन्त्रैर्हृतविषं  
सिद्धमन्त्रं निवेदयेत् ॥ ३ ॥

श्रीयुत भगवान् धन्वंतरिजी कहते हैं कि-हे वत्स ! सुश्रुत अब यहांसे अगाड़ी आहारकी विधि सम्पूर्ण विस्तारपूर्वक श्रवण करो कि (प्रथम) ऐसा महानस अर्थात् रसोईका स्थान नियत करना चाहिये जहां आप्त (समझदार वैद्य और पाकक्रियामें निपुण रसोइया मौजूद हों) तथा स्थान सम और कीर्ण (आच्छन्न) तथा पवित्र हो ॥ १ ॥ उस रसोईके स्थानमें यथार्थ गुणयुक्त मनुष्योंसे संस्कार किया (बनायाहुआ) गुणकारी भक्ष्यभोज्यादि अन्न पवित्रस्थान (चौकीआदिपर) सुगुप्त (ढकने अँगोछे आदिसे ढकाहुआ) वैद्यको रखना चाहिये ॥ २ ॥ फिर विष दूर करनेवाली औषधोंसे स्पष्ट कियाहुआ (जिन २ पदार्थोंमें जो २ अंश हानिकारक हैं उन्हें दूर करके या उनका विषप्रभाव दूर करनेवाले पदार्थोंका उपयोग करके) और पंखे आदिसे ठीक २ ठंडा करके और सिद्ध मन्त्रोंकरके जलादिसे मार्जन करके और विषप्रभावकी परीक्षा करके यदि हो तो उससे बचायाहुआ सिद्धअन्न (राजा या अमीरके सामने भोजनके लिये) निवेदन करे ॥ ३ ॥

वक्ष्याम्यतः परं कृत्स्नमाहारस्योपकल्पनाम् ॥ ४ ॥

इससे अगाड़ी आहारकी सम्पूर्ण उपकल्पनाको वर्णन करते हैं कि किसप्रकार परोक्षना चाहिये और किस क्रमसे भोजन करना चाहिये ॥ ४ ॥

भोजनपात्रविवेचन ।

धृतं काष्ण्यायसे देयं पेया देया तु राजते ॥ फलानि सर्वभक्ष्यांश्च  
प्रदद्याद्वै दलेषु च ॥ ५ ॥ परिशुष्कप्रदिग्धानि सौवर्णेषु प्रकल्पयेत् ॥  
प्रद्रवाणि रसांश्चैव राजतेषूपहारयेत् ॥ ६ ॥ कटुराणि खंडांश्चैव सर्वा-  
ज्जलैलेषु दापयेत् ॥ दद्यात्ताम्रमये पात्रे सुशीतं सुशृतं पयः ॥ ७ ॥  
पानीयं पानकं मद्यं मृन्मयेषु प्रदापयेत् ॥ कार्चस्फटिकपात्रेषु  
शीतलेषु शुभेषु च ॥ दद्याद्वैदूर्यपात्रेषु रागखंडवसट्टकान् ॥ ८ ॥

(सूत्र ३) प्रोक्षितं व्यजनोदकैरिति अथर्वमंत्रैरभिर्नंत्रितम् । अन्ये तु व्यजनोदकैरिति अगदस्यैव विशेषणं कथयति तेषां मते अगदोदकफालितव्यजनेर्वाजितमविषीभवत्यन्नं सिद्धैः मन्त्रविशारदैः कुरुकुलफेराडाप्रभृतिभिर्हृतविषमन्त्रमिति संबन्धः । (निबन्धसंग्रहः) (सूत्र ४) स्वभाववर्णयोगसंस्कारमात्रादेशकालोपयोगव्यवस्थाः सप्ताहारकल्पनाः इति वाग्भटः । (सूत्र ५) कृष्णायसे कांतलोहपात्रे । वैदलेषु इत्यत्र वै पादपूरणेऽव्ययम्, दलेष्विति पात्रेषु । ताम्रपात्रे पय इत्यत्र पयःशब्देन जलस्यैव ग्रहणं ताम्रपात्रे दुग्धस्य विकारकारित्वात् । अथवा पयःशब्देन दुग्धस्यैव ग्रहणं तदा ताम्रमये पात्रे ईषताम्रमये पात्रेऽपि पित्तलजे कांस्यजे वा दुग्धं देयमिति भावार्थः ।



कृष्णायस ( कांतलोह ) के पात्रमें घृत परोसना ( रखना ) चाहिये और पेया-  
पदार्थ ( यूषादि ) चाँदीके पात्रमें रखकर देने चाहिये । फल सबप्रकारके भक्ष्य-  
पत्रों ( ठाक कमलआदिके पत्रों ) पर रखने चाहिये ॥५॥ खुश्कपदार्थ और घृतके  
सिके पदार्थ सुवर्णके पात्रमें रखकर देने चाहिये । और द्रव (पतले) पदार्थ और रस  
ये भी चाँदीके पात्रमें देने चाहिये ॥ ६ ॥ कटुर (छाछ, कांजी आदि) तथा खंड  
( कठी ) ये पत्थरके पात्रमें परोसनी चाहिये और खूब उबालाहुआ फिर शीतल  
कियाहुआ दूध तौँबेके पात्रमें देना ( और कई ऐसा कहते हैं कि गरम करके ठंडा  
किया ऐसा पानी यदि देना हो तो तौँबेके पात्रमें देना चाहिये और यही अर्थ ठीक  
है क्योंकि तौँबेके पात्रमें दूधका कई ठौर निषेध किया है और तौँबमें दूध शीघ्र  
बिगडभी जाताहै ) ॥७॥ पीनेका पानी तथा पानक ( पत्रे ) ( अमलीके पत्रे जीरेके  
पत्रे आदि ) तथा मद्य ये मिट्टीके पात्रमें देने चाहिये । अथवा काच या बिल्लोरके  
गिलासोंमें देने चाहिये । अथवा और किसी वस्तुके शीतल उज्ज्वलपात्रमें देने  
चाहिये । तथा रागखांडव और सट्टक ( मीठे पत्रे ) वैदूर्य ( जमरुद ) के पात्रोंमें  
देने चाहिये ॥ ८ ॥

पुरस्ताद्विमले पात्रे सुविस्तीर्णे मनोरमे ॥ स्रुदः सूपौदनं दद्यात्प्रदे-  
ह्यांश्च सुसंस्कृतान् ॥९॥ फलानि सर्वभक्ष्यांश्च परिशुष्कानि यानि  
च ॥ तानि दक्षिणपार्श्वे तु भुंजानस्योपकल्पयेत् ॥ १० ॥ प्रद्र-  
वाणि रसांश्चैव पानीयं पानकं पयः ॥ खाडान्यूषांश्च पेयांश्च सव्ये  
पार्श्वे प्रदापयेत् ॥११॥ सर्वान्गुडविकारांश्च रागखांडवंसट्टकान् ॥

पुरस्तात्स्थापयेत्प्राज्ञो द्वयोरपि च मध्यतः ॥ १२ ॥

अच्छे, निर्मल, चौड़े, मनोहरपात्र ( थालमें ) सामने भात परोसकर रसोइया  
रखे और सामनेही संस्कारकिये हुए प्रदेह ( नरमपदार्थ हलवा आदि ) को स्था-  
पन करे ॥ ९ ॥ फल और सबप्रकारके भक्ष्यपदार्थ और जो सूखेपदार्थ हों उन्हें  
भोजन करनेवालेके दाहनी तरफ रखदे ॥ १० ॥ द्रव ( पतले ) पदार्थ और रस  
( मांसरसादि ) तथा पानी और पत्रे, दूध तथा कठी विशेष और यूष तथा इतर  
पीनेके पदार्थ सव्य ( बाईतरफ ) को रखने चाहिये ॥ ११ ॥ सबप्रकारके गुड-  
विकार ( खांड शक्कर ) आदि भोजन तथा रागखांडव और सट्टक इन्हें दोनोंके  
मध्यमें बुद्धिमान् सन्मुख रखे ॥ १२ ॥

( सूत्र ११ ) यद्यपि कुत्रचिद्धर्मशास्त्रग्रंथे पानीयपात्रं दक्षिणे पार्श्वे स्थाप्यमिति दृश्यते परं तु वैद्यक-  
शास्त्रग्रंथेषु सर्वत्र वामपार्श्वे स्थाप्यमिति निश्चीयते तत्राह वारभटः—‘दक्षिणे पार्श्वे भक्ष्यं स्थापयेत् सव्ये  
पेयम्’ इति । सव्ये वामे ।



एवं विज्ञाय मतिमान्भोजनस्योपकल्पनाम् ॥ भोक्तारं विज्ञे  
रम्ये निःसंवाधे शुभे शुचौ ॥ १३ ॥ सुगंधिपुष्परचिते संमे  
देशे<sup>१३</sup> र्थं भोजयेत् ॥ विशिष्टमिष्टसंस्कारैः पथ्यैरिष्टै<sup>१४</sup> रसादिभिः ॥ १४ ॥

ऐसे बुद्धिमान् वैद्य या रसोदया भोजनकी उपकल्पना ( परोसगारी ) करके  
( या समझकर ) भोजन करनेवाले महाशयको एकांत, रमणीक, निःशंक, सुन्दर  
और पवित्रस्थानमें जहां सुगंधियुक्त पुष्पांसे रचित समान जगह हो विशेषकर वांछित  
या मिष्टसंस्कार कियेहुए मनोभिलषितपदार्थों और पथ्यभोजनों और यथेच्छरसा-  
दिकरके भोजन करावे ॥ १३ ॥ १४ ॥

मनोज्ञं शुचि नात्युष्णं प्रत्यग्रमशनं हितम् ॥ पूर्वं मधुरं मन्थीयान्म-  
ध्येऽम्ललवणौ रसौ ॥ पश्चाच्छेषान् रसान् वैद्यो भोजनेष्ववचारयेत् ॥ १५ ॥

भोजन करनेवालेको चाहिये कि, जो पदार्थ मनको भावे और पवित्र हो तथा  
अतिगरम न हो और ताजा हो उसे भोजन करे तो हित होता है। पहले मधुर भो-  
जन करना चाहिये और बीचमें खट्टा और नमकीन रस खावे इसके पीछे वैद्यको  
चाहिये कि, भोजनमें और कटुतिक्तदिरसभी परोसे ॥ १५ ॥

आदौ फलानि भुंजीत दाडिमादीनि बुद्धिमान् ॥ ततः पेयां-  
स्ततो भोज्यान्मैक्ष्यांश्चित्रांस्ततः परम् ॥ १६ ॥ घनं पूर्वं समन्धी-  
यात्केचिदाहुर्विपर्ययम् ॥ १७ ॥ आदावितै च मध्ये च भोजन-  
स्य तु शस्यते ॥ निरत्ययं दोषहरं फलेष्वांमलकं नृणाम् ॥ १८ ॥  
मृणालविसशालूककंदेक्षुप्रभृतीनि च ॥ पूर्वं योज्यानि भिषजा  
न तु भुंक्ते कथंचन ॥ १९ ॥

यदि दाडिमआदि फल भोजनमें हों तो उन्हें बुद्धिमान् पहले खाय उसके पीछे  
पेय ( पतले ) पदार्थ, फिर भोज्य ( खीर, हलवा आदि ), फिर भक्ष्य ( लड्डू, क-  
चौरी, फुलके आदि ), फिर चित्रविचित्र ( पापड, करेली आदि ) खाने चाहिये ॥ १६ ॥

( सूत्र १४ ) विशिष्टमिष्टसंस्कारैरिति विशिष्टा ये इष्टसंस्काराः तैः । अथवा इष्टसंस्कारैर्विशिष्टम् ।

( सूत्र १५ ) प्रत्यग्रमभिनवम् । कालक्रमभेदेनाहारविधिं दर्शयति पूर्वं मधुरमिति । बुभुक्षिते पुरुषे  
वातपित्तप्रशमनाय प्रथमं मधुरो रसः अम्ललवणौ भोजनमध्यस्थौ पित्ताशये चाग्निदीप्तिं कुरुतः अंते कफ-  
जयाय कट्टादयः इति बल्लनः । केचित्तु भोजनावसाने दुग्धं पेयमिति वदन्ति तथा चोक्तं भावीमिश्रेण “विदा-  
हीन्यन्नपानानि यानि भुंक्ते हि मानवः ॥ तद्विदाहप्रशांत्यर्थं भोजनांते पयः पिबेत्” तत्रैवान्वयं “कुर्यात्क्षी-  
रांतमाहारं दध्यंतं न कदाचन ॥ लवणांलूकदूष्णानि विदाहीन्यति यानि तु ॥ तदोषं हर्तुमाहारं मधुरेण  
समापयेत्” इति ।



पहले गाढा या कड़ा पदार्थ खाना चाहिये पीछे पतले और कई इसके विपरीत पहले पतले पीछे गाढे पदार्थ खाने चाहिये ऐसा कहते हैं ॥ १७ ॥ भोजनके आदिमें और मध्यमें तथा अन्तमें किसी समय खावो फलोंमेंसे आँवलेका खाना निरोगकारक और मनुष्योंके वातादि दोषका हरनेवाला है ॥ १८ ॥ और कमलकी डंडी, जड़ तथा शालूक और कंद, इक्षु इत्यादि ये यदि हों तो वैद्यको चाहिये कि भोजनसे पहले देवे भोजनके पीछे कभी तुरतही नहीं देवे ॥ १९ ॥

भोजननियम ।

सुखं मुञ्चैः समं सीनः समदेहोऽन्नतत्परः ॥ काले सात्म्यं लघु स्निग्धं क्षिप्रं मुष्णं द्रवोत्तरम् ॥ बुभुक्षितोऽन्नमश्रीयान्मात्रावद्विदितागमः

॥ २० ॥ काले भुक्तं प्रीणयति सात्म्यमन्नं न बाधते ॥ लघु शीघ्रं व्रजेत्पाकं स्निग्धोष्णं बलवह्निदम् ॥ २१ ॥ क्षिप्रं भुक्तं समं पाकं यात्यदोषं द्रवोत्तरम् ॥ सुखं जीर्यति मात्रावच्छातु साम्यं करोति च ॥ २२ ॥

सुखपूर्वक ऊँचा बैठकर देहको समान करके ( कोई दाहनी बाँईओर नीचा ऊँचा न रहे ) और भोजनमें चित्त लगाकर ( भोजन करे ) और समयपर ( भूखके समय ) भोजन करे । और जो शरीर, प्रकृति, देश, काल, व्याधि आदिको सानुकूल हो और हलका हो, स्निग्ध ( थोड़ा २ गरम ) हो ऐसा भोजन करना चाहिये । और क्षिप्र अर्थात् शीघ्र २ भोजन करे ( बहुत देरतक नहीं चिगलाकरे पर ऐसी शीघ्रताभी नहीं करे जिससे साबत टुकड़ेही निगले जायँ ) और भोजन करके पीछेसे पतले वस्तु दुग्ध, जल आदिभी पीवे । समझदारको चाहिये कि, जब ठीक २ क्षुधा हो तबभी प्रमाणका भोजन करे ॥ २० ॥ क्योंकि ( भूखके ) समयका भोजन कियाहुआ ठीक तृप्ति करता है और सानुकूल अन्नका भोजन बाधा नहीं करता । हलका भोजन शीघ्र पचजाता है और स्निग्ध बलदायक है । तथा उष्ण जठराग्नि दीप्त करताहै ॥ २१ ॥ और शीघ्र खायाहुआ समानतासे पाकको प्राप्त होता है । और ऊपरसे द्रवपदार्थ पीनेसे ( पूर्वकृत सघनअन्नका ) दोष शांत होताहै । और प्रमाणका भोजन कियाहुआ सुखसे पचजाता है और सबधातुओंके ( रक्त, मांस आदि ) में साम्यता करता है । वृद्धि, क्षय अयोग्य नहीं होनेदेता है ॥ २२ ॥

( सूत्र २० ) अन्नतत्पर इति न कामादिव्यग्रमना भुञ्जीत । काले इति कालो द्विविधः नित्यगः आवस्थिकश्च । नित्यगस्तु 'याममध्ये न भोक्तव्यं यामयुग्मं न लब्धयेत्' इत्याद्युपलक्षितः । आवस्थिकस्तु "भुत्संभवति पक्षेण रसदोषमलेषु च ॥ काले वा यदि वाऽकाले सोन्नकाल उदाहृतः" इत्याद्युपलक्षितः । क्षिप्रं नातिद्रुतं नातिविलंबितामेति ( निबंधकारः ) ( सूत्र २१ ) स्निग्धोष्णं बलवह्निदमित्यत्र स्निग्धं बलप्रदोष्णं वह्निप्रदमित्यर्थः ( इति डल्लनः ) ॥



अतीवायतयामास्तु क्षपा येष्टुतुषु स्मृताः ॥ तेषु तत्प्रत्यनीकाढ्यं  
भुंजीतं प्रातरैवं तु ॥ २३ ॥ येषु चापि भवेयुश्च दिवसा भृशमार्यताः ॥  
तेषु तत्कालविहितमपराह्णे प्रशस्यते ॥ २४ ॥ रजन्यो दिवसाश्चैवं येषु  
चापि समाः स्मृताः ॥ कृत्वा सममहोरात्रं तेषु भुंजीतं भोजनम् ॥ २५ ॥

जिन ऋतुओंमें रात्री बड़ी होती हैं उन ऋतुओंमें ( सरदीके मौसममें ) ऋतु-  
दोषके प्रतीकारके अनुसार तरगरम प्रातःकाल ( सवापहर दिनचढ़े ) भोजन करना  
चाहिये ॥ २३ ॥ और जिन ऋतुओंमें दिन बड़े हों ( गरमी बरसातमें ) उन  
ऋतुओंमें उस समयके अनुसार ( पतला ठंड ) अपराह्णकालमें ( साढ़े तीन पहर  
दिनचढ़े तीसरे पहरके भी पीछे ) भोजन करना श्रेष्ठ है ॥ २४ ॥ और जिन ऋतु-  
ओंमें दिन रात्री समान होते हैं उनमें दिन रात्रिके समान भाग करके ( मध्याह्नमें )  
भोजन करना चाहिये ॥ २५ ॥

( वक्तव्य ) यह नियम एक्कार भोजन करनेवाले यति वनवासी मनुष्योंके लिये हैं  
और गृहस्थियोंके लिये दोवारका भोजन इस भांतिसे है कि—( देखो भावमिश्रका लेख )

श्लोक—प्रातः सायं मनुष्याणां भोजनं श्रुतिबोधितम् ॥ नांतरा भोजनं कुर्यादग्नि-  
होत्रसमो विधिः ॥ १ ॥ याममध्ये न भोक्तव्यं यामयुग्मं न लंघयेत् ॥ याममध्ये  
रसोत्पत्तिर्यामयुग्मादलक्ष्यः ॥ २ ॥

अर्थ—प्रातःकाल और सायंकाल मनुष्योंको दो समयका भोजन वेदसे बोधित  
होता है इसकारण बीचमें भोजन नहीं करना चाहिये यह भी अग्निहोत्रके समान  
विधि है ॥ १ ॥ तिसमें प्रभातका भोजन पहले पहरमें न करना और दोपहर उल्लंघन  
नहीं करने क्योंकि, पहले पहरमें खानेसे रसाजीणकी उत्पत्ति होती है और दोप-  
हर लांघजानेसे बलक्षय होता है ( इससे प्रभातका भोजन वही सवापहर दिनचढ़े  
करना उचित है ) ॥ २ ॥

श्लोक—रात्रौ तु भोजनं कुर्यात्प्रथमप्रहरांतरे ॥

अर्थ—रात्रिमें पहले पहरहीमें भोजन करना चाहिये अधिक रातगये नहीं यह  
सामान्य समय कहा है ॥

नाप्रासातीतकालं वा हीनाधिकमथापि वा ॥ २६ ॥ अप्राप्त-  
काले भुंजानः शरीरे ह्यलघौ नरः ॥ तांस्तान्त्र्याधीनवाप्नोति

( सूत्र २३ ) तत्प्रत्यनीकाढ्यं बृहत् स्निग्धं च । ( सूत्र २४ ) तत्कालविहितं  
द्रवस्निग्धशीतमधुरप्रायम् । ( सूत्र २३-२५ ) अयमेकाशनस्य पुरुषस्य विधिः । द्विशतः  
युनः प्रातर्भोजनमात्रया अर्द्धमात्रं त्रिभागं वा भोज्यं रात्रौ तत्र प्रातर्भोजनं सपादे प्रहरे द्वितीयं भोजनं  
त्वर्द्धचतुर्थप्रहरोपरि इति पंजिकाकारः । पंजिका सुश्रुतस्य प्राचीनटीका ।



मरणं वा नियच्छति ॥ २७ ॥ अतीतकाले भुञ्जानो वायुनोप-  
हतेऽनले ॥ कृच्छ्राद्विपर्ययते भुक्तं द्वितीयं च न काक्षति ॥ २८ ॥  
हीनमात्रमसंतोषं करोति च बलक्षयम् ॥ आलस्यगौरवाटोप-  
सादांश्च कुरुतेऽधिकम् ॥ २९ ॥ तस्मात्सुसंस्कृतं युक्त्या दोषै-  
रेतैर्विवर्जितम् ॥ यथोक्तगुणसंपन्नमुपसेवेत भोजनम् ॥ वि-  
भज्य कालदोषादीन् कालयोरुभयोरपि ॥ ३० ॥

भोजनके समयसे पहले और समयसे पीछे भोजन नहीं करना चाहिये । तथा  
हीन ( क्षुधासे अतिस्वल्प ) और अधिक ( क्षुधासे अतिजादा ) भोजन भी उचित  
नहीं ॥ २६ ॥ क्योंकि, भोजनके समयसे पहले जब कि शरीर ठीक हलका न हो  
उससमय खानेसे उसप्रकारकी व्याधि ( अजीर्णादि ) को प्राप्त होवे अथवा मृत्यु  
होजाय ॥ २७ ॥ और भोजनके समयसे पीछे जब वायु बढकर जठराग्निको नष्ट  
करदेता है तब भोजन कियाहुआ कष्टसे पचता है और दूसरेवार भोजनकी इच्छा  
नहीं होती ॥ २८ ॥ क्षुधासे हीन ( अल्प ) मात्रा भोजन करनेसे संतोष नहीं होता  
और बलको क्षय करता है । तथा अधिक भोजन आलस्य, भारीपन, आटोप  
( अफारा ) और मन्दाग्नि करता है ॥ २९ ॥ तिसकारणसे संस्कार कियाहुआ  
युक्तिपूर्वक इन उपरोक्त दोषोंसे वर्जित और यथोक्त गुणसे युक्त भोजनको समय  
और दोषादिककी विवेचना करके दोनों समय ( तडके, सांझ अर्थात् सवापहर अनु-  
मान दिनचढे और घडी चारेक रातगये ) भोजन करना उचित है ॥ ३० ॥

अचोक्षं दुष्टमुच्छिष्टं पाषाणतृणलोष्टवत् ॥ द्विष्टं व्युषितमस्वादु  
पूति चान्नं विवर्जयेत् ॥ ३१ ॥ चिरसिद्धं स्थिरं शीतमैन्न-  
मुष्णीकृतं पुनः ॥ अशांतमुपदग्धं च तथा स्वादु न लक्ष्यते ॥ ३२ ॥  
यद्यत्स्वादुतरं तत्तद्विदध्यादुत्तरोत्तरम् ॥ प्रक्षालयेदग्निं रास्यं भु-  
जानस्य मुहुर्मुहुः ॥ ३३ ॥ विशुद्धरसने तस्मै रोचतेऽन्नमपूर्ववत् ॥  
स्वादुना तस्य रसनं प्रथमेनापि तर्पितम् ॥ न तथा खादयेद-  
न्यत्तस्मात्प्रक्षाल्यमंतरा ॥ ३४ ॥

( सूत्र २८ ) द्वितीयं रात्रिभोजनम् । ( सूत्र ३० ) 'कालयोरुभयोरपि' इति कथनेन वारद्वयमेव-  
भोजनं सूचितम् । भोजनमात्रां केचिदेवमाहुः "अन्नेन कुक्षेर्द्वावंशौ पानेनैकं तु पूरयेत् ॥ वायोः संचारणा-  
र्याय चतुर्थमवशेषयेत्" इति । ( सूत्र ३१ ) अचोक्षमपेविवर्जम् । दुष्टं दूषितम् । द्विष्टं मग्नः प्रतिष्ठाति ।  
( सूत्र ३२ ) चिरसिद्धमित्यादि तथा यत्स्वादु न लक्ष्यते तदपि वर्जयेदित्यन्वयः । ( सूत्र ३३ ) आग्ने-  
प्रक्षालयेदिति गंडूषं कारयेत् ।



अचोक्ष ( मलीनअन्न ), दुष्ट ( दूषित ), उच्छिष्ट ( जूठा ), तथा कंकर, मिट्टी, चूना, छिन और तृण ( घास, फूस, तिनके ) तथा लोष्ट, ( लोहेकी कील, सूई तथा धातुओंके टुकड़े ) इत्यादि जिसमें हों तथा द्विष्ट ( जिसे जी नहीं चाहे ), व्युषित ( बासी ), अस्वादु ( जो सवादहीन ) तथा प्रुति ( शङ्कित या दुर्गंधित ) इतने प्रकारका भोजन वर्जित है ॥ ३१ ॥ बहुतदिनका बनाहुआ, स्थिर ( जो कड़ा होगया हो ) तथा बहुत शीतल अन्न, फिर गरम कियाहुआ तथा अशान्त ( जो ठीक नहीं बना हो ), उपदग्ध ( जो जलगया हो ) और जिसका स्वाद मालूम न पड़े ऐसे पदार्थ भी खानेमें वर्जित हैं ॥ ३२ ॥ जो जो अधिक २ स्वादु पदार्थ हों उन्हें उत्तरोत्तर भोजन करे और भोजनके बीचमें एकरस या पदार्थ खाकर बीचमें मुहको जलके कुल्ले आदिसे साफ करना चाहिये ॥ ३३ ॥ क्योंकि, जब मुह साफ होजायगा तब दूसरा पदार्थ पहलेके भांति रुचिकारक होगा यदि कुल्ले न करें तो पहले स्वादु भोजनसे रसना भरी हुई रहती है ( और दूसरेका ठीकस्वाद नहीं आता ) इसीसे बीच २ में मुह साफ करना चाहिये और इसके सिवाय ( बिना मुह साफ किये ) अन्यपदार्थ नहीं खाना चाहिये ॥ ३४ ॥

सौमनस्यं बलं पुष्टिमुत्साहं हर्षणं सुखम् ॥ स्वादु संजनयत्यन्नमस्वादु च विपर्ययम् ॥ ३५ ॥ भुक्त्वा च यत्प्रार्थयते भूर्यस्तत्स्वादु भोजनम् ॥ अशितंश्चोदकं युक्त्या भुंजानश्चांतरां पिबेत् ॥ ३६ ॥ दंतांतरगतं चान्नं शोधनेनाहरेच्छनैः ॥ कुर्यादनाहतं तद्धि मुखस्यानिष्टगंधताम् ॥ ३७ ॥

स्वादु ( सवाद ) भोजन मनकी सुन्दरता करता है, बल और पुष्टि तथा उत्साह हर्ष और सुख पैदा करता है । और अस्वादु भोजन इससे विपरीत अवगुण करता है ॥ ३५ ॥ जिसे भोजन करके बार बार फिर उसकी आकांक्षा हो वह भोजन स्वादु है और भोजन करके पिछाड़ी मात्रायुक्त जल पीना चाहिये ॥ ३६ ॥ फिर दांतोंमें मसूडों आदिमें जो अन्न लगा हो शनैः शनैः ( जलादिसे और दाँतकुरेदनीसे ) खूब शुद्ध करे क्योंकि, यदि दांतों आदिका लगा अन्नमैल नहीं शुद्ध किया जाय तो मुखमें दुर्गंध पैदा करदेता है ॥ ३७ ॥

जीर्णेऽन्ने वर्द्धते वायुर्विदग्धे पित्तमेव तु ॥

भुक्तमात्रे कफश्चापि तस्माद्भुक्ते हरेत्कफम् ॥ ३८ ॥

अन्नके पचजानेपर वायु वर्द्धित होता है और पचतेसमय पित्त वर्द्धित होता है । तथा भोजन करतेही कफ बढता है । इससे भोजन करतेही कफहरण क्रिया करनी चाहिये ३८ ॥

( सूत्र ३६ ) अशितः कृतभोजनः युक्त्या उदकं पिबेत् । तथा च भुंजानः भोजनं कुर्वन् अंतरा मध्ये वापि उदकं पिबेत् इत्यर्थः ।



धूमेनापोह्य हृद्यैर्वा कषायकटुतिक्तकैः ॥ पूगकंकोलकर्पूरलवंग-  
समनःफलैः ॥ ३९ ॥ कटुतिक्तकषायैर्वा मुखवैशद्यकारकैः ॥  
तांबूलपत्रसहितैः सुगंधैर्वा विचक्षणः ॥ ४० ॥

भोजन पीछे धूमपान करके अथवा हृदयको हित ऐसे कसेले, चरपरे, कड़वे पदार्थोंसे सुपारी, कंकोल, कपूर, लवंग, जायफलआदिसे कफकी शांतिकरे ॥ ३९ ॥ तथा मुखको साफकरनेवाले कटु, तिक्त, कसेले पदार्थोंसे तथा तांबूल सहित सुगंधद्रव्योंसे चतुरमनुष्य मुखको साफ करे ॥ ४० ॥

भुक्त्वा राजवदासीत यावदन्नं क्लमो गतः ॥ ततः पदंशतं गत्वा  
वामपार्श्वे तु संविशेत् ॥ ४१ ॥ शब्दरूपरसान्गंधान्स्पर्शान् मनसः  
प्रियां ॥ भुक्तवाननुसेवेत् तेनान्नं सार्धं तिष्ठति ॥ ४२ ॥  
शब्दरूपरसस्पर्शगंधाश्चापि जुगुप्सिताः ॥ अंशुचर्यन्नं तथा  
भुक्तमतिहांस्यं च वारमयेत् ॥ ४३ ॥

भोजन करके राजाकी तरह सुखपूर्वक आराम करे जबतक अन्नका क्लम (भा-  
रीपन) रहे । फिर शतपद ( अनुमान सौ कदम चहलकदमी करके ) टहलके बाँयी  
करवट लेटजाना चाहिये ॥ ४१ ॥ और भोजन करके मनभावते हुए शब्द सुनने,  
रूप देखने, रस सेवन करने, गंध सूंघने तथा स्पर्श करने चाहिये । जिससे ठीक  
२ अन्न आमाशयमें स्थित रहकर पचनेलगे ॥ ४२ ॥ और खराब, खोटे शब्द,  
भयानक या गन्धे पदार्थ देखने, बुरे रस खाने, खोटी वस्तु छूने, दुर्गंध सूंघने तथा  
अशुद्ध अन्न खाने और अत्यन्त हँसनेसे वमन होजाता है ॥ ४३ ॥

शयनं चासनं वापि नैच्छेद्वापि द्रवोत्तरम् ॥ नाग्न्यातपौ न  
पुनः न यानं नापि वाहनम् ॥ ४४ ॥ नैकरससेवायां प्रस-  
ज्येत कदाचन ॥ शाकावरान्नभूयिष्ठमम्लं च न समीचरेत् ॥

एकैकशः समस्तान्वा नाप्यश्रीर्याद्रसान् सदा ॥ ४५ ॥

भोजनके पीछे शयन ( ग्रीष्मके सिवाय नींदभर सोना ) तथा देरतक एक आ-  
सन बैठना इनकी भी इच्छा न करे और द्रवोत्तर ( द्रवाह्य बहुतपतलाही पतला )  
बहुत नहीं खाया करे । तथा भोजनके पीछे अग्निसे तपना, धूपमें फिरना तथा  
जलमें तैरना, घोड़े आदिपर चढ़ना, रथआदिमें बैठना ( यदि होसके तो ) न करे  
॥ ४४ ॥ और हमेशा या अधिक एकही रसके सेवनमें प्रवृत्त न हो तथा अत्यन्त

( सूत्र ३९-४० ) धूमेन धूमपानेन हृद्यैर्वा आपोह्य कफं स्फोटयित्वा राजवदासीत इति परेणान्वयो  
बोद्धव्यः । ( सूत्र ४५ ) एकरसं सदा न भुंजीत समस्तान् रसान् मेलयित्वा अपि नाश्रीयादित्यर्थः ।



शाक और विदलअन्न तथा खटाईभी प्रायः नहीं खावे और ऐसाभी न करे कि कुछ दिन अकेला एक २ ही रस खावे । और ऐसा भी न करे कि हमेशा ( भावते वैभावते ) सभी रस जंरुंर खावे और कई ऐसा अर्थ करते हैं कि, सब रसोंको मिलाकर नहीं खाना चाहिये सो यही अर्थ ठीक है क्योंकि खानेकी तो आज्ञा और विधि सब लिखचुके हैं ॥ ४५ ॥

प्राग्भुक्ते त्वविविक्तेऽग्नौ द्विरन्नं न समाचरेत् ॥ पूर्वभुक्ते विदग्धे-  
ज्ञे भुञ्जानो हन्ति<sup>१३</sup> पार्वकम् ॥ ४६ ॥ मात्रागुरुं परिहरेदाहारं  
द्रव्यतश्चै र्यः ॥ पिष्टान्नं नैव भुञ्जीत मात्रया वा बुभुक्षितः ॥ ४७ ॥  
द्विगुणं च पिवेत्तोयं सुखं सम्यक् प्रजीर्यति ॥ पेयलेह्याद्यभक्ष्याणां  
गुरु विद्याद्यथोत्तरम् ॥ ४८ ॥ गुरुणामर्द्धसौहित्यं लघूनां तृप्ति-  
रिष्यते ॥ द्रवोत्तरो द्रवश्चापि न मात्रागुरुरिष्यते ॥ ४९ ॥

पहलेका भोजन कियाहुआ जठराग्नि करके ठीक २ नहीं पचा हो तब दूसरा भोजन करना उचित नहीं क्योंकि, जब पहलेका आहार विन पचा हो उसपर भोजन करनेसे जठराग्नि नष्ट होता है ॥ ४६ ॥ और मात्रा ( प्रमाण ) से भारी तथा द्रव्यसे भारी तथा पिष्टान्न अर्थात् संस्कारसे भारी भोजन करना भी उचित नहीं । यदि पिष्टान्न आदि ( पिट्टीकी वस्तु आदि ) क्षुधाके समय भोजन भी करे तो प्रमाणसे ( स्वल्पमात्रा ) करे ॥ ४७ ॥ ( पिष्टान्नादि भोजन किया हो तो ) दूना जल पीना चाहिये जिससे मुखपूर्वक पचजाय और पीनेकी वस्तु, चाटनेकी वस्तु आद्यशब्द करके भोज्यवस्तु तथा भक्ष्यवस्तु ये उत्तरोत्तर भारी ( गरिष्ठ ) हैं ॥ ४८ ॥ गरिष्ठ ( भारी ) भोजन करे तब आधीतृप्ति करनी चाहिये ( या पादशेष ) इसीसे तृप्ति होजाती है । और लघुभोजन हो तो तृप्तिपर्यंत भोजन करलेना चाहिये । और जो पतली वस्तु पहले खाई हो तो उसपर और पतली ही खाना मात्रागुरु नहीं होता है ॥ ४९ ॥

अजीर्णका कारण ।

द्रवाढ्यमपि शुष्कं तु सम्यगेवोपपद्यते ॥ विशुष्कमन्नमभ्यस्तं  
नै पाकं सौधु गच्छति ॥ ५० ॥ पिडीकृतमसंक्लिन्नं विदाह-

( सूत्र ४६ ) अविविक्तेऽग्नौ अविवेचनकृते जठरानले जठराग्निना न सम्यक् पाकं गतेऽज्ञे इत्यर्थः । द्विरन्नं द्वितीयभोजनम् । विदग्धे किंचित्पक्वे किंचिदामे । ( सूत्र ४७ ) मात्रागुरुं लघूनां मुद्रादीनामपि मात्रया गुरुमाहारं न कुर्वादिति । द्रव्यतः गुरुं माषमहिषवराहपिशितादिकम् । संस्कारगुरुं पिष्टान्नम् । यदि कथंचित् पिष्टान्नादिकं सेवेत तदा बुभुक्षित एवापि मात्रया स्वल्पमेव भुञ्जीत नान्यथेति । ( सूत्र ४८ ) पिष्टान्नादिभोजने वा द्विगुणं जलं पिबेदिति । ( सूत्र ४९ ) गुरुणामर्द्धसौहित्यामिति गुरुणामर्द्धतृप्तिपर्यंतमेव भुञ्जीत नाधिकमेव भुञ्जीतेति ।



मुपगच्छति ॥ स्रोतस्यन्नवहे पित्तं पक्तौ वा यस्य तिष्ठति ५१ ॥  
विदाहि भुक्तमन्यद्वा तस्याप्यन्नं विदह्यते ॥ शुष्कं विरुद्धं  
विष्टंभि वह्न्यपदमावहेत् ॥ ५२ ॥

पतले आहारसे मिलाहुआ शुष्क ( खुश्क ) आहार ठीक २ पचता है और केवल खुश्क आहार सेवनकियाहुआ अच्छी भांति नहीं पचता है ॥ ५० ॥ किंतु केवल खुश्क आहार पिंडीभूत तथा आर्द्रभावरहित होकर विदाहको प्राप्त होजाता है ( कारण यह कि ) अन्नवहानाडियोंके द्वारपर ( आमाशयमें ) अथवा पक्ति ( पकाशय ) में पित्त स्थित होजाता है ( उल्वण होकर विदाह उत्पन्न करदेता है ) ॥ ५१ ॥ विदाह पैदा करनेवाला भोजन अथवा और प्रकारका भोजन जिसको विदाह उत्पन्न करे तथा शुष्क ( सूखा ) भोजन, विरुद्धभोजन और विष्टंभी ( कब्जी करनेवाला ) भोजनये जठराग्निमें विकार उत्पन्न करतेहैं ॥ ५२ ॥

आमं विदग्धं विष्टब्धं कफपित्तानिलस्त्रिभिः ॥

अजीर्णं कैचिदिच्छंति चतुर्थं रसशेषतः ॥ ५३ ॥

आमअजीर्ण, विदग्धसंज्ञक अजीर्ण और विष्टब्ध अजीर्ण ये यथाक्रम कफ, पित्त और वायुसे होते हैं अर्थात् कफकृत जठराग्निविकार होनेसे आम ( कच्चा भोजन रहना ) संज्ञक अजीर्ण होता है । और पित्तकृत जठराग्निविकारसे विदग्ध ( जिसमें भुक्तपदार्थ जलकर किट्ट बँधजाय ऐसा ) अजीर्ण ( या लाल पीला द्रवरूप हो ऐसा अजीर्ण ) होता है । और वायुकृत जठराग्निविकारसे विष्टब्ध ( मल रुकजाना, बन्ध पड़जाना, दस्त रुकजाना या थोड़ा २ मल आना या कब्जरहना ऐसा ) अजीर्ण होता है । इनके सिवाय चौथा रसशेष अजीर्णभी कई मानते हैं । ( रसशेष अजीर्णमें भोजनका रस बहुतसमयतक शेष रहता है जब कफ और वायुक विकारोंसे अ. माशय या पकाशय निर्बल होता है तबही शीघ्रभोजनका रस नहीं पचता है या अतिभोजनादिसे भी यह होजाता है ) ॥ ५३ ॥

अत्यंबुषानाद्विषमाशनाद्वा संधारणात्स्वप्नविपर्ययाच्च ॥ कालेपि

सार्वभ्यं लघुं चापि भुक्तमन्नं न पाकं भर्जते नरस्य ॥ ५४ ॥

ईर्षाभयक्रोधपरिक्षतेन लुब्धेन रुग्दैर्न्यनिपीडितेन ॥ प्रद्वेषयुक्तेन

चै सेव्यमानमन्नं न सम्यक् परिणाममेति ॥ ५५ ॥

अत्यन्त जल पीनेसे तथा विषम भोजन करनेसे ( कई ऐसा भी कहते हैं कि विषम आसनमें बैठे रहनेसे ) संधारण ( वेगोंके रोकने ) से तथा स्वप्नविपर्यय

( सूत्र ५४ ) संधारणात् वेगविधारणात् ।



( दिनमें अतिसोने और रात्रिको अतिजागने ) से समयपर सानुकूल और हलका भोजन कियाहुआ भी मनुष्योंका ठीक नहीं पचता है ॥ ५४ ॥ शारीरिक कारणोंके सिवाय अजीर्णके मानसहेतुभी कहते हैं। ईर्ष्या, भय, क्रोध तथा परिक्षत ( चिंता ) करनेसे, लोभसे, रुग्णतासे, दैन्य ( गरीबी दरिद्रकी असह्यता ) से इनकरके पीडित मनुष्योंका तथा द्वेषयुक्त मनुष्योंका भोजन कियाहुआ पदार्थ ठीक २ परिणामको प्राप्त नहीं होता अर्थात् मनमें इतनी बातोंकी उपाधि हो तो कैसाभी भोजन करो उससे ठीक २ रस, रक्त, मांस, मेद, अस्थि, मज्जा, वीर्य और ओजआदि नहीं बनते । जिससे शरीर दुबला और रोगीही रहता है ॥ ५५ ॥

चारप्रकारके अजीर्णके संक्षिप्तलक्षण ।

माधुर्यमन्नं गतमामसंज्ञं विदग्धसंज्ञं गतमम्लभावम् ॥ किंचिद्विषकं भृशतोदशूलं विष्टब्धमाबद्धं विरुद्धवातम् ॥ ५६ ॥ उद्गारशुद्धावपि भक्तकांक्षा न जायते हृद्गुरुता च यस्य ॥ रसावशेषे तु सप्रसक्तं चतुर्थमेतत्प्रवृत्त्यंजीर्णम् ॥ ५७ ॥

आमाजीर्णमें भोजन किया अन्न मधुरताको प्राप्त होता है ( और नहीं पकता ) और विदग्धअजीर्णमें भोजनकिया अन्न अम्लताको प्राप्त होजाता है ( और दग्ध होजाता है ) तथा विष्टब्धअजीर्णमें कुछ पका कुछ विनपका भोजनकिया अन्न रहकर अफरा, शूल, क्वजीयत और वायुबंध होजाना या विरुद्ध होना ( ऊपरको चढना ) होता है ॥ ५६ ॥ शुद्ध डकार आनेपरभी भोजनकी इच्छा नहो और हृदयमें भारीपन हो तथा मुहसे पानीसा भरा आवे ये लक्षण रसशेषअजीर्णसे होते हैं इसे चौथा अजीर्ण कहते हैं ॥ ५७ ॥

अजीर्णका उपद्रव ।

मूर्च्छा प्रलापो वमथुः प्रसेकः सदनं भ्रमः ॥

उपद्रवा भवन्त्येते मरणं चार्प्यजीर्णतः ॥ ५८ ॥

मूर्च्छा ( बेहोशी ), प्रलाप ( अस्तव्यस्त वचन कहना ), वमथु ( छर्दि ), प्रसेक ( मुहसे पानी भरभरआना ), सदन ( थकान, आलस्य, निर्बलता ) तथा भ्रम अजीर्णसे ये उपद्रवभी होजाते हैं तथा मृत्युभी होजाती है ॥ ५८ ॥

अजीर्णका संक्षिप्तप्रतिकार ।

तत्रामे लंघनं कार्यं विदग्धे वमनं हितम् ॥ विष्टब्धे स्वेदनं पथ्यं

( सूत्र ५६ ) माधुर्यं गतमामसंज्ञं तत्र तु गौरवस्तेहकंडूप्रभृतीनि च द्रष्टव्यानि विदग्धसंज्ञं किंचिद्विषकम् । अत्रापि तिक्ताम्लोद्गारादीनि पित्तकार्याणि द्रष्टव्यानि । आबद्धविरुद्धवातं विष्टब्धमत्रापि आबद्धः अप्रवृत्तः विरुद्धः विशेषेण रुद्धः वातो यस्मिन् अत्रापि जृम्भादीनि वातकार्याणि द्रष्टव्यानि ( नि. सं )



रसशेषे शयीत च ॥ ५९ ॥ वार्मयेदाशु तं तस्मादुष्णेन लवणा-  
बुना ॥ कार्यं चानशनं तावद्यावन्नं प्रकृतिं भजेत् ॥ ६० ॥ लघु-  
कायमधश्चैनं लघनैः समुपाचरेत् ॥ यावन्नं प्रकृतिस्थः स्यादो-  
षतः प्रार्णतस्तथा ॥ ६१ ॥

आमाजीर्णमें लंघन करना चाहिये और विदग्धअजीर्णमें वमन हित है । तथा विष्टब्धअजीर्णमें स्वेदन ( स्नेहनयुक्त उष्णजलसे शरीर स्वेदन करना ) पथ्य है और रसशेषअजीर्णमें सोना ( शयनकरना ) हित है ( और चकारशब्दसे पाचनचूर्णादि भी हित हैं ) ॥ ५९ ॥ अजीर्णमें वमन कराना हो तो शीघ्रही मनुष्यको लवणसहित गरम जलसे वमन कराना चाहिये और लंघन कराना हो तो जबतक अजीर्ण शांत होकर स्वस्थता हो तबतक लंघन कराना चाहिये ॥ ६० ॥ यदि हलका शरीर हो तो वमनादि न करावे किंतु जबतक दोषोंसे और बलसे स्वस्थ न हो लंघनोंसेही अजीर्णका उपचार करे ॥ ६१ ॥

समशनं विषमाशन तथा अध्यशनके लक्षण ।

हिताहितोपसंयुक्तमन्नं समशनं स्मृतम् ॥ बहुस्तोकैर्मकाले वा  
विज्ञय विषमाशनम् ॥ ६२ ॥ सांजीर्णे भुज्यते यत्तु तदध्यशन-  
मुच्यते ॥ त्रयमेतन्निहंत्याशु बहून्व्याधीन्करोति वा ॥ ६३ ॥

हित और अहितसे मिलाहुआ सब प्रकारका भोजन समशन कहलाता है और कभी थोड़ा कभी अधिक और बेसमयपर ( कभी हित कभी अहित ) भोजन किया विषमाशन कहलाता है ॥ ६२ ॥ और पहलेका किया भोजन बिनापचे और भोजन कियाजाय (अजीर्णम किया भोजन) अध्यशन कहलाता है । यह तीनोंप्रकारका अनुचित भोजन शीघ्रही मृत्युकारक होता है । अथवा बहुतसी व्याधियां उत्पन्न करदेता है ॥ ६३ ॥

अन्नं विदग्धं हि नरस्य शीघ्रं शीतांबुना वै परिपार्कमेति ॥

तद्यस्यै शैत्येन निहंति पित्तमाक्रेदिभावाच्च नयत्यधस्तात् ॥ ६४ ॥

विदह्यते यस्य तु भुक्तमात्रे दह्येत हृत्कोष्ठगलं च यस्य ॥ द्राक्षा-

भ्यां माक्षिकसंप्रयुक्तां लीढ्वाभ्यां वा सं सुखं लभेत ॥ ६५ ॥

यदि मनुष्यको विदग्धअन्न ( का अजीर्ण ) हो तो वह शीतलजल पीनेसे पच जाताहै क्योंकि, वह शीतलता करके उस मनुष्यके बड़े पित्तको शांत करदेताहै और आद्रिभावकरके उसको नीचेको प्रवृत्त करदेताहै ( दस्तके राह निकालकर मनुष्य-  
को स्वस्थ करदेताहै ) ॥ ६४ ॥ और जिसमनुष्यके भोजन करतेही ( आमाशय )



जलने लगजावे और हृदय, कोष्ठ और गल ( कंठ ) जलते हों उसे बड़ी हरडेकी छाल मुनक्काके संग खानी चाहिये अथवा हरडेकी छाल शहतमें मिलाकर चाटनेसे सुखको प्राप्त होता है ॥ ६५ ॥

भवेदजीर्णं प्रति यस्य शंकां स्निग्धस्य जंतोर्बलिनोऽन्नकाले ॥

प्रातः स शुंठीर्मभयामशंको भुंजीत संप्राश्य हितं हितार्थी ॥ ६६ ॥

स्वल्पं यदा दोषविबद्धमामं लीनं न तेजःपथमावृणोति ॥ भव-

त्यजीर्णोऽपि तदा बुभुक्षा सा मंदबुद्धिं विष्वन्निहन्ति ॥ ६७ ॥

यदि किसी बलवान् मोटे ताजे मनुष्यको अजीर्णकी शंका होजाय तो उसको चाहिये कि, प्रातःकाल शुंठीसहित हरीतकी ( अनुमान एककष ) खाकर फिर निःशंक भोजनके समय हितार्थी मनुष्य हितकारक ( थोडासा पथ्य ) भोजन करलेवे ॥ ६६ ॥ और यदि थोडासा आम दोषोंसे विबद्ध ( बंधा ) हुआ शरीरमें लीन होजाय और तेजका मार्ग ( जठराग्निका मार्ग ) नहीं रोके तो मनुष्यको अजीर्णमें भी बुभुक्षा अर्थात् भूख लगती है और वह भूख उस मंदबुद्धि मनुष्यको ( भोजन करनेसे ) विषके तुल्य मृत्यु करनेवाली होजाती है ॥ ६७ ॥

अत ऊर्ध्वं प्रवक्ष्यामि गुणानां कर्मविस्तरम् ॥

कर्मभिस्त्वनुमीयन्ते नानाद्रव्याश्रया गुणाः ॥ ६८ ॥

यहांस अगाडी शीतउष्णादि गुणोंके कर्म ( कार्य ) विस्तारपूर्वक वर्णन करते हैं क्योंकि, कार्योंहीसे नानाद्रव्योंके आश्रयभूत गुण अनुमान किये जासकतेहैं ॥ ६८ ॥

ह्लादनः स्तंभनः शीतो मूर्च्छातृट्स्वेददाहजित् ॥ उष्णस्तद्वि-

परीतः स्यात्पाचनश्च विशेषतः ॥ ६९ ॥ स्नेहमार्दवकृत्स्निग्धो

बलवर्णकरस्तथा ॥ रूक्षस्तद्विपरीतः स्याद्विशेषात्स्तंभनः खरः

॥ ७० ॥ पिच्छलो जीवनो बल्यः संधानः श्लेष्मलो गुरुः ॥

विशदो विपरीतोऽस्मात्क्लेदाचूषणरोपणः ॥ ७१ ॥ दाहपाककर-

स्तीक्ष्णोऽस्त्रावणोमृदुरन्यथा ॥ सादोपलेपबलकृद्गुरुस्तर्पणबृंहणः ॥

लघुस्तद्विपरीतः स्याल्लेवनो रोपणस्तथा ॥ ७२ ॥

“शीतगुण ” आनन्द देनेवाला और स्तंभन ( मलादिको गाढा करनेवाला ) है । मूर्च्छा, तृषा, स्वेद और दाह इन्हें नाश करनेवाला है और “ उष्ण ” इससे विपरीत ( अर्थात् आह्लादनाशक, द्रावण और मूर्च्छा, तृषा, स्वेद, दाह इन्हें उत्पन्न

( सूत्र ६६ ) ‘भवेदजीर्णं प्रति यस्य शंका’ इत्यत्र ‘यदा भवेत्प्रातरजीर्णशंका’ इति वा पाठांतरम्



करनेवाला) है और विशेष करके पाचन है ॥ ६९ ॥ “स्निग्ध” गुण स्नेह (चिकणता), मृदुता, बल और वर्णकर्ता है। तथा “रूक्ष” इससे विपरीत है और विशेष करके स्तंभन है और खर (कर्कश खुरदरा) है ॥ ७० ॥ “पिच्छल” गुण जीवन है, बलकारक है, टूटेको जोड़नेवाला है, कफकारक है और भारी है “विशद” गुण इससे विपरीत है और गीलापनको चूसनेवाला और रोपण है ॥ ७१ ॥ “तीक्ष्ण” गुण दाह और पाक करनेवाला तथा अस्त्रावण (शोषण) है। और “मृदु” गुण इससे विपरीत है। और “गुरु” (भारी या गरिष्ठ) थकान करता है, उपलेप (मलकी वृद्धि) करता है, तृप्तिकारक है और शरीर-पुष्टिकर्ता है। और “लघु” हलका इसके विपरीत फल करता है, लेखन (कर्षण) है तथा रोपण है ॥ ७२ ॥

दशाद्याः कर्मतः प्रोक्तास्तेषां कर्म विशेषणैः ॥ दशैवान्यानं प्रवक्ष्यामि द्रवादीस्तान्निबोध मे ॥ ७३ ॥

दशआद्यके शीतादिगुण कर्मों (कार्यों) के अनुसार वर्णन कियेगये अब दश और द्रवादिकगुण उनके कर्म विशेषणों करके मुझसे सुनो ॥ ७३ ॥

द्रवः प्रक्लेदो व्यापी शुष्कः स्याद्वन्धकारकः ॥ श्लक्ष्णः पिच्छल-वज्जेयः कर्कशो विशदो यथा ॥ ७४ ॥ स्थिरो वातमलस्तंभी सरस्तेषां प्रवर्तकः ॥ आशुकारी तथाशुत्वाद्धार्वत्यंभसि तैलवत् ७५ ॥ मंदस्तद्विपरीतः स्याच्छिथिलः सर्वकर्मसु ॥ सूक्ष्मस्तु सौक्ष्म्यात्सूक्ष्मेषु स्रोतस्त्वनुसरः स्मृतः ॥ ७६ ॥ स्थूलस्तद्विपरीतः स्यात्स्रोतसामवरोधकृत् ॥ गुणां विंशतिरित्येवं यथावत्परिकीर्तिताः ॥ ७७ ॥

“द्रव” गुण प्रक्लेदन तरावट करनेवाला और व्यापी ( फैलनेवाला ) है। और “शुष्क” ( इससे विपरीत शोषण ) बंधकारक है “श्लक्ष्ण” गुण भी पिच्छलके

( सूत्र ७४ ) ‘शुष्कः स्याद्वन्धकारकः’ इति शोषणत्वेनावयवपृथक्त्वमित्यर्थः । ‘श्लक्ष्णः पिच्छलवत् इत्यत्र श्लक्ष्णपिच्छलयोर्भेदमाह—“श्लक्ष्णः स्नेहं विनापि स्यात्कठिनोपि हि चिकणः ॥ पिच्छलस्तनुलो बल्यः संधानः श्लेष्मलो गुरुः” इति भावमिश्रः । तथैव कर्कशविशदयोरपि क्रो भेद इत्याह—“क्लेदच्छेदकरः ख्यातो विशदो रोपणो लघुः ॥ कर्कशस्तु गुरुः प्रोक्तो रूक्षश्च कठिनः खरः” इति । केचित्तु ७४ सूत्राग्रे वक्ष्यमाणपाठं पठन्ति—“सुखानुबंधी सूक्ष्मश्च सुगंधो रोचनो मृदुः । दुर्गंधो विपरीतोस्माद्बृह्मासावचिकारकः ॥ व्यापी चाखिलं देहं व्याप्य पाकाय कल्पते । विकासी विकसनेवं धातुबंधान् विमोक्षयेत् ॥” इति पाठे विंशतिगुणस्थाने गुणाधिक्यं उक्तं न सम्यक् यद्यपि बलनेनैवाप्यत्रांगीकृतोयं पाठः परंतु पूर्वनिबंधकारिणां गीकृतस्तथा च भावमिश्रेणैव सुश्रुतोक्तविंशतिगुणपठनेपि नैवांगीकृताः सुगंधादयो गुणाः ।



समान है । और “कैकश” विशदके तुल्य प्रायः है ॥ ७४ ॥ “स्थिर” वायु और मलरक्तादिका स्तंभन करनेवाला है । और “सर” इनको प्रवृत्त करनेवाला है “आशुकारी” शीघ्रतासे ऐसे फैलता है जैसे जलपर तैल दौडता है ॥ ७५ ॥ और “मंद” इसके विपरीत सब कर्मोंमें शिथिल है । तथा “सूक्ष्म” गुण सूक्ष्मता करके सूक्ष्म छिद्रों ( रोममार्ग ) में प्रवेश करनेवाला है ॥ ७६ ॥ और “स्थूल” इसके विपरीत छिद्रमार्गका अवरोध करनेवाला है । इसप्रकार ये बीसगुण यथावत् वर्णन किये हैं ॥ ७७ ॥

### परिशिष्टं-तंत्रांतरात्.

दीपनपाचनादिक ।

अथ गुणप्रस्तावादीपनादयो गुणाः सलक्षणा लिख्यन्ते ।

श्लोक-पचेन्नामं वह्निकृच्च दीपनं तद्यथा मिसिः ॥ पचत्यामं न वह्निं च कुर्याद्यत्ताद्धि पाचनम् ॥ नागकेशरवद्विद्याच्चित्रो दीपनपाचनः ॥ १ ॥ न शोधयति यद्दोषान्समानोदीरयत्यपि ॥ समीकरोति संवृद्धाञ्छमनं तद्यथामृता ॥ २ ॥ कृत्वा पाकं मलानां यद्वित्त्वा बंधमधो नयेत् ॥ तच्चानुलोमनं ज्ञेयं यथा प्रोक्ता हरीतकी ॥ ३ ॥

अर्थ-जो आमको नहीं पकावे और अम्लिको ( जठराम्लिको ) वृद्धि करे उसे “दीपन” कहते हैं जैसे मिसि ( सौंफ ) और जो आमको पकावे और जठराम्लिको दीप्त नहीं करे उसे “पाचन” कहते हैं जैसे नागकेशर । और जो दोनों प्रभाव करे वह “दीपनपाचन” है जैसे चित्रक ॥ १ ॥ जो न तो शोधन ( रेचनवमनादि ) करे और न समान दोषोंको उत्प्लवण करे किंतु बड़े दोषोंको समान करे उसे “शमन” कहते हैं जैसे गिलोय ॥ २ ॥ जो मलादिका परिपाक करके बंधको भेदन करके नीचेको प्रवृत्त करे वह “अनुलोमन” कहलाता है जैसे हरीतकी ( बड़ीहरड ) ॥ ३ ॥

श्लोक-पक्त्यं यदपक्वैव श्लिष्टं कोष्ठे मलादिकम् ॥ नयत्यधः स्तंसनं तद्यथा स्यात्कृतमालकम् ॥ ४ ॥ मलादिकमबद्धं यद्वद्धं वा पिंडितं मलैः ॥ भित्त्वाधः पातयति तद्भेदनं कटुकी यथा ॥ ५ ॥ विपक्वं यदपक्वं वा मलादिद्रवतां नयेत् ॥ रेचयत्यपि तज्ज्ञेयं रेचनं त्रिवृता यथा ॥ ६ ॥

अर्थ-जो पकने योग्य मलादिक कोठेमें ल्हिसेहुए हों उन्हें नीचेको ( विरेचन ) द्वारा प्रवृत्त करे वह “स्तंसन” कहलाता है जैसे किरमाला ( अमलतास ) ॥ ४ ॥ जो विन बंध ( द्रवरूप ) मलादिक हों या मलादिके पिंड ( लोठे ) से बंधगये हों उन्हें भेदनकरके नीचेको गिरावे उसे “भेदन” कहते हैं जैसे कटुकी ॥ ५ ॥ विनापके हुए या पकेहुए मलादिकको पतला करके विरेचन करावे वह “रेचन” जस त्रिवृता ( निशोध ) ॥ ६ ॥



श्लोक-अपक्वं पित्तं श्लेष्मा त्रं च यमूर्द्धं नयेत् यत् ॥ वमनं तद्धि विज्ञेयं मदनस्य फलं यथा ॥ ७ ॥ स्थानाद्बहिर्नयेद्दूर्द्धमथो वा मलसंचयम् ॥ देहे संशोधनं तत्स्या-  
देवदालीफलं यथा ॥ ८ ॥

अर्थ-विनापके संचित कफपित्त तथा अन्नको जो ऊपरको ( मुखमार्गसे ) निकाले उसे "वमन" कहते हैं जैसे मयनफल ॥ ७ ॥ जो मलादिके संचयको अपने स्थानसे हटाकर ऊपरको ( मुखद्वारा ) अथवा अधः ( मलमूत्रके द्वारा ) बाहर निकाले वह " शोधन " कहलाता है जैसे देवदाली ( बिंडाल ) ॥ ८ ॥

श्लोक-दीपनं पाचनं यत्स्यादुष्णत्वाद्वशोपकम् ॥ ग्राहि तच्च यथा शुंठी जीरकं गजपिप्पली ॥ ९ ॥ रौक्ष्याच्छैत्यात्कषायत्वाल्लघुपाकाच्च यद्भवेत् ॥ वातकृत्स्तंभनं तत्स्याद्यथा वत्सकदुंदुकौ ॥ १० ॥ श्लिष्टान्कफादिकान्दोषानुन्मूलयति यद्भलात् ॥ छेदनं तद्यथा क्षारा मरिचानि शिलाजतु ॥ ११ ॥ धातून्मलान्वा देहस्य विशोष्यो-  
ल्लेखयेच्च तत् ॥ लेखनं तद्यथा क्षौद्रं नीरमुष्णं वचा यवाः ॥ १२ ॥

अर्थ-जो दीपन हो और पाचन भी हो तथा उष्णतासे पतले मलादिको शोषण करनेवाला हो वह " ग्राही " कहलाता है जैसे सोंठ, जीरा, गजपीपल ॥ ९ ॥ रूखेपनेसे, शीतलपनेसे, कसेलेपनेसे तथा हलका विपाक होनेसे जो वायु पैदा करनेवाला हो वह " स्तंभन " कहलाता है जैसे वत्सक ( कुटज ) और दुंदुक ( अरलू ) ॥ १० ॥ जो लिहसेदुष्ट कफादिक दोषोंको बलसे उखाड़े वह "छेदन", या छेदी कहलाता है जैसे क्षार ( यवक्षारादि ), मिरच और शिलाजतु ॥ ११ ॥ जो शरीरके धातु, उपधातु और मलादिको शोषण करके कृशता करे वह "लेखन" कहलाता है जैसे क्षौद्र ( शहत ), गरमजल, वचा तथा जौ ॥ १२ ॥

श्लोक-यस्माद्ब्रज्याद्भवेत्स्त्रीषु हर्षो वाजीकरणं हि तत् ॥ यथाश्वगंधा मुशली शर्करा च शतावरी ॥ १३ ॥ यस्माच्छुक्रस्य वृद्धिः स्याच्छुक्रलं तन्निगद्यते ॥ यथा नागबलाद्याः स्युर्वीजं च कपिकच्छुजम् ॥ १४ ॥ दुग्धमाषाश्च भल्लातफलम-  
ज्जामलानि च ॥ एतानि जनकानि स्यू रेचकानि च रेतसः ॥ १५ ॥

अर्थ-जिस पदार्थसे स्त्रियोंमें प्रेम ( मैथुनशक्ति ) अधिक उत्पन्न हो वह "वाजी-करण " कहलाता है जैसे अश्वगंधा, मुशली, खांड और शतावरी ॥ १३ ॥ जिससे शुक्रकी वृद्धि हो वह "शुक्रल" कहलाता है जैसे नागबला ( गुलसकरी ), कवंचके बीज इत्यादि ॥ १४ ॥ और दुग्ध, माष ( उडद ) तथा भिलावेकी मींगी ( गिरी ) तथा आँवले ये वीर्यके उत्पन्न करनेवाले हैं और वीर्यके रेचक ( प्रवृत्तकरके निका-  
लनेवाले अर्थात् स्त्रीसंगमकी इच्छा करानेवाले ) हैं ॥ १५ ॥

श्लोक-प्रवर्तिनी स्त्री शुक्रस्य रेचनं बृहतीफलम् ॥ जातीफलं स्तंभनं स्यात्का-  
ल्लग क्षयकारि च ॥ १६ ॥ रसायनं तु तज्ज्ञेयं यज्जराव्याधिनाशनम् ॥ यथामृता रुदंती



च गुग्गुलुश्च हरीतकी ॥ १७ ॥ पूर्वं व्याप्याखिलं कार्यं ततः पाकं च गच्छति ॥ व्यवायि  
तद्यथा भंगा फेनं चाहिसमुद्भवम् ॥ १८ ॥

अर्थ-वीर्यको शुक्रधराकलामें प्रवृत्त करनेवाली स्त्री होती है । अर्थात् स्त्रीजनोंके दर्शनस्पर्शादिसे समस्त शरीरका शुक्र निचड २ कर शुक्रधराकलामें प्रवृत्त होता है जिसीसे पुरुषकी मेढइंद्रियमें स्थूलता और कठोरता होजाती है और बृहतीफल वीर्यका रेचनकरनेवाला है और जातीफल वीर्यस्तंभन करनेवाला है । और कलिंग ( तरबूज ) वीर्यको क्षयकरता है ॥ १६ ॥ जो बुढापे और व्याधियोंको नष्टकरनेवाला है वह "रसायन" कहलाता है जैसे गिलोय, रुदंती, गूगल तथा हरीतकी ॥ १७ ॥ जो प्रथम समस्तशरीरमें व्याप्त होकर अपना प्रभाव करे पछि परिपाक हो उसे "व्यवायि" कहते हैं जैसे भंगा तथा अफीम ॥ १८ ॥

श्लोक-संधिवंधांस्तु शिथिलान्यत्करोति विकासि तत् ॥ विशोष्यौजश्च धातुभ्यो  
यथा क्रमुककोद्वौ ॥ १९ ॥ बुद्धिं लुपति यद्रव्यं मदकारि तदुच्यते ॥ तमोगुणप्रधानश्च  
यथा मद्यं सुरादिकम् ॥ २० ॥ व्यवायि च विकासि स्यात्सूक्ष्मं छेदि मुहावहम् ॥  
आग्नेयं जीवितहरं योगवाहि स्मृतं विषम् ॥ २१ ॥

अर्थ-जो समस्तशरीरकी धातुओंसे ओजको शोषण करके संधिवंधोंको शिथिल करदे वह "विकासि" कहलाता है जैसे सुपारी और कोद्व ॥ १९ ॥ जो द्रव्य बुद्धिको नष्ट करे उसे "मदकारी" कहते हैं यह तमोगुणप्रधान होता है जैसे सुरा-आदिक मद्य ॥ २० ॥ जो व्यवायिभी हो और विकासिभी हो और सूक्ष्म ( रोममार्गमें प्रवेशकरनेवाला ) तथा छेदी (आशय धमन्यादिको छेदन करनेवाला) और मुहावह ( अतिमोहकारक ) आग्नेय ( अधिकअग्निके भागवाला ) तथा मृत्यु-कारक और योगवाही ( शीतके संग अतिशीत और उष्णके संग अतिउष्ण ) ऐसे सब लक्षण जिसमें हों वह "विष" कहलाता है ॥ २१ ॥

श्लोक-निजवीर्येण यद्रव्यं स्रोतोभ्यो दोषसंचयम् ॥ निरस्यति प्रमाथि स्यात्तद्यथा  
मिरचं वचा ॥ २२ ॥ पैच्छल्याद्वौरवाद्रव्यं रुद्धा रसवहाः शिराः ॥ धत्ते यद्रौरवं  
तत्स्यादभिष्यंदि यथा दधि ॥ २३ ॥

अर्थ-जो द्रव्य अपने वीर्यकरके शरीरके छिद्रोंद्वारा वातादिदोषोंके संचयको निकाले उसे "प्रमाथि" कहते हैं जैसे मिरच और वचा ॥ २२ ॥ जो अपनी पिच्छलता ( गाढापन ) से और भारीपनसे रसके वहनेवाली नाडियोंको रोंककर भारीपन उत्पन्न करे वह "अभिष्यंदि" कहलाता है जैसे दधि ॥ २३ ॥

श्लोक-विदाहि द्रव्यमुद्गारमम्लं कुर्यात्तथा तृषाम् ॥ हृदि दाहश्च जनयेत्पाकं  
गच्छति तच्चिरात् ॥ २४ ॥ गृह्णाति योगवाहि द्रव्यं संसर्गि वस्तुगुणान् ॥ पच्यमानं  
यथैतन्मधुजलतैलाज्यसूतलोहादि ॥ २५ ॥



अर्थ-“विदाहि” उसे कहते हैं जो द्रव्य खट्टीडकार और तृषा उत्पन्न करे और हृदयमें दाह पैदाकरे और देरसे परिपाकको प्राप्तहो ॥२४॥ “योगवाहि” उसे कहते हैं जो परिपाकके समय साथके द्रव्यके गुणोंको ग्रहण करे ( शीतके साथ शीतल होजाय उष्णके साथ उष्ण इत्यादि ) जैसे शहत, जल, तैल, घृत, पारद और लोहादि संपूर्णधातु ॥ २५ ॥

श्लोक-सर्वान्धातूञ्छरीरस्य बलं यदभिवर्द्धयेत् ॥ तद्रव्यं बृंहणं प्रोक्तं यथा दुग्धं नवं मधु ॥ २६ ॥ अस्माद्विपर्ययं ज्ञेयं कर्षणं क्रमुको यथा ॥ हृदयाय हितं हृद्यं बल्यं स्याद्वलवर्द्धनम् ॥ २७ ॥ वृष्यं वीर्यस्य यद्वृद्धिं प्रवृत्तिं च करोति तत् ॥ यथा तु वानरीबीजं सुधामूली शतावरी ॥ २८ ॥

अर्थ-जो द्रव्य शरीरकी सबधातु उपधातुओंको और बलको बढ़ावे उसे “बृंहण” कहते हैं जैसे दुग्ध और नया शहत ॥२६॥ और इसके विपरीत जो शरीरकी धातुओं और बलको घटावे उसे “कर्षण” कहते हैं जैसे सुपारी। और जो पदार्थ हृदयके लिये हित तथा प्रिय है उसे “हृद्य” कहते हैं। और जो बलको बढ़ानेवाला पदार्थ है उसे “बल्य” कहते हैं ॥२७॥ जो वीर्यकी वृद्धि और प्रवृत्ति करे उसे “वृष्य” कहते हैं जैसे कवचके बीज और सुधामूली ( सालममिश्री ) तथा शतावरी ॥२८॥ इति।

संप्रवक्ष्याम्यतश्चोर्द्धमाहारगतिनिश्चयम् ॥ पंचभूतात्मके देहे आहारः पांचभौतिकः ॥ विपक्वः पंचधा सम्यग्गुणान्स्वानभि-  
वर्द्धयेत् ॥ ७८ ॥ अविदग्धः कफं पित्तं विदग्धः पवनं पुनः ॥  
सम्यग्विपक्वो निःसार आहारः पारिवृहयेत् ॥ ७९ ॥ विण्मूत्रमा-  
हारमलः सारः प्रागीरितो रसः ॥ स तु व्यानेन विक्षिप्तः  
सर्वान्धातून्प्रतर्पयेत् ॥ ८० ॥

अब यहांसे अगाडी आहारकी गतिका निश्चय वर्णन करते हैं। पंचभूतात्मक-शरीरमें पंचभूतात्मक भोजन पाँचप्रकारसे ठीक २ परिपाकको प्राप्त होकर अपने २ गुणोंको बढ़ाता है ( पार्थिवअंश पार्थिवके और आप्यअंश जलके भागको इत्यादि ) ॥ ७८ ॥ यदि आहार विनापचा रहता है तो कफकी वृद्धिकरता है और विदग्धहुआ ( परिपाकसमय ) पित्तकी वृद्धिकरता है। और ठीकपचाहुआ निःसारभूत ( मलाशयांत-  
गतविडूरूप ) पवन ( वायु ) की वृद्धि करता है ॥७९॥ आहारका विशेषमल विष्ठा और मूत्र है तथा उसका सार रसरूप जो पहले वर्णन होचुका है वही रस व्यानवा-  
युकरके प्रेरितहुआ संपूर्ण धातुओंकी तृप्ति करता है ॥ ८० ॥

( सूत्र ७८ ) पांचभौतिक आहारः स्वान् गुणान् अभिवर्द्धयेत् इति । भूमियुगाधिकः पार्थिवगुणान् वर्द्धयति जलगुणाधिकः जलगुणान् इत्यादि ।



कफः पित्तं मलः खेषु स्वेदः स्यान्नखरोमं च ॥ नेत्रविदूत्वक्षुं  
च ह्येहो धातूनां क्रमशो मलाः ॥ ८१ ॥

अब क्रमसे सातों धातुओंके मल कहते हैं । कफ ( खखार ) रसका मल है, पित्त ( पीले र जो गिरा करते हैं वे ) रक्तका मल है, छिद्रों ( कर्णादि ) का मल मांसका मल है, स्वेद ( पसीना ) मेदका मल है और नख ( नखून ) तथा रोम ये अस्थि ( हाडों ) का मल है, नेत्रकी वीठ मज्जाका मल है तथा त्वचाकी चिकनाईकोभी मज्जाका मल कहते हैं । और कई त्वचाकी चिकनाईको शुक्रका मल कहते हैं ( कई शुक्रको सहस्रवार तपाये सुवर्णके तुल्य निर्मलही कहते हैं ) तथा कई इमशु ( डाढीमूछों ) को वीर्यका मल कहते हैं ॥ ८१ ॥

दिवा विबुद्धे हृदये जाग्रतः पुंडरीकवत् ॥ अन्नमक्लिन्नधातुत्वाद्-  
जीर्णेऽपि हि तं निशि ॥ ८२ ॥ हृदि संमीलिते रात्रौ प्रसुप्तस्य  
विशेषतः ॥ क्लिन्नविस्त्रस्तधातुत्वाद्जीर्णे न हि तं दिवा ॥ ८३ ॥

दिनके समय जागनेके कारणसे कमलके समान हृदय खुला रहनेसे और सम-  
स्तधातु अक्लिन्न होनेसे कुछ अजीर्ण हो तोभी रात्रिको भोजन करना हित है ॥ ८२ ॥  
और रात्रिको सोतेमें हृदयके मुँदजानेसे विशेषकर धातुओंके क्लेदित होनेसे और  
विस्त्रस्त(विश्रामयुक्त) होनेसे प्रभात अजीर्ण हो तो दिनमें भोजन करना हित नहीं ८३  
इमं विधिं योऽनुमतं महामुनेनृपर्षिमुख्यस्य पठेद्धि यत्नतः ॥

सं भमिपालाय विधातुमौषधं महर्त्मनां चार्हति सूरिसत्तमः ॥ ८४ ॥

इति सुश्रुतसंहितायां सूत्रस्थाने षट्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४६ ॥

श्रीमहामुनि राजर्षियोंमें मुख्य धन्वंतरि भगवान्की अनुमत इस विधिकी जो  
यत्नसे पठन करेगा वह वैद्य राजाओं और महात्माओंकी औषध करनेके योग्य हो-  
गा और विद्वानोंमें श्रेष्ठ होकर पूज्य और शिरोमणि कहलावेगा ॥ ८४ ॥

इति श्रीपं० मुरलीधरशर्मेवैद्यविरचितायां सुश्रुतसंहितायाः सान्ध्यसपरिशिष्ट-

भाषाटीकायां सूत्रस्थाने षट्चत्वारिंशोऽध्यायः ॥ ४६ ॥

समाप्तमिदं सूत्रस्थानम् ।

पुस्तक मिलनेका ठिकाना-

खेमराज श्रीकृष्णदास, "श्रीवेङ्कटेश्वर" स्टीम प्रेस-मुंबई.

( सूत्र ८१ ) धातूनां मला इति मज्जातानां मलाः शुक्रं पुनरमलं सहस्रधाघ्रातसुवर्णवादिति । अपरे  
आकृष्टांडकोशस्य पुंसः इमश्रुपातात् इमश्रु एव शुक्रमल इति ( नि. सं. ) त्वक्षु स्नेहः शुक्रमलमिति केचित् ।



